

# زاراوه‌سازی پيوانه



# زاراوه‌سازی پێوانه

مه‌سه‌وود مه‌مه‌د



ده‌زگای چاپ و بلاک‌کردنه‌وه‌ی ئاراس

هه‌ولێر - هه‌رێمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

مه‌سه‌عوود محهمه‌د  
زاراوه‌سازی پێوانه  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٩٣  
چاپی دووهم ٢٠١١  
تیرژ: ١٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٦٨ - ٢٠١١  
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم  
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان  
پیتکاری ئه‌م کتیه: وارگه‌ی ئه‌لیکترۆنی مامۆستا  
هه‌له‌گری و رێنۆوسی یه‌کگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بییب

## پیشه کی

بیگومان پونانی زاراوه له هەر بابەتیک بێت، گەلێک ئەستەمتره له وەرگێرانی تیکرای بابەت، چونکە دەشی بابەت هەرجییک بێ بدیتەوه به هۆش و پێزانین و سەقافەت و لەوانەوه دەرشتنیک سەرجهمی بۆ پێک بخەن بەو زمانە ی که وەرگێرانه که ی پێ دەکرێ، لەو هەولەشدا وەرگێر دەتوانن بە پێ پێویست پێگا کورت و درێژ بکاتەوه تا دەگاتە ئەو دەقه ی که واتای بابەتی وەرگێردراوه که رادهگه یه نی، که چی تاکه وشه به تیکرای و وشه ی زاراوه به تایبه تی دهرفه تی دلخوازی تیدا یه کجار به رته نگه و خواشنگوویی تیدا له زحمه ت زحمه تتره تا ئەگەر بمانه وێ له پێ ویکچواندنه وه نمونه به یئینه وه ده توانین بڵێن پێکانی مه به ست له وەرگێراندن وەک پێکانی دیواریکه، که چی پێکانی مه به ست له پونان، یاخود وەرگێرانی وشه ی ئاسایی وەک پێکانی به ردیکه له دیواردا، ئەمما پێکانی نیشانه له دانانی زاراوه دا وەک پێکانی پنتیکه به و به رده وه. تاکه وشه ی ئاسایی و تاکه وشه ی زاراوه به ودا له یه کدی جودا ده بنه وه که:

۱- وشه ی ئاسایی له دوو زمان، یاخود سه د زماندا به ره مه یکی کۆمه لایه تی مرۆفایه تییه، که وەک جریوه ی چوێلکه و قاسپه ی کهو، تاکه مه به ستی راگه یاندنی نیازی ناخیوه ری پچاو کردوه، بێ ئەوه ی گوێی دا بێته زمانیکی دیکه له ودا ئایا بۆ ئەو راگه یاندنه چ وشه ییکی هه لئاوه و لهو هه لئاوه دا چ شتیکی تی خوێندوه ته وه. هه رچی زاراوه یه له سه ره تاوه مه به ستیکی نا ئاسایی به مل خوێنه وه گرتوه، ئەوجا به زۆریش له پێی چاویلکه ری سەقافه تیکی پیشکه و تووه وه، پێوانه و کێشانه ی زانستی و هونه ری و ئەده بیی له گه لدا کردوه. به ریکه وت کورد گوته وه تی "به رد" عه ره بیش گوته وه تی "حجر". به لام به مه به ست و به ئەرک و لیکدانه وه کورد له بری "قواعد اللغه" و "قواعد الإملاء"، "پێزمان" و "پێنوس" ی دۆزییه وه، زۆر جارانی ش لهو دۆزینه وه یه دا هه لئه ی وه های کردوه که

ناشی ئاپۆرەى ئاخپۆرەى له داهینانی وشەى عادەتیدا هەلەى ئەوتۆیى بکات، وەک  
 که زمانزان هاتووەى له برى "چمیر، Pronoun" زاراوەى "پاناو" ی پەسەند کردووە  
 یاخود زۆر کەس له جیگەى "فعل" ی عەرەبى "فرمان" یان بە باش زانیووە کەچی  
 وشەى ناپەسەندتر له "پاناو"، "فرمان" بە زۆرەملی نەبى هەر دەست ناکەوئ.

وشەى "پاناو" ئەگەر له پێشگری "پا" - پاهاتن - پاپسکاوتن - پابووردن... و  
 وشەى "ناو" پەیدا بووبى وەک ئەوەیە لۆکە بە ئاسندا بدووریت چونکە پاشگری  
 "پا" هەر لەگەڵ کاردا دێت، کەس نەیبیسستوووە گوتراى "پابەرد، راعەلشیش،  
 پازوپنا" ... ئەگەر له "تەپا" بە واتای "بۆ" وە هاتبى دەبى بگوترئ "تەپاى ناو" وەک  
 کە هەندیک دەنووسن "بۆناو" هەلبەت "بۆناو" لەگەڵ ناقۆلایى خۆیدا پەسەندترە له  
 "پاناو". وشەى "فرمان" هەمان "فەرمان"ە کە بە واتای "امر" هاتوووە. نەخویندوو  
 کورد له هەندئ شوینی کوردنشیندا دەلێن "فرمانى خۆم جێبەجئ کرد"  
 مەبەستیشیان ئەوەیە کە ئەمریکى بەسەریانەووە یاخود پێداویستیکى لێیان داوا  
 دەکړئ جێبەجئیان کردوووە. بەشیکى خویندەوارى کورد بۆ ئەو چوو کە فەرمان  
 لەو بەکارهێنانەدا بە واتای "عمل، فعل" هاتوووە ئێتر گۆرج فرمانیان له جیگەى  
 فێلى پێزمانى عەرەبى هەلنا بۆ پێزمانى کوردی.

۲- ئاپۆرەى خەلق کە دین بەپێى توانا و بۆچونى زگماکیان وشەى لیکدراو  
 دروست دەکەن بەسەر باریکەپێگەى زەوقى زمانزانیاندا بەرەو مەبەستى سادەى  
 ئەو ئەركە عادەتییەووە دەپۆن کەمیش وەها دەبى ساتمەى تیدا بکەن چونکە  
 پابەرمان چرای ناوەکیى زمانەکیانە کە بە نەبزی دلیان لى دەدات نەک گلۆپى  
 خوازرایەووەى فەلسەفەى زمانناسى (فقه اللغة). لەو بوارە پوونەووە خەلقەکە توانى  
 بە لووسولیکى و پیکوپیکى بلئ: سەرەست، پارزۆنگ، دەمەوانە، زارەهراش،  
 دارەمەیت، دەستکێش... یاخود هات و له رپى بەکارهێنانى ئامپىرى وەکو  
 کاروبارى جووت و ئاش و خەرەک ناوێکى له بارى بۆ هەر یەکێک له وردە ئامرازى  
 ئەو ئامێرانە پەسەند کرد کە لەگەڵ کارى ئامرازەکەدا دەگونجێت. یەکیک لەگەڵ  
 جووت خەریک نەبووبى ناتوانى له لاوە بێر له وشەى لیکدراوى وەک "بەنکەلەمە"  
 بکاتەووە یاخود "دەستەندوو" رۆ بنێت. بابای زمانزان و پسپۆرى پێزمان و  
 دەنگناسى و فەرەهەنگنوویسى بە هۆى خنکانى له گۆمى خویندەنەووەکانیدا بە  
 درەنگەووە هەناسە له مەزرای بەرەرهەلای زمانە دایکزاکی خۆى هەلەکێشى

چونكه دەستوورەكانى ناو كەتیبان پێى پى دەگرن و خۆيان بەسەر ھۆشى ئاگا و ونیدا دەسەپپەن كە ئیتر لەوانەى زاراوى دەستوورى و یاسایى وھا دابریژی چ خزمایەتیی بە زمانى خۆیەو نەبیت و خەلك بە بیستنى گوی قووت بێت.

ئەگەر ھاتبایە لكە پێ ئەژمارەكانى زانست و پیشەسازی و تەكنیک كە سەرچاوى داھێنانى جۆرەھا دروستكراوى سەرسوورپێنى وەكو فرۆك و كۆمپیوتەر و كەشتی ئاسمانین بە زمانى كوردی و لە میشتكى كورد و بۆ ساختمانی كورد یسكابان ئەوسا زانای كوردیش بە ئاسانى زاراوى لەبارى بۆ ھەزاران ھەزار ئامێرى ورد و درشتی ئەو دروستكراوانە دادەنا، ھەر وەك لە خۆو ھەلاح زاراوى بۆ وردە ئامرازى كاروبارى جووت دانا، ھەروەھاش "خەپەكپیس" و وەستای ئاش.

ئێمە كە بێین بمانەوێ زاراو بۆ ھەموو ئامێر و پشته و بەشەكانى دروستكراویكى وەكو فرۆك دابنێین پتویستە لە پیشەو زانستى فرین بە زمانى كوردی بخوینین و بنووسین، كە ئەمە ھەنگاویكى سەرەتاییى ئەوتۆیە بە ھیچ زاراویەكمان ناگەینى چونكە خۆمان دروستكەرى فرۆك نین وەك كە دروستكەرى خەپەك و ئاشى ئاویین یاخود بووین. دەبێ لە پاش بەلەدى لە زانستى فرین و پێبردن بە دروستكردنى فرۆك ئنجا ئەركە ھەناسەبەركەى پەچاوكردنى فەرمانى ھەریەك لە وردە ئامێرەكانى ھەلبگرین بۆ ئەوێ بتوانین لە دەفتەرخانەى زمانى كوردی بە خۆى و فەرھەنگ و مەتەل و قسەى نەستەق و كەلەپوورى پیشینانیو و شەى گونجاو لەگەڵ ئەو فەرمانەدا ھەلبژیرین و لە بارى پتویستدا و شەى لێكدراو و دەستەواژەى سەرلەبەرىش پۆبێتین بەلكو خواوێراستان زاراویەكى پریەپتست یاخود ھەر نەبێ خزم بەو ئامێرە دەستنیشان بكەین.

سەرنجیكى سەرپێیی لێمان روون دەكاتووە كەوا پەنگە وردە ئامێرى چەند دروستكراوى وەكو فرۆكە و فابریقەى ھیزی ئەتۆم و چاپەمەنى رووبەرووی دەیان ھەزار و پتریش لە وشەى سەرسەختى دوورە دەستى خز و سلیمان بكات كە ھۆش تێیدا ئەبەلق دەبیت.

زەحمەتیی ئەو كارە لەوئەندەش ناوەستى. پتویستە پسپۆرانى لكی ھەریەك لە زانستەكان و دروستكراوەكان لە نێوان خۆیاندا ئاگادارى كارى یەكتر ببن، نەكا

هەر ئاقمە ملی پێگەییەک بگرێت کە لە ئاکامدا زاراوەی بەرهواژێ لەیەکدی جودا بۆ ورده ئامێری ئەوتۆ دابنێن هەمان فەرمان جێبەجێ دەکات لە دوو دروستکراوی جودادا. راستییەکی ئێمە هەتا ئێستاکە نازانین گەلە پێشکەوتوووەکان چۆن و چۆنی بۆیان دەلوێ زاراوەی پێکۆپێک بۆ هەموو پێویستێک دابنێن بۆ ئەوەی زاراوەکانیان تێک بنێن، دەشی بە دەگمەن پێک بکەوێت کە زاراوەییکی ئارکیئۆلۆجی لەگەڵ زاراوەییکی فەلسەفەیی مێژوو درێ یەکتەر بۆست، بەلام ئەوەندە لە خوێندەووە و نووسین دیتە بەر زەینەووە دژووەستانتیکی ئەوتۆیی پەچاو نەکراوە.

بەهەر حال ئێمە لە بارێکدا نین خەفەت بۆ ئەو گەلە پێشکەوتوانە بخوین و پێزانێ بۆ کۆسپیان لە زاراوەسازیدا بۆ پەنگرێژ بکەین. ئێمە ئەگەر بتوانین بەرە شری خۆمان لە ئاو دەربەشتین بەسمانە، کە دەشیەم بۆ ئەو تەرەزە تێبینیانەووە دەروم مەبەستم پێوەکردنەووە لایەنە ئەستەمەکانی زاراوەسازییە. دەبێ بزانی زاراوە دانان بەوێندە پێک نایەت دەست بەدەینە قەلەم و بە پێی هۆش پێ شکان و دەسلالەتی زمانزانیان بۆ "سیارە" – "گەرۆک" و بۆ "طیارە" – "فرۆک، فرۆکە" دابنێن. زاراوە دانان بەر لە هەموو شتێک پێویستی بە زانستی فەرەهەنگسازی هەیە چونکە لە ئاکامدا بای فەرەهەنگێک وشە رۆ دەنێت. ئەوجا وەکو گۆتم، پێویستی بەو زانستە هەیە کە زاراوەی بۆ دادەنرێت. دوا ئێمە پێویستی هەیە بە زانستی زمان و دەنگناسی و هەموو لێکەکانی دیکە کە زمان باوەشی پێدا دەگرێت. دەبێ بەلانی کەمەووە شارەزایی لە زمانێکی پێشکەوتوو ئێم سەردەمە پالێشتی زاراوەساز بێت. دەبێ زاراوەساز هەستیار و مووقلاش و وردبین و سەلیقەدار بێت.

ئێمە کورد لە هیچ پێوەکەووە بۆمان نەلواوە بتوانین بای پێویست، بگرە دەیهکی پێویست، ئامادە زاراوەسازی بین، سۆز و عاتیفە وەها دەکات لێرە و لەوێ مێرخاسی کورد بە ئەرکی مادی و بە پادە لێهاتوویی خۆی خەریکی گرتنی بەشیکی ئەو کەلێنە زلە زاراوەی کوردی بێت، وەک کە مامۆستا کەمال جەلال غەریب و مێرخاسی دیکەش بە گیانی لە خۆیووردوانەووە چەند سالا خەریک و عەوداڵن. فەرەهەنگنۆوسەکانیشمان لەو مەیدانەدا هەستی پەرۆش بۆ زمانی کوردی پالی پێوە ناوێنەووە هەنگ کە لە هەزاران هەزار گۆل شەربەت دەمژێ

بۆشەنە ھەنگوینی پۈۋرەھەنگ، ئەۋانیش كەشكۆلى سۈۋال و سەدەقە و پارانەۋە  
 لەم و لەۋ بە كۆلدا دەدەن و دى بە دى ترخىنە بە ئەسكۆ، وشەيەك لە ھەۋرەمان  
 و يەككەك لە ئەردەلەن و دوان لە بابان و سىيان لە موكرىيان دەخەنە تۆمارخانەى  
 فەرھەنگى كوردىيەۋە. سەد ھەزار جار كاريان راست بى و ئەۋەى مردوۋە ھەزار  
 پەمەت لە گۆرى، ھەرچەند دەرويشىيەكەيان بى گەشت و گەرانىشە چونكە  
 ئەگەر ۋەھايان نەكردبايە فەرھەنگىكى كوردى چاۋى لە رۆژگار ھەلنەدەھىنا. تا  
 دەھات فەرھەنگنوۋسى كورد لە بنگە سەقافىيەكانى ئەم جىھانەدا دەبوون بە  
 پسپۆرى فەرھەنگ و دەكەوتنە گەشت و پشكنىنەۋە "گورگان نىرە ھەرى مەلايان  
 دەخوارد" مەگەر لە خەۋن دەنا فەرھەنگى كوردىيان بە چاۋى خۆمان نەدەدەيت.  
 ئەۋەندەى زانىبىتەم نەمىستوۋە تا ئىستاكەش بە خويندن و شەھادە چ كوردىك  
 بوۋىتە پسپۆر و شارەزاي فەرھەنگ و زاراۋە. خۆ ئەۋەساش ھەر دەمىتەتەۋە  
 فەرھەنگ رىك بخرىت و زاراۋە ساز بدرىت. نايەتە باۋەرىشمەۋە كەسكى كورد لە  
 بەرنامەيدا بىت بۆ كۆ كرنەۋەى وشەى كوردى كەشكۆلى دەرويشى بە ئەستۆۋە  
 بگرىت. بىگومان تا ئەۋ رۆژەى لىزانى فەرھەنگ و زاراۋەى كوردى لە كورد پەيدا  
 دەبى ئەگەر وشەى كوردى بە نوۋسەن نەپارىزى، ۋەك كە فەرھەنگنوۋسەكانمان  
 بەشىكى زۆريان لى پاراستوۋە، سامانىكى سەرلەبەرى وشەى كوردى تى دەچىت  
 بەتايەتەى ئەۋ وشانەى بەسەر زارى ئىلەكان و لادىنشەكانى كوردەۋەن. تا ئەم  
 رۆژەى كە من لە بەرەۋ كۆتايىي مانكى دواينى سالى ۱۹۸۵ خەرىكى ئەم  
 نوۋسەنەم خەرمانىكى بە پۆزى وشەى كوردى لە بابەتەى كەلەپوۋرى ۋەكو گەپ و  
 مەتەل و بەيت و بالۆرە و كىلان و دروۋن و چىن و جۆرەھا پىشەسازى و كەسب و  
 كارى زەحمەتكىش و پروتارىيا (پرولىتارىيا)ى كورد لە بىران چوۋەتەۋە، چى  
 ماۋىشە لەم بابەتە ئەگەر بەسەرى رانەگەين لە ماۋەيتكى كورتدا تى دەچىت. بە  
 نموۋە كەسابەتەى لىبادچىيەتەى، يان مەنچەل سىپىكردنەۋە، يان خەرىك رىسى، يان  
 پەرىكردن يان دروۋنە و خەرمان، يان يارىي سى باز و تۆپىنە و چكەندەرە و  
 تەندوۋرى سوۋرى و خوازەلى... و سەدان بابەتەى فۆلكلورى ئەۋتۆپى بە زەينى  
 خۆندا تى بپەرىنە و بە چىسابىكى سەرىپىي لىك بدەۋە چەندىن سەدان لە وشەى  
 كوردى سەر بەم وردەكارانە ھەتا ئىستا لە بىران چوۋەتەۋە و لە دەفتەرخانەى  
 زمانەكەمان شوۋرانەۋە. زەخىرەيتكى لە زاراۋەى ئەۋ بابەتە فۆلكلورىيانەدا ھەبو

ھی وهای تیدا بوو بیته بنیچهی زاراوهی زانستی، یان میکانیکی، یان ههرچی دهبی با بیی وهک ئهوهی له یاری "تۆپینه- نان نانانی" شوینیکی یاریهکهی لی دهست پی دهکرا و ههر جاره بۆ ئهوی دهچۆوه پیی دهگوترا "سهرشار". دهشی ئهم وشهیه بۆ گهلیک بابتهی گرنگ بهکار بهیندری وهک که بلیی: سهرشاری پرۆژه کشتوکالییهکهی شارهزور و ناوچهی پینجوبین، ئاواپی سهیدساده.

له یاریی "پهلیکانی- ههلووک" وشهی "پهلیک" ریشهی دهچیتهوه بۆ میژووپیکی زیده کۆنی زمانی کوردی. له کۆنی ههره کۆنهوه پشگری "یک" بۆ نیسبهت بهکار هاتوه بهلام دهنگی "ک" هکهی سواوه و ئیستا ماوهتهوه دهنگی "ی". له خویندنهوهمدا دیتوومه، مامۆستایانی تۆزینهوه له پهلهوی و بهرهزورتر دوو وشهیان دۆزیوهتهوه تا ئیستا پاشگری "یک" یان پیوه ماوه، ئهوانیش دوو وشه "تاریک، نزدیک". له ریتی قیاسهوه ئاشکرایه وشه "پهلیک" یش بریتییه له "پهل + یک" چونکه ئهوه داره بچوکهی پیی دهگوتری "پهلیک" له سهریکیهوه "پهل" دهکریت تاکو به "دهسپه" لی بدریت و ههلبهزیتهوه. له سهرنجگرتنی خۆمهوه وهای بۆ دهچم که ریشهی نیسبهتی کوردی وک "پهنامهکی، شهوهکی، دهرهکی" شیوهییکی گۆراوی ئهوه ریشهی نیسبهتی کۆن که بههوی "یک" پیک دههات واته له بنهپهتا "شهویک، دهریک، پهنامیک..." بوون و له بهکارهینانی بی نووسیندا گۆراون.

بههههههاله له گۆراوی شیوهی ئهوه ریشهیه، ئهگهر گۆراپی، چ زهرههیکمان نهکردوه و دهتوانین سوودی لی بینین بهتایبهتی له ریشهی نیسبهتی ئهوه وشانهی که لهگهڵ تاکه دهنگی "ی" خۆ بهدهست نیسبهتهوه نادهن، ههموو ئهوه وشانهی کۆتاییان به "ی" دیت وهک ماسی، سپی، ترۆزی... له نیسبهتا "ی" به خۆیانوه ناگرن. ئنجا ئهگهر بلیین: "ماسیهکی، سپیهکی، ترۆزیهکی..." ریشهی پیهکی رهسهنی کوردیمان بهکار هیناوه ئهوه وشانهش که وهسفیان تیدا به ئهگهر "ی" یان به دوا دا هات بۆ لای تجرید Abstract یان دهباتهوه وهک جوانی، ئازایی، لهسهرخۆیی.. لیرهشدا که گوتمان: "جوانهکی، ئازایهکی، لهسهرخۆیهکی" له گرفتێ تیکهلبوونی نیسبهت و تجرید پرگار دهبین.

نموونهیهکی روونکهرهوتر له وشه "دز" دههینمهوه، که گوتمان "دزی" یهکسهه

بۆ "سرقە" دەچىنەۋە. "سارقى" دەپتە "دزەكى". نىسبەت بۇ دزى دەپتە "دزىەكى". نىسبەت بۇ "دزىەتى" دەپتە "دزىەتىەكى". ۋەك كە لە ئىنگلىزىدا وشەى Pecune دەشئى بىتتە Pecunious بە واتاى خاۋەن پارە. ئەمىشيان لەكەل پىشگر دەپتە Impecunious بە واتاى بىتپارە. Impecuniosity دەپتە بىتپارەى، افلاس. Pecune بە پىشگر و پاشگر و بە تەنیا چوار وىنەى ۋەرگرت.

سالى ۱۹۷۵ كە لە "كۆرى زانىارى كورد" بووم لىژنەيىك بە دەمراستىي خۆم بۇ زاراۋە پىك ھات، بە ئەندامەتىي مامۇستايان شوکور مستەفا، ھىمىن موكرىيانى، د. ئەۋرەحمانى حاجى مارق. دەۋرى ھەزار زاراۋەيىك ساز درا و لە بەرگى چوارەمى گۆفارى كۆر سالى ۱۹۷۶ بىلوكرايەۋە. لەۋىشدا لىژنە پىشگرىيى كورد لە بەكارھىنانى پاشگرى "ەكى" بۇ پىژەى نىسبەت، پىشەكى و لىستەى زاراۋەكان لە لاپەرە ۴۳۳ تا لاپەرە ۴۷۹ ى ئەۋ گۆفارى پى كوردەۋە.

شايەنى باسە كە يەكەم جار ئەم "ىك" ى نىسبەت و "ىھ" ناۋىي مەعنا (ھەردوويان بوونەتە "ى") لە گوتارىكى د. فاروق عومەر سىدىق كە لە ژمارەيىكى گۆفارى كۆرى زانىارى كورددا بىلوكرايەۋە كەۋتە بەر گوتى كوردى عىراق. ۋەك خويىنەر دەپىنەت ئەم شىرەتەيەى تىبىنى و لىكدانەۋەيە لە تاكە وشەى "پەلىك" ەۋە ھات كە دارۆچكەيىكى يەك لە يارىيە كۆننەكانى كوردەۋارىيە. بىگومان ھەرچى كەلەپۋەر ھەيە لە پۆشاك و خۆراك و يارى و وردە پىشەسازى و كەسب و كارى كوزەران، سەرلەبەريان، خاۋەن وشەى ئەۋتۆن كەلكى فەرھەنگ و زاراۋەيان پىۋە بىت.

نموونەيەكى دىكەى ئەم رايەم لە خانوو دروستكردنى لادئ ۋەردەگرىن. دەزانىن خانوويىكى دىۋارى ھەلئرابئ و سەرى نەگىرابئ پى دەلئىن "كەيل"، ھەر يەككىش لە ژوۋرەكانى ئەۋ خانوۋە پى دەلئىن "چاۋە". بەۋ پىيە "چاۋە" بە بۆشايى دەۋرگىراۋ دەگوتى. ھەر چونكە "ئەستىپرک" پىشەۋەى كراۋەتەۋە پى دەلئىن "چاۋى ئەستىپرک" نەك "چاۋەى ئەستىپرک". لەمەۋە دەتوانىن وشەى "چاۋە" بۇ "حجيرة" Cell و ھەموو ئەۋ ئەندام ياخود دروستكراۋانەى خاۋەن بۆشايى دەۋرگىراۋن بەكاربەھىنن. مىللەتە پىشكەۋتوۋەكان شەرم ناكەن لە بەكارھىنانى Cell كە لە بنەرەتدا بە ژوۋرى ژىرزمىن دەگوتى ئىمەش نابى كۆمە

بکەین له به کارهێنانی "چاوه" و غهیری چاوه بۆ مه بهستیکى له گه لى بگونجیت.

له نمونهى چوونهوه بۆ بنهچهكى زمان ئهم تهجره بهیهى خۆم دههینمهوه: له گوتاریکدا بۆچوونیکى ههله وهای لى خۆش هینام که وشهى "هه ناسه" هیمای تیدا بۆ دهنگى "ه" که له هه ناسه سواریدا ده بیستری، کهرتى "ناسه" ش به نه زانراوى ده میتتهوه. دواتر له کتیبى "فرهنگ ایران باستان" دا خویندمهوه که له ئافیتسادا "ئهن" به واتای نه فهس وەرگرتن یاخود هه ناسه، هاتوه. له وهه هه لى خۆم به سه رگرتتهوه، زانیم "ههن" ی هه ناسه ئهو "ئهن" هیه و هه مزه کهى گۆراوه به "ه". دواتر سه رنجم بۆ ئهو کشا که له خویندنه وهمدا دیتوو مه "اسه" له ئافیتسادا به واتای "خۆرا" به کارهاتوه که ئه ویش له "ئهت" به واتای "خواردن" وەرگیراوه ته نانهت "کرگس" له "که رکه اسه" – که رکه ئاسه" وه هاتوه به واتای "تهیرخۆر" (لایه ٢٢٣ "فرهنگ ایران باستان") – له وهه تى گه یشتم "ئهن ئاسه" بووه ته "هه ناسه" به واتای "هه وا خواردن". ئنجا ئیستاکه ده لیم ئه گهر "ههن" بکەین به پیشگر بۆ ئهو وشانهى له پزیشکى یاخود کیمیا یاخود هه ر زانستیکى دیکه بێت ده خلى به سه ر هه ناسه و هه واوه هه بى کاریکى سوود به خشان کردوه وهک بلێن: هه نگر، هه ندر، هه نه به ست، هه نکورت، هه نمژ...

به بۆنهى هاتنى وشهى "که رکه" وه ده لیم به پى بۆچوونى خۆم وا ده زانم وشهى "که له باب" که له به رى سوژان "که ره باب" ی پى ده لى له "که ره که باب" وهه هاتوه به واتای "مه لى بابانه، نیر" ته نانهت "که له شیر" یش له "که ره که شیر" وهه به واتای "مه لى وهک شیر" هاتوه به لام دهنگى "ر" ی لاواز تیدا گۆراوه به "ل" وهک ده زانین له کۆنى کۆنه وه دهنگى "ل" له کوردیدا نه بووه چونکه "ئافیتستا دهنگى "ل" ی تیدا نییه. سه رنج بگريت ده بینیت "که له باب" وهک ئه وهیه بلێت "که له که ل" – باب به باب" چونکه هه ردوو وشهى واتای نیرایه تى ده گه یه نن که چى "که ره که باب" پر به پىستى ئهو مه له یه.

نمونه یه که دیکه له چوونهوه بۆ بنهچهكى زمانه کامان: پیشگرى "وه ر" له وەرچه رخان، وەرگرتن، وەرکه وتن... دا کهوا جۆریک سوورانیان تیدایه ده چیتتهوه بۆ فیعلی "فه ریتهن" ی ئافیتستا به واتای سووران و خولخواردن. شایه نى باسه بلیم "فه ر، وه ر" له فارسى ئیستاکه دا به رچاو ناکه ویت.



جوړی ئاخو تن و ټیک هه لکیشانی وشه و ټیکبه ستنی رسته و... هتد زمانه وان هیژی زار او ه سازی تیدا به ره و فراژووتن ده بیت ه وه. به دوا ئه م ټیبینی و روونکردنه وان ه دا دین بۆ سه ر چه قی باسی زار او ه سازی پتوانه له کور دیدا.

جاریکی دیکه ش دان به وه دا ده هیتم، له وزه ی من و هیچ که سیکدا نییه، بتوانی نیگای خو ی وه ها فره وان بکات هه موو زانست و ته کنیک و دروستکراوه سه رسووپینه کانی سه رده م بگریته وه. خو ئه گه ر که وانه ی قسه لیکدی بکیشینه وه ده لنین چ جایی کورد یاخود میلله تی له کورد پیشکه وتووتری وه کو عه رب. بگره میلله ته هه لکشیه وکانیش ناتوانن له زمانی دایکزی خو یان زار او ه ساز بدن بۆ هه موو ئه و که ره سته هه مه چه شنیه ی که خو یان دروستیان کردووه... له ناچاریه وه به ره و ئه و به رژه وهنده چوون که رازی بن زار او ه ی زمانیکی له کونه وه سه لیندراو ببیته سه رچاوه ئه ویش له پله ی یه که مدا لاتینییه، به وه شدا خزمه ټیکی گه وری هاوچه شنکردنی سه قافه تی میلله تان کرا چونکه ماوه ی ټیکگه یشتیان به هه زاران هه زار زار او ه ی موشته ره ک کورت کرده وه. ده بینن له ته له فزیون زو ربه ی زار او ه کانی فیلم سازی سو قیه ت و پؤلونیا و ئه لمانیا و فره نسه... یه ک شته مه گه ر له رینووسدا فره قی پی بکری.

له مه وه بی کۆمه کردن ده لیم، ئیمه ی کورد که یه کجار دابراوین له کاروانی زانست و خویندن و ته کنیک ناشی خو مان بخه ی نه ژیر باره قورسه که ی وه رگنیرانی ئه و وشانه ی له زمانه پیشکه وتووه کانه وه به دنیا دا بلبوونه ته وه وه کو ته له فون، کۆمپیوته ر، ستراتو سفیر، په نچه ر... چ پتویست نییه ته له فون بکه ین به "دووره دنگ" چونکه رووبه رووی زو ر وشه ی دیکه ده بین که نه توانین بۆ سه ر کوردیان وه رگنیرین. خو به خت له کونه وه دووربین له بری ته له سکۆپ به کار هات. هه ر وشه ییکی ئه وتو یی هه بی باوه شی پید ا ده گرین و رهنکه لاریم نه بی له رپی پتوانه وه مایکرو سکوپیش بکه ین به "وردبین" چونکه له گه ل سه لیه ده گونجیت و له وشه بیگانه که کورتره و خزمیشه له گه ل دووربین. له م ټیبینییه وه بۆ دوو خالی گرنگی ده رۆم.

یه کیان ئه وه یه، هه ر وشه ییکی توانرا، بی ئه وه ی زه ق له چاوان بچه قی، بکری به کوردی با بکری، چونکه هه ر وه ک شه ر به زه وق و سه لیه نافرۆشین شه ر به

زمانه‌که‌شمان نافرۆشین، راستییە‌که‌ی چونکه‌ ڕینووسمان به‌ پیتی عەرەبییە به‌ دەست خۆت و خۆم نییە وشە‌ی کوردی به‌و ڕینووسە له‌بارتر دیتە به‌ر چاو و هەست له‌وه‌ی وشە‌ی بیگانه‌ی پێ بنووسین. به‌ نموونه‌ وشە‌ی Transmogrification یاخود Transubstantiation زۆر به‌ زه‌ق و زۆپی خۆی به‌ دەست ڕینووسی کوردییەوه‌ دهدات. ڕه‌نگه‌ له‌و بارانه‌دا که‌ هەر چارمان نه‌ما وه‌ها باش بێ ئه‌و جۆره‌ وشانه‌ به‌ ڕینووسی لاتینی بنووسین. به‌هه‌مه‌حاله‌ ئیمه‌ له‌ مه‌یدانیکی به‌رتەسکدا ده‌توانین مل بنیینه‌ وهرگێرانی زاراوه‌ سه‌خته‌کانی زانست و ته‌کنیک، که‌ چوینه‌ ناو ڕایه‌له‌کانی کارگه‌ و بنگه‌ ئاتۆمییه‌کانه‌وه‌ سه‌رده‌رییان لێ ناکه‌ین چ جایی ئه‌وه‌ی له‌ ناوانیان ڕیگۆرکیی دله‌خاوانه‌ بکه‌ین.

دووه‌میان ئه‌وه‌یه‌ که‌ هەر هاتین زاراوه‌ی بیگانه‌ به‌کاربه‌ێنین ناشی به‌ زۆره‌ملی زاراوه‌ییکی زه‌ق و زۆپ به‌سه‌ر زمانه‌که‌ماندا به‌سه‌پنین ماده‌م پێشتر زاراوه‌ی یه‌کیک له‌ زمانه‌ ڕۆژه‌لاتییە‌کانمان به‌ ناودا بلاووبوویت‌وه‌. من ئه‌گه‌ر زووتر له‌ وشە‌ی ئۆتۆمۆبیل- ترۆمبیل ڕانه‌هاتبامایه‌ چ لاریم له‌ "سه‌یاره‌" نه‌ده‌بوو هەر نه‌بی چونکه‌ ئهمیان کورتتره‌. که‌ هه‌ستی زگماکی زمانناسیم به‌سه‌ر هه‌ناسه‌ی وشاندا ڕاده‌گرم فه‌له‌کیاتم پێ ڕه‌وانتره‌ له‌ ئه‌ستروۆنۆمی، ڕیازیاتیشم پێ له‌بارتره‌ له‌ ماتماتیک. ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌و وشه‌ ڕۆژئاواییانه‌ ڕاهاتیاين پێویست نه‌ده‌ما به‌وه‌ی لێیان باده‌ینه‌وه‌ بۆ سه‌ر عەرەبی هه‌روه‌ک ئێستاکه‌ زه‌وقم له‌ "ته‌له‌فۆن" ده‌و بۆ "هاتف" ڕاناکوێژم مه‌گه‌ر تۆپزی له‌ خۆم بکه‌م.

له‌ عه‌قیده‌ و په‌رستن و مامله‌تی ڕۆژانه‌ماندا چه‌ندین وشە‌ی عەرەبی بۆمان بووه‌ته‌ فه‌ره‌هه‌نگۆکی ئاخاوتن. چ پێی ناوی کۆمه‌ بکه‌ین له‌ زاراوه‌ییکی که‌ به‌ کوردی په‌یدا نه‌کړی عەرەبییه‌که‌ی به‌کار به‌ێنین. تۆ له‌ کورد بگه‌رێ و سه‌یری تورک بکه‌، په‌نجا سال‌ دوا‌ی پشت له‌ ئیسلام و عه‌ره‌ب کردن و گۆڕینی ڕینووسی عەرەبی به‌ لاتینی ئنجا ده‌لێن و ده‌نووسن "مع مافیه‌". خۆ فارسی هەر خنکاو‌ی وشە‌ی عەرەبییه‌ تا ئه‌وه‌ی واز له‌ فارسییه‌که‌ ده‌هێن بۆ عەرەبی. ته‌نیا مه‌رجێک هه‌بێ له‌ په‌سه‌ندکردنی وشە‌ی بیگانه‌ بۆ ئه‌و واتایه‌ی له‌ کوردیدا وشە‌ی نییه‌ هەر هێنده‌یه‌ که‌ زه‌ق و سه‌خت نه‌بی وه‌کو ئێسکه‌ماسی به‌ گه‌رووی زمانه‌که‌ماندا نه‌چێته‌ خوار. دوا‌ی ئه‌مه‌ بێینه‌ سه‌ر حیسابی که‌سیکی خه‌ریک ده‌بی له‌ کوردیدا زاراوه‌

دابنى. وىراي ئەو مەرجانەي لە سەرەتاي نووسىنمدا دەستىنىشانم كۆردىن پىيوستى ھەرە پىيوست بۆ زاراۋەسازى كوردى ئەۋەيە شارەزاي زارە جوداكانى كوردى بى ۋە ھەرەنگۆكيان بزاني ۋە تا رادەي بۆ لوان شارەزاي بابەتە فۆلكلورىيەكانىيان بى، چونكە سەرەنجام ھەر دەبى پەنا بۆ زمانەكەي كوردى ببات، ئىنجا ئەگەر لەۋىدا ھەزار بوو ھەرچى زانست ۋە پىزىمانى دىنا ھەيە بەكەلكى نايى ۋەك ئەۋەي ھەزار تۆن چەمەنتۆ ۋە ھەزار تۆن شىشە ۋە ھەرچى كەرستەي خانوۋە تەسلىمى ناۋەستاي بەي ناتوانى ديۋارتيكى خوار ھەلنى. كە دەلیم دەبى شارەزاي زارە جوداكان بى ھەرگىز لەبىر ناكەم كە بارتەقاي زانىنى ئەۋ زارانە دەبى شارەزاي نووسىنى ئەۋەبى ۋە لكەكانى زانستى زمان بى ۋە تىياندا مەعلان بى چونكە لەمياندا كەرستەي پوخت ۋە بە پىۋانە ھەيە كەۋا ھەم خۆي لە خۆيدا سامانتيكى زمانىيە ۋە ھەم دەبىتە پىكخەري ئەۋ كەرستەيەي بە خامى لە ئاخاوتنەۋە خۆ بەدەست ھەرەنگ ۋە زاراۋەسازىيەۋە دەدات.

زمانزانى كە بەكەلكى زاراۋەسازى بىت ھەردوۋ جۆرى ئەۋەبى ۋە پەمەكى دەگىرتەۋە. خۆ ئەۋەي راست بى زمانى ئەۋەبى ۋە پىزىمان ۋە لكەكانى دىكەي زانستى زمان ھەموۋى ھەر نەمامى بىنەدارى ئاخاوتن بەتابەتەي لە زمانتيكى ۋەكو كوردىدا كە شىۋە ئەۋەبىيەكەي جارى زۆر شلكە ۋە بەحال شەقلىكى جوداكارەۋەي بۆ خۆي دارىشتوۋە ۋە پىزىمانىشى تا ئىستا لەسەر دەقلىكى سەلنىراۋ بە تەۋاۋى نەۋەستاۋە. زاراۋەساز پاش شارەزايى لە زانستى زمان ۋە زارە جوداكانى زمانى كوردى دەبى لە بەرنامەيدا بى بەرەۋ ئاسانى ۋە كەم ئەركىيەۋە پىگە دەر بكات. ھەتا زاراۋە كورتتر ۋە سادەترە بى پەسەندترە. كە سادەيى ۋە كورتىي دەست نەكەۋت پىيوستە ھەتا بلوى زاراۋە لە كەمترىن ژمارەي كەرت ساز بدرى نەك خۆي لىك بىكىشىتەۋە بۆ دەستەۋاژە. بە نموۋە، ئەۋ ئامپىرەي مەكىنەي جۋوت كە پىي دەلن "خرماشە" ۋە گۆراۋى "خماش" ھەيە لە "خمش" بە واتاي "پىنەۋە" دىت. لە كوردىدا ناۋى ئالەت لە "پىن" ۋە رگىراۋە ۋە دىگوتىرى "پىنەك" – لە كىشى كوتەك، پەستەك... كە لە كوتان ۋە پەستەۋە ھاتوۋە. دەبى زاراۋەساز بۆ خرماشە وشەي "پىنەك" ھەلبۇزىرى نەك "زەۋىر" ياخود وشەي دىكەي ئەۋتۆيى كە لە سادەيى دەرەچىت. نموۋەيىكى دىكە لە "پارزىن" دەھىنەۋە، كابانى مالا كورد "پارزۇنگ" يان لى دارىشتوۋە بە واتاي "مىفاه" ئەم "پارزۇنگە" بۆ ھەموۋ ئامپىرىكى

"پارزنین" دەست دەدات و بە ھۆی کورتی و سادەیییەو بە ۆ زاراوہ نرخی تەواو نابیت.

ھەتا بشی تاکە وشە پەسەندە ۆ زاراوہ، کە نەشیا ئنجا دارپژراو، کە بریتیە لە وشەییکی سەرەخۆ و زیادی وەکو پێشگر و پاشگر، کە ئەو مومکین نەبوو ئنجا وشەیی لیکدراو و ئاویتە و دەستەواژە – کە بریتین لە دوو وشەیی سەرەخۆ و لە دوو وشە و زیادی... و... ھتد.

دەبی ئەمە دەستووری گشتیمان بی بەلام نابی دەستوورە کە بەلای ناخۆلاییمانەوہ ببات. ھەر کاتیک وشەیی سادە دەستی نەدا ۆ زاراوہ پەنا دەبەین ۆ دارپژراو، لیکدراو... ھەلبەت ئەم تەرزە کارەش دەچیتەوہ ۆ زەوقی زمانناسی و زاراوہسازی. ھەرگیز وشەیی لەبار لە خۆو ھەلنافری ۆ ناو فەرھەنگەکانمان.

مەرجیکی دیکە لەو بابەتە کە زاراوہساز و زاراوہش دەگریتەوہ ئەوہیە کە ناشی لە دارپشتن و پیکەوہنانی زاراوہ پیتی ھەموار بەلاوہ بندری ۆ ئاستەنگ و ھەلدێران. لە سنووری لواندا کام پیکە کورت و تەختە ئەویان پەسەندە. بە کورتی ناشی زاراوہساز مەرجی قورسی وەرپسەر بەسەر دەقی زاراوہدا بسەپیتی و پتوانەیی و ھا تەسکی تیدا بەکار بەیتی ۆ خنکاندن دەست بەدات نەک دەربازکردن. بەشی زۆری ئەو وشانەیی لە زمانە پێشکەوتووەکاندا ۆ زاراوہ پەسەند کران ئەگەر پەختەیی تەسک و تروسک و پتوانەیی ورد و مووقلاشیان لی بەکار بەتین وەکو گوێزی پووجەلیان لی دیت. بە نمونە زاراوہی "مربع" جگە لە خۆی "مستطیل" و "معین" و "شبه منحرف" یش دەگریتەوہ چونکە ھەموویان چوارگۆشەیین. وشەیی "مستطیل" یش "شبه منحرف" و ئەو فرەگۆشەیان دەگریتەوہ کە درپژوو کە نەخشەکیش کرابن سەرەرای ئەوہی کە ھەرچی بوونەوہریکی درپژوو کە ھەبی بەر واتای "مستطیل" دەکەوێ وەکو: گوریس، مار، کرم، شەقام، کلکی مەیموون... ئیمە ئەگەر چاوەچووقیتین لە کەموکوریی وشەیی چوارگۆشە و بمانەوێ زاراوہیەکی ۆ دابنیت کە ھەر ئەو بگریتەوہ دەبی بلین "چوارگۆشەیی خاوەن چوار درپژایی وەکو یەک" و "چوارگۆشەیی نەوہد پلەیی". زاراوہ کە ھات دارپشتنە کە لەبار و پتوانەیی بوو دژەمەبەستیش نەبوو تا رادەیی پێناسینیش نیشانەیی پیکابوو بە زاراوہ وەرەگیریت و خۆشامەدیشی لی دەکریت.

دەبىي لە بىرمان بى، لە بنەڕەتدا وشەى زمانى ئاخاوتن كە ھەر خۆى دەبىتە وشەى ھەرھەنگ و زمانى ئەدەبى بە ئارەزووى ئاخپوور ئەو واتايەى بەخشىووە كە تىمان دەگەيەننى دەنا ھىچ ھۆيتكى بەرھەست نىيە بۆ ئەوھى كە "گوشت" واتاي "لحم"، Meat بگەيەننى، ياخود "پۆشت" رابوردو بىت و "پۆش" ھەرمان، دياردەكانى سروشت لە دەست مرۆڤدا نىن و بە پىتى دەستورە ئەزەليە ئەبەديە ناچارىيەكان روو دەدەن، بەلام دياردە كۆمەلەيەتيەكان لە خواز و پىداويست و ھەست و نەست و زانين و نەزانين و رازىبوون و نارەزەمانى... و... مرۆڤ سەر ھەلەدەن ھەر بۆيەيشە لە ولاتىكەو بۆ ولاتىك بارى كۆمەلەيەتى كە زمان بەشكىيەتى تا رادەى پىشتاو ھۆوبوون لىك دىترازىن. زاراوھش ھەر نەبىت جىي ۵۰٪ دىلخووزى زاراوھسازى دەبى تىدا بىتەو نىوھەكى دىكەش دەچىتەو بۆ دەستورەكانى زمان و پىداويستى واتا بەدەستەوھدان. لەم روانگەو دەلىم دەبى ۵۰٪ كەى خووزى زاراوھساز بۆ ئاسانى و ھەموارى و چاوپۆشىي ژىرانه بىروات وەك كە جىھانى بەرھەو پىشبوويەو بۆى دەرپوات.

لەم نمونەدا دەلىم كاتى خۆى كە وىستمان ناوتىك بۆ "مجمع علمى كردى" دابىتىن لە پىشەو ھەرمان دا ناوھەك كوردى بىت و ھەموو وشەى بىگانەمان بەلاوھ نا يەك لەوان "ئەكادىمى". وشەى ئەنجوومەن ھەلگىرا بۆ "مجلس المجمع". لە نىوان سەرلەبەرى ئەو وشانەى ھاتنە بەر دەست و زىەنى ئەندامەكان وشەى "كۆر" پەسەند كرا، چونكە كوردىيە و واتاي جىگە و كۆبوونەوھش دەبەخسەت. رەخنەيەكمان لەوھدا لى كىرا كە "كۆر" بۆ مەبەستى كاتەكى نەك ھەمەمىشەيى دەگىرئ. لە وەلامدا بە نووسىن بلاوم كوردەو، ھەموو زاراوھەك لەم جىھانەدا رەخنە ھەلەگىرئ ئەگەر چاوپۆشىي لەگەلدا نەكرئ. بۆ دەبى ئىمە زىدە لە ھەموو جىھان وەھا تەسكىتو بىن.

وشەى "زانىار" بەسەر، "زانين"، "زانست" دا ھەلاواردرا بە ھۆى ئەوھە كە لە پىژەى زانىار، پرسىيار، بىيار، كردار، گوتار... دا لايەنى "تجريد" بەھىترترە تا "زانين". ھەرچى "زانست" ھ بۆ Science دەرپوات كەچى "كۆر" بۆ زمان و ئەدەب و زانست و مپژوو و ھەموو لەكەكانى پۆشنىبىرى پەل دەھاوئەت. "زانىار" خزمى "معرفة" يە و پتر لەگەل "مصدر ميمى" دا رىك دەكەوئەت كە بلىين "كوشتار" واتاي

"مقتلة" مان بهبیردا دیت نهک "قتل".

هه‌ندیک وه‌ها ده‌زانی "زانبار" ناوی کارا (اسم فاعل) بیت ئیتر که گوترا "زانباری" گۆیا ده‌بیتته ناوی مه‌نا که‌چی "زانبار" خۆی ناوی مه‌نا به لئ زیادکردنی "ی" ده‌بیتته پێژه‌ی نیسبه‌ت. وشه‌ی "دزیار" ده‌بیتته "دزیاری" ئنجا له‌کار دیت چونکه ناشی بلیین: ئه‌و ماله‌ دزیاره. زۆر که‌س له‌ خۆینده‌واران وه‌ها ده‌زانن به‌ختیار، هۆشیار، جوتیار، زانبار، نووسیار، هه‌موویان صیفه‌تن که‌چی به‌ختیار، هۆشیار، جوتیار، له‌ "به‌خت + یار"، "جووت + یار" و "هۆش + یار" وه‌ بوونه‌ته "صفه"، هه‌رچی "زانبار، پرسیار، بریار، نووسیار" ه‌ په‌فیکی "کردار، په‌فتار، گوتار" ه‌ به‌ لئ زیاد کردنی "ار" ی ناوی مه‌نا. ئه‌وه‌نده هه‌یه تاقمه‌ فیعلی یه‌که‌م هه‌مووی "ی" یان تێدایه‌ بۆیه له‌ پوه‌له‌تدا "یار" ده‌رسکی، ته‌نها فیعلیک هه‌بیت له‌و بابته‌ فیعلی "کریار" ه‌ که‌ بۆته‌ صفه له‌ ته‌ک فروشیاردا. دیاره له‌ ئه‌سلدا "کری + یار" بوه، یه‌ک له‌و دوو "ی" ه‌ی سواوه.

هیچ به‌ره‌هه‌ستیم نییه له‌وه‌دا ئه‌م پاشگه‌ری "ار" له‌ شوینی گونجاو و باری پێویستدا بجیتته پال ئه‌و کارانه‌ی که‌ پێشتر کورد نه‌یخستووته‌ پالیا‌نه‌وه، وه‌ک که‌ مشت، به‌ستن، دروون، پستن ببنه: مشتار، به‌ستار، دروار، پستار و بلیین: درواری پیکه، به‌ستاری مه‌حه‌که‌مه، مشتاری شیرنه... به‌زۆریش ئه‌م "ار" ه‌ له‌گه‌ڵ تێپه‌ردا دیت. ته‌نیا "په‌فتار، مردار"م دیتوو له‌ تێ نه‌په‌ر "ار" ی به‌ خۆیه‌وه‌ گرتبی به‌لام "په‌فتار" فارسییه، مرداریش بووه‌ته‌ صفه نه‌ک ناوی مه‌نا.

زاراوه‌سان ئاگادار بێ پوه‌له‌تی وشه‌ فیلی لئ نه‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ "ار" ی ئه‌بستراکت له‌گه‌ڵ "ار" ی بنه‌په‌تی و "ار" ی وشه‌کانی "بنار، دیوار، لیوار، هه‌وار..." به‌ یه‌ک شت بزانی، له‌ "هه‌نار، مار، سه‌گسار، دار" دا، "ار" بنه‌په‌تییه، له‌ "دیوار..." و هاو‌پێکانیدا "ار" بۆ لای زه‌وی ده‌چیتته‌وه‌.

سه‌رنج بگره "هه‌نار، هه‌نگوین، هه‌ندریشه، هه‌نجیر، هه‌نبان" هه‌مووی راگه‌یه‌نی شیرینی و شتی خۆشه هه‌ر ده‌لێی "هه‌ن" له‌ بنه‌په‌تدا پێشگری ئه‌و مه‌به‌سته‌ی رای گه‌یاندوو ده‌شی به‌ به‌ره‌هوانی زیندوو بکریته‌وه‌.

له‌ نمونه‌ی به‌هه‌له‌داچوونی زمانناس "پا کردن" ده‌هینمه‌وه. به‌ پوه‌له‌ت وه‌ها دیاره ئه‌م "پا" یه‌ هه‌مان پێشگری "پاکوشین، پوه‌ستان..." بیت که‌چی کورتکراوه‌ی



وځبر" دا دین که فیعلی ناشکرایان نییه وک: لیت رازیم، پیمان شادن، ئەم  
 رښتانه له کۆنی کۆندا فیعلی "بوون" verb to be یان هه‌بووه و سواون... چونکه  
 پیشگری فیعلیشن هیچیان به ناو و راناوی نه‌لکاوهوه نانووستین. به‌مه‌نده له‌و سځ  
 پیشگره‌ واز ده‌هینم چونکه له‌ باسه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌م داده‌برن.

هه‌ر له‌ زه‌مینه‌ی ئاگا له‌ څو‌بوون ده‌لیم پیشگری "را" جودایه‌ له‌ "را" یه‌ی که‌ له‌  
 تیرا‌ر‌و‌یشن، تیرا‌چوون، تیرا‌کردن، تیرا‌دیتن... دا ده‌یت‌رین. هه‌رچی ئەم "را" یه‌ی  
 دوا‌یییه‌ ته‌واو‌که‌ری پیشگری "تځ" یه‌، واتای "ناو، ناو‌ه‌ر‌وک" ده‌گه‌یه‌نځ. تیرا‌ر‌و‌یشن  
 له‌ واتای "به‌ناو‌دا ر‌و‌یشن" نزیکه‌، تیرا‌چوونیش "چوونه‌ ناو" ده‌گه‌یه‌نځ. ئنجا  
 دیسانه‌وه‌ نابځ پیشگری "را" و ته‌واو‌که‌ری "تځ" له‌گه‌ل ته‌واو‌که‌ری "له‌" ټیکه‌ل بن  
 که‌ ئه‌و‌یش هه‌ر "را" یه‌. ده‌لځی: له‌ پینجوین‌را دیم، له‌ من‌را دیارن. له‌ زاری سلیمانی  
 ئەم "را" یه‌ نییه‌ له‌جیات‌ی ده‌لځن: له‌ پینجوینه‌وه‌. له‌ منه‌وه‌. به‌لام درنه‌که‌وتنی له‌  
 زاری سلیمانی بځ نیازمان ناکات له‌وه‌ی سه‌رنجی لځ بگرین، ټی بگه‌ین.

"پځ، تځ" هه‌ردوو‌یان ته‌واو‌که‌ریکیان هه‌یه‌: "دا"، که‌ ئه‌و‌یش به‌ ر‌واله‌ت و‌کو  
 پیشگری "دا" څو‌ ده‌نوځنځ. لځره‌شدا پځو‌یسته‌ زمانزان و زاراوه‌ساز و  
 فره‌ه‌نگ‌ووس ئاگاداربن و ټیکه‌ل یه‌کت‌ریان نه‌که‌ن ته‌نانه‌ت له‌ نووسینیشدا ده‌بځ  
 فره‌رق‌یان بکړځ. ئەگه‌ر "دا" ته‌واو‌که‌ر بوو ده‌بځ به‌ پیشگره‌وه‌ بلکټ و‌ک  
 پځدا‌هاتنه‌وه‌، تځدا‌ځیان، ئەگه‌ر پیشگر بوو ده‌بځ له‌ پیشگری "پځ، تځ" جودا ببځته‌وه‌  
 و‌ک: تځدا دانځشتن teda danistin پځدا‌ر‌و‌یشن pēda royishtin، پځدا‌گرتن pe dag-  
 ritin تځرامان te raman.

دیسانه‌وه‌ نابځ "پځ" ی پیشگر له‌گه‌ل "پځ" به‌ واتای "قدم" ټیکه‌ل یه‌کدی بځن:  
 پځ لځ هه‌ل‌برځن، پځ دا‌گرتن له‌سه‌ر دوژمنایه‌تی به‌ واتای "قدم" هاتووه‌. کاغه‌ز پځدا  
 هه‌ناردن بځ پیشگره‌.

که‌ ده‌گوت‌رځ ده‌شځ دوو پیشگر به‌ دوا یه‌ک‌دیدا بځن و‌کو "تځوه‌ پځچان، لځ  
 هه‌لاتن، پځ راهاتن" ده‌بځ بزاین‌ که‌وا ته‌نیا به‌ ه‌و‌ی "پځ، لځ، تځ" ئەم به‌ دوا  
 یه‌ک‌دی هاتنه‌ موم‌کځن ده‌بځ ده‌نا پیشگره‌ ناو‌داره‌کانی "هه‌ل، دا، را، و‌ه‌ر" و هه‌رچی  
 هه‌یه‌ به‌دوا یه‌ک‌دیدا نایه‌ن "پځ، لځ" ش پځش "تځ" ده‌که‌ونه‌وه‌ لځ تیگه‌یشن، پځ  
 ټیکردن.

پرىپۆزىشنى "بۇ" ناۋاۋە ۋەكىۋ پىشگر دىتە بەرايى ھەندى فيعلەۋە ۋەكىۋ: بۆھاتن، بۆگەرەن، بۆھەناردن، بۆچوون... "بۇ" خۇي لە خۇيدا ھىماي بۇ مەۋدا ھەيە ۋەكىۋ: بۆت دەمىنم، بۆت دەگىرىم. ئىجا بە پىي باۋەرى من "بۇ" بەبەرەۋە ھەيە ۋەكىۋ: فەرھەنگى دروست بىكات لەگەل بەشىكى ئەۋ فيعلەنەي بزووتنەۋەيان تىدايە. لە نووسىنى سەردەمدا "بۆچوون، بۆھاتن، بۆگەرەن" باۋن، دىمكىشە بەسەر زمانەۋەن. لەم بۋارەۋە دەشى بە مەعلانى لەگەل فيعلەي دىكەي گونجاۋدا بەكار بىت ۋەكىۋ: تازەي پى دابندىت بەلام ناشى ھەنگاۋى بەرىن بەۋ پرىپۆزىشەنە بەاۋىژىن، مەيدانىشى لە ۋەشەرىناندا ھەر لەگەل فيعلە، چونكە ھەر لەگەل فيعلەشدا بۇ ۋەشەرىنان بەكار دىت. بە راشكاۋى راناۋى لكاۋ بە دوا خۇيدا دەھىتە ۋەكىۋ: بۆت دىم، بۆمان راۋەستا، بۆيان چوۋىن. لە ۋەرەبىدا "حروف الجر" بە پىش راناۋى لكاۋ دەگەۋەنەۋە، ئەلکاۋەكان حالەتى "جر" ۋە "تصب" ناسەلەتن.

پەچاۋەردى ئەم راسىيانە زۆر گرنگە بۇ يەككى ۋەكىۋ: زاراۋە دابىتە چونكە ھەر ۋەكىۋ: دواتر دەردەكەۋى پىشگر ۋە پاشگر دەۋرىان ھەيە لە دانانى ۋەكىۋ: چ لەگەل فيعل چ لەگەل غەيرى فيعلدا بىتن. كە قسەمان لە زاراۋەي كوردى بىت ناچارم تىبىنىيەكى لايەلەي دەربىر ھەرچەند بەكسەر ۋەكىۋ: لە خۇيدا بەرەۋە زاراۋە دروستكردنەۋە نارۋات. پىۋىستە چاۋ بە ھەمو ئەۋ زاراۋاندا بگىردىتەۋە كە تا ئىستا كەۋتوۋنەتە نووسىنانەۋە، بەتايىبەتى ئەۋ زاراۋانەي لە كىتەبى فىرگەكاندا بوۋنەتە بەرنامەي خويىندى ۋەكىۋ: دۋارۋۇدا بە تەۋاۋى دەچەسپىتن. راسىيەكەي ئەۋانەي زاراۋەي كىتەبى فىرگەكانىيان داناۋە كۆشەشەي زۆرىان كىردۋە بۇ گىرتنى ھەمو كەلىتەك ۋەكىۋ: ھەرچى توانايىكى لە زمانناسى ۋەكىۋ: زاراۋەسازىدا ھەيانبۋە بەكارىيان ھىناۋە، بەلام دىسانەۋە گومان نىيە لەۋەدا بەشىكى ئەۋ زاراۋانە پىۋىستىيان بە گۆرىن ياخود راسىتەۋە ھەيە.

من دەرفەتم نىيە، لىشم داۋاناكى، ئەۋ ھەمو كىتەبانە كۆ بەكەۋە ۋەكىۋ: زاراۋەكانىيان ھەلبەسەنگىنم، خۇ ئەگەر ئەمەش بەكم ھەلەي ھىچ كىتەبىكى پى راسىت ناكىتەۋە بەلام بە نمۋنە دەلىم لە كىتەبى فىزىيائى پۇلى دوۋەمى ناۋەندى لەجىياتى "پتەۋ" ۋەكىۋ: "چى" بەكار ھاتوۋە. ھەرچى "پتەۋ" بۇ مادەي يەكگرتوۋ دىت ۋەكىۋ: بەرد، ئاسن، چرىش بۇ دارستان ۋەكىۋ: پوۋشەلان ۋەكىۋ: زەمەند دىت. لە باتى "بارست" كە خۇي واتاي مەبەست دەگەيەنەي "بارستايى" بەكار ھاتوۋە.

ئەگەر بە رېكەوت دائىرى ئۇ كىتابىنە ۋەكىل مەن بىياندېتايە لە ئافىستادا "ئافەنت" بۇ "وعا" ھاتوۋە دەھاتن لەجىياتى "قاپ"، "ئافەنت" يان بەكار دەھىنا، چۈنكى وشەى "قاپ" ھەموو جۆرە "وعا" ئىك ناگىرئەوۋە. ھەر لەو كىتابىدا "تۆپەوانە" لەجىياتى "دەمەوانە" ھاتوۋە. "تۆپەوانە" گەرەترە لە "دەمەوانە". فېللىنى زاركى شووشە "دەمەوانە" يە.

لە كىتابىكىدا دېتم "پووداۋ" لەجىياتى "دىاردە" ھاتوۋە بۇ "ظاھەرە". پووداۋ "واقع، حادث" دەگەيەنى. لەو كىتابى باسكراۋەى فېزىيادا ھاتوۋە دەلى: كەلئىنكى خى ھەيە پىتى دەوترىت "بىبىلە". جارى كەلئىن دازپاۋىيەكى دىرژە نابىتە بازە. وشەى "خى" شى بۇ شتى بارستدار دەست دەدات ۋەكو تۆپ، گاشەبەرد، سىو... كەلئىن بارستى نىيە ئىجا ئەگەر ئەم رىستەيە بە ئاگادارىيى زمانزائىك ئىك خرابايە رەنگ بوو بگوترايە "كونىكى بازەيى" ياخود دائىرەيى. لە نمونەى سازاندنى زاراۋە بە پىتى مەبەست سەيرىكى لاپەرە ۲۱، ۱۲ بىكە لە كىتابى "مىصلحات علمىة- القسم الثالث، بغداد ۱۹۸۵" لە دانانى كۆرى زانبارى عىراق دەبىنىت نووسراۋە:

مغذ ثانوي Micronutrient

مناخ موقعي Microclimate

لەم دوو زاراۋەيدا جارىكىيان micro بە "ئانوى" جارىكىشىيان بە "موقعى" داندراۋە. بچوۋەوۋە بۇ لاپەرە ۲۳، ۱۷۹ دەبىنىت بەرانبەر وشەى Water logging وشەى "غدى" ھاتوۋە. ئەم نمونانە بەلگەى بابەتناسى و زمانزائىيە.

كارى ھەرە گرنگ لە زاراۋەسازىدا، دواى ھەموو تىببىنىيىك و كۆكردنەۋەى ھەموو كەرەستەيىك و پارازاندنەۋە بەۋپەرى لىتھاتوۋىي و مووقلاشى و وردىبىنى و فرەزانى و پاش بژاردەكردنى ھەموو وشە سادەكان كە دەست دەدەن بۇ زاراۋە ياخود بەرانبەر زاراۋەى زمانە پىشكەۋتوۋەكان دەۋەستن ئىجا ماملەتكردنى ژىرانە و زانايانە و مەعلانانە و پسپۆرانەيە لە تىكەستنى وشە چ بە دارىژراۋى چ بە لىكدرەۋى چ بە ئاۋىتەيى و دەستەۋاژەيى بى. راستىيەكەى، گرنگى ئەم كارە لەۋانەيە مەۋق كۆمەى لى بىكات و نەۋىرئىت بە بەرخۆى ھەلپىت چۈنكى ھەتا بلىي جودايە لە بژاردەكردنى زاراۋەى حازر بە دەست، ياخود پەسەندكردنى تاكە وشە بۇ زاراۋە. ھەلپژاردنى وشە بە زاراۋە پىۋىستى بە دوو شت ھەيە و بەس:

(۱) به دواډا گهړان.

(۲) هه سټکردن به سازانی وشه بۆ زاراوه.

هه رچی دروستکردنی زاراوهیه له پټی تیک به ستنه وه، وێرایی ئه و دوو مه رجه پټیوستی به زانینی ده ستوور هکانی داریشتن و تیک به ستن هه یه. ئه و زانی نه ش سه رله نوێ به ند ده بی به هه سټکردن به سازانی وشه له گه ل وشه، له گه ل پيشگر، له گه ل پاشگر، له گه ل پيشگر و پاشگر، له گه ل ئامراز، له گه ل پيشگر و پاشگر و ئامراز، ده وری پرېپۆزیشن، گۆرانی تیپه ر به تێ نه په ر، له گه ل وشه ی راگه یه نی وهکو "به ر"، "ده ر" ... هتد.

له م تېبېنیه ی گۆرانی تێ په ر و تێ نه په ر نمونه ی روونکه ره وه ده هینم. به زۆری بیرى مرۆف بۆ ئه وه ده چى که کارى "بوون" له تېپه رکردندا ده گۆرێ به "کردن" وهک که ده لێن:

هه لبوون - هه لکردن،

چاکبوون - چاککردن،

فلبوون - فلکردن...

که چى فیه ی دیکه هه ن له تېپه رکردنی "بوون" دا جیى "کردن" ده گرنه وه وهک:

تێ به ربوون، تێ به ردان - به ربوون، به ردان،

تېبوون - تېواندن

"له به ربوون" ده بیته "له به رکردن" به مه دا دیاره "به ر" له "تێ به ربوون" دا پيشگره چونکه له تېپه رکردندا نا بیته "تېبه رکردن" وهک دیتمان بووه "تېبه ردان" له مه شدا وهکو پيشگری ییگومان کارى کرد که ده بینن:

هه له اتن ده بیته هه له ینان

هه له دیران ده بیته هه له دا شتن

ئه م گۆرانه ی فیه ل له تېپه ر و تێ نه په ردا وینه ی دیکه ی هه ن وهک ئه م نمونه:

تېچوون - تېبردن

که وتن - خستن

ده ره اتن - ده ره ینان

## گهړان- گيړان

"چوون" د هشبېته "هناړدن" وېک که بلایي: له خووه نه چوومه سهفه، باوکم ههناړدمی. "رؤیشتن" چونکه نازاندری بؤ کوئیته نابیته "بردن"، "هناړدن". ههړچی چوونه ئامانجه کهی ئهوسهړی مه علومه. رؤیشتن دهشی بېته رواندن که له گهل "روان" ی واتای "شین بوون" تیکهل دهن به لام دهشی بهم جوړهش تیپهړ بکړیت: کابرا له خووه نه رؤیشت، ناچار بووم دهرم کرد، بهریم کرد، وهدرم نا...

"هاتن" ناشی بېته "هاتاندن" چونکه ههړوکه هاتنی مروځ له مروځه کهوه دهبیت بی ئهوهی دهخلی کهسی بهسرهوه بی، "هاتاندن" یش دهبی به هیژنکی جادویی رووی دای که له دوورهوه بی واسیته مروځه که راکیشی. ههړچی "هینان" ه بابای هینر دهخلی ههیه بهسرهاتنی کابراوه یا به شخسی خوئی یان به هوئیکی کاریگر. که بیدین کارهکان له گهل پیشگر تاقی بکینهوه دهبین واتا و سروشتیان بهیه کهوه داخوازی جوړی فیعل دهکات، به نمونه دهلین:

تیچوون- تیبردن

دهرچوون- دهربردن

به لام له گهل پیشگری "وهر" ناشی بگوتړی: تی وهرچوون، تی وهربردن چونکه سروشتی "وهر" له گهل بردن ناسازی بویه دهگوتړی "تی وهردان" به لام ههر وېک دهگوتړی: ههلهاتن، ههلهینان. دهش گوتړی: تی وهرهاتن، تی وهرهینان.

به لیکهړان تاقمه فیعلکی بهرچاو پهیدا دهن که به تیپهړکردن، یاخود له گهل پیشگر دا ههر جاره خوئی به کاریکی جودا دهگوتړیتهوه. پیویسته زاراوهسان، یاخود فهرهنگنووس ههلهیان تیدا نهکات. لیږه دا دهستېزارکردنی ئهوه موو کارانه مومکین نییه.

به‌شنى يه‌كه‌م

## وشه‌ى دارپژراو

وه‌ك گوتمان وشه‌ى دارپژراو ئه‌و وشه‌يه‌يه كه له وشه‌يىكى سه‌ربه‌خۆ و له زيادى ئه‌وتۆ پىك هاتبى كه سه‌ربه‌خۆ واتا نه‌به‌خشيت، به نمونه ده‌لئين:

\* حه‌فت- حه‌فتوو،

\* چل- چله،

\* كار- كارا،

\* شيت- شيتى.

ئهم وشانه هه‌موويان له وشه‌يىك و تاكه يه‌ك ده‌نگى زياد كه پاشگره پىك هاتوون. له‌م بابته نمونه‌ى زۆرمان هه‌يه وه‌كو:

\* قژ- قژن،

\* جل- جلك،

\* كولك- كولكن،

\* ناز- نازك.

كه ده‌لئيم تاكه يه‌ك ده‌نگ به پاشگر هاتوو ئاگادارم له‌وه‌ى كه له هه‌ندى وشه‌دا وه‌كو: قژن، نازك، كولكن - قورسكردنىك دپته نيوان كۆتايى وشه و ئه‌و پاشگرانه كه له عه‌ره‌بيدا "كسره مختلصة" ى پى ده‌لئين. زۆر له زمانه‌وانان ئهم قورسكردنه به فۆنيم داده‌نن. من له نووسىنى ديكه‌مدا به دريژى له‌سه‌ر ئهم قورسكردنه نووسيوه، ليره‌دا هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌لئيم هاتنى ئه‌و قورسكردنه بۆ تاكه مه‌به‌ستى پىكه‌وه‌هاتنى فۆنيمه‌كانه، هه‌ر كه لزووم به‌و نه‌بوو نايه‌ته ناو وشه، كه

هه‌شبوو ئه‌گه‌ر لزووم نه‌ما هه‌لده‌ستی. به‌نموونه، ده‌گوتري "شيلم"، ليره‌دا قورسکردن له‌نيوان "ل، م" هه‌يه به‌لام که‌گوت "شيلمه‌که" ياخود "شيلم کري" قورساييه‌که هه‌لده‌ستی. که‌گوت "شيلممان کري" قورساييه‌که دپته‌وه... ليره‌دا چي دیکه له‌سه‌ر ئه‌م باسه‌ نارۆم.

له‌ به‌رايي وشه‌ي ده‌نگي "ب" ناوي کارا دروست ده‌کات وه‌کو: بکوژ، بخۆ، زۆر بلێ... له‌ناو وشه‌دا تاکه‌ ده‌نگي ناوگر دیت وه‌کو: پشکووتن- پشکاوتن، بزووتن- بزاووتن، گنج- گرنج، قرژ- قرژ، بووردن- بواردن، ژمارن- ژماردن، که‌ به‌دوادا بگه‌رێن سهدان وشه‌ي ئه‌وتۆ ده‌دۆزینه‌وه به‌ لی زيادکردنی تاکه‌ ده‌نگ بوونه‌ته‌ دارپژراو.

ليره‌دا پتويسته‌ تيبيني ئه‌وه بکه‌ين که‌ هاتنی ده‌نگ، چه‌نديکي بيی، بۆ سه‌ره‌تا ياخود کۆتايي و ناوه‌ندی وشه‌ به‌ مه‌رجي گۆريني واتا به‌ پيشگر و ناوگر و پاشگر ده‌ژميردري. با ئه‌وه‌ش بلیم که‌ من له‌ ژير سه‌ره‌ناوي "دارپژراو" دا بۆ شيکردنه‌وه‌ي به‌شيکي زاراوه‌کان ده‌چم ناچار ده‌بم له‌ زۆر باردا نموونه له‌ غه‌يري دارپژراویش به‌ينمه‌وه چونکه‌ "واتاکيشه‌کي - تداعي المعاني" ياخود به‌رژه‌وه‌نديکي باسه‌که‌ گه‌ليک جارن ئه‌و داخوازييه ده‌کات.

ئه‌و زيادييه‌ي له‌گه‌ل وشه‌دا "دارپژراو" دروست ده‌کات له‌وانه‌يه پيشگر، پاشگر، ناوگر بێت هه‌روه‌ک ده‌شی پيشگر و پاشگر بێت وه‌ياخود پيشگر و ناوگر بێت... به‌نموونه:

"هه‌لده‌وه" - پيشگر و پاشگر

"راپسکاوتن" - پيشگر و ناوگر

"قرژال" - ناوگر و پاشگر - به‌ زيادکردنی "ر" ي ناوگر و "ال" ي پاشگر.

ئه‌و زياديانه‌ي پتيان ده‌لێن نيشانه، وه‌کو "د" ي کاري ئاينده "ده‌خۆم، ده‌رۆم..." و کاري رابردووي به‌رده‌وام "ده‌مدیت" و "ه‌که‌ي" ته‌عريف و "ان" ي کۆکردن و بزويني "ه" به‌ دوا ناوي ئيشاره‌ت بۆکراو "ئهم پياوه" هه‌چيان وشه‌ي دارپژراو دروست ناکه‌ن چونکه‌ هه‌رچي "د" ي ئاينده‌يه به‌شيکي کاره‌که‌يه، ئه‌واني دیکه‌ش تيکه‌ل به‌ ته‌کويني وشه‌ نابن و واتاي ناگۆرن. ئنجا ئه‌گه‌ر خوينه‌ر ياخود نووسه‌ر هه‌بي جۆريکي دیکه بێر بکاته‌وه له‌وه‌دا بېرورامان ليکدي ده‌ترازي، به‌لام هه‌ر

چۆنكى بى جودايىيى بىرويا كار ناكاته سەر زاراوه سىزى.  
زىادى ھەيە لە دوو دەنگ پىك دىت و ھەيە لە پترىش وەكو:

پەست- پەستەك،

پياو- پياوھتى،

كورد- كوردايەتى،

ترس- ترساندن، ترسنۆك...ھتد.

وشە لە كوردیدا پەيدا بوو ھەموو ھەر زىادىيە بى ئوھى لە دەقى ئىستاكەيدا  
وشەى سەربەخۆى تىدا بدیتري وەكو "تیکەل" بە واتای "مركب". لە تەك ئەودا  
"پیکەل" كە بە تەنى بىت "مساوی" دەبەخشیت. دەلایى: ئەم دوو كۆمەلە گەنمە  
پیکەلن. لە بنەرتدا "پیکەل پىك" بوو، ئىستاكەش ئەم دەقى بەكار دىت بەلام  
"پیکەل" جىي خۆى كردووەتەو بۆ "مساوی". لە كىمىادا "مركب و مزىج" ھەيە.  
"تیکەل" بۆ "مزىج" لەبارە وەك كە لە سەرەو نووسیم. ھەرچى "مركب"ە "لێك دراو"  
ھەلدەگریت چونكە لە كوردیدا دەگوترى: لم و چەو كە لىك بدە. دواتر تووشى  
"تیکەل پىكەل" دەبینەو.

ھەر لە بابەتى ئەم دوو وشەى "پیکەل" و "تیکەل"، دوو وشەى "پى ھەلا" و "پى دا"  
- رەنگە بنووسرى "پتھەلا، پىدا" باشتە بىت- بوونەتە وشەى فەرھەنگى وەك كە  
یەك كە بلى: جۆگەو جۆگە رۆیشتم، برادەرەكەشى بېرسى: پتھەلا، یان پىدا؟ واتە  
سەرەژوور یان سەرەژىر.

رێكەوتىكى بەختیارانەيە كە پىشینان رێژەيەكى گورجوگۆلیان لە پىشگر و كار  
بۆ رەوا كردووين كە گوتیانە: پىخەف، رايەخ. لىزان، تىگوشى، ھەلكەوت،  
دابەستە، ھەلاتە، پىخۆر، ھەلپیتوو، راپەر... ھەر لە ھەمان بوارەو ھەو ھەتەى  
سەقافەت گەشەى كردووە: پىنوس، پىناس، لىخو... دارپژران ئنجا ئەگەر لە  
پىوستاندا پەرە بەم دەستوورە بدەين و بلىين: "پىپر" بۆ ھەرچى بڕندە بى، دوور  
نابینم "پىمەرە" لە "پىپر" ھە ھاتبى.

پىسووت: بۆ ھەرچى بسووتىن ئەك بسووتى.

ھەلمز: بۆ "مصاص"

پاهیتن: بۆ "مدرّب"  
پیتخست: بۆ "الە الھدم"  
داسەپیتن: "فارض الرأى، متعنت"  
وهرگر: متلقى، متسلم

شتیکى دەستووریمان کردووہ کہ میللہ تہ پیشکەوتووہکان گەلیک بەو لاترہوہ  
بەرہو وشەرۆنان و زاراوہسانى پۆشتوون.

وشەى "فروسمان" چاوگى تى نہپەرہ بە واتای "سیحر لیكران، دوعا  
لیخویندران" دیت. دەرگوتری: خو ئەو زەویہ لێی نہفروسماوہ ہیچ سالتیکى دەرغل  
نەهیتن. بەر لە ۱۲ سالتیک ئەم وشەيەم لە کۆری زانیاری کورد باس کرد لای  
برادەرمان. مامۆستایەکی فەرہەنگنوس نہیبیستبوو پۆشتەر بیخاتە  
فەرہەنگەکەيەوہ. خوالیخۆشبوو مامۆستا زەبیحی بى دەرنگ بوو. دواى دوو سالتیک  
بۆ وشەکە چووہوہ و گوئی: بە پرسیار لە بالەکەتیانم بیست دەرلین "فلیسمان". لە  
لەپەرہ ۴۴ گۆقارەکی کۆر بەرانبەر "الایحاء" نووسراوہ "تى فروسماندن"  
چوکلەى سەر "و"ەکە زیادە.

من وەها دیتە بەر ھەستى زمان ئاشنايمەوہ کہ چ بەرہەلستیک نہبینم لەوہدا  
"فروسماو" لە برى "مسحور" بى. بە قیاس بلین "تى فروسماو" بۆ ئەو کەسەى کہ  
"ایحاء داخلى" بۆ ناو دەررونی کرابى. ئەو بابایەش کہ "موحى" بى پىی بگوترى  
"تى فروسم" یاخود "تى فروسمە". تێپەرى کارەکە "فروسماندن" ە وەک کہ بلێی:  
ئەم شووشەيەم فروسماندووہ ناشکى. کابرای پەندیار گوێگرەکانى بە  
چاوبەستەکى فروسماند.

دوو وشە ھەن لە نىو وەرژێران گەلیک بەکار دیت: "داشۆران" و "داخوران".  
داشۆران بۆ "انجراف التربة، تعرية" دەست دەدات. دەرلێی: بەو باران و پەرہیلە  
لایەکی زەویەکەم داشۆرا. داخوران پر بە پیتستى "تاکل" ە.

ئەجا ئەگەر کۆمە نەکەین لە بەکارھێنانى دەستوورەکانى رێزمان و بە قیاس لە  
وشەى ئەوتۆیى بلین "داشۆر، داخور" بۆ ئەو مادانە یاخود ئەو باران و فرتەنەيەى  
داشۆران و داخوران پەیدا دەرکەن مافى زاراوہسازىی رەوامان بەکار ھێناوہ.  
ھەرەک بە قیاس لە "شۆرەک" کہ بە زەویەک دەرلین خیرا دابشۆرى، دەرلین



یان "نا" ی نهفی تیک نهگیرسین به ئاسانی "صفه" ی نهری دروست دهکات. پرپیۆزیشن "به" ش له لای خۆیهوه به راشکاوی "صفه" ی "نه" دروست دهکات. پرپیۆزیشن "له" ناوناوه وشه ی داریژراو به دهستهوه ددهات وهک: لهبار، لهگوین، لهشهر، لهسهر، لهکژ، لهپاش... پتویسته پهنابردن بۆ ئهم "له" یه به تهقیه و ئاگاداری بۆ چونکه بواری بهکارهینانی له داریشتنی وشه بهرتسهکه و به مهعلانی نهبی زهفهری پۆ نابردری، مهبهستیش لیڤه دا بهکارهینانی عادهتی و پیزمانی نییه و مهبهس زاراوهسازیه. ئهمیش ئاوهلناو پیک دههینیت.

نیشانهی "نه - نا" شیکردنهوهیان دهویت. واتای سلبی "نه" بههیزتره تا "نا". که بێن لهگهڵ کاردا تاقییان بکهینهوه له دوو خالی گرنګدا "نه" له پرووی هیزهوه بهسهر "نا" دا رادهشکێ: یهکتیان ئهوهیه که "نه" واتای نههی رادهگهیهنێ "نهکهی، نهکهن، نهکهین..." که دهزانین نههی بههیزتره له نهفی. خالی دووهم ئهوهیه که "نه" له نهفیدا بۆ رابردوو بهکار دیت وهک که دهگوتری: نهویشیت، نهویشتوو، نهویشتبوو، نهدهویشیت. که نهفی پروودانی رابردوو دهکهین هیزی "یقین" له قسهماندا شک دههین چونکه رابردوو جیتی گومان نییه و دهقی گرتوو ئهگر بهرهههست لێ بگهڕێ لهوانهیه بهراستی بیزانین. ههرحی ئاینهیه که "نا" ی بۆ بهکار دیت له گوماندایه. که دهلتیت: "دارا ناچیته سهفه". لهوانهیه سهفه بکات. که گوته "دوینی نهباری" لهوانهیه بهتهواوی راست بکهیت و نه باریبی.

ئهمجار "نه" و "نا" لهگهڵ غهیری "فیعل" دا تاقی دهکهینهوه و دهبین له ههموو ئه و وشانهدا که "نه، نا" قبوول دهکهن، هیزی "نه" تیاندا پتره له هی "نا". به نموونه: ناخۆش - نهخۆش، ناپیاو - نهپیاو. سههرای ئهم تیبینیانه، "نه" بارتەقای ناو و پتیشگر و پرپیۆزیشن دهتوانی ناوی کارای داریژراو دروست بکات وهک که بلیین: نهخۆر، نهزان، نهزۆک، نهبهز، نهبیست. لهمانهدا "نه" وشه ی دروست کرد پیکهلتیک بۆ لهگهڵ: نانخۆر، لیزان، پتخۆر، رایهخ. "نا" ئهم رهفتاره ی پۆ ناکرێ. لهبهر تیشکی ئهم تیبینیانهدا دهتوانین به هۆی "نا، نه" زاراوه داریژین.

له وشه ی "نهزۆک" دهتوانین دهرسیک وهربگرین:

وشه ی "نهزاو" ئهوه به دهستهوه ددهات که مێینهیهک جارێ نهزاوه. "نهزۆک" وهها رادهگهیهنێ که مێینهیهک ههڕگیز نازی. لهمهوه دياره رێژه ی "نهزۆک" سیفهتی

هەمیشەیی پێوهیه. هەر لەم وشەوه "گرینۆک، ترسنۆک، قەرچۆک، بیژۆک، قەرپۆک، لەرزۆک..." بەبیردا دێنەوه کە ئەوانیش سیفەتی بەردەوام ڕادەگەیەنن. هەرچەند ئەم وشانە تێکرایان سیفەتە ناپەسەندەکان دەلێنەوه بەلام وشە ھەیه وەک "سەرۆک" پەسەندایەتی پێوه بێ. ئنجا چەند جێی خۆیەتی بگوترێ "سەرۆک کۆمار" و "سەرەک وەزیر" چونکە یەکەمیان بۆ ماوەی چەند سالیکی بە پێی یاسا هەمیشەییە، دووهمیان لەوانەیه هەفتەیک بەردەوام بێ.

کەواتە لە پێی قیاسەوه بۆمان ھەیه "صفە"ی هەمیشەیی لەو پێژەوه وەرگیرین بە ڕەچاوکردنی ئەو مەرجانەیی لە زاراوەسازیدا بەھەند ھەڵدەگیرین ڕەنگە ڕێمان ھەبێ "سووتۆک" وەرگیرین بە واتای شتێک ھەمیشە لە سووتاندا بێ. دەلێن "پۆژ سووتۆک". کە بمانەوێ بڵێن پۆژ ھەمیشە دەتوانی شت بسووتێنێ، دەلێن: "پۆژ سووتێنۆک". دوو وشەیی "قەرۆک" و "گەرۆک" بۆ تەیارە و ئۆتۆمۆبیل بە پێی ئەم دەستوورەش پەسەندە چونکە قابیلیەتی فرین و گەرانیان ھەمیشە تێدا یە. ئەگەر مەکیئەتیک لەوانە بێ ھەمیشە شت بمژێ پێی دەلێن "مژۆک". ڕەنگە "بەرۆک" لەووه ھاتبێ کە ھەمیشە ڕووهو ڕووی خەلقە. قەپانێک کە یەک دوو کیلۆ تێببات "دزۆک"ی بۆ باشە. ئەگەر تازە عەیبەکەیی لێ پەیدا بووبێ دەلێن قەپانەکە دزە، دز بوو.

لە کۆنەوه زاراوەی "لەرزۆک" بۆ کەسیکە لەبەر پیری بلەرزێ. وەھا دەبێ لە زوویکەوه دەست یاخود سەر لەرزۆک دەبێت بەلام پێویستە لەرزینەکە ھەمیشەیی بێت. وشەیی "گەرۆک" کە بۆ ئۆتۆمۆبیل ڕۆیشت بە یەکیک دەگوترێ زۆر بگەرێت و ھەر ساتە لای کەسیک یاخود لە مالێک بێت. "پسۆک" بە داویک دەگوترێ ھەمیشە ئامادەیی پسان بێت. "قەرچۆک" یەکیکە ڕەزایی تێدا ئاشکرا بێت و لێی بووبێتە خو. "حەزۆک" کەسیکە پێوهی دیار بێ حەزی لە شتانە.

وشەیی "خەمۆکی" کە واتای خەفەتخواردنی ھەمیشەیی ڕادەگەیەنێ نەختیک ڕیزپەر (شاد) بوە کە "ی" ی نەسبەتی وەپال دراوہ. خەم وەکو حەز ناوی مەعنا یە کەچی "حەزۆک" یەکسەر بوو بە ئاوەلناو و پێویستی بە "ی" نەسبەت نەبوو. سووتان و دزین و لەرزین و گەرانیش ناوی مەعنان و یەکسەریش بوونەتە صفە لەو پێژەیدا. دەگوترێ خەفۆک، ناگوترێ خەمۆک.

وشەى "نەخەندەم" بۆ يەككە بە دەگمەن پى بکەنى، بگرە گەشايى پتوھ ديار نابى. دەشى ئەم وشەىە بەپى مەبەست بەکار بىت وەك ئەوھى كە بتەوئى بلىي: غەيرى مرق ھەموو گيانلەبەرئىك نەخەندەم، بە واتاى نەبوونى پىكەن لاي. دەشتوانى بلىي: بارى ئاشتى جىھانى نەخەندەم، واتە گرژە و كرژە. بە پى دەستور "خەندەم" بۆ گەشايى و فەرەحنایى دەست دەدات.

پەندىكى پىشىنان ھەيە، رەنگە خەرىك بى لە بىران بچىتەوھ دەلى: "ماسى ئەزموو لە نەزموو چاكتەرە" بە واتاى تاقىكرایەوھ و تاقى نەكرایەوھ. دەتوانى بە شتىك "قابل للتجربة" بى بلىين: "بەرئەزموون"، ئەوھى كە تاقى نەكرابىتەوھ و ئەوھى مومكىن نەبى تاقى بكرىتەوھ "نەزموو" ى بۆ دەست دەدات.

ئەستىرەى گەرۆك ديارە چىيە. ئەستىرەكانى كە نابزون "نەگەر" يان بۆ چاكە. شتىكى مردوو ياخود زىندوو كە "غير قابل للتعقيم" بى "نەخەس" ى لى دىت. بۆ تەعقىم بەلای مەوھ ھەر دوو وشەى "نەزۆكاندن"، "خەساندن" ى لى رەوايە. خەساندن ھەرچەند لە بنەرتدا بۆ نىرە بەلام عەرەب دەلى "من باب التغليب" بۆ مەيەش دەسازى. ئىستا زۆر جارەن بە "معلمة" دەلىن مامۇستا. نەزۆكاندنىش بە "تغليب" بۆ نىرىنە دەروات گەردانىشى "نەزۆكاندى، دەينەزۆكىنى، بىنەزۆكىنە- نەزۆكا، دەنەزۆكى، بنەزۆكى... يە وەكو فەلەكانى "مطاوعە" و بەرەى "اندن". داوتر باسى "مطاوعە" و پاشگرى "اندن" دىت.

رەوادىتنى "نەزۆكاندن" گەلىك سىنايىترە لە رەوا دىتنى "ئەرى و نەرى" بۆ "موجب و منفى" چونكە لە زۆر باردا "ئەرى" بۆ نەفەيە وەك كە يەككە بلى: ھەمە بەلایكى گەرە بەسەر گەرەكى خۆياندا دىنى، لە وەلامدا پى بلىنەوھ، ئەرى؟ واتەكەى: وەهاى پى دەرەى؟ لەگەل ئەمەشدا ئەرىتى و نەرىتى كەلىنى بۆ كرتووين. خۆ ئەگەر "نايەتى و نايەتى" بوونايە لەبارتر دەبوون ئەوسا "ناياندن و ناياندن" بۆ "ايجاب و نفى" لە گەرداندا سووديان لى وەردەگىرا. دەستورى "نفى النفى" كە لە ئىنگلىزىدا Negation of negation ى پى دەلىن لە كوردیدا "ناياندى ناياندن" ى پى دەگوترا. بۆ "مثبت و نفى" بە پى دەستورى زمانەكەمان لە تى نەپەرەكەى ناياندن و ناياندن وەردەگرىن و دەلىين: "ئاياو و نايאו" ھەر وەك كە لە "سووتاندى" "سووتاو" وەردەگرىن نەك سووتانداو.

وشه‌ی "نه‌یار" به واتای کۆنینه‌ی خۆیه‌وه ده‌شی بۆ ماده‌یه‌ک به‌کار بێ که‌هز به‌ ماده‌یه‌کی دیکه‌ نا‌کا وه‌ک که‌ زه‌یت و چه‌ورایی تیکه‌ل به‌ ئاو نابن، پۆن نه‌یاره له‌گه‌ل ئاو. ئاسن نه‌یاره له‌گه‌ل هایدروجن. "نه" وه‌ک له‌و نمونانه‌ خۆ ده‌نوینێ که‌رسته‌ییکی زێده‌ چالاکی زمانی کوردیه‌یه له‌ مه‌یدانی خۆیدا. لێره‌دا رێ نییه به‌ هه‌موو وشه‌ییکی تاقی بکه‌مه‌وه، دواتریش دیته‌وه پێشمان، ئه‌وه‌نده ده‌لێم سوود وه‌رگرتن له‌م وشه‌یه سنووری دیاری نییه. له‌ نمونه‌دا به‌بیر خۆینه‌ر ده‌هێنمه‌وه که‌ ده‌گوترێ ئاو پالپه‌ستۆ هه‌لناگرێ به‌ ئاسانی ده‌شی "نه‌په‌ست" ی بۆ به‌کار بێت. ئاو نه‌په‌سته. هه‌رکاتیک گه‌یشتینه زاراوه‌ دانان و لێژنه‌ی بۆ رێک خرا، به‌ هه‌موو بارێکی‌دا تاقیی ده‌که‌ینه‌وه. "نا" ش به‌ش به‌حالی خۆی که‌رسته‌ییکی دا‌هێنه‌ره. به‌ زۆریش وشه‌ی نایاو "نه‌ریتی" له‌ وه‌سف دروست ده‌کات که‌ بشی وه‌سفه‌که‌ تێیدا به‌رده‌وام نه‌بیت: ناساز، ناخۆش، ناله‌بار، ناحه‌ز، نا‌ئارام، نا‌کام، نا‌رێک... هه‌موویان له‌وانه‌ن باریان بگۆڕی. که‌ ده‌لێن "ناکه‌س" له‌ وشه‌ی "که‌س" مه‌به‌ستمان خه‌لق نییه به‌لکو مه‌به‌ستمان ئه‌و وه‌سفه‌یه که‌ له‌ "که‌س" دا په‌چاو ده‌کریت و ده‌یکاته وه‌سف. حاجی قادر ده‌لێ:

هه‌ر که‌سیکی که‌سه

ناکه‌س نییه ئه‌لفیکی به‌سه

که‌سی به‌که‌م ناوه‌ هی دووهم و سێهه‌م ئاوه‌ل‌ناون.

وشه‌ی "ساز" ئاوه‌ل‌ناوه‌ ده‌بیته "ناساز" به‌لام "ساز" ده‌بیته‌ فیه‌ل و ده‌کرێته: سازا، ده‌سازێ، سازاندی. له‌ "ساز" ی فیه‌ل "نه‌ساز" په‌یدا ده‌بیت وه‌کو "نه‌خۆر" و "نه‌بیست".

"په‌وا" به‌ واتای "مشروع، حلال" دیت. نا‌په‌وا دژی په‌وایه، که‌ ده‌کاته‌ هه‌رام. ده‌شی ده‌ستووری "ئاندن" یان بۆ به‌کار به‌ی‌ن و ب‌ل‌ی‌ن "په‌واندن، نه‌په‌واندن" له‌ گه‌رداندا ده‌لێن: ده‌په‌وینێ، نا‌په‌وینێ. ده‌شکرێ بب‌نه "په‌واياندن، نا‌په‌واياندن" به‌ واتای "تحلیل، تحریم".

گه‌لێک جاران نووسه‌ری کورد په‌کی له‌سه‌ر وشه‌ییک ده‌که‌وێت بۆ ئه‌وه‌ی نه‌گونجان و نه‌سازانی شتیک له‌ شوێنیک یاخود بۆ کارێک نیشان بدات. هه‌یچ دوودلی ناوێ وشه‌ی "ناجۆر" که‌ به‌ ئینگلیزی Unfit له‌ جی‌گه‌دا به‌کار ده‌هێن، هه‌تا

بَلَّيى بۆ ئەو واتايە لەبارە. دەلئى: ئەم قوماشە بۆ پەجامە ناجۆرە... تايەى گەورە بۆ ئۆتۆمۆبىلى بچووک ناجۆرە. بورغەوگە ناجۆر دەرچوو... ناقۆلا، ھەرچەند وشە بنجىيەكەى تورکىيە، بەلاى خۆمانەو بووئە کوردى و لە جىيى "غیر مناسب" ياخود بە واتاي شتیکى ئىشى پى راپەرئىرى بەلام جوان ئەبى، دەست دەدات. لەم واتايەدا ناقۆلا زاراوہ نىيە بەلام دەشى بەبیردا بىتەوہ بە زاراوہ بۆ جىيى لەبار. وشەيەک ھەيە بايەخدارە، دەشى ھۆش لىيى بخليسىكى، دەلئى: فلانە کەس "لاشەرە" ە. رەنگە ھۆشى بە پەلە وابزانى "لا" يە عەرەبيە بە واتاي "نا" کەچى بە واتاي "رۆخ" و "تەرەف" ھاتووہ، وەک "لارئ". دەلئى: ھاتە لام. لە کرمانجى سەرۆو "لال" بەکار دىت. "لاشەر" بۆ "عدو الحرب" زۆر سازە.

دوو وشەى "بەر"، "دەر" دەشى وەکو پيشگر لەگەل وشەى سەرەخۆدا داپژراو دروست بکەين. "بەر" لە بنەرەدا "دیوی پيشه‌وه"، "لاى پيشه‌وه" رادەگەيەنى. بەلام لە بەکارھێناندا وەکو گەلێک وشەى دیکە واتاگۆري دەکات. زاراوہى جلدروان ھەيە دەلئى: "بەرپشت". وشەى "بەرەلا" کە کورتەى "بەرھەلراو" ە، ئەم "بەر" ە تىیدا کەمیک واتاي گۆراوہ بەلام تامەکەى ھەر پتوہ ماوہ.

يەکیک لە بەکارھێنانە بەرپشتەکەى "بەر" ئەوہيە کە وشەى داپژراو وەلاى "مفعولیه" وە دەبات وەک: بەرپرس، بەرکوت، بەرکول، بەربانگ، بەردەست، بەرھەست، بەرچاو، بەربار، بەرتاو، بەرشەق... بەلام وەھاش دەبى وشەى کارا دروست دەکات وەک: بەرھەلست، بەرگر، بەرمال.

چ مانعیک نىيە لەوہدا "بەرترس" بۆ شتیک بى کە ترسى زەرەرمەندبوون ياخود گەزەندىتنى لى بکرى وەک کە بلئى: زیندەمال بەرترسى مەرگە. خەرمانى نزیک پووشەن بەرترسى سووتانە. دەشى بلئى: ئەم ولاتە تا سنوورى کۆيى بەرھىزى منە.

"تەک"، "بەرتەک" بۆ "فعل" و "رد فعل" لەبارە وەک بلئى: تەکی بۆ ھینا، بەرتەکی دايەوہ. بەرتەکی گەلى زۆر لیکراو خەباتە.

"بەرين" لە "بەر" ھوہ ھاتووہ بەلام پيشگر نىيە چونکە خۆى پاشگرى بە دواوہيە. ھەر وەھاش بەرەى زینى ولاخ. وابزانم "بەريان" ى شېناورد جۆريکى بەکارھێنانى "بەر" ە لە واتاي ناودا نەک پيشگر. "بەرچنە" لە "بەر" بە واتاي "ثمر" ھوہ ھاتووہ،

نەك "بەر" ی بە واتای پیشگر. "بەرتهسك" یش بە واتای مەودا تەسكە. دەشی بڵێن ئەو مەزرایە بەرخولی مێگەلەكەى ئیمەیه، وەك بەرخۆریهتی. لە پێتمەپەکاریدا زاراوی "بەرکەندکردن" هەیه. لێردا "بەر" پیشگر نییه. بە واتای "پیش" هاتوو. پەنگە خوێندەواری ئەم پۆژگارە نەزانی "بەرکەندکردن" چیه. نەخوێندوو بەهۆی خەریکبوونەوه بەرکەندی دۆزییهوه. وەك کە پسپۆری زاراوه پێی پێ نابات.

لە بوارى "زاراوى پێوانە" دا دەلێم پێم نییه هەموو ئەو وشانە بهێنمەوه کە "بەر" تێیاندا پیشگره. چ بۆ دارپێژراو بێت و چ بۆ لیکدراو و ئاوێتە بێ. چونکە ئەگەر وەها بکەم لەبەر زۆری ژمارەى ئەو وشانەى پیشگر و پاشگر و پاشگریان هەیه بە درەنگەوه لە نووسینەكەم دەبمەوه. بەشێكى بەرچاویش لەو وشانە بۆ زاراوه دەست نادن، هیندیکیشیان "بەر" تێیاندا پیشگر نییه و وشەكەى کردوووته لیکدراو نەك دارپێژراو.

کە دەلێن: بەرەومال، بەرەودێ، بەرەوشاخ... بە واتای رووهو مال و دێ و شاخە کە نایتە پیشگر. عەشرەت هەن دەلێن: بەرەومال، بەرەوشاخ لە میاندا بەرەمال و بەرەبەشاخ. راستییەكەى "بەرەومال" جۆشى بە "بەر" و "و" خواردوو تا ئەگەر پیشگریش نەبێ لە واتای "بەرەمال، شاخ" ی ترازاندوو. ئیستاکە ئەم "بەرەو" ه نزیکە لە واتای pro ئینگلیزی وەك کە دەلێن Pronoun مەبەستمان "بەرەو بەشى ناو- بەرەو ناو" ه کە هەزار هیندەى راناو پەسەندتره.

بەراى، بەرەودا، بەرەبەرە لە هیچیاندا "بەر" پیشگر نییه. بەرەنگار، کەرتى سەرەکیی تێدا روون نییه تا بزانی "بەر" چ دەورى هەیه. بەهەمەحال ئه‌ویش و بەرەمەشکە و هی دیکەش هەن، لەبەر هۆی جودا جودا بپاریان لەسەر نادری. "مصباح الديوان" بەرى بە شیوهیكى بپیشینه لە کارهێناوه کە دەلێت: "دەبزانه چ شیرینه کە رووح بێتەوه بەر بەر".

لێردا "بەر" ی یەكەم پیشگره چونکە ناشی ناو بێت و سەرلەنوێ خۆی بە دوا خۆیدا بهێنیتەوه. خەلق دەلێن: "روحی دیتەوه بەر" یاخود: "روحی بە بەر دیتەوه". لە شیعرى "مصباح الديوان" دا، "بەر" ی دووهم ئەوهیه کە خەلق دەلێن بە واتای لەش. دەلێ: جلکم لەبەر کرد، دەشلێی جلکم کردە بەرم. دەلێ: شیعرم لەبر کرد، بەلام نالێی شیعرم کردە بەرم. بەکارهێنانی جودای دیکەش هەیه لزووم نابینم درێژەى پێ بدەم.

رهنگه ئەگەر دەستەبەیک لە زمانەوانی لێهاتوو بۆی کۆ ببەنەوه بتوانن بپاری بدهن لهسەر هێندێ که ئەگەر "بەر" له بهراییی وشەیی دیکەدا شێوهی پیشگری پێوه نهبوو وشە دروست کراوهکه لیکدراو بێ ئەک داپێژراو. له لایەن فەرهنگهوه دهبی بپاری بدری لهسەر واتای "بەر" که وشەبەخۆیی سەر بهخۆ بێ چونکه واتاگۆری دهکات. لێرهدا من بهرپرسیاری ئەو لیکدانەوهیه نیم چونکه پێوهندیی به زاراوهی پێوانهوه نییه، جگه لهوهی که ساغکردنهوهکهی کێشهکەش درێژخایینه. له تاک تاکي وشەدا که "بەر" به سەر بهخۆیی بهشداریی له پێکهێنانی کرد دیاره لیکدراو دروست دهبی مادهم وشەکهی دیکه سەر بهخۆ بێ.

لەم درێژه پێدانه مەبەستم ئەوهیه سەرنجی خوێنەر له هەموو لایهکهوه بۆ وشەیی "بەر" رابکێشم به لکو ئەو له من باشتر بتوانی زاراوهی لی ساز بدات. له سروشتی "بەر" هوه بۆ زاراوه بڕۆم پێشنیازی چەند وشەبەیک دەکەم که به قیاس له وشەیی داپێژراو خۆ به دەستهوه ددهن.

دهلێین: ئەم شتە "بەر هەست" ه به واتای مەحسووسه. لەم بوارهوه بۆ وشەکان دهپۆم:

- ۱- بهربین: قابل للرؤية
- ۲- بهرچێژ: قابل للذوق
- ۳- بهربین: قابل للشم
- ۴- بهرگوت: قابل للنطق به
- ۵- بهرتین: ضمن دائرة الحرارة: زهوی بهرتینی پۆژه
- ۶- بهرتاوا: منطقة نفوذ. ئەم ولاته بهرتاوی دراوسێکهیهتی
- ۷- بهرکیش: ضمن جاذبة. مانگ بهرکیشی ئەرزه
- ۸- بهرسەنگ: قابل للوزن
- ۹- بهرزانست: قابل لفهمه او علمه
- ۱۰- بهرزێ: قابل للاخصاب - "شفتەزێ" جفتەزێیه که له سالتکدا دوو جار بزیت.
- ۱۱- بهرگوش: قابل للعصر
- ۱۲- بهرپهست: قابل للانضغاط. ئاو بهرپهست نییه

- ۱۳- بهرتوانا: قابل للسيطرة عليه
- ۱۴- بهرتوان: قابل للصهر او الانصهار
- ۱۵- بهرپیچ: قابل للطي
- ۱۶- بهربري: قابل للقطع
- ۱۷- بهرمز: قابل للامتصاص
- ۱۸- بهرمهرك: قابل للموت Mortal
- ۱۹- بهركهڻ: به نينگوڻيک دهڻين گهشتيبيته ته مهنيک کهڻ لتي بيت
- ۲۰- بهربهران: به شهکه ميته کی بهران قبول بکات دهگوتري
- ۲۱- بهرسمه: قابل للخرق: مهليک ههيه ناوي "کهندهسمه" يه. نه مگوت "به رسم" چونکه له کهڻ سمی ولاغ تیک دهگيرسيته وه.
- ۲۲- بهرکوله: قابل للغلي. بهرکول نهو نهخته چيشته يه مروی برسی پيش کولانی تهواوی به پهله دهيوخوات.
- ۲۳- بهرشور: قابل للغسل. نه م قوماشه بهرشوره. سابوونکی کهف بکا و باش جلکان بشوات دهڻين "به شواره".
- وشه ی "دان" و "دانان" وهما تيکدان، ليک ناترازين خو به دهست "به" هوه بدن واکه شيان پتويستی به زاراه نييه چونکه بوی دهست نادات. نه گهر ويسترا بگوتري، نه م پارهي لهوانه يه بدریت دهشي بگوتري نه م پارهي دانه کييه. بۆ دانانیش "دانانه کی" دهست دهوات پهنگه بشگوتري: دانهک، دانانهک، پاشتر جاريکی دیکهش دهگهريمه وه بۆ "به".

بيينه سهر باسی "دهر"

وشه ی "دهر" له بنه رهندا واتای که لينتيک دهگه يه ني که چشتي پيدا تيپه ر بيت. له عه رهبيدا "فتحة" نه مه رادهگه يه ني. وشه کانی: دهر، دهرگه، دهرگه ی دوو دهری، دهر وازه، دهر وو، دهر ووله، هه مووی هه ر "دهر" ه. ننجاً: دهر به دهر، دهره کی، دهر به ند، دوو به دهر، دهر دان، دهر او، دهر پی و چهندين ريژه ی تر له ناو و ناوه لئاو و کار و ناوه لکار هه مووی به هاو به شايه تي "دهر" پهيدا دهن. نه ویش وهکو "به" هه تا بلتي له زاوړی چالاکه. به دوا نه واندا "سهر، ژير" چ پيشگری و چ به دهقی بنه رهي

خۆيان بى، له زاراوه و وشه پۆناندا کارگوزارن.

وشه‌ى "دەر" خۆى له خۆیدا وێرای بۆشایی تامى بزوتنه‌وه‌شى تێدايه. هه‌رچى "بەر" ه به‌لاى مهنیدا ده‌روات، هه‌تا له‌گه‌ڵ وشه‌یه‌یکى دیکه‌دا ده‌بزویت یاخود بزوتنى به‌سه‌ر دیت.

بەر له هه‌موو قسه‌یه‌یک ده‌بێ بۆلیم وشه‌ى "ده‌روو" به‌ زاراوه‌ بۆ "مخرج الصوت اللغوى" هینده‌ له‌باره چى دیکه‌ى به‌ به‌ره‌وه نه‌بێ وه‌ک که بۆی: ده‌رووی ئاوازه‌ى ده‌نگى ئاوازه‌دار له‌ پیکى قورگه‌وه‌یه. لێره‌دا زیانیک هه‌ست ناکه‌م که بۆلیم جوداوازیی نێوان "ده‌روو" و "گه‌روو" ئه‌وه‌یه "ده‌روو" مه‌ودای کورته، "گه‌روو" ش مه‌ودای درێژه. بۆشاییی نێوان هه‌ردوو لێوان به‌ره‌وه دەر "ده‌روو" وه‌ و به‌ره‌وه ناوه‌وه "گه‌روو" ه. به‌لام ناوناوه‌یه‌ک وشه‌ى ریزیه‌ر په‌یدا ده‌بێ وه‌ک که ده‌گوترا ده‌رووی کونه‌کووتر، مه‌وداییکى هه‌بوو به‌ عاده‌ت که ده‌گوتری ده‌رووی سه‌رى شاخ که‌لێنیکه‌ په‌نگه‌ به‌ بازیک لێی ده‌رچیت، گه‌رووله‌ى سه‌رووی شاخ مه‌ودای هه‌یه تا به‌ رووکارى هه‌ردوو دیودا ده‌گات. له‌ نمووناندا ده‌رده‌که‌وئ شوینی "دەر" له‌ وشه‌دا واتاگۆریی پێ ده‌کات:

۱- چوونه‌ده‌ر- ده‌رچوون

۲- هاتنه‌ده‌ر- ده‌رهاتن

۳- کردنه‌ده‌ر- ده‌رکردن "پێگا ده‌رکردن، مێوان ده‌رکردن"

۴- هاویشته‌ده‌ر- ده‌رهاویشتن "ده‌غلی ده‌راوێته- ده‌رهاویشته"

۵- که‌وته‌ده‌ر- ده‌رکه‌وتن

۶- خسته‌ده‌ر- ده‌رخستن

۷- بردنه‌ده‌ر- ده‌ربردن

۸- هه‌ناردنه‌ده‌ر نابێته‌ ده‌ره‌ناردن، ده‌ربڕینیش نابێته‌ بڕینه‌ده‌ر

۹- هینانه‌ده‌ر- ده‌رهینان

۱۰- ده‌ربوون- بوونه‌ده‌رى نییه

۱۱- ده‌ردان- دانه‌ده‌رى نییه

که‌یشتنه‌ده‌ر، که‌یاندنه‌ده‌ر نه‌بوونه‌ته‌ وشه‌ى فه‌ره‌نگى به‌لکو هه‌ر یه‌که‌یان

لیکدانیکی ریزمانییه و لئی رهچاو ناکرئی که رتهکانی پیش و پاش بخرین.

به پئی سروشتی "در" ئه و کارانهی له گه لیدا دین بزوتنه و هیان تیدایه. هه به و پئی له گه ل "ت" که رووه ناوه و هیه گونجانی نابئی. دهگوترئ: "لئ در کردن، پئ در کردن". به لام "تئ در کردن" دوو وشه دژ به یه کدی کۆ دهکاته وه که شتیکی ناجایه زه. لیره دا ده مه تهقه له سه ره هیندی هه لئاستینین ئایا "لئ، پئ" له گه ل "در کردن" دا پیشگرن یا خود به پرپیوژیشن-ن. به لای هه ندیکیه وه به پرپیوژیشن ده ژمپر درین چونکه به زاهیری واتای کاره که یان نه گورپوه، زمانه وانیش هه ن ده لئین ئه وهنده زیده واتایه که "لئ، پئ" په یدای کردووه دهیکات به پیشگر. وشه ی وهکو "درمال، دردهست، درحال، درحق، درله حزه..." له فارسییه وه هاتوون، ئه و "در" ه تیاندا به واتای "له" ی پرپیوژیشن و وشه کان دهکاته: له مال، له دهست، له حال، له حق، له حزه.

وشه ی "درهکی" به واتای "خارجی" دیت. "در" لیره دا ناوه و پاشگری به دوا خۆیدا هیناوه. وشه ی "دروهست" که له نووسیناندا به چاولیکه ریی زاری سلیمانی دهکرتیه "درۆست" (وهک که "رۆشت" دهکرتیه "رۆشت") ئا ئه م وشه یه واتاکه ی به ته وای به رانبهر "له حق" - له حقه ت نایه م "دوهستی. دروهست هاتن و له حق هاتن و درحق هاتن، به ک شتن و "در" لیره دا فارسییه به واتای "له". "دروهست هاتن" و "له وهست هاتن" پیکه لئ. به شتیکی ئیله کان ده لئین "پئی ناوهستم" به واتای "دروهستی نایه م، درحقه ی نایه م، له حقه ی نایه م". "درحق هاتن" بووته "درهقه ت هاتن".

وهک "دروهست" وشه ی "درخوارد" یش به واتای "له خوارد" ه. درخواردی دا = له خواردی دا. پئویسته دهسبژاری ئه و وشانه بکری که "در" تیاندا فارسییه بۆ ئه وهی خه لقی لیان به سه هوو نه چی.

که دیم له باسی دارپژراو و لیکدراودا ناوی وشه ی سه ره به خۆ دههینم دهبی شتیکی تیدا روون بکه مه وه: که رتی دوا ی ناوی کارا له وشه ی وهک "نانخۆر، دهستبر، دوورین..." که بریتییه له به شتیکی "خواردن، برین، بینین" هیچیان به ته نیا واتای ته وای نا به خشن، به و پئی ده بوو وشه ییکی که رتی ئه وتۆیی تیدا به شدار دهبی له به شی "دارپژراو" حیساب بکری. به لام ئه وهی من زانیبیتم، له و

دەمانەدا كە دەمراستی لیژنەى پێزماڤ بووم لە كۆرى زانیاری كورد، زۆربەى ئەوانەى لە پێزماڤ دەدان كەرتى ئەوتۆییان بارتەقاي وشەى سەربەخۆ بايەخدار دەزانی و نرخى ئەویان پێ دەدا. منیش هیچ بەرھەڵستیم لەوەدا نەكرد چونكە بەراستی ئەو كەرتە پێكھێنەرەى ناوى كارا دەورێكى گەورەى ھەيە لە وشەپۆنانى زمانى كوردیدا. تەنیا تەگەرێك ھەبێ لە رێنوس دەردەكەوێ كە من و ھا رەوا دەبینم ھەر دوو كەرتى ناوى كارای ئەوتۆیی بەيەكەوێ بنووسرێن وەك: جلدروو، مالدز، بانگەر، چونكە لەگەڵ يەكتردا جۆش خواردوو بوون.

ئە لەم نموونەيەى "جۆش خواردوو" كە كەرتەكانیم لەيەكدی جودا كردنەوێ دەردەكەوێ كە "جۆشخۆر" حەقیەتى بەسەر يەكەوێ بنووسرێن. "تەلاقخور" جودايە لە "تەلاق خواردوو" چونكە يەكەمیان سیفەتێكى بەردەوام ڕادەگەيێ.

بەھەمەھال بە ھەر باریكدا بكەوێت، چ داریژراو چ لێكدراو حیسابی لێكدانەوێ ئێمە تێك ناچێت، تەنانەت ناوناوێ كە ناوى بەركارێش دروست دەبێ وەك كە بڵێ: بەرخ دزبەرى گورگخۆر، كێشانی ئەم باسە لە جێگەى خۆیدا دەمێنێتەوێ. ھەرچۆنێك بێت ئەم كێشەيە ھەلومەرجى خۆى ھەيە تا لێى دەدوێن. "دەر" لەگەڵ كاری وەكو: خواردن، كوشتن، كێلەن، ژماردن، سپاردن- دا نایەت چونكە واتای لەگەڵ ئەواندا ناگونجێ.

وشەى "دەراو" بە دوو واتا ھاتووە: يەكیان ڕووەكێكە ھەمووی لاسكە، لكوپۆپى نییە و خۆشتەرى سەرپۆشە بۆ چرووی كەپەر كە مەژۆى لەسەر دەنوێت و دەرەستەوێ. "دەراو"ێكى دیکە ھەيە باشتەرى زاراوھە لە جێى "منطق" بەكار بێت. دەگوێرێ: دەراوى ئێشەكەم دۆزییەو بە واتای "بارى ڕۆشتنم بەرەو ئێشەكە دۆزییەو". ئێمەش دەتوانین بڵێن: مەژۆف لە دەراوى خۆشویستەوێ بەرەو فیداكاری دەچێت... دەراوى سەرکەوتن ھەولدانە... لە دەراوى گومانەوێ بۆ دانیایی دەروێت.

لە قیاسى وشەى وەكو "سەراسنە"، "بەرچنە" و "خەمەرەپنە" كە ئەگەر مەبەست بەدەستەوێدانى واتاىێكى تايبەتى نەبوايە دەبوو بگوێرێ: سەراسن، بەرچن، خەمەرەپن، ئێمەش دەتوانین ئەم وشانە بۆ ھەندێ ئامراز دابەرێژین:

١- دەرکێشە: بۆ ھەر ئامرازێكى شتى پێ دەرکێشێ وەكو گاز.

۲- دەرھیتنه: بۆ ئامرازىكى شتى پىي له چال و تهنهكه و گۆزه دهرېهندرى. ئهگەر بۆ ئاو دهرھيتانى ناو بير بيت "ههلكيشه" دهست ديدات. دولكه ههلكيشهيه.

۳- دهرپهريته: بۆ ئامرازىكى به هيزى تهنگهتاوكردن و پالهپهستق شت دهرپهريتنى.

۴- دهرخهريه: بۆ ئامرازىكى شتى داپوشراو و نهيتى كه به چاو ناديتري، ببينيت. رادار دهرخهريه. ئامرازى درق دۆزهروهش دهرخهريه. دووربين دهرخهريه. له كيميا ههندى ماده دهرخهريه مادهى ديكهن. دهرخهريه دهسكرد، دهرخهريه سروشتى. سيسموگراف كه هستى بومهلرزه دهكات دهرخهريه.

ئهو بزوينه "ه" واتهى فهتمهى عهرهبي، كه دهچيته پال وشهى ئهوتويى چ "دەر" پيوه بيت و چ پيوه نهبيت و چ له بنهپهتهوه پيشگر و پاشگر نهبيت بۆ ههلاواردن و دهستنيشانكرده. كه گوته "سهراسن" ههرجى سهرهكهى ئاسن بيت بهرى دهكهويت. كه گوته "سهراسنه" بۆ مارتىكى سهر رهقه كه مهشوره ورگى ولاغ دهسميت و لىي دهردهچيت.

"بهرجن" بۆ ههموو شتىك دهگونجى ميوه چنراوى تى بكرى. "بهرجنه" بهو دهسقهلتارهيه دهگوتري ههندهى زهنيايكه.

لهم راستيهوه دهردهكهوى، دهبوو بۆ Vowel "بزوينه" بهكار بيت نهك "بزوين" چونكه ئهم "ه" به عادهتى خوى قاول له ههموو بزوينى دنياى جودا دهكاتوه. ئهگەر بۆ بنهپهتي پرسيارهكه بچينهوه دهبين "بزوين"، "بزوين" و "بزوين" پتر له جهرگهى زمان پوچوووه تا "بزوين" چونكه "بزوين" له پيژهى ئاياندى "بزواندن" هوه هاتوووه كه بههوى پاشگرى "اندن" كارى "بزوين" بووته تپيه "بزواندى"، "دهبزوينى".

"بزوين" تپيهريكى ديكهى ههيه به هوى ناوگرى "ا" كه دهيكاته "بزواتن". له ئايندهدا "بزواتن" دهبيت "دهبزوين". دياره ناوگر پتر له پاشگر و پيشگر دهست بۆ ههناوى وشه دهبات. بهو پتیه "بزواتى" پهسهندتره له "بزواندى" ههروهك "خستى" پهسهندتره له "كهواندى". له نيو ئيلهكاندا گۆرانپهكهى لهگهڵ دلدارى بدويت پى دهلن "بنبزوينكه" نهك "بنبزوينكه". له سلتمانيشدا به مروى بزوين دهلن "بزوين".

ئنجا مادهم "بزوين" بۆ قاول دهقى كرتوووه ههقمانه دوو بريار بهدين:

پهكيان ئهوهيه كه ناوى كاراى وهكو "بزوين" له ههموو كاره تپيهرهكان وهبرگيرين و

بَلَيِّن: بزوین، پڙین، خنکین، کولین، جۆشین (سخان)، ږمپن. پسین... به مەرچیک به پاشگری "اندن" بوو بیتنه تیپه.

ئوهی دیکه یان ئوهیه که "بزیه" بۆ ئه و ئامرازانه بیت شتی پی بزویت وهک که بَلَيِّن: نوئل، بزیهیه. وشه ییکی باوی کوردهواری هیه "سه ربزوی" نهک "سه ربزوینی".

به قیاس دهبی: پڙنه، جنکینه، کولینه، جۆشین، ږمپنه، پسینه... و هه موو ږیژهی ئه وتویی هه ریهک بۆ ئامیتریک دابنری که له گه ل واتی کارهک دهگونجیت.

خوینهر بمبه خشیت له وهی که قسه کانی دوایم له باسی "دهر" ی دور خستمه وه. به لام هه رچۆنیک پی هه مووی هه ر باسی زاراهه سارییه. دهگه ږیمه وه بۆ وشه ی "دهر بوون"، "دهر کردن".

"دهر کردن" واتاییکی هیه بۆ هه لدرینی دوومه ل و کیسی پوک و برینی خه زنه کردو... و... ئه م "دهر کردن" ه که تیپه ږه ده بیته "دهر بوون" ی تی نه په ر. دهشی ئه م به کارینه به زاراهه پروات بۆ به ره للابوونی ئا و یاخود نه وت یاخود هه ر شله یه کی دیکه که هه بی که له دهروونی زهوی په نگاوی دابیتته وه و له خۆوه دهروویکی بۆ خۆی کرد بیتته وه.

"دهر بوون" له "دهرهاتن" ږاگه یه نتره و جوادیشه له "ده لاندن": "ده لاندن" زه نه کردنی به رده وامه. وشه ی "سه رده ری" به پتی ده ستوور داپږژرا و نییه، به لام ده مه وی خیرایی لی بکه م چونکه کوردی گوته نی ئیشم پییه تی. ئه گه ر به داپږژراوی حیساب بکه ین ده بی بَلَيِّن سی پاشگری تیدا به دوا یه کدیدا هاتوون، چونکه لیره دا "ه" + "دهر" + "ی" به سه ر یه که وهن. له مانه "دهر" پاشگر نییه و ناوه به واتای "خارج" له کار هاتووه.

تۆ بَلَيِّن له ږتی قیاسه وه نه توانین بَلَيِّن: "ههسته ده ری" و "هۆشه ده ری"؟ بۆچی ناتوانین؟ خۆ هه ست و هۆش باشتەر ده توانن به شتاندا تیپه ږن هه تا که لله ی سه ر، ئه گه ر "ههسته ده ری" و "هۆشه ده ری" به سه لندری دهشی ئه و پاشگره ی "ی" یان لی بقرتیت و "ههسته ده ر" و "هۆشه ده ر" به ئاوه لئاو بمیننه وه، به واتای که سیک که ههستی به شتان دروست بیت و هۆشی پییان بشکیت. به لی ده زانم نه گوتراوه "سه رده ر" به لام "بَلَقه ده ره" هیه و ئاوه له کهشی به دوا دا هاتووه هه تا بۆ یهک

گیانله بهری ناسراو تهرخان بیت.

"سهردهر" به پیتی سروشی وشهکان و تیک بهستنیان به واتای که سیک دیت سهری له ئیشان درچیت، ئنجا که گوتمان "سهردهره" دهبی به پیتی دستوو به کابراییک بگوتری له راده به در زیرهک بیت، وهک که بابایه کی زور گه مژهل دهگوتری "مه ره که ره". هه موو بیژه دیک سهره تاییکی ههیه، با ئیمهش سهره تا دابنیتین بۆ: "سهردهر" و "هۆشه در".

ئه گهر حهقی تهواو له زاراوه سازی و خزمهتی زمانه که ماندا به کار بهیتین دهتوانین ئهم ریژهیه بۆ فیعلیش بروینین و وشه نایابی لی پهیدا بکهین، وهک:

دیته در: بۆ که سیک ئهو دیوی پرده و دیوار و... و... ببینیت.

رادیق بیسته دره.

دوورین ههیه دیته در.

زاراوه و وشه تازه داهاتوو له هه وهل بیستنیاندا خهلقی پیتی گوئی قوت دهبی، دواتر لییان رادیت. به نمونه، له زمانه پیشکه تهوهکانی رۆژوادا بۆ جوژه نهخۆشییهکی نهفسی که ههر جاره به شیوه دیک درده که وی "مانیا" Mania یان دانا، ئنجا وشه یان لی ههله ئنجا بۆ ئهو نهخۆشیانه وهک: Cleptomania شیتی دزی Megalomania شیتی خۆ به زل زانین و... هتد.

باوه دهکهم ئهم وشانه له سهره تا دا بۆ بهرگوئیان ناقولا زینگانه وه، ئیستاکه چونکه لییان راهاتوون و دهلالهتی خوینده واریشیان پتویه له وشه عادهتی چاکتر به سهر زمانه وه دهسازین. له بیر مه که "رۆژباش" پهیدا بوو خهلق لی دهروهیه وه. پژدهری ئیستاکهش که سیک له عادهتی عهشیرهتی یاخود له ریز و رهفتار در بچیت پیتی دهلین "به که چکی دهلی قاشوغ".

وشه "که ودهری" که له فارسی پیتی دهلین: "کبکدری" بۆ مه لیک به کار دیت گویا له کویتانی ههره سارد نهبی هه لئاکات. لهو دروبه ره ئیمه دا وا مه شووره که ته نیا له قه ندیل و هه لگورد که ودهری ده دتیریت. من نازانم ئهو "در" ه به واتای درگه، دروو، هاتوو یاخود شتیکی دیکه به تا بتوانم زهینی خۆمی تیدا بگێرم به دوا زاراوهی سهر به مهل یان گیانله به ریکی دیکه له "در" هوه وهر بگیری. وهک نیشانهی پرسهک، جاری بۆ وه لاه.

دهگوتري "دهربه‌هار" ئايا ناشي بگوتري: دهره‌ناشتي، دهره‌جنگ، دهره‌گراني، دهره‌هرزاني، دهره‌گه‌رما، دهره‌سه‌رما؟ چهند له‌باره بگوتري: دهره‌جنگ بوو ترس و لهرز پيدا بوو بوو. دهره‌ناشتي بوو كه وتبووينه سهر باري كه ساپه‌ت. دهره‌گراني بوو ده‌غل هه‌لكشابوو. دهره‌هرزاني بوو جۆ له كرين ده‌هات.

زاراوه‌ي ئه‌وتويي كه قياسي له زاراوه‌يه‌كي كوردی كرابييت و به وشه‌ي له‌باري كوردی داريژرابييت و واتاييكي بي ته‌گه‌ره ببه‌خشيت بۆچی ليتي لاري بين؟ چهند وشه‌يه‌كمان هه‌يه وه‌كو "دووبه‌دەر"، "كونبه‌دەر"، "شاربه‌دەر"، "له‌حه‌دبه‌دەر" ده‌شي قياسييان لي بگري بۆ داريژني زاراوه، يان وشه‌ي تازه.

"دووبه‌دەر" به‌و كونه ده‌لين له دوو لای شته كونكراوه‌كه دهر بكات. دهن پي ده‌لين ئه‌م كونه كوێره. ئنجا ئه‌گه‌ر له دوازده ياخود بيست لاوه دهر بكات بۆچی نه‌لين "دوازده‌دەر" و "بيستبه‌دەر". مه‌كيه هه‌يه به چهند لادا كونكونه، ده‌شي بليين "مه‌كيه‌كه شه‌شبه‌دەر" له‌جياتي بليين: "شه‌ش كوني تيدايه" كه ئه‌وسا نازاندري كونه‌كان كوێرن يا راهين.

"دووبه‌دەر" وه‌سفي كونه‌كه ده‌كات. كه گوتت "كونبه‌دەر" وه‌سفي شته كونكراوه‌كه ده‌كات. كوني دووبه‌دەر، ديواري كونبه‌دەر.

له‌رپي قياسي وه‌ ئه‌گه‌ر لووله‌نه‌وت له ولاتي كه وه بۆ ولاتي ك رويي بي ده‌شي بگوتري ئه‌م لووله‌يه ولاتبه‌دەر.

له ئینگلیزییدا ده‌گوتري Transcaucasian به واتای ئه‌و ولاتانه‌ي به‌ولای قه‌فقاسه‌وه‌ن. با ئيمه بليين ولاته قه‌فقاسه‌به‌دهره‌كان. ده‌شي بليين "ئه‌و ئه‌ستيرانه‌ي كاكي‌شانبه‌دهرن"، واتا به‌ولای كاكي‌شانه‌وه‌ن. بۆ موباله‌غه ده‌لين مه‌ودا ئاسمان به‌دهره‌كان. بۆ "ئه‌زل و ئه‌به‌د" بليين: "كاتبه‌دەر": له كاتبه‌دهره‌وه تا كاتبه‌دەر. ئه‌گه‌ر بۆ لايه‌كيان وشه پيدا بوو "كاتبه‌دەر" بۆ ئه‌وه‌ي ديكه بيت، چ ئه‌زل چ ئه‌به‌د چونكه هه‌ردوو يان كاتبه‌دهرن.

ده‌بي زاراوه گورجوگولي و مه‌ودا بریي تيدا بيت دهن ده‌كرا بليين: ئه‌و ولاتانه‌ي به‌ولای قه‌فقاسه‌وه‌ن و Trans به‌كار نه‌هينين. زاراوه‌كه كه بریتی بوو له وه‌رگيراني ده‌سته‌واژه له زمانه‌كه‌وه بۆ زمانه‌ك ياخود هه‌لناني ده‌سته‌واژه بۆ زاراوه له هه‌مان زماندا، فري به‌سه‌ر زاراوه‌سازيه‌وه نيه‌يه. به نمونه، له كتیبي "مصطلحات

علمية"ی باسکراودا زۆر دەستهواژهی به زاراوه داندراون، له بهر چهژی من. هەر دهستهواژهن. له لایه پر ۲۱۹ ئەمه دهخوینیتهوه:

"صراع بين الاقبال و الاعراض" Approach-Avoidance Conflict ئینگلیزیه که به هۆی تیکبهستنی دوو وشه ی به رایب وینه ی زاراوه ی به خۆیه وه گرتوه. له لایه پر ۲۱۰ دهخوینیتهوه:

"ردود فعل قلقه" Anxiety Reactions

رابطة الطب النفسي الامريكية American Psychiatric Association

ئهم زاراوهیه بۆ تهخته ناوی دایه ران دهست ده دات. وه رگێرانی دهقاوده ق چ هی وشه بیت چ هی رسته به زاراوه ناشی. هەر بۆیه ی شه پتویسته ئهرکی زاراوه ساز سووک بکریت به وه دا که ته سکپتوی له گه لدا نه کریت وه که له گه ل باباییکی وه رگێری چیرۆکدا ده کریت، چونکه زاراوه واتاییکی به رین له مه و داییکی ته سکدا دهحه وینیته وه.

سالی ۱۹۷۸ که به ینتیک له عهمانی ئوردون بووم ماموستا علی سهیدۆ گۆرانی گوتی: "کۆچکردووه جەلادەت بەگ بەدرخان لە وه لامدا زاراوه ی "پاشبین" ی بۆ Transparent و "پاشروون" یشی بۆ Translucent پتشیاز کرد". راستیه که ی پتشیاز که زۆر له جتیه تی و نابی بینه قاقه ی بگیری به ره خنه ی دۆرمانه و لی به داویوه کردنی ناحه زانه. کهنگین وشه ی پاراوتر دۆزایه وه ئەمانه ده پووچتینه وه. شووشه ی پاشبین نه بی بۆ په نجه ره ی هۆل دهست نادات.

جامی پاشروون بۆ په نجه ره ی حه مام دهست ده دات.

له سوود به در نییه لی ره دا بلیم وشه ی "کوناش" له زۆر لادی و ئاواپی به ری سۆران به واتای کونکون کراوه وه که ئه وه ی که به ده ستپێژی شه ستتیر ته نه که ییک کوناش بکریت. ئەم "کوناش" ه پر به پیستی وشه ی Perforated دیت. وه که بلتیت ئەم کاخه زه کوناشه بۆ فایه ل سازدراوه. گورزه کاخه زی ته نک هیه بۆ ده ست سړینه وه، له ماوه ی هەر ۱۵ - ۲۰ سانتیمه تریکدا ریزه کونیک تێ کراوه تا کو به ئاسانی ببچریت، Perforated ی بۆ به کار دیت که "کوناش" ی راسته قینه یه.

وشه کانی "سه ر"، "ژیر"، "زور" ئه وانیش جیگه ی لیکۆلینه وه بۆ زاراوه سازی. "سه ر" به واتای "رأس، فوق، علی" دیت. له زمانه ئه ورووپایه کانی شه دا sur به

واتای "سەر" پۆشتوو.

"سەر" به واتای که‌لله، ناویکی عاده‌تییه وه‌کو ده‌ست و قاچ و پشت. به واتای "علی، فوق" ناوی جیگایه و ده‌ش بێته ئاوه‌لکاری جیگه. به‌کاره‌ینانی وه‌هاش هه‌یه "سەر" تێیدا ده‌بێته پیشگر. که ده‌لێی: "سهربانی ئێمه پانتره" لێره‌دا "سەر" ناوی جیگه‌یه. که ده‌لێی: "چوو‌مه سهری" - "سهر‌وه" ده‌بێته ئاوه‌لکار. که ده‌لێی: "له ئه‌زمون سهر‌که‌وتم" ده‌بێته پیشگر.

ئهم "سهر‌که‌وتم" ه به واتای "نجاح" ه. وه‌ک ئه‌وه نییه بلێی: "له شاخ سهر‌که‌وتم". چونکه ده‌شی بلێی: "سهری شاخ که‌وتم" به‌لام ناشی بلێی: "سهری ئه‌زمون که‌وتم". "سهر‌که‌وتن" له رووی پێژمانه‌وه وه‌ک "هه‌لکه‌وتن" وه‌هایه.

"ئیشه‌که سهر‌ده‌گری" جودایه له‌وهی بلێی "زه‌نبیله‌که سهر‌ده‌گرم" چونکه نه ده‌شی بلێی "ئیشه‌که سهر‌ده‌گرم" نه ده‌شی بلێی "زه‌نبیله‌که سهر‌ده‌گری".

ئه‌گهر "سهر لێدان" به واتای "زیاره" به ته‌واوی بێته "سهر‌دان" و بگوتری "کابرام سهر‌دا" نه‌ک "سهر‌یکم له کابرا دا" ئه‌وسا "سهر" لێره‌شدا به پیشگر ده‌روات چونکه له واتای که‌للهی سهر دوور ده‌که‌وتنه‌وه.

که ده‌لێی: بزنه‌که‌م سهر‌بری وه‌ک ئه‌وه نییه بلێی: سهری بزنه‌که‌م بری چونکه نابێته "کوشتنه‌وه". "به‌پۆزوو بووم" شتی‌که و "پێ بووم" شتی‌کی دیکه‌یه له رووی پێژمانه‌وه. "چرام به ئاگر کرد" جودایه له "چرام پێ کرد" له رووی پێژمانه‌وه. جیگه‌ی وشه له پرسته‌دا باری پێژمانی وشه‌که ده‌گۆرێ. له بوا‌ری زا‌راوه‌سازیه‌وه ده‌توانین سوور‌یک به ده‌وری "سهر" دا بده‌ین.

وشه‌ی "سهر‌که‌وتوو" ناوی کاری عاده‌تییه وه‌کو: هه‌لکه‌وتوو، دانیشه‌توو، پابوردوو... به‌لام ده‌شی زا‌راوه‌ی لێ داب‌پێژین و بلێین "سهر‌که‌وته" بۆ ئه‌و مادانه‌ی له‌به‌ر سووکی‌کی کێش‌شیان بۆ سهر‌وه هه‌لده‌کشن. ههر له‌م پوانگه‌وه ده‌توانین "داکه‌وته" بدۆزینه‌وه بۆ ماده‌ی قورس. بۆ "رواسب" زا‌راوه‌ی "نیشته" له‌باره. نیشته غه‌یری خه‌ته‌یه. خه‌ته‌ی لافاو نابێته نیشته‌ی لافاو چونکه نیشته له‌سهر‌خۆ ده‌نیشی. هه‌موو شتی "سهر‌او" سهر‌که‌وته‌یه، به‌لام هه‌موو سهر‌که‌وته‌یه‌یک سهر‌او نییه. سهر‌که‌وته، نیشته، داکه‌وته، ده‌شی بێن به‌ سێ زا‌راوه.

ده‌مانخوێند هه‌ندێ ماده‌ی له‌باری په‌قییه‌وه بۆ باری غازی ده‌چیت بۆ ئه‌وه‌ی به

باری شلیدا تى بېهریت، پتی دهگوترا "ماده متسامیه" بۆ ئەم زاراوهیه "تى هەلکشه" خراپ نییه.

که هەر له "سەر" بدوین به نیازی فرهوانکردنی گۆشه‌نیگا ده‌لیم: "سەرکۆنه"ی کوردی له ئاخاوتنی رهمه‌کی عه‌ره‌بی عێراقدا به‌ده‌ر ده‌داته‌وه که ده‌لین "کۆنه-یتکانون".

"سەرباز" فارسییه، له "سرباختن-سەرباختن" هوه و له ئاینده‌دا ده‌بێته "می باز" و که‌رتی پتکه‌پنه‌ری ناوی کارای لی وهرده‌گیرێ بۆ "سرباز".

"سەرامه‌د" هه‌مان "سرامدی" فارسییه، "امد-ئامه‌د" به واتای "هات"ه. "سەرانسەر" له پێژه‌ی به‌رانبه‌ر و ده‌ورانده‌ور کوردییه. ئه‌وانه‌ی ده‌لین "سەرانسۆی" له‌جیاتی "سەراسۆی" به‌هه‌له‌دا چوون. "سەرناسۆ" یه‌ بووته "سەراسۆ" وه‌ک که "سەرناسۆ" ده‌بێته "سەراو". سەراسۆییکردن به واتای سەربه‌ناسۆدا گرته‌نه.

وشه‌ی "سەرتوو"، "سەرتووی"، "سەرتوویژ" که به‌واتای "قشطه‌"یه وشه‌ی "ناوتوویژ"ی به‌ دوا خۆیدا هیناوه، ماوه‌ته‌وه "بنتوویژ" ببه‌یته زاراوه یاخود وشه‌ی فره‌هنگی بۆ توویژ هه‌ره‌ژیری. ئه‌گه‌ر له نیون توویژاندا ماده‌یه‌ک هه‌بوو که‌متر بوو له توویژ ده‌شی پتی بلیین "زرتوویژ". ئەم "زپ"ه بۆ چشتی دیکه‌ش ده‌ست ده‌دات وه‌ک: زپچین، زپتیریز (تیریز-شریحه‌) له‌و توویژده‌دا زپمه‌لا، زپشیخ باوه بۆ ئه‌وانه‌ی مه‌لا و شیخی ته‌واو نین. له‌ نیو عه‌شه‌ره‌تدا گویم لی بوه گوتوویانه‌ فلانه خۆی به‌ زپمه‌لیک ده‌زانێ. وشه‌ی "زپ" ناته‌واوی ده‌گه‌یه‌نی وه‌ک که له زپباب و زپداک و زپه‌را... دا ده‌رده‌که‌وێ. "زپه" فره‌قی هه‌یه له‌گه‌ڵ زپ.

"زپه" له‌وانه‌یه بۆ موباله‌غه و زلکردن بی وه‌ک: زپه‌درۆ، زپه‌بوختان، هه‌میشه‌ش بۆ شکانده‌وه به‌کارده‌یت.

"زپه" له وشه‌ی وه‌کو "زپه‌توو، زپه‌هه‌نجیر، زپه‌ته‌ماته" دا هه‌مان ناته‌واویی "زپ" به‌ده‌سته‌وه ده‌دات. دیاره له‌گه‌ڵ رووه‌ک وه‌ها ربه‌فتار ده‌کات. "زپه‌تیک" له "دازپان" هوه وهرگیراوه. بچینه‌وه بۆ "سەروبه‌ر" و هاوڕیکانی.

ده‌شی "سەروبه‌ر" بۆ "اجمالی" به‌ زاراوه‌ بریوات. "سەروبنکردن" بۆ "تغطیه‌ الاخبار" له‌باره و له‌ویش په‌سه‌ندتره.

"سەرەوین" بۆ فەرھەنگ دەمئیتەو، "سەرەوین"ی شت ھەموو شتەکە یە. "سەرەوینکردن" بە دوا دا گەرێان و پشکنینەوێ تەواو. "سەرەوینکردن" نەختیک قسە ھەڵدەگرێ: دەلێن "سەرەوین بوون" بە واتای "وەرگەرێان" و "سەرەوینکردن" بە واتای "وەرگێرێان". راستییەکی عەشرەتەکان بە زۆری دەلێن ھەلگەرێانەو و ھەلگێرێانەو. ئەوانیش باشتریان پێکاو وەرگێرێان چونکە وەرگێرێان ھەموو جارێان سەرەوینکردنی تێدا نییە. بە زۆری بۆ نیو ھەلگێرێانەو بەکار دێت وەک کە دەلێی: پەرە کتیبەکەم وەرگێرێا. سەیارەکە وەرگەرێا یە سەر تەنیشت. ناشی بلیی ھەلگەرێا یە. بە کورتی وەرگەرێان لەتەک ھەلگەرێانەو دا بەجی دەمئیت. ھەلگەرێانەو ھەمیشە ۱۸۰ پلە ی پشتەواژبوون پادەگە یەنێ وەرگەرێان لە زۆر باردا ۹۰ پلە ی پادەگە یەنێ:

سەیارەکە وەرگەرێا یە سەر تەنیشت.

سەیارەکە ھەلگەرێا یەو سەرپشت.

وەرگێرێان بۆ تەرجمەش رویشتوو.

"بەسەرگرتنەو" کە پتوھندی بە کەللەسەرەو ھەماو لە پوالتدا ئەو "سەر" تێدا بوو تە پێشگر، گرفتیک پەیدا دەکات بەو دا کە پریپۆزیشنێ "بە" لە پۆنانی وشەکە بەشدارە و لێ بوو تە پێشگر. بەو پتە دەبی بلیین پێشگری "بە" ھاتە بەراییی پێشگری "سەر". ئیمە گوتوو مانە و راستیشمان کردوو کە تەنیا سی پێشگری "لێ"، "پێ" و "تێ" کە بەئەسل پریپۆزیشن دەچنە بەراییی پێشگری دیکەو. بەسەرگرتنەو، بەسەرکردنەو، بەسەربردن، بەسەرچوون، ھەموویان بابەتیک و گرفتیک ھەبی لە ھەموواندا ھەیە، بەلام گرفت نییە:

سەرئە دەری دەخات، ئەو ی پێشگرە لەو وشانەدا "بەسەر" ھەک تاکتاکیان. دەگوترێ: لە بەسەرکردنەو ی مێگەلەکە زانیم بزنی بەلەپۆش نەماو. سەیری چۆن پریپۆزیشنێ "لە" ھاتە بەراییی "بەسەر" ھو- خۆ ناشی پریپۆزیشن بە دوا یەکیددا بێن مەگەر "لە" کە دیتە بەراییی "بۆ" وە وەک دەلێی: لە بۆ تۆ "من لەبۆ تۆمە تۆ لەبۆ کیتە؟". دەستوانین بلیین تیکراییی کەرتەکان "بە" + "سەر" + "کردنەو" بوونەتە یەک وشە و "لە" یان ھاتوو تە بەراییی. "بەسەرھات" لەوان جودایە: "سەر" لێرەدا بە واتای "رأس" ماو تەو.

"بەسەرھات" لەگەڵ "بەسەرچوون" كە ھەردووویان تى نەپەرن، بەراوردیان بكەین دەبینین ھەرقىيان زۆرە. دەگوترى: "من بەسەر چووم" بەلام ناگوترى "من بەسەر ھاتم". دەگوترى: "بەسەرم ھات" بەلام ناگوترى: "بەسەرم چوو". ديارە "سەر" لە "بەسەرھات" دا بە واتاى كەللەسەر ماوەتەو، لە "بەسەرچوون" یشدا بووئە پيشگري بى فيل بەلام تىكرائى وشەى "بەسەرھات" بووئە ھەرھەنگى.

"بەسەرداچوون" و "بەسەرداھاتن" جودان لە "بەسەرچوون" و "بەسەرھات". ھەردووویان بۆ "موباغە"ى بارىكى تايبەتەن، لە ھەردووویانیشدا "سەر" بە واتاى كەللەسەر ماوەتەو.

دەشى "بەسەرگرتنەو" ببیتە زاراو. بە نموونە لە كىمىادا، كە مادىيەك مادىيەكى دىكە لە تەركىبىكدا بۆ خۆى دەدزیتەو دەلێن "بەسەرى گرتەو" ئۆكسجين لە فالانە تەفاعولدا ھايدروچينى بەسەر گرتەو. مىللەت كە ھۆشى كرايەو مافەكانى خۆى بەسەر دەگرتەو.

"سەر" بۆ زاراو دەست دەدات. "گای سەرە" ئەو گایەيە لە ریزە ولاغى تىك بەستراوى خەرمانكوتاندا لە پەرگى لای دەرەو بىت. "گای بنە" ئەو گایەيە كە لە پەرگى لای ناووەوێ. ئنجا "سەرە" و "بنە" بۆ ھەموو شتىك دەست دەدەن كە وەكو ولاغى گىترە، سەرە و بنەى ھەبى، لەگەڵ تىبينى ئەودا كە "سەرە" دواين ولاغە نەك يەكەمەن. بە نموونە: فرۆككى لە سوورپانەوێ شەش فرۆكاندا دەكەوێتە لای دەرەوێ ريزيانەو دەبیتە فرۆكى سەرە. ئەوى ھەرە ناووەوێش فرۆكى بنەيە.

"سەراورد" بۆ شار، زەوى، رەزوباغ، پرۆژەى كشتوكال بە زاراو دەشى. ھەرچەند لە بنەپەتدا بۆ زەوى پۆنراو. لە بەرانبەر "سەراورد" دا "دامەن" بەكار دێت. "سەرەتا" بۆ شتى نامادىيە وەكو "سەرەتا"ى ئيش، نووسين، سال، دەرس.

رێژەى نىسبەت بۆ ئەم وشانەى خوارەو بەم جۆرەيە:

سەر- سەرى

سەرە- سەرەبى

سەرەك- سەرەكى

سەرەتا- سەرەتايەكى

دەشى "سەرەتايى" بۆ "سەرەتا" ببیتە رێژەى نىسبەت بە مەرجىك ئەگەر

ويسترا بخريته پڙهيه كي تازه ي ناوي مهنا "سهره تايه تي" به كار بهيڼدري. ئيستا به گشتي "سهره تايي" پڙيشتوو و هه ليشي تيدا نيه بهو مرجه ي باسم كرد. وشي "سهره خو" له تهك "سهره بيگانه" دا راست هاتوو. "خوده سهر" يش هه لگيرانه وي "سهره خو" به لام واتهكي هه لنه گهراو ته وه، نه ختيك گوراوه. هر چشتيكي له جوړي تاقمه چشتيكي وهكو خوي ياخود لايه نكري بيت ئه "سهره" يه ي بډ دهست ددهات وهك "با سهره گازه"، ئاسن سهره مهعده نه، "نهوت سهره سووته مهنيه"، "رانيه سهره پاريزگاي سليمانيه". "سهرينا يي" وشه يكي راگه ي نه چونكه جووته مه بهستي "هو و سهره تا" به دهسته وه ددهات وهك "له سهرينا يي مامله تي دويني ئه م زهره م لي كهوت". بهويته "سهرينا يي" له بري "العه الاولي" دهشيت وهك "سهرينا يي بوونه وهر خوازي كردگار". "سهرينا يي شوړش سته مه".

"سهره نيا" كه گاسن ياخود كاريكي ديكه ليي دهسويت ئاسنگه ر بايي پيوست به سهره يوه دهن ته وه، دهگوتري: "سهره نيا ي كرد" له پي قياسي وه هه موو به سهره و نه نه وه يهك "سهره نيا" ي بډ دهست ددهات. "ئاوه نيا" بهو پرووه كه دهگوتري ئاو بدرت، واته ئوي پيوه بندري. له قياسي "سهره نيا" و "ئاوه نيا" دهشي به ئاوتي ژهراوي كرابي بلين "ئاوه كه ژههره نيا كرا" وهك كه دهرمان به پروباريكد دهك بډ كوشتني زينده وهره كي. ئه گه ر سهكويتي به قور ليدان پانتر كرا دهشي بگوتري "قوره نيا" كرا. ئه گه ر له پرسيا ري رياتدا لايه كي موعاده له به تالايي له ناودا هه بوو دهشي بگوتري: "موعاده له كه به راستي ناوه نيا بكه". له جياتي "پري بكه وه". كه "سهره نيا" هه يي دهشي "بنه نيا، ته نيسته نيا، پوخه نيا..." هه يي. "سهر" جاري به بهريه وه ماوه، له باسي وشي ليكدراودا بوي دهچينه وه.

"ژير" بريتيه له "سهر" ي به رواژ. زور جارن به واتاي "بن" ديت. ناوناوش ليي دهترازي وهك كه دهلي "ژيروو". ناتواني بلي "بنوو". "به ره ژير" نابيته "به ره بن". "ژيرزه مين" نابيته "بنزه مين". "بنو گوم" نابيته "ژيرگوم". "بنكر" و "بنگره" نابنه "ژيركر" و "ژيرگره".

له "بنه رت دا بن" بهشي هه ره دامه ني شتانه. بني مه نه ل، بني بير، بني ديوار (نهك بنديوار). هه رچي "ژير" له بنه رتدا خوي به شيكي ئه و شته نيه

ژیری له گه لدا دیت. ده توانی بلتیت: له ژیر بنی بیرکه گهنجیک دوزرایه وه.

"ژیرکوتن" تا راده ییک به ره و اتای سهر به خق بوو ته وه بۆ "اندحار"، "هزیمه" ده لئی لایه نی جه نگخواز ژیر که وت واته به زی. که بلتی: "دارا که وته ژیر زانا" وه که نه وه به گوتیت که وته ژیر دارمه که و به زین له به یندا نامینی. ههروه که "ژیرکوتن" جودایه له "کهوته ژیر" ههروه هاش "ژیرخستن" جودایه له "خستنه ژیر".

"ژیروو"، "ژوورو"، "سهروو" به واتای لای ژیره وه، لای سهره وه و لای ژووره وه هاتوون. نه م ریژه به بۆ "بن" و "به ر" نه هاتوو. ناگوتری "بنوو" و "به روو".

له ناخاوتنی پزدهر "ژیرپا" و "ژوورپا" باوه به لام بوونه ته "ژیرپا" و "ژوورپا". ده گوتری "ژوورپا بۆی چووم" و "ژیرپا بۆی بادایه وه". ده گوتری: "له ژیرپا" و "له ژوورپا" به واتای له لای ژیره وه و له لای ژووره وه.

له بواری زاراوه سازی ده شی به Submarine که "ژیردیریا" راده گه یه نی پتی بگوتری "ژیراوا" نه که "ژیراوا" که به واتای "راسب" دیت بۆ هه رچی له ئاو نوم بیت.

"ژیرخان" و "ژوورخان" و "پاشخان" بۆ بینای ته حتی و فه وقی و بۆ خه لفیه ته پویش توون. زویش له بارن. کوردی دیوی ئیران "پوه به نا" و "ژیر به نا" به کار ده هین به لام "بنا" ده نووسن که راستیه که ی "بینا" یه نه که "به نا". هی دیوی عیراق په سه ندره.

"ژیرکراس" له به نه رته دا بۆ "ده ری" ی غه یری پیاو به کار هاتوو. "ئاوه لکراس" ی پی گوتراوه. ده شی "ژیرکراس" په ره ی پی بدری به واتای "البسه تحتیه" ببیته زاراوه. "ژیر" له زویره ی نه و وشانه دا پشگر نه بوو به لام چاوپوشی لی ده کری.

"ژیردهست" و "ژیرکهوا" و وشه ی دیکه ی نه وتویی فه ره نه گین.

"ژیرچه نه" که بوو ته "ژیرچه نه" خواردنکی ره زه وانه کانی کوپیه، له گه لیاندا بۆ جیکه ی دیکه ش ده گوینرته وه. به زوری هۆیه ی سه ره له بهر له ئیواریه که نه ژیرچه نه یه ده کهن به داوه تی خوین. نه میش وشه ی فه ره نه گیه.

"ژیرچه په لۆک" په یه که له خوار "ژیردهست" وه دیت چونکه لیدانی له گه لدا یه. نه میش فه ره نه گیه.

"ژیرپوش" به زاراهه دهشی بۆ "البسة تحتية"، له "ژیرکراس" یش گهلیک گونجاوتره. "ژیرکهوا" و "سهرکهوا" خهريکن له بیران بچنهوه.

"ژیرلیوخستن" وشهییکی نیشانه پیکاو و ورده. عه رهبی پمهکی دهلی: "لغمط". دهقی خۆی وشهیی "ژیرلیو" به واتای گوتهی سهپوش کراو له بیر بردرایهوه و بۆ فرههنگ و زاراههش جوانه.

"ژیرلیو" ئاوهلناوه، دهشی بیته ئاوهلکار و بگوتری: "ژیرلیوانه مه بهستی به دهستهوه دا". له نیسه تدا "ژیرلیوهکی" دیت. که گوته: "ژیرلیوهکی دوا" وهک ئه وهیه گوتهیت: به شیوهیهکی ژیرلیوانه دوا.

"بن" له بهکارهیناندا گهلیک له "ژیر" ئاوهدانتره. "بنه"، "بنگه"، "بنهما"، "بنکه" وشهیی دهوله مه ند و خزمی یه کدین.

"بنه" بۆ دامه زراوی و چه سپاوی و هیز هیمما دهکات. دهگوتری: بنهیی ههیه سولتان، بنه دار. جیگه ییکی کۆمه لی راوکه ران دهیکه ن به قۆناغی لی کۆبوونه وه و خواردن و نووستن، "بنه ی پی دهلین. ههروه ها ئهوانه ی خهریکی کاریکن و نشیمه نیک ساز ده دن تیدا به وینه وه "بنه ی پی دهلین. "بنه وان" به و ئافره ته دهلین له بنه ی ئه وتویی، یان له قۆناغی ده می چاندنی مه رزه و دروونه وه ی برنج سه ره ره شتی نانوپات و کاروباری ناوه کیی قۆناغ دهکات. که دهگوتری: فلانه کهس بی بنهوانه مه به ست ئه وهیه کهسی نییه خزمه تی ژووره وه ی ماله وه ی بکات. پتریش به لای کاباندا دهچته وه.

"بنهوان" و "بناوان" له یه کتری جودان. له وه وه دهشی "بنه" بۆ هه موو به رژه وه ندیک، یاخود پرۆژه ییکی که وه بروات وهک: "بنه ی ئابووری سويسرا زۆر به هیزه". "بنه ی زانستی"، "بنه ی ته نسازی". "بنه ی پيشه سازی". "بنه" به رانه به "آساس"، "قاعده" ده وه ستی. به زاراهه بۆ "مؤسسه" "بنگه" هه تا بلی له باره. دهگوتری: "بنگه ی ده رمان سازی سه ره به بنه ی ته نسازییه". دهشی له م سنووردها به پی پی پتو یست و سازان وشه ی "بنه"، "بنگه" به کاربێن. له عه ره بیدا ناوناوه تووشی "عسکری تاریا" دین ده توانین له کوریدا بلین: "بنگه ی عه سکهری".

"بنهما" و "بنه چهک" و "بنیچه" تا راده یه کیش "بنه رهت" له جی یه کدی به کار دین. له ئاست "بنه چهک" دا خیرا "سه ره چهک" به پيشنیازی زاراهه ییک خۆی

په پيش دهكات. "سهرمهك" بۆ ئهم لايه شتيك و "بنهكهك" يش بۆ لايه دوورهكه ي ياخود كوڤنهكه ي ياخود سهرهتاييهكه ي دهچيت: بنهكهكي خيزانهكه بۆ زههاو دهچيتهوه، سهرمهكهكيش ديتتهوه بۆ بنهماله ي عهودالاغا.

(س+ص) ۲ "بنهكهك" ه = س ۲ + ۲ س.ص + ص ۲ "سهرمهكهك"

ئاوي دهريا بنهكهكه، باران سهرمهكه.

فۆنيم بنهمايه، وشه سهرهمايه.

وشه بنهمايه، رسته سهرهمايه.

بههه مهحال پيشنيازيكه و دهشي سوودي لي وهر بگيريت.

وشه ي "بنهبر" به واتاي نه هيشتن شتيك له بنيچهوه ديت. دهتوانين "بنهبر" كردن بۆ "استئصال" Extermination لهكار بهين وهكو بنهبركردني نهخوشي، نهخويندهواري، ههژاري، كلۆ... دهلئين په ره پيستاندني پيشه سازي دهبيتته هو ي بنهبربووني ههژاري. دهرمانى د.د. ت مه لاري اي بنهبركرد. بنهبر ئه و شتهيه كه ناهيشترى. مه لاريا ليرهدا بنهبره. به لاي منهوه دهبي ناويكي له بار بۆ هو ي بنهبركردن بدؤزريتتهوه. وادهزانم "بنهكيش" خراپ نيه.

مه لاريا بنهبره "مستاصل" [موستهئصل].

د.د. ت. بنهكيشه "مستاصل" [موستهئصيل].

"بنار" واتاي ئاشكرايه. دهشي بلين "بنار و بهزايي" له جياتي "قاعده وارتفاع". ئيمه "بنه" مان دانا بۆ "قاعده" يهكي وهكو "مؤسسه". "بنار" بۆ "قاعده" ي ههندهسه زؤر له باره. له سروشتدا شاخ بنار و بهزاييشي ههيه.

"بنكو لكردن" بۆ پمان ياخود ههلقه ننده. ئهم وشهيه دهتوانى له زؤر مهيداندا چالاک بيت وهك رامباري، ئابووري، رۆشنبييري و كوومه لايهتي. دهليي دوژمن دهيهوي باوه پمان... ئابووريمان... رۆشنبييريمان بنكو ل بكات.

رهنگه پيم ههبي بلیم به قياس له "بنكو ل" دهشي وشه پهيدا بي باييي خوي واتاي يتهيز كردن ببهخشيت وهك "بنشلكردن"، "بنكه لكردن"، "بنسستکردن"...

"بنگره" بۆ ئه و بهفره بهكار ديت كه له شيوه ي تهزرى فشه لۆك دهباري و زهوي سارد دهكات و بهفري له سهر دهكهوي. دهشي "بنگرد" كه ناويكي گشتيه

"بنگره"ش و ههموو شتیکی وهکو ئه‌ویش بگریته‌وه. "بنگر" ی مه‌نجه‌ل "بنگره".  
خلته‌ی قوراو بنگره. ماده‌ی چه‌سپاندنی کاشی بنگره...

"بنگر" و له‌حیم یه‌کدی ناگره‌وه. ره‌نگه بۆ ماده‌ی له‌حیم "چه‌سپینه" ده‌ست  
بدات، ئامی‌ریکیش له‌حیم کرابی "چه‌سپه‌ک" ی پی بگوتری. وه‌ک "کوله‌ک" که به  
نیسک و نوکی باش کولاو ده‌لین. که‌سیکیش شتان له‌حیم بکات پی بگوتری  
"چه‌سپین".

"بندیان" و "بنجوو" ههموو ده‌یزانن. له‌ قیاسدا ده‌شی بلین "بنقول". هه‌ر له  
قیاسه‌وه به‌ نه‌ختیک فره‌واندن ده‌توانین بلین: "بنعه‌ره‌ب" و "بنکورده". پله‌یه‌کی  
دیکه‌ش به‌رژیر ئه‌و "بنه" هه‌لده‌گری وه‌ک "بنجاف" و "بنخوشناو". که‌ گه‌شینه  
به‌ره‌خوارتر ده‌گوتری "به‌گزاده"، "پاشازاده"، "مه‌لازاده"، "شیخزاده" و "ئاغازاده".  
تی ناگه‌م بۆچی زیده له‌ ههموان به‌ تاکیکی بنه‌ماله‌ی ئیمه ده‌گوتری "جه‌لیزاده".

له‌ کشتوکال و شیناورددا "بنخه‌رمان" و "بنه‌لم" که‌مبایه‌خن و پله‌یان له‌ نزخدا  
به‌ره‌ژیره. بۆچی ریمان نه‌بی بلین "بنپرۆژه"، "بنه‌ره‌هم"، "بنه‌رژه‌هه‌ند" به‌ واتای  
"مشروع ثانوی"، "انتاج ثانوی"، "مصلحه ثانویه".

له‌م زاراوه‌یه‌دا ریم به‌ خو‌م داوه "بن" به‌ پیشگر به‌کار هاتبی نه‌ک به‌ ناوی  
زه‌رف چونکه له‌ "بنخه‌رمان"، "بنه‌له‌ک"، "بنبێژنگ" دا ئه‌م "بن" به‌ واتای "تحت"  
دیت.

له‌ پتی قیاسی "بناگوئ" له‌ "بنباغه‌ل"، "بنکه‌وش" ... که‌ ده‌بینن له‌ بناگویدا "نوا"  
نییه به‌سه‌ر ئه‌و شوینه‌ی پاش گویدا هاتبیته‌وه که‌ پیی ده‌گوتری "بناگوئ" بۆچی  
نه‌لین: بناشووره‌ی قه‌لات، بنادیواری خانوو، بناکه‌له‌کی باغ؟ ئه‌گه‌ر به‌ دوری  
باغه‌وه چیه و په‌رژینی رووه‌ک هه‌بی "بنا" ی بۆ به‌کار نایه‌ت چونکه "نوا" ی هیه،  
ده‌بی بگوتری "بنچیه، بنه‌رژین، بنتامان"...

پیشگره مه‌شووره‌کانی "هه‌ل"، "دا"، "را"، "وه‌ر" که‌ سه‌ربه‌ فیه‌لن ده‌وریان هیه  
له‌ زاراوه‌سازیدا. (باسی پیشگری "ب" له‌ وشه‌ی وه‌کو "بکوژ"، "بنکیوه" لێره‌دا  
ناکه‌م).

"هه‌ل" له‌ بنه‌ره‌تدا واتای به‌رزایی ده‌به‌خشی به‌لام وه‌هاش ده‌بیت بزوتنه‌وه‌که  
به‌ره‌ژیر بروت وه‌کو "هه‌لوه‌رین"، "هه‌لزه‌لین"، "هه‌لدیران" ... له‌مانه و هی وه‌ک

ئەوانەدا "هەل" ئەو بۆلەنچە رادەگەیی ئىچىن بەرەژىر بونەكەى لىوۋە بوو. بەھەمەھال ئاۋاتىن كىمىيا و فىزىيا نىيە كە دەستوورەكانىيان يەك پووكارىيان ھەيە بۆى دەپۆن. دىل و دەروون و ھەست و زانىنى مرقۇ لەوانەيە پىچكۆلەى لەيەكدى جودا بەرەو مەبەست دەر بىكات.

"ھەلۋاردن" بۆ "فرز- افراز" دەست دەدات. "ھەلۋىر" ناۋى كارايە. "ھەلۋاردە" ناۋى بەركارە. ئەم "ھەلۋاردن" لە لىستەى زاراۋەكانى "لىژنەى زاراۋەى كۆپ" بۆ "تەنىف" پىشنىياز كرابوۋ كە جۆرىكە لە "فرز". "ھەلۋىران" بە واتاى لە شاخ كەوتنە خوارەو لەگەل "دىران" بە واتاى "سقى" بە تەۋاۋى ۋەكو "ھەلۋاشتن" و "داشتن" دەقەكانىيان دەگەنەو يەكتر، بەلام "ھەلۋىران" تى نەپەرە و "دىران" تىپەرە. "ھەلۋىران" دوو جۆرە تىپەرە پىكردنى ھەيە. "ھەلۋىراندىن" و "ھەلۋىرىن". "ھەلۋاشتن" كە "ھەلۋىراندىن" پىژەى تى نەپەرى نىيە. "داشتن" ىش كە "سقى- إروا" تى نەپەرى لە خۆى پەيدا نىيە. لە ھاۋاۋاتاكەشى كە "دىران" ە ھەر پەيدا نىيە. كە دەلىن "دىراۋ" بە واتاى خەتى شىناورد و كە دەلىن "ئاۋىر" لەو "دىران" ۋە ھاتوون.

"ھەلۋاشتن" و "داشتن" لە ئايندەدا ۋەكو "دىران" دەبنە "ھەلۋەدىرى" و "دەدىرى" واتە لە وشەى خۆيان ئايندەيان نەماۋە. "ھەلۋىر" بە شوپىنىكى شاخ دەلىن كە خەلقى لى ھەلۋەدىرى. "ھەلۋاشتن" بەكەكە بەئەنقەست ھەلۋاشترابى، لە بارى خۆيدا جىكەى "ضحىة" دەگىرتەو ۋەك يەكەك لە پاميارىدا لى بىقەومى پى بلىن "ھەلۋاشتنەى پاميارىيە" بە مەرجىك لىقەومانى سازدراۋ بى بۆى نەك سوچى خۆى بى.

"ھەلۋاشتنو" ناۋى كارايە بۆ كەسىك يەكەكى دىكەى ھەلۋاشتنى. "ھەلۋەزۆك" بۆ شتى ۋەك لاستىك ھەلۋەزىتەو جى خۆيەتى.

"ھەلۋىرىنگاندن"، "ھەلۋىرىنگاندن" و "ھەلۋىرووكاندن" يەك شتن. لە "ئىشكىن" و "برىنگىن" دا كەرتى دوۋەم ھى ھەلۋىرىنگاندنە، ۋا دەزانم باشتىرى زاراۋە بۆ De-hydration وشەى "برىنگاندن" بىت. مادەيەكى وشك بىتەو "برىنگ- برىنگ" بىت. وشكەرەو ەياخود ھايدىرۆجىنمژ "برىنگىنە" بىت. لەكىمىادا ئەۋى تەپراپى دەدۆرىنى "برىنگاۋ" بىت.

وادهزنام زهویی "بیروون" به واتای زهویی وشک، ئەو "بیروون"ە یەک ریشەیه له گەڵ "برینگ" دا، شارەزایانی شاخ و داخ دەلێن شاخی "بێرمکە" ی قەزای رانیە له "بیروونکە" وەرگۆراوه چونکە هیچ ئاوی نییە مەگەر بەفرێکی هاوینان له کونەبەفراندا ماوەتەوه بتوێندریتەوه بۆ خواردنەوه.

Inflation له عەرەبی "تضخم" و فارسی "تورم" ی پێ دەلێن. چ سەیر نییە ئێمە "هەڵامسان" ی پێ بڵێن چونکە دوو مەرجی گرنگی دیاردەکی تیدا هاتووەتە دی. یەکیکیان ئەوێه "هەڵامسان" زیادکردنێکی خۆرسکە. دووهم ئەوێه کە "هەڵامسان" یش وەکو دیاردەکە نەخۆشی و دەردە.

"هەڵەپاس" بە سەگێک دەگوترێ سەرشتێت کرابێ و نەزانێ چۆناوچۆنی پاس بکات. وادهزنام له دهقی وشەکەوه دەتوانین "هەڵەپاس" بۆ مەژێک بەکاربهێنین کە پاسی بەرژەوهندی بێگانه بکات. چونکە هەڵە ی له پاسکردندا کردووه. ئەو هەڵەیه بە پاره بێت و بە خۆرای بێت هەر هەڵە ی پاسە و کابراش هەر "هەڵەپاس" ه.

"هەڵبژاردن" "انتخاب" ی عەرەبیه. "هەڵبژاردە" بۆ "منتخب" و "هەڵبژێر" بۆ "ناخب". لەو زاراوانە ی کاتی خۆی لیژنە ی کۆر پێشنیازی کردبوون "هەڵبێنجان" بۆ "استنباط" و "هەڵکشان" بۆ "تسامی Sublimation" و "هەلگرته" بۆ "حمل" (منطق) و "هەلوهست" بۆ "موقف" و "هەلکەوت" بۆ "واقع" و "هەلپە" بۆ "اندفاع" و "هەلوهشان" بۆ "تفکک" و "هۆش هەلێنج" بۆ "مستنبط عقلی" پەچاو کرابوون. زۆریش لەبارن.

"هەڵپیتاوتن، هەڵپەرداوتن" بۆ "تشذیب، تقلیم" وشە ی فەرەهەنگین. لەنێو بەشیکی ئێلهکاندا "هەڵپیتوو" دارێکە هەڵپیتاوترا بێ، بە زاراوه ی پروهکی دەرواوت. دواتر کە دەگەمە باسی پاشگرهکانی ناو دەوری پاشگری "ستان" دیت و ئەم هەڵپیتوو هە بەردەکەوئ بێتە "هەڵپستان" بۆ ئەو لیژنە ی کە دارهکانیان له لایەن مەرۆقهوه هەڵپیتوو کراون. هەڵپیتستان بە مولکایهتی هی خەلقە نەک هی حکوومهت چونکە زۆر شوینی کە حکومهت دهیانکات بە دارستان سالانه خزمەت دەکریت و دارهکانی هەڵدەپیتاوترین. له دوایدا دەردەکەوئ بۆ ئەو جێگایانە ی دەکرین بە دارستان زاراوه ی تایبەتی هەیه.

تیکه‌ڵ له "تیک هەڵ" بوونهوه کورت کراوتهوه بووته وشه‌یێکی فەرەهەنگی دهشی

له كيميا بۆ "مزيچ" بسهپى، بۆ "مركب"، "ليكداو" دهست ديدات. لهبرى "تركيب" "تيكه لكردن" ههيه به لام كهس زيان ناكات ئه گهر بيهكهينه فيعل و بليين: "تيكه لان"، "تيكه لاندان" له تى نهپهر و تپهپدا. به قياس "پيك هه ل" كه بوو ته "پيكه ل" لى ديت "پيكه لان"، "پيكه لاندن" لى وهر بگيرى به تى نهپهر و تپهپهر. "پيكه لاندن" مشته له گه ل Equation به زاراوه پروات له جياتى پيكه لكردن.

"هه لوپزنين" هه لكر دنه وهيه. دهشى بۆ "لفه" لى ههر شتيك بى "هه لوپزنه" پروات. "هه له باش" پر به پيستي "متهور" ديت.

"هه لاته" به هه ويريك ده لين بۆ هه ندى جوړى نان و ئه ستووك دهست بدات كه له برژاندندا پف هه لديت. ئه م هه لاته به بۆ هه موو جوړه هه ويريك و له قياسدا بۆ مادهى ديكهش كه خو شكردن و رسكانى بويت دهست ديدات.

"هه لكوتانه سهر" نزيكه له "هجوم مباغت". ده گوتري: هه لكوت هه لكوت خو ي گه يانده هه راكه. له گه ل نه ختيك چاوپوشي دهشى "هه لكوت" بۆ "هجوم مباغت" ببيتته زاراوه: پۆميل به هه لكوت به ندهرى "طبرق" لى گرت.

يارى جگينه به جگ و كه لا (هه لمات) ده كرى. بۆ ئه نكاوتن به دوو جوړ كه لا به رتيكردن هه بوو: به كيان خشكو لى، كه لايه كه به سهر ئه رزه وه دهخشی به رهو نيشانه. ئه وى ديكه يان به كه وانه رهه و ده كهوت بۆ لای نيشانه ي پتي ده گوتري "هه لگرت". ئه م شيوه به به ته وای وه كو دانه توپيكه به كه وانه بۆ لای هه ددهف پروات. له زاراوه ي عه سه كريد دهشى بۆ ئه م جوړه توپ پتيوه نانه بگوتري: هه لگرت، يا خود كه وانه يى.

پتيوه نان: رمى

پتيوه نانى هه لگرت، كه وانه يى

پتيوه نانى راستو كى

دهشكرى له جياتى "پتيوه نان" وشه ييكي ئيله كى كه ده لين "پيماشتن" به كار به يتن. ده لين: به رديكم رى ماشت، به رديكى رى ده مالم.

"تيگرتن" يش هه به واتايه ديت به لام "پيماشتن" له هه موان په سه ندهره.

پيماشتنى كه وانه يى، هه لگرت

پيماشتنى راستو كى

هه‌لتەك هه‌لتەك، زاراوه‌یه بۆ په‌له‌كردن له به دواكه‌وتنى بى سوود، ده‌لتى: هه‌لتەك هه‌لتەك لێره‌وه چوویت بۆ هه‌له‌ب هه‌چيشت پى نه‌برا، ده‌توانین وشه‌ی "هه‌لتەك" له‌و به‌كاره‌ینانه دابیرین بۆ واتایه‌كى راگه‌یه‌ن كه به كه‌لكى نووسینی ئه‌ده‌بى بیت و ره‌گیشی به بنه‌رته‌وه نه‌چراپى. ده‌لتین: خۆ هه‌ینان و بردنى پێشینه‌یان بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئیكسیر كاریكى هه‌لتەكى بوو. یاخود ده‌لتین: خۆت هه‌لتەك مه‌ده بۆ ئه‌و ته‌رزه وریانه.

دابیرینی وشه بۆ زاراوه كاریكى كۆنینه‌یه، به نمونه: "زكاة" به واتای خاوینى دیت كه‌چى له شه‌رعه‌دا بووته ده‌ركردنى چه‌نده‌كه‌ى داها‌ت به نیازى به‌خشین... "توحید" یه‌كکردنى هه‌ر شتێك بێت. كه‌چى به زاراوه بووته "خوا به‌یه‌ك زانین"... زۆربه‌ی زاراوه‌ی دنیا له‌و باب‌ه‌ته‌یه.

"هه‌له‌داوان" یش خزمی هه‌لكوت هه‌لكوت و هه‌لتەك هه‌لتەكه. به‌هه‌له‌داوان بۆ لای مندا‌له‌كانى چوو. ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له شوێنى خۆیدا ده‌میتنى به‌لام ده‌شى "هه‌له‌داو" ی لى وه‌رگه‌یى بۆ زاراوه‌یه‌كى له‌بار. په‌نگه بشى بگوتى: هه‌له‌داو مه‌كه بۆ كاریكى ناچیزه. فالانه نووسه‌ر هه‌له‌داوى به شى‌وازیه‌وه دیاره. مرۆى هه‌له‌داو به‌كه‌لكى زانست و پامیارى نایه‌ت.

هه‌له‌داو- متسرع

"هه‌ل" پێشگرێكى ده‌وله‌مه‌ند و به‌پێژه. نمونه‌كانى سه‌ره‌وه با‌یى پێناساندن ده‌كات. پێشگرى "دا" بۆ به‌ره‌و نزمایى ها‌توه، به‌لام ئاخیه‌رى كورد له سنوورى لواندا ئاره‌زۆى جودا جوداى پى جێبه‌جێ كردوه بى ئه‌وه‌ی به‌ره‌واژى بكاته‌وه.

"داهه‌ینان" به واتای "اختراع"، "داها‌ت" به واتای "مورد" زه‌ره‌ه‌نگه‌یكى نزمبوونیان پێوه ماوه. تۆ سه‌یرى چۆن پێشگرى "هه‌ل" كه به "ها‌تن" وه‌ ده‌لكى ڕوى پى وه‌رده‌گه‌ییه‌وه. "هه‌له‌ها‌تن" به واتای "فرار" دوور كه‌وته‌وه‌ی تێدا‌یه نه‌ك نزیكه‌بونه‌وه. پێشگره‌كانى دیکه‌ش كه له‌گه‌ل وشه‌ی هه‌مه‌جۆره‌دا جۆش خواردوو ده‌بن جۆرى په‌فتاریان ده‌گورێ.

له لاپه‌ره ٤٤٥ ی گۆڤاره باسكراوه‌كه‌ی كۆر "دابیرین" بۆ "تصنيف" داندراوه. پێشتر گوتمان "هه‌لاواردن" بۆ "تصنيف" په‌چاو كرابوو. لێره‌دا بۆ ئه‌وه ده‌چم كه "دابیرین" - "تصنيف" بى، "هه‌لاواردن" بۆ "فرز"، "دابیره" بۆ "قطاع" "دابیر" بۆ "قاطع".

له لاپهړه ٤٤٣ دا "شپوازه کانی دابه شین" له بری "اسالیب التقسیم" هاتووه. له وهوه دهبی "دابه ش" بۆ "مقسوم" و "دابه شین" بۆ "قاسم" و "دابه شهک" بۆ "نامیری دابه شین بیت. دهلین: خه رمانه که دابه ش بوو، زۆراب دابه شین بوو، ته نه که ی سهرمال دابه شهک بوو.

وا پي دهجي "داهيزان" له "هيز" وه هاتبي. له مه وه دتوانري "داهيزان" بۆ شتيکی چرؤسا بي ياخود دالهنگا بي ياخود پروو له که مکردن بي، به کار بيت. وهک: داهيزانی ئابووری، داهيزانی کارهبا، داهيزانی کشتوکال، ئهم زاراوانه واتای کۆنینه ی داهيزان ناکوژن.

له پي "مفهوم المخالفة" وه دهشي "داهيزان" بۆ زيادکردنی هيز بيت وهک بلين: کارهبا سهريکیان داهيزا، زۆری نه برد داهيزايه وه. دوو ساله ئابووريمان، شکرئ له داهيزاندايه. له ئینگليزیدا ئهم جوړه وشانه زۆرن وهک وشه ی Import, Export, Accuse, Excuse.

"دامردن" له "داهيزان" بهر دژتر تره، بريتييه له مردنیکي له سه رهخؤ: نه مامه کهت بۆ ماوه يک گه شايه وه و دامرده وه. ئاگری پاوانه که له خۆ وه دامرد.

"دامرکان"، دامردنه به لام مهرج نييه مردنی پتوه بيت: ئاگره که دامرکا نه مزانی هه لده بيته وه. بهو پتیه دتوانين بلين:

دامرکان- زوال الازدهار

داهيزان- ضمور اقتصادي، زراعي او من غيرهما

دامردن- انطفاء او انقضاء اي شئ حيوي

ئهو زاراوانه به ينيک به سهر زمان و خامه وه بن ده چه سپين. زۆرم بيستووه گوتراوه "مه زرا" له مه زره وه هاتووه. وشه که چووته ناو ئاخوتنی ده ستودهر تا ئه وه ی شوينیک هيه له پتزه زوورگی ديد هوان پي ده لين "سه ره مه زرا". وا ده زانم وشه ی "دامه زران" ناسه لينی "مه زرا" له مه زره وه بيت. "دامه زران" و "مه زرا" دوو قالبي يه که وشه ن وهک که مردن و دامردن. ترس و ترسان، هيز و داهيزان هر جووته دوو قالبي يه که وشه ن.

ئيلیکی رهوند که ده گه نه شوينیکی زه نویری پي بگوتري "مه زرا" گورج بوی داده بن و ماوه يک تيدا نيسته جي دهن، واته هر که گه يشته مه زرا لي

داده‌مزرین. له‌مه‌وه بۆ هه‌ندێ ده‌چم، هه‌ر کارێکی ئارامی و چه‌سپانی تیدا بۆ  
"دامه‌زنان" ی لێ ده‌وه‌شێته‌وه. ده‌لێن: ئابووریما له‌سه‌ر بنگه‌ی زیتر دامه‌زاوه.  
فلان له‌ پارێزگه‌ی که‌رکووک به‌ مامۆستا دامه‌زرا، هێمنای و دامه‌زراوی به‌رپایه.  
مندا له‌کان پاش قه‌پوقیر دامه‌زنان.

دامه‌زنانی ئابووری

دامه‌زنانی پامیاری

دامه‌زنانی باری ته‌نسازی

دامه‌زنانی ئالوگۆری بازرگانی

له‌ فیعلی "وه‌رین" و "وه‌ران" وه‌ زاراوه‌ ساز ده‌دری بۆ رووه‌کی که‌ "نفضیه" ی پێ  
ده‌لێن. داوه‌راندن تێپه‌ری "داوه‌رین، داوه‌ران" ه. په‌لکه‌ داوه‌رین به‌ ته‌واوی "نفضیه"  
ده‌گرێته‌وه به‌ کورته‌کردنه‌وه ده‌شی بیته "داوه‌رین". له‌ عه‌ره‌بیشدا "نفضیه" چاوی  
لێ پۆشراوه‌ ده‌نا نه‌ک هه‌ر په‌لک، تۆزیش ده‌گرێته‌وه.

دره‌ختی هه‌میشه‌سه‌وز (وه‌ک: هه‌میشه‌به‌هار)

دره‌ختی داوه‌رین.

له‌ مونا سه‌به‌دا ده‌لیم، سه‌وز که‌ کرایه‌وه "سه‌وزه" به‌ واتای "ئه‌سمه‌ر" دیت، له  
دیوی کوردستانی ئێران ده‌لێن:

سپی سپی شه‌ش تومه‌ن

سه‌وز و سپی شه‌ست تومه‌ن

سه‌وزه‌ی ئه‌علا سی‌صه‌د و شه‌ستوشه‌ش تومه‌ن

گۆرانیش هه‌یه ده‌لێ:

سه‌وزه مه‌رۆ سه‌وزه‌که، سه‌وزه‌که‌ی مالم

نه‌خۆش نه‌که‌وی سه‌وزه ده‌شکینی بالم

"که‌سک" له‌ به‌ری سۆران به‌ واتای سه‌وز، په‌سه‌نتره‌ چونکه‌ کوردیی ته‌واوه،

هه‌رچی "سه‌وز" ه له‌گه‌ڵ "سبز" ی فارسی براه.

"داه‌یشتن" زاراوه‌ی لێ هه‌لده‌ستێ، ده‌گوتری: تروژییکه‌ سی به‌رووله‌ی

داه‌یشته‌وه. بیستانه‌که‌ شووتی باشی داه‌یشتون. به‌لای منه‌وه ده‌شی پرۆژه‌ییکی

تەواکەرى پروژەى بىنەپەتى بى، ياخود دواتر لىكى كەوتىپتەۋە، پىتى بگوتىرى  
پروژەى داھىشتە. پروژەكانى كە دواتر لە نەوت دەكەونەۋە ھەموۋى داھىشتەن.  
”داھىلان” و ”داھىشتەن”. يەك شتەن، دەشبنەۋە: دادەھىللى.

”دابين” بە واتاى ئارام و ھىۋرە. ”دابين” يەكسەر بۆ ”استقرار” دەرۋات دەللىن:  
ولاتىكى دابىنە. دابىنى بىنەماي گەشەكردنە. لە جىگەى خۇيدا بۆ ”اشباع” ىش  
دەرۋات. ۋەك: تەماعكار ھەموۋ ئارەزۋەكانى بە خەلق دابىن دەكات.

”اشباع” و ”استقرار” لەۋەدا دەگەنەۋە يەكدى كە بە ”اشباع”، ”استقرار” پەيدا  
دەبى بۆيە ناۋناۋە ”دابىنى” بۆ ھەردوۋان بەكار دىت.

”دامالان” بە تەۋاۋى ”تخلف” دەگىتەۋە، دەللى: كەرسوارەكە لە ئىستىرسوارەكە  
دامالا. جىھانى سىيەم لە كارۋان دامالاۋە. كە ئاۋمان وشك بوو دامالاين.

”دامالين” تىپەرى ”دامالان” بە واتاى ”پىست لەسەر ھەلگرتن” دىت. بەردەكە  
دەستى مچەى داماللى. ھەر لەۋ واتايە دەگوتىرى: خىرا جلكەكانم لەبەر خۆم  
داماللى. دامالان بۆ پىست لەسەر لاچوونىش ھاتوۋە. ”دامالين” بە واتاى ”متخلف  
كردن” و ”بار دالەنگاندن” بە پىتى جىگەى وشە لە ئاخاوتندا خۆ بەدەستەۋە دەدات،  
ۋەك بلىي: بىبارانى ئابوۋرى ئىمەى داماللى، داگىركەر مىللەتى چەوساۋە  
دادەماللى.

”دامالان” زۆر بەزىادەۋە لە ”دواكەوتن” و ”پاشكەوتن” راگەيەنە بەۋ واتايەى  
”تخلف” تازە باسەم كەرد. دەكرى يەككىك خۆى بە ئانقەست دوا بخات بەلام  
ھەرگىز بە ئانقەست خۆى داناماللى.

”داقوپان” و ”قوپان” لە نىزىكەۋە خەزىنە. ھەرچى داقوپانە بۆ قوپاننىكە لەسەرەۋە  
بەرەۋ ژىرەۋە پەيدا بوۋى. لە بىنەۋە بەرەۋ سەرەۋە دەبى ھەلقوپان بى. لە  
تەنىشتانەۋە قوپانە. بەھەمەھال ئىستاكە كەسى ۋەھا نىيە فەرق بەۋ بارانە بكات  
لە نووسىندا، ئىنجا دەشى بۆ ”مقەر” ھەمان ”قوپاۋ” بەكار دىت. بۆ ”مەدب”، ”زەق”  
لەبارە. ”قوپاۋى” و ”زەقايى” لە بەرانبەر ”تقەر” و ”تەدب” جىي خۇيانن. قوپان  
برىتىيە لە روۋدانى قوپاۋى. ”كوۋر” ىش ”مەدب” دەگىتەۋە بەلام بۆ ”اەدب”  
گونجاۋە.

”داچەكان” – ”ترەل”. ”داچۆران”: ئاۋ بە قەدىلانەۋە دادەدات، يان بە تەكە و

میزاو بهر هژیر دهگلیته وه پتی دهلین "داچۆران". رهنکه بشی بلیین: پارهی پرۆژه که به مهسرهفی بیجی داچۆرا، هیئدهت له سهرمایه که دزییه وه داتچۆراند.

ئاویکی له تهختایی زهوی بزیتیه وه "زهنه" ی پتی دهلین، عارده که زهنه کاوی پتی دهگوتری. له بهر وهی زهنه کاوی ناو باغ و کیلکه ماسیدری بۆ لی ددهن ئاوه که دهکیشیت. ئه "ماسیدر" ه "مبزل" یکی بچووکه. ئه گهر له قه دی که ندالان دهر بداته وه "داچۆران" ی بۆ به کار دیت. له هه ندی باری "داچۆران"، "تسرب" ی عهرهبی دهست ده دات به لام ههرگیز له گه ل "تسرب الاخبار" دا داچۆران ناگونجی. خه بهر لیک دهکات، ده ده لینی، دزه دهکات. راستیه که ی "دزه کردن" بۆ "تسلل" له بارتره. دهگوتری: به پتی دزیلکه هات. پۆی خۆی دزییه وه، به دزه هاته ناو خه لقی. برینه که ئاودز بووه.

"دانه واندن" بۆ "خضوع" کورت کراوه ی سهردانه واندنه. "دابوون" به واتای "داهاتنه وه" یه. دابوون تیپه ره که ی وه کو داهاتنه وه ده بته داهیتانه وه. "دابوون" بۆ مرۆقه به لام "داهاتن" بۆ درهخت و خانو که پر و سابات پۆشتوووه. داهاتنه وهش بۆ مرۆقه. "داهاتنه وه" له جی "رکوع" له بارتره تا چه مانه وه و کوورپوونه وه چونکه ئیراده ی تیدایه.

"داهات" پتویستی به شیکردنه وه نییه ئه وهنده نه بی که دهقی کاری رابوردوی "هاتن" ی بی زیاد و کهم تیدایه، نه شمبیستوووه هیچ کاریکی دیکه رهفتاری وه های کردبی. "داهات" خۆی وه رگیراوه له "هات" که به شیوه ی "ئاوه لئاو" به کار هاتوووه و گوتراوه: سالی هات. ئه م سال هاته، پار نه هات بوو. قیاس له م "هات" ه بۆ هیچ کاریکی دیکه رهوا نییه. ههر ده لینی گرنگی بار و گوزهران به لای خه لقه وه پتی بۆ "هات" خۆش کردوووه.

"داپۆشین"، "داپۆشتن" یه ک شتن. ته نانهت رهنکه "پۆشتن" به بریتر بیت وه که ده بینین دهگوتری "خوارد و پۆشته". "پۆشته و پهرداغ" بۆ هه موان ئاشکرایه، "پۆشتن" نهختیک خۆی له ئه سله قالی ئیرانی دزیوه ته وه به لای قالی کوردیدا له و پوووه که هه موو ئه و فیه لانه ی له فارسیدا "د" ی چاوی دوا ی ئاویان ماوه له کوردیدا "د" ه که په ریوه. به نمونه:

دزدیدن- دزین

خریدن- کپین

بریدن- برین

فرمودن- فرموون

بودن- بوون

دادن دان

شدن- به واتای رفتن، چوون

نهادن- نان، نیان... هتد

"پۆشین"یش وهکوئو فیعلانه "د"هکی قرتاوه. له فارسی "پوشیدن"ه هەرچی "ت"ی چاوگه له دواى قاولهوه ناقرتئ وهک: دیتن، پیتن، هاتن، بزووتن. له مه وه دهلیم "پۆشتن" پتر به لای کوردیدا بووه ته وه.

عه رهه له Cover ی ئینگلیزی که به واتای "پۆشین" دیت "تغطیه"ی کرد به زاراوه بۆ به سههر راگه یشتنی سههر له بهری دهنگوباس و پرووداو وهک که دهلین: "تغطیه اخبار الامم المتحدة" له کوردیدا زهممه ته به سهه لئندری بگوترئ: دهنگوباسه که و کۆبوونه وه که داپۆشه، بپۆشه. "داپۆش" ناوی کارایه بۆ هه موو شتیک دهروات که شتان دابپۆشتیت، ئه گهر له پۆشین وه بیت دهبی کهرتیکی له گه ل مهفعوولدا بیت وهک: سههرپۆش، پروپۆش، شیکپۆش.

وشه ی "شیکپۆش" هه لده گرئ به زاراوه بۆ "بیوت الازياء" پروات. ئه م کراسه م له شیکپۆشی ئه فرۆدیت کری. شیکپۆشیکى نوئ لای مالى ئیوه کراوه ته وه. "تهرپۆش" یه کتیک جلکی جحیلانه له بهر بکات، به تایبه تی، له ته مه نی کاملیدا.

پیشگری "را"

"راسان" بى زیاد و کهم "تصدى" نهک "تحدى" ده گرته وه، به لام ئه و "تصدى" یه ی ئه مرۆ له باوه که ناحه زایه تیى تیدایه- له کۆندا وه ها نه بوو. له به شیکى بهری سوۆران "دارسان" ده لئین که وا هه م له گه ل "لووت دارسان" تیکه ل ده بیت و هه م نهختیک پشت له فۆلکلۆره. به ستۆچکه ی کۆنینه هه یه ده لئ:

چه ندم گوت خدری به سئ

به شه سخانان رامه سئ

ئەگەر بۆلگى: "دامەرسى" ھاوقافىيەى رېك نابتى لەگەل نىوہ دىرى يەكەمدا .  
 دوو جۆرە بەكارھىنانى پىزىمانى بۆ "راسان" دەست دەدن. يەكيان  
 دەستورىترە بەلام دژوارە. دەلگى: "فلانەكەس ھەر دەنگ ھەلگىنى پادەسىمى". لە  
 رابردودا دەلگى: "رامساىى"، "رايان سايتى"، "رات سانى". لە نەھىدا دەلگى: "پام  
 مەسىيى"، "با رات نەسىمى"، "پام نەسىتى".

جۆرى دووہم ئاسانترە، بە پرىپۆزىشن دىتە گەپ. وەك: "فلانەكەس ھەر دەنگ  
 ھەلگىنى لىتى پادەسىم". گەردانى "لى راسان" وەك "لى پاپەرىن" قۆرتى كەمتەرە  
 لەوہى پىشوو.

پىژەى يەكەم "پاى ساىى" ھى شىوہى "انتقالى" "راسان" وەك "پاى ھاتمى"  
 لەچاۋ "لى راتام" ئەستەمتەرە. ئىرە جىتى باسى "انتقالى" و "انتقالى پىچەوانەى"  
 تىدا نايىتەوہ ھەر ئەم نمونەيە دەھىنمەوہ بۆ چاۋ پىدا خشاندىن:

فيعلى ئاساىى - دەبىم

انتقالى - دەبىمى

انتقالى پىچەوانە - دەبىمى

دەگوترى "بۆى راسام" بەلام دەشگوترى "بۆى ھەلساتم" و "بۆت ھاتم"...  
 "راتەولاندن" بۆ ولاغ لەوہراندن دەبى كە بە گورىسىكى درىژ لە لەوہرگەى  
 دەبەستەنەوہ و بە ھەموو لاياندا بايىى درىژايى پەتەكەى دەتوانى بۆ لەوہر سوور  
 بخوا. تۆ بۆلى "راتەولاندن" لە بنەپەتدا يەك رىشە نەبى لەگەل "تەويلە!"  
 "راتەويلاندن؟"

بە قىياس لە زۆر وشەى وشەى دىكەى كوردى و بىگانە دەشى "راتەولگە" بۆ ئەو  
 پاوانە بچووكە بى كە شوورە و پەرزىنى بە دەوردا كىشرايى. لەوہوہ "راتەولگە"  
 خۆى دەست دەدات بۆ ئەو شوپنەى ئازەلى تىدا بەخىو دەكرىت بە ناوى "تەسمىن".  
 "راتەولگە" ى مەر، ھى گامىش، ھى بەرزە... ئازەلىكى لەو راتەولگەيە بەخىو كرابى  
 "راتەولە" ى پى دەگوترى، ئەم مانگايە راتەولەيە. پىژەى ناوى كارا "راتەولگە" بۆ  
 چاۋدىرى ئازەلەكان دەسازىت. دەشى "لىژنەى راتەولگە" خۆى چاۋدىر بىت. مەل  
 لەگەل راتەولگەدا ناسازى چۈنكە راناتەولگە. مرىشك كۆلىتى ھەيە دەپچىتى.  
 دەتوانىن پەرە بەو "كۆلىتە" بستىنىن، وەك عەرەب "من باب التغليب" و بە شوپنى

مريشك و عەليشيش و مەلى سەربىن بلىن "كۆلىتستان" چونكە دەيان شوئىنى جوداى تىدايە مەلى لى ھەلدەنىشيت. "مەلىستان" بۇ ھەموو مەلىك دەست دەدات. وا پەسەند دەكرىت "مەلىستان" بۇ مەلى زىنەت بى. چەندم پى خۆشە بىنم بەسەر دەرگاى پرۆژەى ئاژەل و مريشك و مەل بەختوكردەنە نووسرابى: مەلىستانى قەندىل، راتەولگەى ئامىدى، كۆلىتستانى بازىان.

"پاپەرموون" خۆى بە تەنى وشەيەكى دەولەمەندە. لە بەرى سۆران "تى پادىتن" بارتەقاي ئەو بەلام لە رووى سامانى زمانەو "پاپەرموون" بايەخدارترە چونكە "تىپادىتن" قەرزدارى "دىتە"، "پاپەرموون" قەرزدار نىيە. "بەخودا پاپەرموون" و "لە خۆ پادىتن" ەك يەكن، دەبى "پاپەرموون" لەبرى "عشم" و "توقە" بە سەربەخۆى لەكار بىت ەك بلى: "پاپەرموونم لە بارى ئىستاكەى ئابوورىمان، بەرەو گەشاوہىە"، "پادەپەرمووم ھىماناي پەرەبستىنى".

"تىپادىتن" داپشتىكى ھەيە راگەيەنە: بە تىپادىتەى ولاغەكەم خواستەو. لە لىستەى زاراوەكانى گۇفارە باسكراوہكەى كۆ، لاپەرە ٤٦١، "راگەيشتن" بۇ "اتصال Communication" سايكۆلۆجى "ھاتووە. لە لاپەرە ٤٦٦ دا "راچەنن" بۇ "انتفاض Ketabolism" واتاى ئەم وشانە لە زانستى سايكۆلۆجى روون دەبىتەو. لە لاپەرە ٤٧٧ دا "پايەل" لە لايەن ئەنجومەنى كۆرەو بۇ "العارضة الخشبية" پىشنىاز كراوہ.

"پامووسىن" بە واتاى "تقبيل Kissing" و "پامووسان" ماچە، "قبلى"، فارسى "بوسەى ھەيە. "پامووسىن" لە "ماچكردن" پەسەندترە چونكە گەردان دەكرىت، بەلام لە ھەموو زاراوەكاندا "ماچ" لەبرى "قبلى" باوہ. بەپى دەستوور "پامووس" ناوى كارايە ەك: "پاھىن"، "پاگر". "پايەخ" بوە بە ناوى بەركار ھەرچەند لە قالبى "پامووس" و "پاھىن" ىشە.

"پاھەژىن"، "پاوەشىن"، "پاقەنن"، "پاتەكىن"، "پاڤىن" لە قالبى "باوہشىن" دا بۇ ناوى ئامىرى ئەوتۆ دەبن كارەكە جىبەجى بكات. دەشى بىيار بدرى بۇ سووك دەربرىن ناوہكان كورت بكرىنەو و بىنە: پاھەژ، پاوہش، پاقەن، پاتەك، پارڤ. "باوہشىن" لە دەست كورتكردەو دەرچووە.

"پاڤە" برىتییە لە "پىگەرەو". پىوہندى بە پىشگرەو نىيە. لە لاپەرە ٤٥٥، ٤٥٦

و ٤٥٧ ی گؤڤاری ناوبراوی کۆردا ٥٣ زاراوه هاتوون به "پارهو" دهست پی دهکهن به واتای "مه‌ذهب" - له فهلسه‌فه و منطق. به نمونه:

مذهب المشبهه - پارهوی لی چوینایه‌تی

مذهب الذرع - پارهوی به‌هانه‌گری

مذهب تنحیة الذات - پارهوی خۆ دهرهاویشتن

"پازانه‌وه" ش‌ئو "پا" یه‌ی بنه‌ره‌تییه. پیتسگر نییه چونکه ده‌بیته: "ده‌پازیت‌ه‌وه" نه‌ک "پاده‌زیت‌ه‌وه" - وه‌ک هه‌ندێ که‌س هه‌له‌ی تیدا ده‌کهن.

"پاپتجان"، "پیتچدان"، "پاپتچه‌کدان" وه‌ک "استنفار" واتا ده‌به‌خشی.

"پاپتچه‌ک" به واتای "به زۆر خه‌لق به‌ره‌و کار بردن" دیت. "بیگار" هینده‌ی "پاپتجان" ش‌رودێ نییه. "پاپتجان" له واتای فره‌ه‌نگیدا به‌رت‌ه‌سکتره له "استنفار" چونکه ده‌شی تاکه که‌س پاپتچرێ، هه‌رچی "استنفار" ه‌گشتیه. ئنجا ئه‌گه‌ر چاوپۆشی لی نه‌کرێ ده‌بی بلێن: پاپتجانی گشتی. "پاپتچ" وه‌ک "پایه‌خ" ناوی به‌رکاره چونکه ده‌گوتری پاپتچدان. که‌سیکی خه‌لق پاده‌پیتچی - "پاپتچار" ی بۆ ده‌سازێ.

له کاری "پیتچان" دوو وشه‌ی گرنه‌گ وه‌رده‌گیرین: یه‌کیان "پیتچه‌کان" به واتای Zigzag. ئه‌م "ان" ه‌ هی کۆکردنه‌وه نییه به‌لکو ئه‌و "ان" یه که به دوا ناوی به‌شیکی ئاواپیه‌کانی کورده‌واریدا دیت وه‌ک: خدران، حاجی ئۆمه‌ران، ماخۆ‌بزنان، باله‌کیان... دواتر پوون ده‌بیت‌ه‌وه، ئه‌م "ان" ه‌ پاشگریکه وه‌کو "اوه، او- له‌ه‌لیاوا، تۆپزاوا، ته‌یراوا" نیشانه‌ی ئاواپی و زه‌وییه.

زۆر به‌سه‌یری له هه‌لکۆلینه‌کانی ناوچه‌ی قه‌ره‌غان ده‌رکه‌وت، به‌ر له‌وه‌نده هه‌زار سه‌اله ناوچه‌که ناوی "قه‌ه‌پان" بووه. د. فه‌وزی ره‌شید لی‌می پرسی ئاخۆ وشه‌ی "قه‌ه‌پان" له‌و زمانه هیندی ئه‌ورووپییانه‌ی ده‌یان‌زانم هه‌چ واتا ده‌به‌خشیت؟ پیم گوت‌ه‌وه: قاق‌ر به‌ زه‌وییه‌ک ده‌گوتری سه‌خت و که‌م برشت بێ. ده‌رده‌که‌وی زه‌وییه‌کانی "قه‌ه‌پان" یش قاق‌رن. دوور نییه قاق‌ران بوو‌یت‌ه قه‌ره‌غان.

وشه‌ی دووهم "پیتچه‌به‌ده‌وره" یه که له ئینگلیزی Vicious Circle و له‌ عه‌ره‌بی "حلقة مفرغة" ی پی ده‌لێن. "پیتچه‌کان" بۆ "زیگزاگ" و "پیتچه‌به‌ده‌وره" بۆ "حلقة مفرغة" دوو زاراوه‌ی پیکوپیکن.

"پاسپاردن" "توصیة" یه. به خوام سپاردیت، واتای دیاره. "تهسپارده" کهسپکه پاسپاردهی بۆ کراوه. Spare ی ئینگلیزی له "سپاردن" نزیکه.

"پاسپارده" له جلک و شتی دیکه ی دروستکراودا "پادایی" دهگریتهوه لهگهڵ تئبیینی ئهوهی که "پا" ی "پادایی" پیشگر نییه، پهنگه کوردیش نهبی چونکه دهشی له "په" ی - دایی وه هاتبیت. کورد دهلی "بیروپا" له جیی "بیرو" پهه ی. بههه مه حال ئیستا به کوردی حساب دهکری.

"پامالدان" له زاراوهی عهسکهری به "اکتساح" دهروات. وشهکه له "مالین" هوه هاتووه.

"پاگویتسن" لهگهڵ گواستنهوه، گویتسنهوه، گوازینهوهدا یهک واتایه، یاخود با بلیم به زۆری بۆ یهک مه بهست بهکار دین، چونکه جوداوازییهکی ورد له نێواندا ههیه. "پاگویتسن" وشه ی عهشیرهته لهچاو وشهکانی دیکه دا تهکانیکی تئدایه بایی ئهوهی ژبانی ناآرامی شاخ و داخ له ژبانی شار جودا دهیتتهوه هه بهییه که دهگهینه بووک گواستنهوه بابای عهشیرهتیش دهلی "بووکم گواستهوه" نهک "بووکم پاگویتسن". دهلی "مالهکه"م و مه په کهم پاگویتسن.

بچینه سهه باسی پیشگری "وهه".

ئهم پیشگره بزوتنهوهییکی کهوانهیی و بازنهیی پادهگهیهنی. بنهچهکی "وهه" دهچیتتهوه بۆ "قهریتنه" ی ئافیتستا که به واتای سووران هاتووه. پیشگری "وهه" له فارسیدا نییه. به باوهری من فیعلی "وهه" ی کوردی و "قهریتنه" ی ئافیتستاش یهک شتن، نهختیک گۆرانی بهسهردا هاتووه. له لایه ن گۆرانی قالدیهوه ئهوهنده جوداوازی نییه له نێوانیاندا گرفت پهیدا بکات. که بزانه ن "پهشوو"، "پهسوو" ی ئافیتستا بووبیتته "په" و "پهشوان" بووبیتته "شوان" سههیر نییه، "قهریتنه" بووبیتته "وهه" ی. له کوردیدا کهم فیعل هه ن وکو "دیتن" دهنگی "ت" تئیدا کهوتبیتته نێوان "ن" ی چاوگ و دهنگی "ی". سههیر نییه ئه و "ت" ه قرتابن.

له لایه ن واتاوه "وهه" ی سوورانیک له و شته پهیدا دهکات که دهوهه ی. که دوو وشه قالدیان یهک بوو، یاخود زۆر له یهکدی نزیک بوون، ههه خۆیانن که له دوو ولاتدا واتایان دهگۆریت. به نمونه "بطیخ" له عتراق بۆ کالهکه. له رۆژئاوای عتراق

ههتا میسر به شووتیی دهلین. خو ئیمکان نییه وشه‌ی "بطیخ" له‌به‌ر جودایی واتا به دوو وشه‌ی له‌یه‌کدی جودا بژمێردرئ. ئیستاکه ده‌زانین وشه‌ی "دیو" به‌ر له زه‌رده‌شت بۆ خوا داندرا‌بوو دواتر کرا به‌ هی‌ غه‌یری خوا بۆیه "زیوس" که زووتر گه‌یشتبوه ئه‌وروپا به‌ "خوا" مایه‌وه. ئه‌مه‌ باوه‌ری منه له‌ ئاست "قه‌ریته‌ن"، "وه‌رین" دا.

پیشگری "وه‌ر" په‌رسه‌ندویی نییه، له‌گه‌ڵ چه‌ند "فعل" یکه‌دا، ده‌رده‌که‌وێت: وه‌رگرتن، وه‌رکه‌وتن، وه‌رسووران، وه‌رچه‌رخان، تئ وه‌رپچان، تئ وه‌رهاتن، تئ وه‌ردان، تئ وه‌رچوون، تئ وه‌رکردن، پتوه‌ربوون.

وشه‌ی "تئ وه‌ریخ" که له‌ "یه‌خستنه‌وه" هاتوه "تئ وه‌ریه‌خستنی" نه‌هاتوه. هه‌ر ده‌لئێ "تێخستن-تیه‌خستن" ئه‌و "وه‌ر" هی‌ چووته ناوه‌وه. هه‌ر چۆنیک بئ "تئ وه‌ریخ" زاراوه‌ییکێ حازربه‌ده‌ستی بۆ په‌خساندووین له‌ بری "تحشیه" - له‌ "حشو" - هوه. ده‌گوترئ: به‌ تئ وه‌ریخ قسه‌که‌ی خسته‌ روو، واته‌ له‌ وینه‌ی که‌لێن پرکردنه‌وه‌ی وتووێژ، نه‌ک یه‌کسه‌ر و پاته‌وپات، مه‌به‌ستی درکاند. ئه‌م "تحشیه" یه‌ پتوه‌ندیی به‌ "حاشیه" وه‌ نییه که‌ "په‌راویژ" ی ده‌وراندووری بابه‌تی نووسینه نه‌ک "ناوه‌پۆک".

له‌وه‌ ده‌ نموونه‌ی فیعل که‌ "وه‌ر" پیشگر تێیاندا ده‌رده‌که‌وێ ته‌نها چوار فیعلیان "وه‌ر" ی بئ واسیته‌یان پتوه‌یه که‌ به‌لگه‌یه بۆ ده‌گمه‌نبوونی پیشگری "وه‌ر". به‌ ئه‌زموون و لیکه‌پانی بئ هه‌ناسه‌سواری بۆ "هه‌ل" ته‌نیا له‌و کارانه‌ی به‌ "ا، ب، پ، ت، چ" ده‌ست پئ ده‌که‌ن ۲۷ نموونه‌م دۆزییه‌وه پیشگری "هه‌ل" ی پتوه‌یه. له‌ نموونه‌کانی پیشگری "دا" هه‌تا پیتی "ک" ۳۰ دانه‌م دۆزییه‌وه. له‌ بۆ "را" هه‌تا پیتی "ر" ۳۰ نموونه‌م دۆزییه‌وه.

له‌ لاپه‌ره ۶۱ ی "فره‌نگ ایران باستان"، نووسینی پورداود وشه‌ی Vairya هاتوه له‌ په‌گی var وه‌رگیراوه. ئه‌میان به‌ واتای "برگزیدن" "هه‌لبژاردن" و "ترجیح" هاتوه. به‌ پئی واتاخوازی var له‌ وشه‌ی "هه‌لاواردن": "هه‌ل" - "ئاوار" - "دن" - دا به‌ دیارده‌داته‌وه. "ئا" به‌رای "وار" پیشگری هه‌بوون و "ایجابیه" له‌ ئافیتستادا وه‌ک: "اخوند" - (خوینده‌وار)، ئارام، ئاشنا، ئاراسته. "قه‌ریته‌ن" ی پیشتر باسکراو که‌ پیشگری "وه‌ر" ی لئ ماوه‌ته‌وه جودایه له‌ "قه‌ر" ی Vairya.

"تیوهردان" دهشی بۆ "توریط" وهرگیرئ.

فیعلی وهرگهړان، وهرگهړاندن، وهرگهړان یهک ریشهن له بیرم کردبوو. له ئاخاوتنی ناو خهلق "وهرگهړان" به واتای "کافر بوون" هاتوو. به وردی لیک بدریته وه "وهرگهړا" بۆ "صبا" له باره وهک که کافرهکانی قورهبش گوتیان: "صبا الولید" - "ولهید وهرگهړا". "وهرگیر" بۆ "مقلب" دهست ددهات که فهردان وهردهگیرئ.

"وهرگهړان" خۆشی بۆ "ارتداد" دهست ددهات: کابرا له کوردایهتی وهرگهړا. "لی" هه لگهړانه وه "بۆ" "تمرد" له باره: کابرا له حیزبه که ی هه لگهړایه وه.

بۆ "سماعة" ی ته له فوون به زاراوه "وهرگره" په وایه که به رانبهر وشه ی ئینگلیزیه که ی Receiver دیت. فارس "گوشی" (گوچکه یی) بۆ به کار دینیت.

بۆ "مضمد" له کوردیدا "برینپیچ" پوښوه. بۆ "ضمادات" وشه ی "وهرپیچه" به خراپ نازانم. وهک دیاره "وهر" به پپی واتای بنه پته ی خوی له گه ل فیعلیک دیت که بزوتنه وه ی ئاشکرای تیدا بی. ناشی بگوتئ: "وهرنووستن" و "وهردیتن". به لام به پپی دهستوور دهشی ههر وهک دهگوتئ "هه لفرین" یش دهگوتئ "وهرفرین" بۆ فرینکی له سه رته تاوه که وانه یی بی. نه گوتراوه "دافرین" به لام له گه ل "لیسیان" که به واتای نیشتنه "دالیسیان" م بیستوو.

له زاراوه ی عه سکه ری "انتشار" هه یه له گه ل "بلاو بوونه وه" - دا ناگونجی چونکه له "بلاو بوونه وه" - دا ئامانج نییه، به لام له "پتوهر بوون" دا ئه و ئامانج و نیازه هه یه که له "انتشار عسکری" دا هه یه. "پتوهرکردن" تپه ری "پتوهر بوون" ه.

تیبینی: "تیوهردان" بۆ "توریط" بی ناشی "تیوهرچوون" بۆ "تورط" بی هه رچهند له بنه رته دا تپه ری و تی نه په ری هه مان واتان: کوردی وشه ی کوئی هه یه بۆ "تورط" ئه ویش "تیوهرگلان" ه. تیوهرگلانیکی لی رزگار بوونی نه بی ده بیته "پتوهر بوون".

پاشگر دهوړیکی زور گه ووهی هه یه له وشه پوټان و زاراوه دا. ئه و پاشگرانه ی که ههر به دوا "فیعل" دا دین ئه مانه ن:

۱- دهنگی "ا" ئه لف وهک: ترس- ترسا، ترش- ترشا، سوور- سوورا...

ئهم دهنگه به زوری فیعلی ئه ووتو دروست دهکات که له خووه پروو ددهن، کارا (فاعل) تپیاندا ماندوو نابی. دهلپین: گلا، هه ژا، دپا، پسا، نووسا، رما، خلیسکا،

سووتا، شیتوا... هتد. کارا لهه فیعلانهدا دهوری دلخوازی نییه، چونکه بی خوازی  
ئو روو ددهن. من ناوم ناون "کاری روودان" (افعال الوقوع). به لام له عهره بیدا  
"افعال المطاوعة" یان پی ده لاین و له چهن دین پیژوهه پهیدا دهین.

۲- پاشگریکی دیکه ههیه لهه پاشگری "ا" نزیکه، نهختیکی لی دهترازی بهوده  
که شیوهگۆری رادهگهیهنی نهک روودانی رووت. پاشگری "کا" ئهه دهوره دهبینیت  
به لام نمونهی کهمن. ده لاین: بزپکا، هه لئرووشکا، هه لپرووکا، پووکایهوه،  
نوسکایهوه، دامرکا...

جاریکیان قسه لهوه دهکرا که فیعل له وشه "هه لم" وهرگیری به واتای  
"تبخر". هه ندیک خاوهن رای گوئیان "هه لما، دهه لمی". من گوتم: له بهر  
شیوهگۆری له ئاوهوه بۆ هه لم دهبی "هه لمکا" بی، پیویسته بلاین ئاوهکه هه لمکا،  
دهه لمکی.

دهشی بۆ بزربوونی منداڵ بلاین: منداڵه که بزرا. به لام یه کیک له پر پیر بی  
"پیرکا"، "ده پیرکی". ئه گهر پیربوونه که عادهتی بی که فرهقی به رههستی پی نهکری  
دهشی بلاین: فلان پیرا، ئو جار مرد.

تور دهپووکیتیهوه، پووکایهوه نهک پوایهوه چونکه شیوهی دهگۆری. نووزانهوهی  
بنیادم که راگوئیرا بۆ تازی و سهگ دهبیته "نوسکایهوه". بیستومه کوتوویانه:  
تازییه که بهردیکی پی کهوت قرووسکا.

۳- پاشگریکی دیکه "پا" ی کاری کارابزهر "مبنی للمجهول": کوژرا، دیترا،  
خورا...

ئهه سێ پاشگره کاری روودان به دهستهوه ددهن تهناهت "پا" کاری تیپه  
دهکاته کاری روودان. تی نهپهری عادهتی هیزی پتره له کاری روودان. به نمونه:  
"رۆیی" - "دهروات"، به ئارموزوی رۆیشتووکه سهر هه لدهدات، کهچی "سووتا-  
دهسووتی" له خووه روودهدات.

ئهه سێ پاشگره له ئایندهدا ئه لفه کهیان دهبیته "ئ":

سووتا- دهسووتی

خلیسکا- دهخلیسلکی

دیترا- ده دیتری

پژا- دەرژئ

بزرکا- دهبزرکئ

فرۆشرا- دهرۆشهرئ

٤- زپه پاشگریک ههیه به دوا ههندئ فیعلهوه له پوالهتدا خۆی به پاشگر  
دهنووتئ وهک:

خز خزی

خش خشی

جم جمی

فری فری

درپی درپی

دز دزی

ئهم "ی" کۆتایی وشهکان له چاوگدا بنه‌په‌تییه: خزین، فرین، خشین، درین،  
جمین. له‌مه‌وه دهرده‌که‌وئ "ی" له‌و فیعلانه‌دا هی که‌سی سییه‌می تاک نییه، خۆ  
دەزانین له تئ نه‌په‌ردا که‌سی سییه‌می تاک به پاناو دهرناکه‌وئ.

که فیعله‌کان له ئاینده‌دا گهردان بکه‌ین ده‌بنه: ده‌خزم، ده‌فرم، ده‌خشم، ده‌درم،  
ده‌جمم، ده‌دزم. له هه‌چیاندا ئه‌و "ی" ه که به زپه‌پاشگرمان دانا دهرنه‌که‌وته‌وه. له‌مه‌وه  
دیاره پاشگر نییه، چونکه پاشگر له هه‌موو فیعلیکدا دهرده‌که‌وته‌وه.

باسی چۆنییه‌تی هاتنه‌وه و نه‌هاتنه‌وه‌ی ده‌نگی پێش نوونی چاوگ زۆری به  
به‌ره‌وه‌یه، لێره‌دا چی دیکه‌ی له‌سه‌ر نارۆم چونکه ئیشمان پێی نییه.

ه- پاشگری "اندن" پاشگریکی به‌هێزه، تئ نه‌په‌ر ده‌کا به تێپه‌ر، وه‌هاش ده‌بێ له  
ده‌نگی گیانله‌به‌ر و بێگیان "فیعل" داده‌هێنئ.

فیعلیکی کۆتایی به "ا" هاتبوو ته‌نیا "ندن" ی پێوه ده‌لکێندهرئ بۆ تێپه‌رکردن. هه‌ر  
فیعلیکی کۆتایی به "ی" هاتبێت ئه‌گه‌ر "اندن" ی به خۆیه‌وه گرت "ی" هکه‌ی  
ده‌سووت:

خزین- خزاندن

سووتان- سووتاندن

زیرە- زیراندن  
 پۆیین- رواندن  
 هه‌ڵستان- هه‌ڵستاندن  
 گرمه- گرماندن  
 له‌قین- له‌قاندن  
 چوون- چواندن  
 بۆرە- بۆراندن

له‌و دهنگانه‌ی: زیره، گرمه، بۆره... دا بزۆینی "ه" - (فه‌ت‌ه‌ی عه‌ره‌بی) که به دواپانه‌وه بوو، سوا.

٦- پاشگری "هوه" ده‌مه‌ته‌قه هه‌ڵده‌گری له‌وه‌دا ئایا "وه" پاشگره یاخود "هوه".  
 لێره‌دا پێوه‌ی خه‌ریک نابین، ئه‌وه‌نده ده‌لیم که له کرمانجیی سه‌روودا به پێشگر دیت و ئیمکان نییه فه‌ت‌ه‌که‌ی به‌رای ده‌رکه‌وت. هه‌ندێ عه‌شیره‌تی کوردستانی جنووبیش ناوناوه به پێشگر به‌کاری ده‌هێن وەک که ده‌لێن: ئاوه‌که و‌ه‌خۆ، ده‌رکه‌که‌م لێ و‌ه‌که...

ئهم پاشگره که‌لێک و‌اتا‌گۆری به‌ فیه‌ل ده‌کات. نووسه‌ران له باره‌پانه‌وه نووسیه‌وه و زۆربه‌ی ده‌وری که له وشه‌سازیدا ده‌بینیت پوون بووه‌ته‌وه به‌لام جاری ماویه‌تی پشکینه‌وه‌ی تیدا بکری به‌ نمونه‌ی باسی ئه‌وه‌م نه‌دیت که چۆن له:

که‌وتم و هه‌ڵستامه‌وه،

چووم و هاتمه‌وه،

بردمه‌وه و دۆراندمه‌وه،

سه‌رکه‌وتم و هاتمه‌وه خوارێ... دا

... فیه‌لی دووهم به‌هه‌لگیرانه‌وه یاخود شکانده‌وه‌ی فیه‌لی یه‌که‌م حیساب کراوه و بووه‌ته به‌رده‌وامبوونی پێچه‌وانه‌یی ئه‌و و‌ه‌ک که دووباره‌ بووبیته‌وه.

به‌کاره‌ینانیکی دیکه‌ی "هوه" که نه‌هاته به‌رچاوم باس کرابێ ئه‌وه‌یه که ده‌گوترێ: هینده باران باری ئاو پۆیشته‌وه. دوا‌ی شەش س‌ه‌عات ده‌وامه به‌فره‌که که‌وته‌وه. له‌مانه‌دا و له‌ هی دیکه‌ی و‌ه‌ک ئه‌وانیشدا ئاخپه‌وری کورد مه‌به‌ستێکی

دەرنەزەر كړدووه كه به بى "هوه" دەرناږي، خوښه ريش وركو ئاخيهر با دل بگيرئ  
بق ههستكردن بهو مهبهسته.

به هه مه حال ليرهدا ريم نيهه له تاك تاكي ئهو به كار هينانه بتوژمهوه ته نانه ت  
سه رچاوهى ئهوتوشم لا نيهه پشتى پى بهستم به لام، له نمونه دا دهليم "به فر  
كهوت" مهبهستى دهستنيشاني تيدا نيهه مهگه ر ئهوهى كه دهشى له رستهى "به فر  
بارى" دا به لگه نيهه به فر كه دنياى سپى كړدبى. كه دهلى شوهوى به فر دهستى پى  
كرد سبهينى لاي چيشته نگاو كه وتهوه، له مه دا زنده دهرخستنك ههيه كه له  
رستهى "به فر كهوت" دا نيهه چونكه رهنكه يه كسه ر كهوتبى...

ئهو پاشكرانه تيكرايان به وده له پاشگرى ديكه جودا دهبنهوه كه فيعل وهك  
فيعل دهمنيتهوه دنا پاشگرى ديكه ش هه ن به فيعلهوه بلكين به لام دهگورن به  
ناو، يان ئاوه لئاو، يان ئاوه لكار وهك:

كوتان - كوتهك

زانين - زانا

سووتان - سووتوو

بزوتن - بزوز

بيشتن - بيژينگ

پوانين - پوانگه

پاشگرى "را"ى كارى كارابزر "مبنى للمجهول" دهورى سه رهكى نابيينى له  
پونانى وشه چونكه دهبى پيشتر كارى كاراديار "مبنى للمعلوم" هه بووبى نجا  
"را"ى لى كهوتبيتهوه و دهور ببينيت.

بق سوود وهرگرتن لهو پاشكرانه دوو ريكا ههيه:

يه كه ميان ئه وهيه به دوا فيعلى حازر به دهستدا بگه رين كه پاشگرى پيوه بى. له  
نمونهى ئهم ريبازه سهيرى لاپه ره ٤٤٦ ى گوڤاره كهى كور بكه دهبنيت:

په خسكان - تكامل - Integration

سازان - تكيف - Adaptation

گونجان - توافق - Adjustment

دووهمیان ئهوهیه بههۆی پاشگرهکان فیعلی تازهی نهیستراو له وشه‌ی کوردی و بیگانه دروست بکه‌ین.

گرتنه‌به‌ری پێبازی دووهم بۆ پۆنانی وشه و زاراوه‌ی تازه سه‌ره‌پای ئهوه که کاریکی به ئه‌رک و ورده، به خۆدا پاپه‌رموونی زاراوه‌ساز و پۆشنیپیرانیشی ده‌وێ ئه‌ویش به زۆره‌ملی و پێ له جهرگی خۆنان نایه‌ته دی. ده‌بی په‌ند له زمانی پێشکه‌وتوتر وهریگیرئ، چۆن بایی پتویست، بایی داگردنیش بپه‌روا له زمانی خۆیان و بیگانه‌ش وشه و زاراوه‌یان داتاشیوه و به ره‌هایی مه‌به‌ستی پێ دهرده‌برن و به‌سه‌ریشیدا زالن.

له وشه‌ی Orient که به واتای پۆژه‌ه‌لاته Oriental یان هه‌لناوه بۆ خۆره‌ه‌لاتی. ئنجا هاتوون ریکوپیک Orientalization یان قیت راگرتووه به قه‌ده‌ر قه‌لای میری سوژان. ئه‌گه‌ر ده‌قاوده‌ق بیکه‌ینه کوردی ده‌بیته "خۆره‌ه‌لاتیانندن". ئهم وشه‌یه له‌چاوه‌ی دیکه جوجه‌له‌ی وشان حیساب ده‌کری.

برا عه‌ره‌به‌کان هاتوون به ره‌هایی "اکسده"، "ه‌درجه"، "بسترة" یان دا‌رشتووه ده‌ستیان خۆش بیته. "زه‌ینه‌له‌کۆسه" یان خسته سه‌ر کیشی زمانی خۆیان بوو به "زین القوس" به‌ر له هه‌زار سال "پۆدريک" یان کرده لزیق... پاتریارک - بگریق و... هتد.

پۆژاوی "الخوارزمي" یان کرده لۆگاریتم. ئینگلیز دلی نایه‌ت وشه‌ی خۆی بۆ زاراوه به‌کاربه‌یانی له بیگانه ده‌خوازیته‌وه. به نمونه Noctambulism لیژنه‌ی زاراوه‌ی کۆر "خه‌و‌پۆیی" بۆ دانا-یه‌که که‌رتی ئینگلیزی ره‌سه‌نی تێدا نییه. ئنجا ئیمه ئه‌گه‌ر تیکرا هۆش و دلمان نه‌که‌ینه‌وه بۆ فره‌واندنی (به ئانقه‌ست "فره‌وان" م کرده فیعل) زمانه‌کانمان به گرتنه‌به‌ری ئه‌و ریبازانه‌ی که زمانی جیهانی پێشکه‌وتوو پێ ده‌وله‌مه‌ند بووه ساله و سال له‌چاوه‌ی میله‌ه‌تانی تر دوا ده‌که‌وین.

ئه‌و ساله لیژنه‌ی زاراوه‌ی کۆر که خه‌ریکی زاراوه‌سازی بوو دوودلی نه‌کرد له‌وه‌دا که هه‌رچی به پێی ده‌ستووره سه‌لێندراوه‌کانی خۆی و ده‌ستووره‌کانی زمانی کوردی په‌و بیته کۆمه‌ی لی نه‌کات. له‌وه‌زار و ئه‌وه‌نده زاراوه‌ی پێشنیازی کرد ئه‌و ژماره‌یه له‌وه‌ جۆره بوون که فیعلیان به پاشگری "اندن" کۆتاییان دیت ناوناوه‌ش به "ان":

- ۱- پامان- استغراق
- ۲- تیرامان- التکامل الذاتي
- ۳- سهپاندن- الحكم
- ۴- وروژاندن- استدعاء
- ۵- کشانهوه- انسحاب
- ۶- خهلهفان- ذهان الشيخوخة
- ۷- چهپاندن- الکبت
- ۸- لیگهپان- إستقراء
- ۹- بهخووهگلان- إنغماس الذات
- ۱۰- تیزانگ- الرحم
- ۱۱- گهشانهوه- انبساط
- ۱۲- ناساندن- تعریف
- ۱۳- ههلهپژان- الفيض والصدور
- ۱۴- وچواندن- تمثيل
- ۱۵- ههلهوشان- تفكك
- ۱۶- سهلماندن- تصديق
- ۱۷- پهلهی ژیان- تنازع البقاء
- ۱۸- ههلهکشان- تسامي
- ۱۹- گونجان- توافق
- ۲۰- سازان- تکيف
- ۲۱- کوژانهوه- انطفاء
- ۲۲- پیتبازی قهرساندن- طريقة التقدير
- ۲۳- چهپهسان- الجذبة (في الصوفية)
- ۲۴- پهلهی شیان- درجة الاحتمال
- ۲۵- تیخزان- الحلول

۲۶- سازاندن- اصلاح

۲۷- نرخاندن- تقدیر

۲۸- گه یاندن- الدالة

۲۹- شله ژان- شدة الاضطراب

۳۰- گونجاندن- توفیق

۳۱- زاناندن- الادراك المعرفي

ئەم نمونانە بەگشتی لەبارن، نە خۆیان لە خۆیاندا شەڕ پێفرۆشتن هەڵدەگرن نە زمانەکشمان حەز لە لەمپەری پێش چەرخێ عەرەبانە دەکات. یەکیک پەخنی لە وشەییەک بوو دەبێ بەلگەی بەهیزی هەبێت و هەتا بۆشی بلوێ وشەیی لەباتر پێشکەش بکات. چۆ بە چاکەیی ئەم لیستەییەو دەبێت بۆ هەموو کاریکی ئوتۆی دیکەشی دەبێ.

لە لاپەرە ۴۷۲ زاراوی "پەهەندی فراژووتن" بۆ "سیر النمو" Course of Development لە لاپەرە ۴۷۴ "سروشتی تاوگیر" بۆ "الکعبة الانفعالية" -Passional Na-ture, "بەهەرەگیر" بۆ "المکتسب" Acquired هاتوون. ئایا ئەو زاراوانە لە چیان کەمە؟ هەر چۆنیک بێ بەولای تواناوە داوا ناکرێ.

بەکارهێنانی ئەو پاشگرانە بۆ داهێنانی وشەیی تازە بە پێی سروشتیان دەبێ. پاشگری "ا" ئەلف بۆ داهێنانی فێلی روودانی سافیلکە (سافیلکە بەر هیچ قیاسێک ناکەوێ مەگەر ئەوێ بڵێن دەنگێکی لە سافیلکە گۆرپو) کە شیوگۆرپی تێدا نەبێ، بە نمونە: زەوی راست و بێ کۆسپ پێی دەگوترێ "تەخت". "تەختایی" ناوی مەعناوەی لەو وەرگیراوە. ئنجا ئەگەر زەویێک بە هیزی سروشتی یاخود بە هەولێ بنیادەم تەخت بووبێ و ویستمان ئەوا "ا"ی لێ بەکار بهێنین، دەبێ: زەویێکە تەختا، دەتەختی. ئەگەر زەویێکە بەسەر بەرزایی گردێکەو بوو دەشی بڵێن: زەویێکە هەلتەختا.

هەلبەت تا ئێستا شتی ئوتۆی لە لایەن کەسەو لە پشت میزی نووسینەو نەکراوە، قسەمان لە دەستور و لە داخواری وشە و باری روودانە. کەس پەخنی نییە لە پەیداوونی وشە "قلقلان" کە بەبیری خاوەن بیراندا نایەت لە کەنگینەو کەوتوووە سەر زمانان. بەلام ئەگەر یەکیک لە جینگل خواردن کە بەولای

قلقلانهوهيه فيعل دابريژيت و بلي: كابرا قلقللا و جينگلا، خهلق جينگلاي لي به داوتوه دهكهن. كي دهويري له "ههله" وه بۆ "ههليان" بچيت؟ بهلام دهبي خويندهوار نيگاي فرهوان بي بابي ئهوهي له شيوازي بهرهبوشچووني زمانى ميللهتان پهند وهربرگري بۆ زمانهكهى خوي. دهبي گويم بۆ راديري كه دهليم ناشي له زاراوهي "ههلهختان" وه بۆ ئهوه بچي كه ئهگهر تهختبوونيك له پر روي دا و شيوهگورپي تيدا بوو، كه ههيه، خيرا "تهختكان" ي بۆ رهچاو بكات چونكه له بهر زهيني مرؤفدا "تهختايي" وينهي بنهريتييه بۆ زهوي، زهقايي و دادرابي بهسهريدا ديت بويه دهبي "تهختان" ي لي بهكاربهيني به تهواوي وهك ئهوهي كه ئاويك شلوي بيت و به دهرمانيك يهكسهر روون بيتهوه ناشي "روونكا" ي بۆ بهكار بيت چونكه شلويي له لاه بهسهر ئاودا هاتوه دنا خوي به ئهسل روونه. ئهگهر ئاويك له پر شلوي بوو دهشي بليين: "ئاوهكه شيلووكا".

به پي دهستور چهنديكي فيعل بهو پاشگري "ا" ئهلف پيدا بوويت دهشي به "اندن" تنيهر بكرى. ئهوهي "كا" دهيك به فيعل، ئهويش ههلهدهكري بيته "كاندي". پيوسته سهرنجي خوينهر بۆ دياردهيكي سهر به زمان، كه دهكيشيتهوه بۆ فونهتيكيش، رابكتشم، دهنگي ئاخوتن ههيه چالاكه، ههيشه تهنهله. دهنگي "ك" له ههره چالاكهكانه و له دارشتني جوهرها وشه بهشدار دهبي وهك:

فرين- فركهى دهمار ناوي مهعنايه

كوتان- كوتهك ناوي ئاميره

پهستن پهستهك، ناوي بهركاره

بنج- بنچك ناوي گشتيه

چاو- چاويلكه

خه- خهموك

شه- شهوهكي ... هتد

دهنگي "ز" تهنهله ههروههاش ق، ب، ج، ف... زاراوهساز دهبي پهنا بۆ دهنگي چالاك بهريت نهك تهنهله. ليرهدا ريم نيهيه، ليشم داوا ناكري به دوا ههموو ئهو وشانه بكهوم كه ئهگهر ربي بهرفرهواني زاراوهسازي بكرمه بهر دهتوانم به "اندن" وشهيان لي سازدهم. يهك دوو نمونه بۆ ئهم مههسته بهسن. بهرانبه "الهدرجه"

دەشى "هايدروچاندىن" بىرۈت، لەبرى "الاكسدة" ئۆكسىداندىن، راستىيەكەى "هەرچە" و "اكسدة" ھاورپەسەن نىن، دەبوو لە ئاست "ئۆكسىد" دا "هايدرو" – "هايدرىت" فىعل ۋەرىگىرى، ئەوسا وشەى "هايدراندىن" پەسەند دەبى.

بۇ – "تشجىر" دەتۈاندىن "درەختاندىن"، "لېپاندىن" بىرۈنن، ئەم زاراۋەيە بۇ پەيداكردىنى لېرستانى گەۋرەيە، ئەگەر بۇ ۋوپىۋى بچووك بېت وشەى "خىزەل" ھەيە بىكرىتە "خىزەلاندن"، لەۋانەيە ھەرىمىك لېرە و لەۋى كۆمەلە دارى لى بىرۈت و بە ھەموۋى بگوترى "خىزەلاندن"، ھەرىمەكەش پىي بگوترى خىزەلستان نەك لېرستان.

لەۋ تاقمە زاراۋەيەي كە لە لىستەى زاراۋەكانى كۆپم ھەلېژارد دوو زاراۋەى "ناساندىن" و "زاناندىن" ھاتن، "ناساندىن" تېپەركردىنى "ناسىن" ە كە خۇشى تېپەرە، ناسىن ئاشكرايە چىيە، "ناساندىن" بە واتاى "پېناسىن" دېت، دەلئى: دارام بە براكەم ناساند، واتا ۋەھام كرد براكەم دارا بناسىت، كە گوتت دارام لە براكەم ناساند ۋەھات كردوۋە دارا براكەت بناسىت.

"زاناندىن" – "الادراك المعرفي" ئەۋ زانىنەيە بە ھەۋلى تېفكرىن و خۇ دەرسدان پەيدا دەبى نەك زانىنى عادەتى كە لە خۇۋە دېت.

ئىستا دۋاى سالاھەى نووسىنى نوپابەت و چاۋ راھاتن لە جۆرەھەى زاراۋەى سەردەم كاتى ئەۋەمان ھاتوۋە بە رەھايى لە "دروست" زاراۋەى "دروستاندىن" بۇ "تېرر، تحليل" (بەھەلەل زانىن) رەۋا بېينىن، ئېمە "خوئەنەر"، "بېنەر"، "بىستەر"... مان رەھاند بۆچى "رەھاندىن" و "دروستاندىن" نەپەھىن؟

دەمىكە لە نووسىندا روونم كردوۋەتەۋە كە دوو فىعل ھەن رېژەى "اندن" يان بەگۆراۋى ماۋە، رېژەى تى نەپەريان لە شارەكان كۆپر بوۋەتەۋە بەلام بەسەر زارى ھەندى عەشرەتى شاخنىن جارى زىندوۋە، دوو فىعلەكە "چاندىن" و "ستاندىن" ن، تى نەپەريان لەۋ عەشرەتانەدا ۋەكو ھەر تى نەپەرىك بېكىشە لە كاردايە، دەلئىن "چنان" و "ستنان"، گوتت لى دەبى دەگوترى: ئەۋ بەريانە تووتنە دوئىنى چنا، چەندى دەكەم عاردى بەر جۆم بۇ ناچنى.

دەگوترى: قەرزەكە بە من نەستنا مەگەر بە مەكەمە بىستنى، تۆلەى مەپەكە مەگەر خوا، دەنا بەكەس ناستنى، لە شارەكان بە ناچارى دەلئىن ناچاندىرى،

دهچيندرئ، ستاندر، دهستيندرئ. "ستاندن" له سلیماني جاريکی دیکهش لتي قرتاوه بوووته "سهندن" دهبي نووسهران هم دوو فيعله پهسهنه بؤ زماني نهدهبي زيندوو بکهنهوه.

"ستاندن" و "چاندن" له بنهپهتا "ستناندن" و "چناندن" بوه بهلام به تهواوي نهو نوونهيان دوراندووه، پهنگه لهبه ر ناقلایي به دوا يهکديدا هاتني دوو نوون يهکيان سوا بيت. گهرداني "اندن" و هاوپړيکاني "ا"، "کا"، "را" دهستوورييه. له نايندهدا نهلفهکهيان دهبيته "ئ". دهسووتيني، دهپړئ، دهپهشوکی، دهديترئ.

"دهسووتيني" که تپهپه، نهو "ئ" يه دواي "ت" که مهيهسته که له نهلفهوه گؤراوه، "ئ" ي دوايي بايهخي نييه، چونکه له کهسي سييهمي تاکدا دهردهکوييت، که گوته "دهسووتينم" نهو "ئ" يه دهروات. چنه رڼهيهکی دیکه ي فيعل هيه وهک نهامانه گهردانيان دهستوورييه: کيلان، پيوان، پيکان، کيشان...

بوردن، سپاردن، هه ناردن، ژماردن... تهنيا "خواردن" پيزهپه. هم دوو رڼهيهش هر تپهپن وهکو سووتاندن.

لهبه هڅيکي ليمانوه ديار نييه تهنيا رڼهيه "بوردن، سپاردن..." به بهريهوه هيه "سپارده، بژارده، هه نارد، بوارده..." ي لي وهرپگيرئ به ناوي بهرکار. ليرهشدا "خوارده" پيزهپه چونکه ناوي کارايه.

ناشي بلتين سووته، برژده... ههروهک ناشي بلتين: کيلده، هينده... له رڼهيه "اندن" بؤ پهيداکردني وشهپيک "سووتاندراو" ي لي فام بکريتهوه دهگهريينهوه بؤ تي نهپهپهکي و دهلتيين: سووتاو، برژاو... له رڼهيه "کيلان" و "ويړان" يش دوو فيعلي "کيشان" و "پيوان" ناوي مهعنايان لي کهوتووتهوه "کيشانه" و "پيوانه".

رڼهيه "اندن" و نهو دوو رڼهيهيه "ويړان" و "سپاردن" گهردانيان:

دهدورينم- دهبرژينم

دهکيلم- دهپيؤم

دهژميؤم- دهبوؤم

دهپسينم- دهتهقيؤم

دهويؤم- دههينم

دهسپيؤم- ههلهپهسيؤم

سەرلەبەر دەستوورییە. خواردن نابیتە دەخوێرم، دەبیتە دەخۆم. ناوی کارای داریژراویشی دەبیتە "نانخۆر" نەک "نانخوێر".

وشە "کیلگە" لەو رێژەیدا دەری دەخات کە تەنیا "کیل" بنەرەتییه. لە وشەکانی وردپێو، بوێر، گۆرانیبێژ-بێژام، دەبێژم... یشەو مەلووم دەکرێ کەوا بەشی بەرایییان بنەرەتین. بە قیاس لە "کیلگە" کە ئەلفی "کیلان" ی رۆیشتوووە ئنجا لێی داریژراوە دەبی بۆ رێژە "اندن" یش بەشی بەراییی ئەلفە کە بەیڵینەو و بێلین: سووتگە نەک سووتینگە بە واتای "محرقة". "سووتەک" بۆ "حارق" دەروات وەک کە کورد گوتوووەتی "جەنگ سووتەکە". بەلام ناشی شەقامە پێی میژوویی کوێر بکەینەو لەو بوارانەدا کە ئاخێوەری کورد بۆ وشەسازی رۆیشتوووە. گوتراوە:

خەو- پەوینە لە پەواندەو

سە- پستیکە لە پساندەو

بن- بزێو کە لە بزاونتەو

ددان- تەزین لە تەزاندەو

نموونە "بزاونت" م هینا بە نیازیک بۆ لیکۆلینەو و بەیەکی گرتن:

رێژە بزاوتن، پالۆتن، پیتاوتن، پەستاوتن، گواستەو، قەلاشتن و فیعلی دیکەش وەکو رێژەکانی سووتاندن، کیلان، ژماردن دەستوورییە و لە گەرداندا بەیەک چەدا دەروێ: دەبزۆیم، دەپیتۆم، دەپالۆم، دەگۆزیمەو، دەقەلێشم.

لە قالددا ئەم رێژەیه خزمە لەگەڵ سپاردن، ژماردن، فەرقیان ئەوێ کە دەنگی بەراییی نوونی چاوگ لەم تاقمەدا "ت" و لەوی دیکەدا "د" ه. بە سەرئەوێ دەردەکەوێ هەموو ئەو فیعلانەی دەنگی پێش "د"، "ت" ی چاوگیان دەنگی "ر" بیت، دەنگی "د" ی بۆ خۆی راکێشاو. سپار، ژمار، پەسار، هەلاوار، بوار... وا بزائەم تەنیا لە "گرتن" دا دەنگی "ت" کەوتوووە دوا "ر". لەمەو دەردەکەوێ دەنگی "ر" پتر حەز لە "د" دەکات. لە لایەکی دیکەشەو، ئەگەر لە بزاونت، پالۆتن، پەستاوتن... دەنگی "د" هاتبایە دەبوو بەپێی دەستوور هەموو ئەو "د" انە بسوین، ئەوسا دەبوو "و" ببیتە دەنگی چاوگی کە ئەمەش دژی هەموو دەستووری چاوگی کوردییە، جگە لە ناقۆلایی دەربڕینی "بزاون، پیتاون...".

ئەگەر "گواستەو"، "گوازدەو" بیت دەبی سەرلەنوێ بەو لایەنەدا بێنەو کە

دهنگى "ز" به وهستاوى له يهك وشه دا نايه ته بهرايى "د". دالى "گوازدهوه" كه گۆږا به "ت" له خووه "ز" كه گۆږا به "س" چونكه "س"، ت" هم دهنگى كپن هم ههز له يهكدى دهكهن، ههز بۆيه له ئاينده دا دهلپين "دهگوازمهوه" چونكه نه "د" له بهيندا ما كه "ز" لى ههلبى، نه "ت" ما كه "س" داوا بكات.

"قهلاشتن" به هوى ئهوهى كه "ش"، ت" كپن و زۆریش ههز له يهكدى دهكهن ږتى دهركهوتنى "د" ى چاوگيان نه داوه. له مهوه دهردهكهوئى ئهم دوو ږيژهيه له بنهچهكدا، يهك شتن بۆيه دهشى بگوتري: پالاوته، پهستاوته، قهلاشته ههمووشى بۆ ناوى بهركارن وهكو ئهسپارده، ژمارده...

به سوودبهخشى دهزانم بلپم ئهم ږيژه دهستوورپيانه كه بهشى ههه زۆرى فيعلى كوردى دهگرتهوه، وپراى فيعلى ديكهى وهكو "دپين، فرين، برين، خزین.." به تهواوى ئهوه قسهيه ږهت دهكاتهوه كه دهلى فيعلى كوردى گهردانى دهستوورى پتوه نيه: گهردانى بهشيكى كه له فيعلى كوردى ږيژه ږه.

فيعلى "مان" سهرنج ږاكتشه. ږوالهتى چاوگ و ږابردوى هى فيعلى ساده و تى نهپه ږه بهلام كه به ئاينده دهرى لهجياتى ئهوهى وهك "زا، دهزى" بپيته "ما دهمى" دهگوتري "دهمىنى" كه هاوقالبى "ژاندى، دهژينى" ى ناسادهى تپه ږه. سهيرى: "دهچينى، دهژينى، دهمىنى" چنده هاوناهاهنگ و هاوقالبن كه چى "مان" ههتا بلپى له دووهكهى ديكهى دووره.

بيگومان "مان" كورتكراوهى "ماندن" ه كه به دهگمهنيكى دهگمهن له كورديدا به ږيژهى تپه ږ و ناساده دا هاتوه. له فارسيدا "ماندن" به دهقى كوڤى پاراستراوه له نووسينى ئهدهبيدا.

چاندن دهچينم

ماندن دهمينم

له كوردى تاكه وشه ييكم بهخهيا لدا ديت دهقى "ماندن" ى تيدا پاراسترابى ئهويش "ماندوو" له قالب و ږيژهى "كردوو، بردوو، چاندوو..." "ماندوو" ناوى كارايه. راستيهكهى "ماندوو، دهمينم" ميتوانى ږيژهى "اندن" ن.

له نووسيناندا هاتوه پاشگري "ئهوه" لهوانهيه بووپيته بهشيكى بنهږهتى فيعل كه بى ئهوه واتا نابهخشى، وهك: لپستنهوه، ږازانهوه، ږارانهوه. وههاش دهبى

فیعلەکه بی ئو پاشگره دهچیتوه واتا ئهسلایهکهی، وهک: بردنهوه - بردن، خواردنهوه - خواردن، گرتهوه - گرتن.

رهنکه فیعلی "چهمانهوه" یهکتیک بی لهو تاقمه که له "چهمان" دا واتایکی دیکه ی نهختیک جودای هه بی. رهنکه بشکوتری "چهمانهوه" نابیتهوه "چهما" چونکه له هه موو جیگایهک و شاریک و ههریمیک "چهما" بهکار نایهت. ههر چۆنیک بیت "چهمانهوه" لیکۆلینهوهی زمانناسانه و زاراوه سازانه هه لدهگرئ. رواله تی "چهمانهوه" و واتاشی لهگه ل "کهوان" - (کهمان کمان به فارسی) دا ریک دیت، ههر دهلی له بنه رتدا "کهمانهوه" بوو بیت و گۆرایت به "چهمانهوه". وهها دهبی دهنگی "ک" به دهنگی "چ" دهگۆرئ وهک که "چهلهمه" و "کهلهمه" یهک شتن.

"چهمانهوه" تی نه په ره و "چهماندنهوه" ش تی په ره. "چهمینهوه" ش هاتوه به لام له تی په رکردندا ههر ده بیت هوه "چهماندنهوه". به قیاس له "خشین، خزین، فرین،..." که له گهرداندا ده بنه "دهخشم، دهخزم، دهفرم..." ده بوو چهمین هوش ببیت ه "دهچهمم" که چی ههر دهگوترئ "دهچهممیهوه". ههر چه ند من لیگه رانی هه موو له هجه کانم نه کردوه ئایا "دهچهمم" - "دهچمن" هه یه یان نییه به لام له رت یازی قیاسه وه بۆ وشه که ده پۆم، وهک که له فیعلی "سووتان" و هی دیکه شدا بۆی رۆیشتم و ده لیم که رتی بنه رته فیعله که "چهم" له بار و جیگه ی پتویستدا، دهشی به پتیشگری واتای "قوس - تقوس" بروات وهک که بلێن:

پروکاری قه سره که هه مووی چه مکاره.

نه قشی قوماشه که هه مووی چه مبهنده (له کیش و واتای ئالقه بهند).

جۆگاکه چه مکیش بکه نهک راستکیش دهنه ئاوه که سه ر ئه رز نابی.

ئه گه ر "چهم" له به شی پتیشه وهی "کهمان" هوه هاتبی ئه وسای ریمان هه یه ئه و "کهم" ه له "کهمه ر، کهمه ند" دا بدۆزینه وه چونکه که مه ر خۆی بار نه یه که مه ن دیش له که مه ر ده به ستره.

له رپی "واتاکیش هکی" وه - "تداعی المعانی" - بۆ وشه ییکی دیکه ده پۆم پتر سوو و ده وردانه وهی تیدایه ههر چه ند له پاشگری "هوه" مان ده دزیت هوه بۆ مه وادی به رینتر.

وشه ی "با" له بادان و بادانه وهدا، که ده شبیت ه "باهه لدان" سه رچاوه ی پرونی له

منهوه دیار نییه. بۆچی "با" ئەو واتایە دەبەخشی؟ زانیمان "وهر" له "قهریتەن" وه هاتوو، وه هاشمان رانواند که "چەم" له "کەم" ی کەمانهوه هاتیبی کەچی نازانم "با" له کویتوه دەرقلۆوه. بێگومان له کۆندا درێژتر بوو لێی قرتاوه. به پیتی ئەوهی که له بهرای "هەل" وه دیت خۆی پاشگر نییه جگه لهوهی که به سەر بهخویش بهکار دیت وهک که دهلیی: بای خواردوو.

بادانهوه بۆ سوورانیهوهی ۹۰ پلهیی و ۱۸۰ پلهیش بهکار دیت. یهکتا تا کهمهری له قور چهقیبی و بیهوی خۆی دهر بهینێ "خۆی باههلهدا". "جهربادهر" دهیناسین چیه. ئەگەر جهربادهر ههبی شتان بهرو دهر وه بهینێ دهبی "باههلهدر" ی پێ بگوتری. پهتیک یاخود وایهتیک لهوانهبی بانهخوات دهبی "بانهخۆر" ی پێ بگوتری.

به نههیشتنی بادرایی و نهمانی بادرایی خاوکردنهوه و خاوبوونهوه دهگوتری. شتیکی لهوانهبی با بخوات "باخۆر، باگر" ی بۆ دهست دهدات.

ئەم "با" یه چ پێوهندی به "با" ی رهشهباوه نییه. ئیحتمالیک لهوهدا دهبینم که کورتکراوهی "باف" بیت که جۆریکه له هۆینهوه. جا ئەگەر ئەمه راست بی، زمانی کوردی لهو "باف" به پیتی زانینی من، نهنیا ئەو "با" یه به دهستهوه ماوه. که دهلێن "زیهباو - زێرباو" له "زرباف" ی فارسییهوه هاتوو.

بچینهوه بۆ پاشگری "هوه".

۱- "تیهتانهوه" به سوودی که دهلێن زهرهتکی پر کردبێتهوه دهشی لهجیاتی "سد النقص"، "موازنه الخسارة" بهکار دیت، "تیهاتنهوه" تی نهپهیهتی. "تیهات" وهک "داهات".

۲- "بهسهر کردنهوه" دهستهواژهیه به واتای "تفقد الثبوت" بیت نهک پرووکه شه.

۳- "سهراسویی" بۆ "تفقد" ی عادهتی دهست دهدات.

۴- "لێپرسینهوه" به زاراوهی رهسمی بۆ "مسأله" وهک که بهرپرسیار بۆ "مسئول" رۆیشتنوو و وشهییکی رهسه نیشه.

۵- "لێتۆزینهوه" تحقیق رسمی. ئەگەر "تۆزهر" بۆ "باحث، محقق" بی "لێتۆز" بۆ "محقق عدلي، جنائی" دهست دهدات وهک "لێزان" بۆ "خبیر" و "پسپۆر" بۆ "متخصص".

- ٦- "دەنگدانەوه" بۆ Echo "رجع الصدى"، ھەروەھا بۆ "انتشار الخبر" لەبارە.
- ٧- "دەنگدانەوه" بۆ "ظهور الاثر" ھەك كە بۆ: "بەرژەوێند لە ڕەفتاری مەرۆف ڕەنگ دەداتەوه".
- ٨- "دەنگدانیانەوه" بۆ "استعادة الازدهار".
- ٩- "داهاتنەوه" بۆ "ركوع".
- ١٠- "داهینانەوه" بۆ "تركيع".
- ١١- "لێبردنەوه" "الغلبة او التغلب علي الخصم".
- ١٢- "پیداھاتنەوه": "مراجعة".
- ١٣- "دڵدانەوه": "مواساة".
- ١٤- "دڵدەرەوه": "معزى، مواسى".
- ١٥- ھەروەھا "پرسەكار": "معزى"، "پرسەگیر" - "پرسەدار": خاوەن تەعزیه.
- سێ وشە ھەن ڕێژەیان دەگمەنە: كردهوه، بردهوه، گیرهوه... لە سلیمانی گیرهوه باوه. ڕەنگە "گیرهوه" و "گیرۆدە" بە یەك وشە بزاندری، كە گۆرانی بەسەردا ھاتبی، بەلام ھەردووکیان سەربەخۆن و بەكار دەھێنرێن. بێكەس دەلی: "فەرمانۆشەم نەكەى من گیرهوهى تۆم"، دیسان دەلی: "گیرۆدەى بەندى ژیاونت زۆلمە". وشەكان ناوی بەرکارن.
- "كردهوه" بۆ "منجزات" زۆر لەبارە.
- "بردهوه" پێوەندى بە "بردنەوه" ی "ربح" ھەو نییە. دەگوتری: "كردهوهى ئەو و بردهوهى شەیتانە". لە گوتەى "خوا لە بۆ خۆى بردهوه" ھەواتوو.
- "بردهوه" بۆ "مستعاد" دەست دەدات بەلام بەم واتایە لە عەینى "بردهوه" فیعل ھەڵناستى.
- "گیرهوه" بە واتای گیراو و بەند و بەستە، بۆ "مبلغ مرصود" زاراوەیێكى باشە. ھەك كە بۆ: "پارەى گیرهوه بۆ خێزەلاندنى ھەورەمان دوو ملیۆن دینارە".
- بە قیاس لە "كردهوه" كە "منجز" بۆ دەتوانین بۆ: "گوێزەوه" - "المال المنقول". "نەگوێزەوه" - "المال غير المنقول".
- "دینەوه" - "اللقي الاثرية"

دۆزهوه" - "مكتشفات"

"خوازدهوه" - "مستعار" سووكتره له "خوازرايهوه" ... هتد.

پتويسته قياسكردن له "كردهوه" بۆ فيعلی ئهوتق بېت بزوتنهوهيان تيدا بېت وهكو "كردهوه" خۆی. راستييهكهی ئهم مه رجه بۆ قياس له "بردهوه" و "غيردهوه" ش هەر پتويسته. جگه له مه ده بې فيعله كه تتيه ر بېت دهنه به ركار قبوول ناكات. ئنجا ئه گهر وشه ی حاز به ده ستمان هه بې قياسه كه لزوومی نامي نۆ. من كه "دابهسته" م هه بېت نابى "بهستهوه" ی بۆ دابنيم.

به پتي ده ستور ئه گهر فيعلێك "ساده" و "ناساده" ی هه بوو، پيژده ی ئه و سى وشه ده گمه نه بۆ ساده كه ده چي ته وه. به نموونه "داهينان" و "داهينانهوه" هه ن. ئنجا ئه گهر "داهينهوه" په سه ند بکري ت بۆ "داهينان" ده روات و ده بېته "مخترعات". "پوچاندنهوه" بۆ "ابطال" باشتري ن زارا وه يه. پوولى پۆسته به ته مغه ده پوچي ته وه. داواكارى له دادگه بى، له زانست بى، به شا يه د و به به لگه و به سه نه د ده پوچي ته وه. به لتي ن به نه هينانه دى ده پوچي ته وه. پوولى ئه رزو حال به ئيمزا ده پوچي ته وه. هه روگي فى بې بېرشت له خۆ وه ده پوچي ته وه. "پوچانهوه" تى نه په ره، "پوچاندنهوه" تتيه ره، به پتي داخوازي و اتا به كار دي ن.

"برژاندنهوه" و "گيرساندنهوه" ی برين "تعقيم الجرح" ه. ده رمانه كه ده بى پتي بگوتري "برژينهوه"، گيرسي نه وه. كه سي كي كاره كه بکات "برژينهك"، ياخود ئه و كه سه "برژينهوه" بېت و "برژينهك" ده رمان بېت. "گيرسي نهك".

"شلانهوه" بۆ رويشتني كه نازى خۆ بادانى تيدا بى به ملا و به ولادا. پيم وايه له شله وه هاتو وه كه بو وه ته "شله قا" ش. "شلوق" له "شله قانهوه" هاتو وه. ئهم "شلانهوه" يه بۆ Fluctuation كه "تذبذب، تردد، عدم ثبات" ی تيدا يه له ئاست بارى بازار و نرخى شتان، بگه وه زعى عه سكرى نيوان دوو له شكرانيش، به زارا وه ده روات. ده مي نتي ته وه وه سفى كي ناوى كاراى لى وه ربگري ن وهك كه "شلوق" وه رگيرا وه بۆ Fluctuant.

فيكرم به زور لادا ده روات به لام له سه ر ده قى "شلانگ" كه له قالى بى "رهش، ره شانگ" خۆى هه لئا وه، را ده وستى. ئه ميان نه بى "شلوك" به رانبه ر "شلوق" له ئاوينه ی به راورددا خۆ ده نويني. ئهم نه بى "شلهك" وهك "پووهك". وشه ی "شلك"

زۆر باوه به لام ههتا له نهمام و له ساواى دهستينيهوه پى دهوئ، جگه له وهى كه شتيكى خوئ دواتر دهشليتهوه له سه رتاوه "شلكه". له به كار هيناندا ده لئين. "ئابوورى جيهان دواى جهنگ بۆ ماوهى چهند سال شلايهوه". "دارا و دانا له زۆرانى نيو سهعات پىكدا شانلهوه". "بورسه بازارمان لى دهشليتهوه". "بارى كۆمه لايه تيمان هه مووى شانگه" - "هه مووى شلۆكه" - "هه مووى شلكه".

زاراوه كه به به ريه وه هه يه خوئ لىك بكيشيتهوه بۆ ته عبير تا ئه وهى بلئين "تۆ وه زعت باش بوو، دواى تيشلايت". "تيشلايه وه"، "تيوه شلايت". وهك "تيوه گلايت".

"برانه وه" تى نه په ره بۆ "انقراض" ها تووه. تى په ر كردنى نابيته "برينه وه" ده بيته "برانده وه" چونكه "برينه وه" بۆ "جز الصوف" ها تووه. له گه رداندا ده لى: مه يانبرينه وه، نهك مه يانبره وه. برانده وه گه لىك له قه لاقچ پىكردن له بارتره. "برانده وه" و "بنه بر كردن" يهك شتن بۆ زاراوه.

پاشگره باسكراوهكان زۆريان به به ره وه يه. بيت و به ته واوى له سه ر ته نيا فيعلى "گه ران" كه له "گه ر" وه ها تووه بدوين و هه موو شيوه كانى به پاشگر و پيشگره وه باس بكه ين و گه رانه وه و گى رانه وه و به گه ر ها تنه وه و به گه ر هينانه وه به گشت لايه كدا بخه ين و ده ستوره كانى زاراوه سازى و وشه رۆنانيان لى به كار به ينين بايى گوتاريكى پى ده وىت، شتيكى من يا يه كيكي دىكه له و بوارانه وه بينووسيت له وه تى په ر ناكات كه رۆشنه بكاته وه بۆ سه ر جيهانى به رىنى "وشه" كه ده زانين "وشه" ته رجومانى ژين و ژياره.

ئهو پاشگرانه ي به دوا "فيعل" دا دين و له فيعلايه تى ده يه خه ن زۆرن، ئه مانه مه شوره كانيان، زهحه تيشه تاكه كهس هه موو پاشگره كان له ماوهى كورتدا بدۆزيتيه وه:

- ۱- دهنگى فهتحة: بهسته، لىكهوته، هه لاته
- ۲- دهنگى ئهلف: زانا، بينا، كارا
- ۳- و: دهنگى واو: خویندوو، داماو
- ۴- ك: دىك، بىك
- ۵- هك: پهستهك، كوتهك، نووسهك

۶- كە: فېركە، سووپكە "سەرەسووپكە"

۷- ۆك: فېۆك، گەپۆك

۸- ان: لەرزەن، باران

۹- ار: كوشتار، گوتار

۱۰- ەر: بېنەر، نووسەر

۱۱- ینگ: بېژینگ، بېرینگ

۱۲- گە: ئېستگە، روانگە

۱۳- پاشگىرى تاك تاكى وشە وەك پارزۆنگ، تېزانگ، گوتەنى "واتەنى"، نىشتەمان.

۱۴- مانە: دېمانە، بە قىياس لەو: "شىمانە" بۇ "ئىمكان" "گرېمانە" بۇ "قەرزىيە".

۱۵- اك: خۆراك، پۆشاك

دەشى سى وشەى "كردەو، بردەو، گىرەو" لەگەل وشەى دىكەى وەكو: سووتەن، ئەنگىو، زۆنگ (لە زانەو ھاتو،) كىشانە، پىوانە... و گەلىكى دىكەش كە لىي بگەپتەن دەيدۆزىنەو بخرىنە سەر بەندى سىزدەمىن ياخود ھەندىكىيان بخرىنە سەر بەندى چواردەمىن... خولاسە پاشگىرى ئەوتۆى ناچنە ژىر خال و بەندى بە ئەژمار، ھەر دىتت بەسەر يەككى تازەدا كەوتىت. ھەندىكىش لەو بەندانە خۆيان نمونەيان كەمن بەلام پىشتىنگوئى ناخرىن.

لەو پاشگرانە ھەندىكىيان بە پىي داخووزىي نووسىن ھاتنە پىشمان، ھەندىكىشىيان جارى قىسەيان لىو نەكراو. لە فىيلى "كاراناديار" (مبنى للمجهول) پىژەى: دىتراو، خوراو، بىستراو، لە بنەرەتدا بەو "و" ە دروست بوو كە بەدوا فىيلى "كاراديار" (مبنى للمعلوم) دا دىتت وەكو "خويندوو" و "ھەلستاو" بەلام لە كارا نادياردا ناوى بەركار (اسم مفعول) پىك دەھىنەت، ئەویش ھەر ئاولتاو.

"پارزۆنگ" كە لە "پارزىن" ەو ھاتو پىژەيەكى رىزەپە دەبوو وەكو "بىژىنگ، بىرینگ" ئەویش "پارزىنگ" بى. "سماق پارزىن" ئەو "پارزۆنگ" ەيە، "بىژىنگ" ئارد دادەبىژى. "بىرینگ" مەقەستىكى گەورەيە مەپ و بىزنى پى دەپنەو. "پارزۆنگ" - "مصفاة" ى تەواو.

بە لىگەران دەردەكەوئى ھەر تاقمە فىيەلە لەگەل ھەندىك لەو پاشگرانە ئاشنايە. تۆزىنەو لەو پاشگرانە بگەين زانىارى نوئيان لى وەردەگرىن، بە نمونە: بىژىنگ

ھاوقالب و ھاونەوايە لەگەڵ: گۆلینگ، پلینگ، سینگ، ترینگ، خرینگ... وشەى "گۆل" بووئە گۆلینگ. پلینگى ولاتى ئىمە پنۆکپنۆکە ھەر پنۆکە بریتىيە لە "پل". "سینگ" لە ژوورەویدا دوو "سى" ھەيە. وەھا پى دەچى ھەر وەك لە برینگ و پىژینگدا پاشگر دەورى ھەيە، ھەمان پاشگر لەو ناوانە دەورى ھەيە. وا دەزانم ئەو وشەى "ینگ"ى لە کۆتايیدا بىت ھەمووى پاشگردار و لە بەشى داپژراون. کۆلینگ ئامپىرتىكە زەوى دەکوۆلى. خرینگ و زرينگ دەنگىك رادەگەيەنن كە نزيك بى لە دەنگى "خر" و "زر". دەشى "شينگ" و تاقەت "مەبەست بەویدا رابگەيەنى كە پرووھكى "شين" لە تاقەتدايە.

وەك ديارە ئەو پاشگرانە ھى وەھايان تىدايە لەگەڵ فيعلیش و ناويشدا دەور دەبينن. نموونەى دىكە لەم وشانەى خوارەویدا نیشانمان دەدەن چۆن بە ھەردوو پىيازى فيعل و ناويشدا دىن:

پاشگر - نموونەى ناو

۱- گە - جۆگە، راوگە

۲- ە - چاکە، کورتە

۳- و - ژووروو، رۆژوو

۴- ۆك - قرچۆك، بىژۆك

۵- ەك - كورتەك، دەستەك

۶- اك - پرووناك، پىتاك

پاشگر نموونەى فيعل

۱- گە - ئىستگە، روانگە

۲- ە - لىكەوتە، بەستە

۳- وو - نووستوو، خویندوو

۴- ۆك - لەرزۆك، فرۆك

۵- ەك - نووسەك، كۆلەك

۶- اك - خۆراك، پۆشاك

ئەمەندە نمونەيە بە کافی دەزانم، ھى دىكەش ھەن پتويستمان پتيان نييە.  
 پاشگرەكان بە پتي دەورتكى دەيبين و لتيان چاوەروان دەكرى داواى فيعلى  
 ئەوتق دەكەن لە گەلياندا بگونجى. فيعل ھەيە بە گەليكيان رازييە چ پيشگر چ  
 پاشگر. ھەيشە بەحال پاشگر و پيشگر قبوول دەكات. پاشگر و پيشگر و ناوگر-  
 تيكرايان پتويستە زاراويەك ھەبى بيانگريتهو. باشتريش وشە "گيرەكە".  
 "توسەك" خراپ نييە بەلام درويەك ھەيە "توسەكە" ى پى دەلتن، وشەكەش لە  
 "گير" ھو ھەتوھ.

لە نمونەدا دەلتم فيعلى "كەوت" زۆربەى پيشگر و پاشگرى فيعلايەتى بە  
 خۆيەو دەگرى وەكو: ھەلکەوتن، داکەوتن، وەرکەوتن، بەرکەوتن، دەرکەوتن،  
 سەرکەوتن، ژيرکەوتن، ليکەوتن، پیکەوتن، تیکەوتن، کەوتنەو، کەواندن.  
 کەچى خواردن ھەر "ليخواردن"، بەحاليش "پيخواردن" ى لى پەيدا دەبى.  
 خواردنەوھش خاترى تۆ.

پتويستە زاراوہساز ئەو فيعلانە بناسيتەو کە پتيوانە ليکردن ھەلدەگرن و ئەو  
 فيعلانەش ھەست پى بکات وشەى تازە دروست دەکەن... بە پتي بۆچوونى خۆم  
 ئەو مەرجانە دەست نیشان دەکەم کە زاراوہدارشتنيان بە دروستى پى دەكرى،  
 ليڕەشدا لە پلەى يەكەم بەکارھينانى پاشگر مەبەستە:

۱- وشەى لەبار بۆ پاشگر ھەلبژيريت. بە نمونە لە وشەى "بژنگ" کە پاشگرى  
 "ينگ" ى لەگەلدایە دەتوانين بە قياس "ژمارينگ" بۆ "حاسبە" بەکار ھەيئەن.  
 "بژارکۆل" مان ھەيە بۆ "الە العزق" و ھەر دەشمينى بەلام دەتوانين بۆ ھەموو  
 ئالەتيكى بژار، لە پى قياسەو، "بژارينگ" دابريژين.

ئەمانە ھەمووى ناوى ئامير و لە فيعلى تپەر وەرگيراون. ناشى باز دەين بۆ  
 تى نەپەر و ناوى ئاميرى فرين و رويشتنى لى دابريژين.

وشەى "تيزانگ" بە واتاى منداڵان کە ناوى جيگايە دەشى پتيوانە لى بكرى  
 بۆ دارشتنى "ھەلدانگ" بۆ شوينى شت لى ھەلدان وەك جيگايىكى ئۆتۆمبيلي  
 سەكەتى لى فرى دەدەن.

دەشى بۆ دارشتنى "نۆشانگ" برۆين بە واتاى جيگايىكى "تەرەمەنى -  
 مرطبات" ى لى بخوريتەو. لە "خواردن" ھو بۆ جيگەى لى خواردن برۆين دوو

بوار ھەيە: يەكيان بە پتي دەستووری فۆنەتیکی کوردی لەجیاتى "خوارانگ" بڵاين: "خوارنگ" چونکە ئەلفى "خواردن" ھەز لە ئەلفى دووھم ناکات. بوارى دووھم ئەوھيە بڵاين "خوارنگ".

قياسکردن لە "لەرزە" و "باران" مەرجى ھەيە: فيعلێكى بە قياس لەوان زاراوى لى وەرگيرى دەبى بزوتنەوى تيدا بى. "رەوان" بۆيە دروست بوو، ئەمما "نوستان، نيشتان..." قياس بەدەرن.

۲- وشەى ناقۆلايان لى دانەريژرى ھەر چەند بە پتي دەستووريش پەوا بن.

۳- وشەى زیندوو لەو واتايەى زاراوى بۆ دادەندى چەنگ نەکەوئ، بەتايەتى ئەگەر زاراوھکە ھێندەى وشەکە شیرن نەبوو. ئەگەر بە مانای "ژمارينگ" و "بژارينگ" ... وشەمان ھەبایە پتويست نەبوو لە نوئى دايانريژين.

"جووت" پتي ناوئ وشەى نوئى بۆ داريژرى بەلام مەکينەى جووت لەوانەيە بە قياس "کيلانگ" ى بۆ بشى. "حاصود" یش "دروينگ" و "دراسە" ش "کوئينگ"يان لى بە زياد ناگيرى. "دينگ"ى برنج کوتان مەشوورە.

۴- دەبى رێژەيەكى لە کوردیدا ھەر بۆ تێپەر ياخود تى نەپەر بەکار ھاتى لە قیاسيشدا چاوەدێرى بکرى. نووسەرم دیتوو "ھەلستەرى" بەکار ھێناو و تێبيني ئەوئ نەکردوو ئەم پاشگرەى -"ەر" ھى تێپەر و بەس. لە کۆنەو کەس نەيگوتبوو: بيسستەر، نووسەر، بينەر... بەلام لە لای نووسەرەنەو بەکارھێنران بە قیاس لە "ناندەر" و "ئیشکەر".

۵- دەبى لە سنوورى دەسلاتی زاراوھسازدا ھەموو مەرجەکانى وردى و جوانى لە زاراوى تازە دروست کراودا پەچاو بکريئ. کەسیش لى داوا ناکرى بەولای دەسلەتەو بۆ ھيچ کارىک بچيت.

پاشگرىکەم پاش خست بۆ باس لىوھکردنى و لە لیستەى پاشگرەکاندا نەمنووسى ئەویش پاشگرى "شت" ە. ھۆى ئەم پاش خستەنە لەوھە ھات کە بيسستووھە لە کەسانىک دەلین پاشگرەکە فارسىيە و ھەندى جار لەبرى "ش" دەکريئە "شت" وەک "رەوش، کوشەش، خورش، گوزارش..." کە فارسین دەکريئە "رەوشت، خۆرشت، گوزارشت..." کوشەش دەبیتە کۆشش.

ئەوھى من باوھرى پى دەکەم شتىکە لە ناوھراستدایە: بەکار ھێنانى ئەو "ش" ە





جی خۆیه تی بۆ مه کینه ی "رستن" رستور دابریژین به لام ده بی بزانی و شه که "رستن" ه چونکه له ئاینده دا ده بیته "ده رتسی". وشه ی "رست" یش دهنگی "ی" تیدا یه. له گه ل ئه مه شدا "رستور" خۆشتره له "رستور". ده شی "رستور" بیته "رستور" به پیتی ئالوگۆری دهنگ، ئه و سا ئه میان په سه ندره له "رستور".

سه رنجم بۆ ئه وه ده چی "پاراستن، په ستن، به ستن، گه ستن، په رستن، رستن، خستن، خواستن، قۆستنه وه، بیستن، گواستنه وه" هه مووی تیپه ره. له تی نه په ر هه ر "نووستن، میستن" م به بیردا دیت، هه ی کامیکیشیان به که لکی زاراوه بۆ دارشتن نایه ن. که واته ده میتنه وه فیعه تیپه ره کان بۆ زاراوه. ماده م تاچه نمونه ی ئه م ریشه له فیعه ی "په ستور" بیت رهنگه وها باش بی ته نیا له و فیعلانه به "ست" کۆتایییان دیت، زاراوه به پاشگری "ور" ساز بدریت.

تاقمه وشه ی "قۆپه ن، پووشه ن، گێژه ن، ره قه ن" یش تا که نمونه ی "سووته ن" تیاندا له به شی فیعه. وشه کان هه موویان ناوی جیگه ن. "سووتان" وه ک "په ستن" نییه هاو قالی زۆری هه بی ناچارمان بکات پێیه وه به ند بین. ده توانین هه ر وشه یکی له بار بوو زاراوه ی هاو قالی "سووته ن" ی لی دابریژین.

"ریشه ی" ئاو جۆری رزانی تی، وه ک ده لێی: "ئه م کتلییه ریشه ی خۆشه". ده شی زاراوه ی "ریشه ن" بۆ "مساقت المیا" دابریژین که ناوی جیگه یه.

"ریشه" که له فیعه ی "رژانه وه" هاتوه به خۆی و پاشگری "ه" یه وه قیاس هه لده گری. ده توانین به مه کینه یه کی "دابیشتن" یاخود "هیلگ" و "سه رهند" بلین "ریشه ی ریکه".

"ژیریژی" بۆ "منطق" په ره ی نه ستاندا به حقه ی "گوته ن" بوو له بری "منطق" دابنری چونکه که ده گوتری "کورد گوته نی" به را لیبوونه وه ده گوتری به مه شدا جی ژیرایه تی تیدا بووه ته وه. "منطق" ی عه ره بی ئه وهنده پالپشته ی له گه لدا نبیه بۆ Logic. له قورئان هاتوه: "وعلمناه منطق الطیر".

وشه ی "رواله ت" پاشگریکی پانوپی به دوا خۆیدا راکیشاوه "رو" ی ناوی ماده ی کردووه به ناوی مه عنا. وشه که بریتییه له "رو" + "اله ت" به بیرشما نایه ت ئه م پاشگره له گه ل وشه ی دیکه دا به کار هاتی، ئه گه ر هاتبیتیش ژماره ی ئه و وشانه که من. "سواله ت" وه کو "رواله ت" له سلیمانی باوه به لام گرفتی له وه دایه

كە نەبووئە ناوی مەعنا، بۆيە ناتوانم بېريار بدم لەسەر "الەت" ى ئەم وشەيە، ئاخۆ پاشگرە ياخود نا. لەلایەكى دىكەو بىرم بۆ ئەو دەروات كە "سوألەت" لە "سووان" دەو هاتبى و بووئە ناوی مەعنا بەلام وەك كە "نفايە" ناوی مەعنايە و بۆ مادە بەكار دىت ئەويش لە پېيازىكى نرخاندىن و هەلسەنگاندنەو خۆى بە مل ئەو شەرە قاپوقاچاخانەدا دابىت و لە "سوألەت" دا ئەگەر دەخلى بەسەر "سووان" دەو هەي پاشگرەكە ناوی مەعناى كردوو بە ناوی مادە. قىاس پى دەدات "پوألەت" بە زاراوە دابىتىن بۆ ئەو شتەنەى پوانەتەو. لە پى قىاسىكى نەختىكى بەرفەرەوانترەو دەتوانىن "خوألەت" هەموو خووى بەدى مرۆف، كە ويسترا غەيرى مرۆفشى، پى بگرينەو.

لېرە بە دواوە فەرەنگۆكىك بۆ ئەو زاراوانەى كە لە پخوانەوهمان وەرگرتن دەنووسمەو بە پى سەرى هاتنىان بۆ ناو نووسىنەكە، نەك بە پى پىتى ئەبجەديدان، بەشى دىكەى نووسىنەكەش كاتى خۆى فەرەنگۆكى دەبىت. بۆ يارمەتيدانى خوینەر ئەو وشانەى كە روونكردنەويان بویت بە جۆرىك لە جۆران ڤافە دەرگىن. ئەوانى دىكەش لە ناو نووسىنەكەدا خوینەر لىيان حالى دەبىت.

لېرە بەدواوە لىستەى زاراوەكان دىت:

- ۱- پروتارىيا پرۆلىتارىيا
- ۲- سەرشار
- ۳- چاوە
- ۴- هەن، "ئەن" - لە ئافىستادا هەناسەيە
- ۵- ئافەنت
- ۶- ترشەزى - ئۆكسجىن
- ۷- وردبىن - مايكرۆسكۆپ
- ۸- ڤنەك - خرماشە
- ۹- پارزۆنگ
- ۱۰- فرەگۆشە
- ۱۱- مشتار
- ۱۲- بەستار

- ١٣- دروار  
 ١٤- پستار  
 ١٥- پیکه ل  
 ١٦- تیکه ل  
 ١٧- ئاویتته  
 ١٨- پیتر - قاطع  
 ١٩- پیسووت  
 ٢٠- هه لمر  
 ٢١- راهین  
 ٢٢- پیخست - الة الهدم  
 ٢٣- داسه پین - متعنت  
 ٢٤- وهرگر  
 ٢٥- فروسماو - مسحور  
 ٢٦- تیفر و سماو  
 ٢٧- تیفر و سم، تیفر و سمه  
 ٢٨- داشوران: تعریه، انجراف الترابه  
 ٢٩- داخوران: تاكل  
 ٣٠- داشور و داخور: عوامل التعریه والتاكل  
 ٣١- خورهک: سریع التاكل  
 ٣٢- سووتوک  
 ٣٣- سووتینوک  
 ٣٤- مژوک  
 ٣٥- دزوک  
 ٣٦- خه ندم  
 ٣٧- نه خه ندم  
 ٣٨- بهرئه زموون  
 ٣٩- نه زموو

- ۴۰- نه گهړي  
 ۴۱- نه خهس  
 ۴۲- نه زوگاندن - تعقيم  
 ۴۳- خهساندن  
 ۴۴- نايه تي: موجب  
 ۴۵- نايه تي: سالب، منفي  
 ۴۶- ناياندي ناياندي: نفي النفي  
 ۴۷- ناي او  
 ۴۸- ناي او  
 ۴۹- نه يار  
 ۵۰- نه پست  
 ۵۱- نه ساز  
 ۵۲- پړواندن: هلال کردن  
 ۵۳- ناپړواندن  
 ۵۴- ناچور: Unfit  
 ۵۵- لاشه ي: عدو الحرب  
 ۵۶- بهر هيز  
 ۵۷- بهر ترس  
 ۵۸- بهر خول  
 ۵۹- دانه كي: قابل للعطاء  
 ۶۰- دانانه كي: قابل للوضع  
 ۶۱- دهر وو  
 ۶۲- دهر او: منطلق  
 ۶۳- دهر كيشه  
 ۶۴- دهر په پينه  
 ۶۵- دهر هينه  
 ۶۶- دهر خه ره

٦٧- رڙينه، خنکينه... هتد

٦٨- ههسته دهر

٦٩- هوښه دهر

٧٠- سه ره دهر

٧١- بيسته دهر

٧٢- ديته دهر

٧٣- دهر ناستي

٧٤- دهر هچنگ

٧٥- دهر گرانى

٧٦- دهر هه زانى

٧٧- دهر گهرما

٧٨- دهر سه رما

٧٩- دوازده به دهر... هتد

٨٠- ولا تبه دهر

٨١- قه قاسبه دهر كان: Trans Caucasian

٨٢- ئاسمان به دهر كان

٨٣- كا كيشان به دهر كان

٨٤- كاتبه دهره: ازل، ابد

٨٥- كونا ش Perforated

٨٦- سه ركه وته

٨٧- داكه وته

٨٨- نيشته

٨٩- تى هه لكشه

٩٠- بنتويژ

٩١- زپتويژ

٩٢- زپتيريژ

٩٣- سه روبهر: اجمالي

- ۹۴- سه‌روبنکردن: تغطية الاخبار  
۹۵- به‌سه‌رگرتنه‌وه  
۹۶- سه‌ره  
۹۷- بنه  
۹۸- سه‌ربه‌...  
۹۹- سه‌رينايي  
۱۰۰- زه‌هره‌نيا  
۱۰۱- قوره‌نيا  
۱۰۲- ناوه‌نيا  
۱۰۳- بنه‌نيا، رۆخه‌نيا...  
۱۰۴- ژيراوه  
۱۰۵- ژيرکراس  
۱۰۶- ژيرپۆش  
۱۰۷- ژيرلئو  
۱۰۸- بنگه  
۱۰۹- سه‌ره‌چه‌ک  
۱۱۰- سه‌رهما  
۱۱۱- بنه‌برکردن  
۱۱۲- بنه‌کيش  
۱۱۳- بنار و به‌رزايي: قاعدة وارتفاع  
۱۱۴- بنکۆلکردن  
۱۱۵- بنشلکردن  
۱۱۶- بنکه‌لکردن  
۱۱۷- بنسسکردن  
۱۱۸- بنگره  
۱۱۹- چه‌سپينه: لحيم  
۱۲۰- چه‌سپه‌ک: مادة اللحيم

- ۱۲۱- چەسپىن: لحام
- ۱۲۲- بنقول، بنتورك، بنجاف...
- ۱۲۳- بنپرۆژە
- ۱۲۴- بنبەرھەم
- ۱۲۵- بنبەرژەوھند
- ۱۲۶- بناشوورە، بنادیوار
- ۱۲۷- ھەلاواردن
- ۱۲۸- ھەلداشته
- ۱۲۹- ھەلداشتوو
- ۱۳۰- ھەلبەزۆك
- ۱۳۱- برىنكاندن: Dehydration
- ۱۳۲- برىنكىنە: ھايدروچينمژ
- ۱۳۳- ھەلامسان
- ۱۳۴- ھەلەپاس: ضال الولاء
- ۱۳۵- ھەلبژاردە
- ۱۳۶- ھەلبژير
- ۱۳۷- ھەلپيتوو
- ۱۳۸- ھەلپيتستان
- ۱۳۹- تىكەلاندن
- ۱۴۰- پىكەل
- ۱۴۱- پىكەلاندن: Equation
- ۱۴۲- ھەلەباش: متهور
- ۱۴۳- ھەلكوتانەسەر
- ۱۴۴- ھەلكوت
- ۱۴۵- ھەلگرتە
- ۱۴۶- پىتوھنان
- ۱۴۷- پىماشتن

- ۱۴۸- پیماشتنی هه لگرته  
۱۴۹- پیماشتنی راستوکی  
۱۵۰- هه له داو: متسرع  
۱۵۱- دابهش  
۱۵۲- دابهشین  
۱۵۳- دابه شهک  
۱۵۴- داهیزان  
۱۵۵- راهیزان  
۱۵۶- دامرکان  
۱۵۷- دامردن  
۱۵۸- دامه زران  
۱۵۹- داوه رین  
۱۶۰- داهیشه  
۱۶۱- دابین  
۱۶۲- دامالان  
۱۶۳- دامالین  
۱۶۴- قوپاو  
۱۶۵- زهق  
۱۶۶- داچه کان  
۱۶۷- داچوران  
۱۶۸- دزه، دزه کردن: تسلل  
۱۶۹- لیک کردن: تسرب الاخبار  
۱۷۰- ده لاندن  
۱۷۱- داهاتنه وه - رکوع  
۱۷۲- به سه ر پگاهه ییشتن  
۱۷۳- شیکپوش: بیوت الازیاء  
۱۷۴- ته پپوش

- ۱۷۵- پاسان: تصدى  
۱۷۶- پاته و لگه  
۱۷۷- پاته و له  
۱۷۸- پاته و لين  
۱۷۹- كۆليتستان  
۱۸۰- مهلستان  
۱۸۱- راپچان  
۱۸۲- راپچ  
۱۸۳- پتچه كان: Zigzag  
۱۸۴- پتچه به ده وره: حلقة مفرغة  
۱۸۵- تيوره ريخ  
۱۸۶- تيوره دان  
۱۸۷- وهرگير  
۱۸۸- وهرگه راو: مرتد  
۱۸۹- وهرگره: سماعة Receiver  
۱۹۰- وهرپتچه: ضمادات  
۱۹۱- وهرفرين  
۱۹۲- پتيوهر بوون  
۱۹۳- تيوه گلان  
۱۹۴- هه لىمكان  
۱۹۵- پيركان  
۱۹۶- فره واندين  
۱۹۷- ته ختان  
۱۹۸- هه لته ختان  
۱۹۹- جينگلان  
۲۰۰- هه لپان  
۲۰۱- شتيلوكان

- ۲۰۲- ھايدروژاندىن  
۲۰۳- ئۆكسىداندىن  
۲۰۴- ھايدراندىن  
۲۰۵- درەختاندىن  
۲۰۶- لىپراندىن  
۲۰۷- خىزەلاندان  
۲۰۸- دروستاندىن  
۲۰۹- پەھاندان  
۲۱۰- سپاردە  
۲۱۱- بژاردە  
۲۱۲- ھەناردە، بواردە  
۲۱۳- سووتكە  
۲۱۴- سووتەك  
۲۱۵- پالاوتە  
۲۱۶- پەستاوتە  
۲۱۷- قەلاشتە  
۲۱۸- چەمكار  
۲۱۹- چەمبەند  
۲۲۰- چەمكىش  
۲۲۱- راستكىش  
۲۲۲- واتاكىشەكى  
۲۲۳- باھەلدەر، بانەخۆر  
۲۲۴- باخۆر، باگر  
۲۲۵- تېھىنەنەو  
۲۲۶- بەسەركردنەو  
۲۲۷- سەراسۆيى  
۲۲۸- لىپرسىنەو

- ۲۲۹- لیتۆژینهوه  
 ۲۳۰- لیتۆژ  
 ۲۳۱- لیزان  
 ۲۳۲- پسیۆر  
 ۲۳۳- دهنگدانهوه Echo  
 ۲۳۴- پهنگدانهوه  
 ۲۳۵- پهنگهپنانهوه  
 ۲۳۶- داهاتنهوه: ركوع  
 ۲۳۷- داهپنانهوه  
 ۲۳۸- لئبردنهوه  
 ۲۳۹- پیداهاتنهوه  
 ۲۴۰- دلدانهوه  
 ۲۴۱- دهلدهرهوه  
 ۲۴۲- پرسهكار  
 ۲۴۳- پرسهگیر  
 ۲۴۴- پرسه دار  
 ۲۴۵- بردهوه  
 ۲۴۶- گیرهوه  
 ۲۴۷- گوێزهوه: مال منقول  
 ۲۴۸- نهگوێزهوه  
 ۲۴۹- دپتهوه  
 ۲۵۰- دۆزهوه  
 ۲۵۱- خوازهوه  
 ۲۵۲- داهپنهوه  
 ۲۵۳- پووچاندنهوه: إبطال  
 ۲۵۴- برژینهوه  
 ۲۵۵- گیرسینهوه

- ۲۵۶- برژینهک  
۲۵۷- گیرسینهک  
۲۵۸- شلانگ  
۲۵۹- شلۆک  
۲۶۰- شلهک  
۲۶۱- پتیکداشلانهوه  
۲۶۲- تیشلان  
۲۶۳- براندنهوه  
۲۶۴- فریگه  
۲۶۵- خهوگه  
۲۶۶- خولگه  
۲۶۷- سوورپگه  
۲۶۸- میننۆک  
۲۶۹- فیتنه  
۲۷۰- په‌رستوور، په‌ستوور  
۲۷۱- ریژهن  
۲۷۲- گوته‌ن،  
۲۷۳- پواله‌ت، خواله‌ت

## ناوى داڤټراو

وشه‌يټكى له‌يەكدي گرتنى ناو و زياديكي كه به تهنيا وانا نابه‌خشى پټك بټت به داڤټراو داده‌ندړئ. زياديش كه بټت يا به پټش‌شوه يا به دواوه، ناوناوش به ناوكل‌پشه‌ي وشه‌وه ده‌لكټ. پټشگر و پاشگر له‌و مه‌يدانه‌دا بابه‌خدارن، ناوگر زټده ده‌گمهنه.

پټشگر و پاشگرى سهر به‌ره‌ي ناو كه فيعلى تټدا هاوبه‌ش نييه تاقيمن هه‌تا بلټى لاسه‌نگ، چونكه پټشگرى به‌ره‌ي ناو له‌چاو پاشگره‌كاني نمووديان كه‌مه. له بټزه ناسه‌ريه‌خويه‌كاني كه هاتنه به‌ر نووسينمان سى ئامرازي پټوه‌ندى "له، به، بى" ده‌سته‌يكي كه‌م نه‌ژمارى وشه‌ي فهره‌ه‌نگيان پټك هټناوه وهك: له‌بار، له‌سهر، به‌دين، به‌پاره، بټبه‌ش، بټشه‌رم. ئامرازي "بو" وها بزانم تاكه وشه‌يكي نه‌وتويى چرووكى ترووكاندووه نه‌ويش "بونا" ه.

له په‌ناوپه‌سيوى نابه‌رچاوى ئاخاوتنيشدا نموونه‌ي: هه‌تاسهر، هه‌تاه‌تايى ده‌دوژټه‌وه كه‌وا به‌حال قسه‌ي له‌سهر به‌ند ده‌بى چونكه، له لايه‌كه‌وه نازانين "هه‌تا" به ئامرازي پټوه‌ندى دابنټين ياخود به تټبيني وشه‌ي وهكو "هه‌تا هات ساردى كرد، هه‌تا رويشت نه‌خه‌وت" سرووشتى دوو ره‌گه‌ي بده‌ينى. له لايىكي ديكه‌شه‌وه بو "هه‌تا هتايى" چ ره‌چاو بكه‌ين. هه‌تاي يه‌كه‌م له شوينى ئامرازي پټوه‌ندى دانيش‌تووه، "هه‌تا" ي دووهم ده‌ورى ناو ده‌بينى. به‌همه‌حال چوټيكي حيساب بكه‌ين له‌به‌ر كه‌مبايه‌خى ده‌ورى له روناى وشه، خه‌رمانى فهره‌ه‌نگوكمان فهرتيكى نه‌وتويى ناكات.

وشه‌ي به‌ره‌ي: لاسه‌نگ، لاسار، لاري، لاپال، لامل... نه‌ختيک دلان ده‌دنه‌وه

به‌وه‌دا که تیشوو به‌دهسته‌وه ده‌دهن هرچهند که‌رتی پیشه‌وه‌ی سلّه له به‌ربار بوون  
بۆ زاراوه‌ی "پیشگر" چونکه له هه‌ندی وشه‌دا- وه‌ک: لاپال که قه‌دپال ده‌گریته‌وه-  
جاری تامیکی تیژی "ناو"ی پیوه‌ ماوه. هه‌روه‌هاش لاسه‌نگ، لاری.

چهند وشه‌یک هه‌ن وه‌کو: پارشیو، پاراو، پارسه‌نگ، هه‌ر جاره به‌ پروکاریکی  
واتاماندا ده‌دات. له "پاراو"دا که‌رتی "پار" ته‌واوی و تیژی ده‌گه‌یه‌نی. له "پارسه‌نگ"  
دا هه‌ر ده‌لیی "پارچه‌"ی مه‌به‌سته. له "پارشیو"دا ئه‌گه‌ر ره‌مه‌زانی تیدا به‌سته نه‌بی  
نازانین چی مه‌به‌سته. له‌و وشانه‌ی وه‌کو: به‌ره‌ه‌ست، ده‌ری، سه‌رنیل، نه‌پیاو،  
ناجۆر- دا پیشگره‌کان هی فیه‌لیشن.

وشه هه‌ن له به‌کاره‌یناندا به‌ره‌و پیشگر بوونه‌ته‌وه وه‌کو "شا، ما" له وشه‌ی:  
شاگول، شاکار، ماکه‌و، مانگا... دا. "شه‌قام" گۆراوی "شاه‌گام"ه. پیوه‌ی دیاره  
چهند له ئه‌سلّی خۆی دوور که‌وتوه‌ته‌وه. "مادیان" بووه‌ته "ماین"، ئه‌ویش  
دوورکه‌وته‌وه‌ی پیوه‌ دیاره.

پیشتر له وشه‌ی وه‌ک: به‌ره‌ه‌ست، ده‌ری، سه‌رنیل، ناشیرن، نه‌خۆش... تووشی  
ئو پیشگرانه‌ی "به‌ر، ده‌ر، سه‌ر، نا، نه..." بووین که فیه‌ل و ناو تیاندا هاوبه‌شن.  
تیکرای پیشگره‌کان، به‌ کۆن و نوێانه‌وه ئه‌م لیسته‌یه پیک ده‌هین به‌ تیبینی ئه‌و  
پاستیه‌ گرنگه‌ی که هی وه‌هایان تیدایه نموونه‌یان که‌من، هی وه‌هایان هه‌یه  
قیاس هه‌لناگرن: لا، پار، شا، ما، به‌ر، ده‌ر، سه‌ر، نا، نه.

سێ ئامرازی پیوه‌ندی "به"، "له" و "بی" ش بخریته‌وه سه‌ر لیسته‌که ژماره‌یان  
ده‌گاته ۱۲ پیشگر. "لا" و "شا" له تاقمی قسه لیکراودا برشتیان هه‌یه و ده‌توانن  
وشه‌ی نوێ به‌دهسته‌وه بدن: کێ بی ره‌زای نه‌بی به‌ زاراوه‌ی "شامه‌به‌ست" له بری  
"القضية المركزية"؟ له‌بیرمه کاتیک کۆر خه‌ریکی دانانی زاراوه‌ بووین، ئه‌نجوومه‌نی  
کۆر بۆ "الجملة الاصلية" زاراوه‌ی "شارسته" و بۆ "الجملة الفرعية" زاراوه‌ی  
"پارسته‌"ی پیشنیاز کرد، کورده‌واری له میژه گوتووه‌تی: شاده‌مار، شاپه‌ر،  
شاری، شاگول... له زاراوه‌یه‌کیان به‌لای گه‌پدا چووه‌ته‌وه که به "شه‌قه‌قانی"ی  
گوتووه "شای گه‌مان". ده‌شی زاراوه‌که بخریته‌وه سه‌ر ریژه‌ی گشتی و بگوتی  
"شاگه‌مه" بۆ یارییه‌ک که ناوه‌که‌ی لی بوه‌شیته‌وه چونکه ئاشکرایه پیشگری "شا"  
بۆ مه‌دحه نه‌ک شکاندنه‌وه.

جگه له‌لایه‌نی مه‌دح پیویسته "شا" بۆ شتیک به‌کار بێت که هه‌بێت نه‌ک وه‌ک

وشەى "گرنگ" بۆ ھەيە و نىيە دەست بەدات. ھەبوونىشى دوو شىۋەى ھەيە، يەكيان ئەو بەرھەستە مادىيە كە دەيزانين ئەوى دىكەش ھەبوونى "اعتبارى" ۋەك كە لە نەخشەى پرۆژەدا لايەنچىك بە "شا..." دابندرى.

ۋەھا دەبى پىشگرى "شا" لەگەل "سەرەكى" يەك دەگرەنەۋە ۋەك ئەۋەى بلىين. شاپرۆژە، پرۆژەى سەرەكى، ۋەھاش دەبى لەيەكدى دەترازين. دەلىين: شاكار، شاگول. بەلام بۆ ھەمان واتا نالين، كارى سەرەكى، گوللى سەرەكى. سەرەپراى ئەم لايەنە "سەرەكى" بە وشەى فەرھەنگى دەمىنچىتەۋە چونكە ۋەك زاراۋە دەست نادات. بەكورتى پىشگرى "شا" لە بوارى خۆيدا بەكەلگى زاراۋەى ھەموو بابەتيك دىت بە مەرچىك بابەتەكە مەرح ھەلگىرى ياخود ھەر نەبى بە جورچىك لە جورەكان جىي دەستنىشانكرديك ۋەيا ھەلاۋاردنىكى تىدا بىيەتەۋە.

"لا" پىشگرىكە كەلەن دەگرىتەۋە: ھەر واتايىك ياخود ھەلۋەستىك ياخود ۋىنەيىكى زەينكر كىنارەگىرى تىدا بوو "لا"ى بۆ دەست دەدات. لە لاپەرە ۴۶۸ ى "گۆقارى كۆپى زانىارى كورد"، بەرگى چوارەم ۱۹۷۶ زاراۋەى "لاسارى" لە بەرانبەر "الجنوح Delinquency" ھاتوۋە، بۆ "جانج" ىش "لاسار". وشەى "لاشەر" دەست دەدا بىيەتە زاراۋە بۆ ھەردوۋ لاي "ئاشتىخواز" و "شەرنەۋىست" بەلام بۆ دوۋەمىيان لەبارترە. "لاشەرى" ناۋى مەعنايەتى.

وشەى "لادين" بە يەكچىك دەگوتىرى فەرمانبەردارى دىن نەبى نەك خوانەناس "ملحد" بىت، وشەكەش كوردىيە نەك ەرەبى. كە گوترا "لادىنى" بە "ى" گوشراۋ دەبىتە ەرەبى. وشەى "دىن" ىش كۆنە كوردىيە، لە ئافىستادا "دەئىنە" بوۋە و گۆراۋە. "لادين" ھىندەى "يىدىن" خەست نىيە. لەو گۆقارەى كۆر، ل ۴۴۴، بەرانبەر "إلحاد" زاراۋەى "بىخۋايەتى" ھاتوۋە. "ملحد" دەبىتە "بىخۋا". ئەمىيان لە "خوانەناس سفتترە" بۆ قلىبى "إلحاد" چونكە لە قىاسدا كە دەبىن "كەسنەناس" دەزانى "كەس" ھەن بەلام گوتيان ناداتى ھەروەھا دەشى خوانەناس بىرواى بە خوا ھەبىت بەلام گوتى نەداتى.

بە پىي قىياس دەبى "لافەرمان" و "نافەرمان" بۆ "متمرد" پەسەندتر بى لە "ياغى" چونكە ياغى بە عادتە لە سنوورى دەسلەلاتى رەسمى دەردەچىت. ياغى بۆ "عاصى" پتر دەگونجى. لەوانەيە لافەرمان موۋچەخۆرى حكومەت بىت بىئەمرى بكات.

"لاچپ" خوی زاراو هیه بۆ جیگای "منعزل". دووره پاریز، کنارگیره بۆ مروؤف دهشتین. لاتهریکیش بۆ مروؤف دهگوتری.

"لاکیش" به دوو واتا دیت: یهکیان رایه خیکه به رته سکتاره له "میانه"، "یه کپارچه" و "سه رهنداز" به تهنیشتییه وه ژوور پي دهکاته وه. ئهوی دیکه به یه کیک دهلین جغاره کیش بیت و له و لهو جغاره وه بگریت. به قیاس له "لاکیش" ی جغاره دهشی "لاخۆر" فرهوانتر بکهینه وه بۆ "طفیلی".

وشه ی "لاتریزه" هه رچهند بۆ زاراو قیاس هه لئاگری به لام هه لدهگری خویته سهریکی پيدا بگری چونکه له وانهیه فرهامۆش بگری. دهگوتری فالان دهمانچه ی به لاتریزهیدا کردووه. دیاره لاتریزه ئه م شوینهیه دهمانچه که ی پتوه شوێ ده بیته وه له لهشی مروؤف.

"لا" له وانهیه بۆ فیعلیش ده بیته پیشگر وهک: لادان، لابرین، لاکردنه وه. ناوی کاراش دروست دهکات له گه ل هه ندی فیعل وهک: لادر، لاکوت، لاکیره. به لام سهیر له وه دایه له گه ل فیعله که نایهت. کهس نالی: لادین، لاکوتان، لاگرتن. سهیریکی دیکهش له وه دایه که هه موو جارن ناوی کارا دروست ناکات له گه ل ئه و فیعلانه دا که ده بیته پیشگریان. لیره به پیشه وه کهس نه یگوتوه: لادر، لابه ر، لاکه ره وه. ئه و نمونه یه ی "لاکیش" که واه به قیاس "لاخۆر" مان لی هه لئینجا، نه خوی نه "لاخۆر" هیه کامیکیان به و واتایه فیعلیان لی هه لئاستی. لاکیشان، لاخواردن نه بیستراوه. له م تیبینییه وه ده ستووریکی مامله تکردنمان له گه ل پیشگری "لا" دا بۆ پروون ده بیته وه. چه ندیکی بمانه وئ ناوی کارا به به شداریی پیشگری "لا" دروست بکهین ده بی فیعلی وه های بۆ هه لبرترین که به سیفه تی فیعل له گه لیدا نه هاتبی. به و پتیه که بلین "لابین" بۆ یه کیکه که له گۆشه ی چاوه وه نهک به ره وپیشه وه شتان ده بین، پیره و ده ستوورمان تیدا کردووه چونکه "لادین" و "لابین" نه بیستراوه. هه ر به پتی هه مان ده ستوور، ده بی ناوی نه خو شیه که "لابینی" بیت نهک "لابین" و "لادین".

وهک دیاره "لا" به زۆری له گه ل تپه ردا دیت. ته نیا نمونه ی "لاکه وتن" م به بیردا دیت له تی نه په ر، ئه ویش ناوی کارای لی دروست نابیت مه گه ر له نوژن بۆ رۆنین. ناوی بهرکار (اسم مفعول- که هه ر له تپه ر وه رده گیرئ، ئه ویش

به دهگمهن خو به دهسته وه دمدات. نه لهو فيعلانهي كه "لا" يان پيوهيه و نه لهو ناوهكارايانهي كه له تپه هاتوون، له هيچ يه كيكيان ناوي بهركار و درناگيري. نه بيستراوه گوترايي: لبراو، لادراو، لاکرايه وه يا خود گوترايي: لاکيشراو، لاخوراو، لادراو، لاديتراو... مه به سيش ئه وهيه كه وا به وشه ي فرههنگي و به سيفه تي سه به خو نهك له ناوتويژي رسته دا كه لينگر بي. "لاهه لادراو" بيستراوه و به سه ر زارانيشه وهيه: كا براي كه لاهه لادراو هه لي دابي. له مه شدا "لا" سيفه تي پيشگري دوراندوه چونكه پيشگري "هه ل" فيعه كه ي بوخوي درزيه وه هه ر بويه ش "لاهه لادراو" نابيته ناوي بهرکاري "لادري". خوينه ر ببووري له م تيكه لبوونه ي ناو و فيعل كه ديم له ژير سه ره ناوي "ناوي دارپژراو" دا فيعل به تاقی دهكه مه وه. راستيه كه ي دابريني ناو له فيعل لهو شوينانه دا كه به يه كدي دهگه نه وه كاريكي په سه ند نييه هه ر وهك دابريني ناوي ساده له دارپژو يان له ليكدر او لهو شوينانه دا كه كزيان دهكه نه وه ئه ويش بيسووده. ئيمه نه هاتووين بهو عينوانانه "توتيلي" پله ي يه كه م و دووهممان كرديته وه به جيگوريكي ميتوان زهره ر بكه ين.

"لاهه لايي" و "تييان" خزن هه ر دووكيان بو "غير مباشر" دهست ده دن. به لام دهشي "لاهه لايي" بو "هامشي، جانبي" بروينين، "تييان" يش بو "غير مباشر" بمينته وه.

"لامژ" به پيچووي بز ن و مه ري و ئاژهل دهگوتري كه غهيري داكي خوي بمژيت. دهشي به زاراوه پروات بو هه ندي شت:

بو له غه م و ماسيدري ئه وتو ئاويك بمژيت به ئه سل مافي شويني ماسيدري و له غه مه كه ي پيوه نه بي. ئه م زاراوه به بو بيري نه وتي ئه وتويش دهست دمدات. بو پروژيه كه كه وا بي خو هه لدا نه وه و خو نواندن بتواني له ده ره وه ي مه يداني بهرچاوي خوي بهرژه و هندی مادي و سوود بو خوي رابكيشي. ريخراوي سياسي دهتواني دروشي لامژ هه لگريته كه خه لقي پي بدزيتته وه له ريخراوي ديكه.

پيشگري "پار" ليي رهچاو ناکري خوي بو زاراوه ي دارپژراو به دهسته وه بدات. ته نيا ته ماييك هه بي به "پاراو" هيه كه واتاي زيده تيراوي ده به خشيت. رهنگه "تيراو" بو "ريان، مشبع" له جي خوي بيت به لام "پاراو" به ولاي ئه و "مشبع" وهيه كه تيراوي تيدا مه به ست بي. له شويني وه هادا زماني ئينگليزي پيشگري over

دهخاته به رایى وشهوه. وهک بلیى ئەم "پار" هیمایىكى بههیزى تیدا بى بهرهو دهوړى سنوورى ئاسایی شتان. "پارشیتو" ئەم هیمایه تیدا ئاشکرایه. پاراو بهولای تیراوهوهیه. "پارسهنگ" بریتییه له سهنگیک لهلاوه بۆ دهسته تهرازووی کیشان دیت. له فارسیدا به سالی پار دهلین "پارسال". له کوردیدا "دوینی" و "پار" لیکدی دهترازین بهلام "پیرئ" و "پزار" له یهکدی نزیک دهبنهوه. وشه "پاروو" به روالهت واوی وهسفی کارای پتوهیه وهک: سهروو، ژيروو، دهوړوو. ئەگەر "پاروو" شو لهو پیشگره هاتبی سهیر نییه چونکه پاروو نهختیکه دادهپرئ له شتیکی زۆر. بگره دهتوانم تیبینی لهوهدا بکهه که دهگوترئ "پارهپاره" لهیهکدی جودابوونهوهی کهرتهکانی تیرا دیاره.

من که ئەم رایانه دهردهبرم له ئاخوتنی ئەم رۆژگار و رۆژگارانیکی به نووسین پاریزراون ههلیان دینجم. مهرج نییه ههموو وشهییکی ئەم سهردهمه خووی به زمانی ئافیتسا و سانسکریتییهوه بهستبیتهوه. به نمونهی گۆرانی واتای وشه له دهمیکهوه بۆ دهمیکی دیکه دهلیم: وشه "گا-گا" له کۆنی کۆندا به ههموو گیانلهبهریکی وهکو مهړ و ئاژهل گوتراوه. دواتر بۆ "مهړ" تهرخان بوو، تهنانهت "گوسفند" ی فارسی که "بهرخ" ی کوردیه له "گاوسپنته" به واتای گیانلهبهری پیرۆزهوه هاتوه. سههرهههه "گا، گا" له قهههه ئهه ئاژهله کرا که دهیناسین ئنجا ئەگەر وشه "پار-پارسهنگ، پارشیتو" لهگهه زمانی ۲۵۰۰-۳۰۰۰ سال لهمهوپیش نهگونجا به واتایه من بۆی دهروم جاری چ بهلکه پهیدا نهبووه بۆ راست نهبوونی رایهکهه ههروهک چ بهلکهی کۆنکریتیش پهیدا نییه بۆ راستبوونی، بهلام زهینی مرؤف به پهناوپهستی ئاخوتندا دهگپړئ.

#### پاشگرهکانی سهربهناو

له پیشهوه بۆ زهپاشگریک دهچم که دهبی لیی رهها بم: زیادییهک به دوا ههندیک وشه "ظرف-ئاوهلکار" دا دیت وهکو، مالهوه، ژوورهوه، دهروهوه، سهروهوه، ژیرهوه، خوارهوه. له زاری بهشیکی زۆری ناوچهکانی کوردستاندا دهگوترئ: مالی، ژوورئ... هتد، بهدوا ئهواندا: بههاری، زستانئ، شهوئ، رۆژئ، سبهینی، چیشتهنگاوی، عهسری، پایزی، نیوهشهوئ، رۆژئاوایی... تاقمی "هوه" و تاقمی "...ئ" وشهیان تیدایه بۆ یهکدی دهست نادهن. ژیرهوه و بنهوه نابنه ژیرئ و بنئ.

به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و وشانه‌ی "ئ...ئ" ش به‌ خۆوه ده‌گرن "و... وه" قبوول ناکه‌ن، ناگوتري "عه‌سره‌وه"، به‌هاره‌وه". ئه‌م زيادييه له هه‌ردوو شي‌وه‌يدا حاله‌تی "اعرابی" به‌ که له سيفه‌تی "ئاوه‌لئاوييه‌وه" خۆ به‌دهسته‌وه دهدات. ناگوتري "به‌هاري سى مانگه" چونکه ليرمه‌دا به‌هار ناوه نه‌ک ئاوه‌لکار. ناشگوتري "بزنى شيرى هه‌يه"، به‌ردى په‌قه" چونکه ئاوه‌لکار نين: به‌لام پتيويسته روونی بکه‌مه‌وه که ئه‌و ئاوه‌لکارانه‌ی پتيوه‌نديان به‌ ژيانى رۆژانه‌وه زۆر به‌ هيزه خه‌ريکن خۆ له "ئاوه‌لکاری" ده‌دزنه‌وه و له شي‌وه‌ی ناو دينه ئاخاوتنه‌وه.

وشه‌کانى "زور"، "ژير"، "ده‌ر"، "سه‌ر"، "بن" که‌وا هه‌م به‌ دائيمى ده‌وريان له مرؤف داوه و هه‌م که‌متریش له "شه‌و"، "رۆژ"، "به‌هار"، "عه‌سر" ناوی زه‌قن. ئه‌و قالبه "اعرابی" به‌ خه‌ريکه ليتيان ببي به‌ قالبى بنه‌يه‌تی. ده‌بوو بگوتري "رۆژى سه‌رما زور خۆشتره له ده‌ر"، که‌چى به‌زۆرى ده‌گوتري "زوروه (زورري) خۆشتره له ده‌روه (ده‌ري)" که‌وا بيگومان له واتادا مه‌به‌ست ئه‌وه‌يه: نووستن، دانيشتن، هه‌بوون له "زوروه" (زورري) خۆشتره له "ده‌روه" (ده‌ري).

ئه‌م باره‌ی "اعرابی" له ناوچه‌ی ده‌روه‌ی هه‌ريتمى سلیماني له رسته‌ی وه‌ک: "چوومه هه‌ولتري"، "گه‌يشتمه به‌غدايى" ده‌رده‌که‌وتيه‌وه. ده‌ليى "په‌واندز بلنده". "نۆريمه په‌واندزى". فه‌رقى نيره و مييه‌ش ده‌کري، وه‌ک که بليى: "به فاتمى ده‌ليىم به ئه‌حمه‌دى ناليىم"، "چوومه ده‌شتى، ناچمه شارى"، "له سه‌فينى راده‌ميىم"، له "که‌رکووکى ده‌نووم". ناوی شاخ مامله‌تى نيرينه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کري. ناوی ئاوايى ميينه‌يه. وشه‌ی شار نيره. وشه‌ی ده‌شت مييه... له ئاخاوتنى کرمانجی سه‌روودا نيشانه‌ی ميينه "ا" به‌ و هى نيرينه "ئ" به، له پاشگره هه‌ره گرنگه‌کانى به‌ره‌ی ناو ئه‌و تاقيمه‌يه که بۆ دروسیکردنى ناوی مه‌عنا به‌کار ديىت.

پيشتر گوتم پاشگرى "ى" که له "يه" ماوه‌ته‌وه ته‌نيا بۆ گۆرينى وه‌سف به‌ ناوی مه‌عنا ده‌ست دهدات. چونکه وه‌سف خۆی له خۆيدا مادى نييه. ته‌نانه‌ت که ده‌ليى "واتای جوان" هيج مادييه‌ت به "جوان" هوه نه‌ما ئه‌وه نه‌بى که به شي‌وه‌ی هيزه‌کی Potential به‌به‌رييه‌وه ماوه بيته وه‌سفى ماده. ده‌نگى "ى" ش به ته‌نيا به شتى په‌ق و په‌ق ناوئيرى بيکاته نامادى.

پاشگره‌کانى ناوی مه‌عنا جگه له "ى" ئه‌مانه‌ن: "هتى"، "ابى"، "ايه‌تى".

پاشگری "هتی" له دوو حالدا به کار دیت: یه کیان ئه وهیه وشه که وهسف بیت و به "ی" کۆتایی هاتبیت، وهک که "برسی" و "خهنی" دهبنه "برسییهتی" و "خهنییهتی". له سلیمانی دهیکه نه "برسیتی" و "خهنتی" که له راسته دهستووری کوردیی لاداوه چونکه "ی" ئه وتویی که بزۆینی به دوا دا بیت دهبیته کورته بزۆینیک و "ی" نابزۆین. چ فهرق نییه له وهدا بلّی "ئمه تهروزییه"، "ماسییه کهم دیت"، "من تیرم، دارا برسییهتی" له گه لّ ئه وهدا بلّی: "برسییهتی کوشندهیه". ئاخپوهریکی دهلی: "برسیتی" دهشلی: "برسیکان" له جیاتی "برسییهکان". تۆ بیته وهسفیک به دوا وشه که دا بهینه و بزانه چۆن دهچیته وه سه ره دهقی رهسهنی "برسیکان": "برسییه ههژارهکان" نه تگوت "برسی ههژارهکان". "میسرییه کۆنهکان" نه تگوت "میسری کۆنهکان".

ئهم ههلهیه له ههموو ئه مینداریه تییهکانی حوکمی زاتی به تهخته ی گه وره به سه ره دهروازهکانییه وه تّی هه لکراوه: "ئهمینداریتی فلانه شت". که سیکی به جوریک له جورهکان خه ریکی زمان بیت پتویسته له سه ری پتیزی راست و دروستی دهستوورهکانی بگریته و گوئ نه داته زاری ناوچه. "ئهمیندارییهتی" داریشتنی دهستوورییه، دهشی بۆ سووک خویندنه وه و ئاسان ده ربهرین بنووسری و بگوتری "ئهمیندارییهتی".

حالهتی دووهم که "هتی" تیدا به کار دیت ئه وهیه که له به رهو کۆتایی وشه دهنگی "ا" ئه لف هه بی و وشه کهش به "ایهتی" بگریته ناوی مه عنا. وهک: "جیرانهتی"، "باوکهتی"، "دایکهتی" .. له جیاتی: "جیرانایهتی"، "باوکایهتی" ...

پاشگری "ایهتی" به لیگه پان و سه رنج راگرتن بۆم ده رکهوت له گه لّ ئه و وشانه دا به کار دیت که پتوهندی نیوان مرۆف راده گه یه نن وهک

مه رد- مه ردایه تی

خزم- خزمایه تی

دۆست- دۆستایه تی

دوژمن- دوژمنایه تی

هه ر بۆیه ده گوتری "کوردایه تی"، "مه نگوپایه تی"، "عه ره بایه تی". وشه ییکی ئه لفیشی تیدا بی له م شیوهیه داده ریژری: "جاف- جافه تی"، "بلّباس- بلّباسه تی"

ئەویش بە پىتى دەستوورى باسكراو، ئەم پىژدەيەى سەر بە "ايەتى" لايەنى دىكەشى ھەيە، پىتويست نابىنم لىتى بدویم لە ترسى درىژ خایاندن، تەنیا نمونەى "خوشک" دەھىنمەوہ بۆ روونەکردنەوہ. "خوشک" بە پىتى دەستوور ھەلدەگرى بىتە "خوشکايەتى" بەلام لە "جیرانەتى" و "باوکەتى" و "دايکەتى" دا ھەلدەگرى بگوترى "خوشکەتى"...

ئەو وشانەى پاشگرى "ايەتى" بە خۆيانەوہ دەگرن لەوانەن لە لايەنى مادىيەتەوہ دەکەونە نىوان ناوى مادە و ئاوەلناوہوہ. بە نمونە: "باوک"، "برا"، "دۆست"، "دوژمن"... ھىندەى "جوان"، "ئازا"، "کورت"... ھەسفيان تىدا نىيە، ھىندەى "بەرد"، "دار"، "ھەوا"... مادىيەتى راستەقىنەيان تىدا نىيە چونکە لەوانەن بە پىنج سانىيە بگويىن. نە باوک باوک بىت و نە دوژمنىش دوژمن و نە براش برا (کە برايتىک لە نىوان براياندا تەنیا مايەوہ نابىتە برا).

بەھەمەحال ئەو ھەسفانەى ھەکو "کورد"، "جاف"... یش کە دائىمىن بەر ھەست و زەق نىن، ھەمووى ئىعتىبارىيە، جا لىرەدا رى چکۆلەيتىک دەکرىتەوہ بۆ سەر مەبەستىکى کە لە زاراوھەسازىدا رەچاو دەکرى: کە بمانەوئى ناوى مەعنا لە شتى زەق و زۆپ و بەرھەستى ھەکو قور، بزن، ھەوا، برنج- دابريژىن دەبى ھانا بۆ بەر "ايەتى" ببەين، چونکە ئەو پتر لە "ى" و لە "ايى" - دواى کمىکى دىکە لىتى دەدویم - بە شتى مادى دەوێرى. ھەرچى ئەم دوانەن ماملەت لەگەل ئاوەلناو دەکەن و بەس. بەو پىخە دەبى بلەين: "بەردايەتى- قورايەتى- برنجايەتى- ھەوايەتى" بە واتاى: "بەردبوون- قوربوون- برنجبوون- ھەوابوون" - "الحجرية- الطينية- الارزية- الهوائية" نەک "التحجر، التطين، التأرز، التهو".

پاشگرى "ايەتى" ش دەمىکە بە سەرنج راگرتن بۆم روون بۆتەوہ و لەسەریشم نووسىوہ، بۆ مەبەستىکى ورد بەکارديت: دەلەين درىژى، پانى، دوورى، جوانى... بە واتاى "مطلق" - الطوال، العرض، البعد، الجمال. کە ويستمەن نەختىک لەو "مطلق" دەستنىشان بکەين دەلەين "درىژايى، پانايى، دوورايى..." لە وشەى "جوانى" - "جوانايى" ھەرناگيرى چونکە تا ئىستەنەشیاوہ ئەو جوړە ھەسفانە ئالەتيان بۆ دروست بکړت و کەم و زىادى ھەر يەکىکيان بخوینىتەوہ. دەلەين: "درىژايى ژوورەکە شەش گەزە"، "بەرزايى شاخەکە ھەزار مەترە"، بە شەو کە

تارمایی دهبنیت و بهردی رامال دهکیتی دهلی "بهردیکم گرته رهشایی". دهلی: "سپایی بهفرهکه به شهویش دیاره". "دویتی گهشایی گولهکه ئاودارتر بوو"... بهلام دهبی بزاین ئهم ریژهیه نههاتوووه بۆ ئهوهی ریژهی "دریژی-پانی-دووری-گهشی-بهرزى" بکوژیت، بهلکو له شوینی خۆیدا ئهمیان راگهیهنتره له هی دیکه.

سهیریکی لاپه ره ٤٣٥ و بهرهژترتر بکه له گۆفاره باسکراوهکهی کۆر، دهبنیت لهویدا لیژنه پهسهندی کردوووه کهوا له بهرانبهر پاشگری ism ههمیشه "ایهتی" بهکار بیت. ههروهک رۆژاوااییهکان کۆمه ناکهن لهوهی بلین Marxism, Behaviorism که دهزاین "مارکس" ئادهمییه و "بیهاقیهر" به واتای "رهوشت" ناوی مهعنایه، عهریش به پههایی له پتی "مصدر صناعی" یهوه دهلی: "المارکسیه"، "السلوکیه". ئیمهش نابی دوودل بین لهویدا "ایهتی" بهپتی دهستووری قهرارداده بۆ ههردوکیان بهکاربێنین و بلین "مارکسیهتی"، "رهوشتایهتی".

بهدهم شهرحدانهوه له لاپه ره ٤٣٧ دهخوینیهوه:

لیژنه رهچاوی ئهوهی کرد که ئهگهر وشه له زمانه پیشکوتوووهکاندا کرابی به "وسف" Adjective، و ئهوجا پاشگری ism به دوا دا هاتبی وهیا "مصدر صناعی" لی دروست کرابی له کوردیشدا ئهم لایه به دهستوور بگیرئ. به نمونه له زمانی ئینگلیزیدا Form به واتای "شیوه" دیت که له عهرهیدا "صورة" یه وشه ی Formal که بووه به ووسف له کوردی "شیوهپهروه" مان بۆ دانا که به عهرهبی دهبیته "صوري". به دوا ئهمه دا له ئینگلیزی Formalism دا ریژراوه. بهپتی دهستووری بهکارهینانی "ایهتی" له کوردیدا وشهکه دهبیته "شیوهپهروهرایهتی" که له عهرهیدا بهرانبهر "الصوريه" دهوستی.

بهدوا ئهمه دا دهخوینیهوه که بۆ Socialism نهکرا وشه له Society "کۆمهله" وه بۆ کوردی دا بریژرئ، وهها پهسهند کرا که له "اشتراک-اشتراکی-اشتراکیه" وه بۆی بچن و "هاویهشایهتی" ی له بری دا بندرئ.

ئهم بۆچوونانهی لیژنه راست و رهوانن. پیرهویکردنیان ریگه ههموار دهکات و لهمپه لا دهداث. چهند خوشه کوردزمان بسلینئ له "مهن" وه بۆ "زعامة" بروات

و "مەزنایەتی" ی بۆ برۆینی. "مەزنایەتی" جودایە لە "سەرۆکایەتی". مەلیک فواد سەرۆکی دەوڵەت بوو بە لām سەعەد زەغلەول مەزنی بزووتنەوێ نیشتمانی میسر بوو.

لە کوردیدا پاشگری "دار" وەها باوە لێ ناییتەو. کەرتی "دار" دەبیته کەرتی ناوی کارای لیکدراو. "دارا" وەکو "دانا"، "بينا"، "جویا" وەسفیکێ سەربە فاعیلە. چ لە "داشتن" وە هاتبیت و چ لە "داراب" وە کورت کرابیتەو کوردی نییە. "کارا" و "زانا" کوردین چونکە قالیبەکە پشکی زمانی کوردیی تێدا یە، و شەکانیشی کوردیی پەتین. بە لām "دارا" و وشە ی وەک ئەو "جویا"، "هواپیما" ... کوردی نین. ئێمە بەرانبەر "دارشتن" بە واتای "تملک" - چونکە نووسینمان نەبوووە فەرەهنگی زمانەکەمان بپاریزی - تەنیا "هەبوون" مان ماوە بۆ ئەو واتایە کە بە پڕۆلەت لە گەڵ هەبوون بە واتای "وجود" یەک دەگرنەو بە لām لە گەرداندا چونکە یەکیان تێپەرێ ئەوێ دیکە تی نەپەرێ لە یەکدی جودا دەبنەو. "هەبوون" بە واتای "تملک" و بە واتای "وجود" لە گەرداندا بەم شێوەیەن:

\* من هەمە - هەیتەم - من هەم.

\* تۆ هەتە - هەیتەت - تۆ هەیت.

\* ئەو هەیتەتی - ئەو هەیتە.

\* ئێمە هەمانە - هەیتەمان - ئێمە هەین.

\* ئێو هەتانه - هەیتەتان - ئێو هەن.

\* ئەوان هەیانە - هەیتەیان - ئەوان هەن.

لە پابردوودا دەلی: "هەمبوو" بە واتای "تملک". "هەبووم" بە واتای "وجود" ... بە وردبوونەو دەردەکەوێ ئەم "هەبوو" - نە "تملک" - داشتن" لە "هەقبوون" وە کورت کراوەتەو کە لە گەڵ Have ی ئینگلیزی و Avore ی فرەنسەیی یەکدی دەگرنەو. بە پێی "هەم بوو..." "هەم بوو..." بوو. لە نایندەدا دەبوو بێتە "هەم دەبی، یاخود دەهەم بی..." بە لām گۆراو و کورت کراوەتەو تا ئەوێ لە گەڵ پێژە ی نایندە ی "بوون" لە شکلی "انتقالی پیچەوانە" یدا یەکدی دەگرنەو دەبنە "دەبی".

لێرەدا ناتوانم درێژە بە قسەکانم بدهم. بچینەو بۆ پاشگری "دار". بە پێی سروشتی "تملک" دەبی "دار" بچیتە دوا ی شتیکەو کە بشی بەر "هەفتەتی - تملک"

بكهوٽ ئيتر ئه شته مادي بيت يا معنهوي. واتاي فيعل كه بنده به پرودان و كاتهوه، ناشي وهپال "دار" بدرت ههتا دهخريته قابليكهوه كه پرودان و كاتي لي تهكايتهوه. دهلي: ئهم وشهيهي دوو برگه دار واتايهكي بچووكي ههيه. لهگه له مهشدا وشهيه ئهوتويي به دهگمهن چنگ دهكهوي "دار" بهخويهوه بگريت.

قهرزدار كهسيكه پارهي خهلقى لابي. بۆ ئهوهي قهرزي لاي خهلقه دهگوترئ خاوهن قهرز. به لاي منهوه بۆ زاراوهيكي "الحساب الدائن" و "الحساب المدين" لهيهكدي جودا بكاتهوه وهها باشه بليين: "ئهژماري قهرزهوه" و "ئهژماري قهرزدار" چونكه پاشگري "وه" كه دواتر لتي دهديين، خاوهنايهتي نايهتي (ئهرتتي) ده بهخشي وهك: بهههروهوه، ژيوهر، بهختهوه، سهروهه.

وشهيه "پهروهه" كه له كورديدا سه بهخو خاوهن واتايه تا ئهوهي بنه ماله ههيه پتي دهليين "بنه ماله" پهروهه "پتوهندي بهو پاشگروهه نيهه چونكه ههمووي يهك وشهيه.

جهنگاوهر، جهماوهه، سهماوهه، بريتين له (جهنگ اوري فارسي- جهمع اوري عهربي و فارسي- ناوي شاريكي پووس).

پاشگهكاني بهرهي ناو ئهوهنده زۆرن دهفتهه بۆ گرتنيان ئاسان نيهه. له ليستهي خوارهوهدا چهنديكي بهبيرمدا بيتهوه، لهو پاشگرانه، دهياننووسم، دواتريش پاشگري وشهيه تاكوتهرا دينهوه پيشمان كه هي ليسته بۆ گرتن نين.

| پاشگر | نموونه        |
|-------|---------------|
| ١- ه  | كورتته، جهرگه |
| ٢- گ  | بهرك، شهنگ    |
| ٣- ي  | ههوليري       |
| ٤- م  | خهندم، په نام |
| ٥- ن  | چلكن، قژن     |
| ٦- كه | چيگه، ريگه    |
| ٧- و  | ژووژوو، رۆژوو |
| ٨- هم | چوارهم        |

- ۹- ھمىن پىنچەمىن
- ۱۰- يەك دەيەك
- ۱۱- يىن زىرىن، ئاسنىن
- ۱۲- يىنە گلىنە، بەنگىنە
- ۱۳- چك قونچك، گوچك
- ۱۴- وور دەستور، رەنجور
- ۱۵- ۆك بىژۆك، بەرۆك
- ۱۶- ەك دەستەك، گشتەك
- ۱۷- ك دارك، شىنك
- ۱۸- ان ناوان، وشكان
- ۱۹- ار دىوار، نىسار
- ۲۰- ۆل پندۆل، شىرۆل
- ۲۱- ەل گەندەل، ئىشكەل
- ۲۲- ەكە مۆتەكە، چەنگسوتەكە
- ۲۳- ەن پووشەن، قۆپەن
- ۲۴- يار بەختىار، جوتىار
- ۲۵- ەوەر بەختەوەر، بەھرەوەر
- ۲۶- ەوان دەرگەوان، پاسەوان
- ۲۷- ەند ھۆشمەند، سوودمەند
- ۲۸- ەوار كوئىرەوار، خويندەوار
- ۲۹- ەلان كەندەلان، زىخەلان
- ۳۰- ستان كوردستان، گولستان
- ۳۱- دار سەردار، مەردار
- ۳۲- دەستەي ئەداتى چووككردنەو
- ۳۳- پاشگرەكانى سەربە رەنگ، ەك سىپى- پات، رەش- تالە

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ۳۴- ھوانە                         | دەستەوانە، پىچەوانە           |
| ۳۵- ى، ەتى، اىي، ئايەتى ناوى واتا |                               |
| ۳۶- يىنە                          | رەشكىنە، قىرتىنە              |
| ۳۷- ووكە                          | ختووكە، خرووكە                |
| ۳۸- يىلە                          | ئەنگۈستىلە، پىشىلە            |
| ۳۹- ۆلە                           | كاگۆلە، رىشۆلە                |
| ۴۰- يىنك                          | كېيىنك، گىلىنكى چاۋ           |
| ۴۱- وانكە                         | ملوانكە، بەروانكە             |
| ۴۲- او                            | شالاۋ، ھاراۋ                  |
| ۴۳- دان                           | ئاگردان، خويىدان              |
| ۴۴- انە                           | پۇژانە، جەژنانە               |
| ۴۵- ەكى                           | شەۋەكى، سىتچىرەكى             |
| ۴۶- انى                           | جگانى، تۇپاننى- جگىنە، تۇپىنە |
| ۴۷- چە                            | خىرچە، ھەتىمچە                |
| ۴۸- گار                           | شەۋگار، يادگار                |
| ۴۹- جاپ                           | فرىزجاپ، بىرنجاپ              |
| ۵۰- زار                           | لالەزار، گۈلزار               |
| ۵۱- ست                            | زانست، بارست                  |
| ۵۲- ال                            | مەشكال، چۆمال                 |
| ۵۳- ەند                           | خەرەند، گەرەند                |
| ۵۴- ەندەر                         | قەلەندەر، تەژەندەر            |
| ۵۵- انگ                           | رەشانگ، بىرژانگ               |
| ۵۶- ژن                            | كەرمژن، شەقژن                 |
| ۵۷- ووك                           | نەرمووك، گۈلووك               |
| ۵۸- ژە                            | تەنگژە، لاۋژە                 |

۵۹- مان نیشتمان، خەرمان

۶۰- اوا عه‌لیاوا

۶۱- وه ریشوه، عیشوه

۶۲- پاشگری تاکوته‌رای دینه بهر هه‌نگاوی توژهره‌وه وه‌کو دیمانه، ژنانه (ژنانه جودایه له رۆژانه)، ماریژۆک، به‌ندن...

هه‌رچه‌ند گومان له‌وه‌دا نییه که پاشگری دیکه هه‌ن، زۆریشن، لێیان بگه‌رێن هه‌ندیکیان ده‌دۆزینه‌وه، به‌لام چی له سه‌ره‌وه‌دا نووسیمن بایی هه‌موو تێوه‌پامانیک و لێ هه‌لێنجانیک و ئه‌ودیه ئه‌مدیه کردنیکیان به‌به‌ره‌ویه. هه‌ندێ جار مرۆ تووشی وشه‌ی وه‌ها ده‌بی نازانی چی تێدا بلێ، به‌نموونه: له هه‌ندێ زاری کوردیدا "که‌ی" به واتای خانوو هاتوه. وشه‌ی "که‌یی" که له هه‌ندێ ناوچه به‌کارده‌یت به واتای "که‌وی" یه‌کسه‌ر و بێ پێچ "مالی" (= اه‌لی) راده‌گه‌یه‌نی. ئه‌ویش له "که‌وی" راستتره. ئایه وشه‌ی "که‌یل" که خانووی سه‌رنه‌گیراوه له "که‌ی" + "ل". پێک هاتوه؟ ئه‌گه‌ر وه‌ها بێ ئه‌م "ل" هیه هه‌م پاشگره، هه‌م ناته‌واویش به‌ده‌سته‌وه ده‌دات.

تۆ بلێی "گزگل"، "میزل‌دان" ئه‌و "ل" هیه نییه پێیان‌ه‌ویه و به عاده‌تی خۆی به‌ره‌و نزماییه‌وه‌ی برده‌وون؟ له میزه‌ل‌دانا لامه‌که به جیرانه‌تی "د" قه‌له‌و بووه وه‌ک که به جیرانه‌تی "ت" ش قه‌له‌و ده‌بی. وشه‌ی "کاکل" که ناوی پیاوانه بێگومان بریتیه له "کاک" + "ل" ئه‌ویش چووک‌بوونه‌وه‌ی تێدا‌یه. واده‌زانم له‌قه‌بی گورانیی‌ژی به‌ناوبانگ "ماملی" لامی چووک‌ایه‌تی پێوه‌یه، به‌لام له که‌لێنیکه‌وه ئه‌و بزوتنه‌ی به‌دوا خۆیدا هێناوه. که ئه‌ویش هه‌ر هی چووک‌کردنه‌ویه.

له‌ بوا‌ری زاراوه ده‌پرسم که بشی "کاک" بکریته "کاکل" بۆچی "تاک" به زاراوه نه‌بیته "تاکل" به واتای تاک‌یکی بچووک. که‌وا په‌نگه زۆر مه‌کینه هه‌بی "تاک" و "تاکل" ی تێدا بی.

ده‌نگی "ل" هه‌روه‌ک له زۆر پاشگری چووک‌کردنه‌وه‌دا هیه وه‌ک: "مچیل"، "گچکه‌ل"، "وردیله"، "وردیلۆکه"، "عه‌دیالان"، "فسکل"... هه‌روه‌هاش له زۆر وشه‌دا ئه‌و واتایه‌ی چووک‌کردنه‌وه یاخود که‌م‌کردنه‌وه راده‌گه‌یه‌نی وه‌کو "کول". "شل"، "شه‌ل"، "په‌ل"، "که‌ل"، "سه‌رقه‌ل"، "به‌ل"، "فل"، "خیل"، "دیل"، "گیل"، "سل"، "پسوله"، "چزیلک"، "گول"... وشه هه‌ن وه‌کو "زل"، "چه‌لومل" به لای ته‌واویدا ده‌رۆن به‌لام

ژماره‌یان که من. هیچ ئەداتیکیش نییه یان به‌بیرمدا نایهت گه‌وره‌یی بنوێنتیت و لامی تیدا بیت.

چەند وشەییکی دیکە هەن سەرنج ڕاکێشن: "کۆڵ"، "فسۆس"، "بۆز". ئایە لەواندا "ۆل"، "ۆس"، "ۆز" پاشگەرتن یا ئاکامی تەڕکیبێکی دەگمەنی وشە‌ڕۆنانن؟ دە‌لێن: "قوتۆ"، "تۆ"، "کۆرۆ"، "ژیرۆ" ... سەید تەها کۆرەکانی خۆی "پووشۆ"، "دارۆ" ناو نابوون. مامۆستا عەلی سەیدۆ گۆرانی باشی دەناسین. ئایە ئەم "ۆ" یە بە پاشگەرتن حسابە؟ ئەگەر نییه، چییه؟

پاشگری "ه" (فەتەحە عەرەبی) خەستکردنەوه دەبەخشی بەو شیوەیهی زه‌وقی ناخپه‌وه‌ری کورد مجتەزی لێبوه و گوتووه‌تی: "زەردە"، "دەستە"، "رێژە"، "گە‌له"، "بنە"، "تەقە" هەر جارە بۆ مەبەستێک و بەره‌و واتایه‌ک. ناوی مەعناشی پێ دروست کردووه: "چاکە"، "خراپە"، "درێژە"، "کورتە". یان وشە‌ی پێ تێک بەستووه، وه‌ک: "بەردەنۆژ"، "سەرەژن" ... وه‌هاش بووه واتای پێ نەگۆڕیوه، وه‌ک: "زله"، "تیکە"، "پیسە" وه‌هاش دە‌بێت تۆپێنە‌ی بە وشە کردووه: "دەستە‌جە‌ک"، "دەستە‌دامە"، "دەستە‌سوار"، "دەستە‌کچ" (بەر له‌ رەسین)، "دەستە‌سەر" ...

له‌ ڕووی زاراوه‌سازیه‌وه، له‌ هەر شوێنێک دەر‌فەت بوو نابێ کۆمه‌ بکری له‌ به‌کارهێنانی ئەم پاشگەرتە بۆ خەستکردنەوه‌ی واتا. دەر‌تاش هاتن پالێشتیکیان بۆ دەر‌گا کرد، ناویان لێ نا "پالە‌وانە". بۆچی ئێمه‌ به‌ Condenser نە‌لێین "پتە‌وه"، "پتە‌وینه"؟ بۆچی له‌ جێی "محرک" نە‌لێین "گە‌ڕینه"؟ "بریک" – "وه‌ستینه"؟ "گە‌ڕینه" و "وه‌ستینه" له‌ به‌ره‌ی فێلن. به‌لام خۆ نوێژ نییه‌ قیبله‌گۆڕی تیدا نە‌کری.

بورگی ده‌شی پێی بلێین "گه‌وه‌ک" چونکه‌ گه‌وه‌داره. له‌ وشه‌ی "گه‌وه‌" دا به‌ ئە‌سل بزوێنی "ه" هه‌یه. یاخود "گه‌وه‌ک" بۆ هه‌موو شتیکی وه‌کو بورگی بادراو بیت و بورگی "گه‌وه‌که" بیت. له‌ لاپه‌ره‌ ٧٦ کتێبی فیزیایی پۆلی دووه‌می ناوه‌ندی "بادۆکه" هاتووه به‌ واتای بورگی. دیاره له‌ بادانه‌وه‌ هاتووه. رێژه‌ی ناوی کارا یاخود ئالەت له‌ وشه‌ی لێکداری "با" + "دان" وه‌ به‌م شیوه‌یه‌ نا‌ره‌وايه‌ و کوردی نییه‌ وه‌ک ئە‌وه‌ی که‌ ناوی ئالەت له‌ "هه‌ل‌برین" داب‌رێژین و بلێین "هه‌لبۆکه". ئە‌گەر گوترا‌بايه‌ "بادراوه" ده‌ستووری ده‌بوو، خۆ به‌و شیوه‌ درێشه‌یه‌ی پێی با ده‌دری ده‌گوتری "جه‌ره‌بادەر".

وشەى "گەوھك" بۆ "حلزونی" لەبارە. "پێچەكان" مان بۆ Zigzag دانابوو، دەشى  
 "پێچەك" ى بۆ پروات بە مەرجێك مەبەست پێگەى زیگزاگ نەبێت چونكە بۆ پێگە  
 "پێچەكان" دەستوورێیە لەبەر ئەوەى كە پێوەندى بە جێگە و زەویەى هەیه.  
 لە لیستەى پاشگەرەكان بۆ نمونە پاشگەرى "ینە" دوو وشەى "زێرینە" و "بەنگینە"  
 هاتوون. "بەنگینە" كە ناوی كۆكە خەستەردنەوێ تێداىە. هەرچى "زێرینە" یە  
 سەرەرای خەستەردنەوێ عادەتى "زێراپەتى" ى شتەكەش دەبەخشى.  
 "گلێن" وەسفی شتێكە لە "گل" دروست كرابى یاخود پێك هاتبى. "گلێنە" ئەو  
 لوولێنەى لە گل دروست كراوە و لە وەسف تێى پەڕاندووە.  
 تەخت و تەختایى بەو ڕووە دەلێن بى قۆرت و كۆسپ بى. "تەختە" بەو دارە  
 دەلێن ڕووى لووسولێك كرابى.  
 "شەو" كە بوو بە "شەو" دەبێتە ئەو بوونەوەرە ئەفسانەیییە بە شەو دێتە سەر  
 بێشكەى منداڵى تازەزاو و زەبرى لى دەدات.  
 "دز" كە بوو بە "دزە" بۆ واتای "تسلل" دەروات.  
 كە بەراوردی ئەو تەرزە گۆڕانانە بكەین بە هۆى پاشگەرەو دەتوانین تى بگەین تا  
 چ رادەپێك سوودیان لى وەردەگیرى. بە نمونە: "كەندال" لەچاو "كەندەلان" بچووك  
 و بى ترستەرە. هەرەها "چۆمال" و "چۆمەلان".  
 بەقیاس دەتوانین بە یەك تاكە ڕەگى ڕووەك بڵێین "ریشە". راستییەكەشى هەر  
 وەهاىە. سەرلەبەرى "ریشە" ى یەك ڕووەك "ریشال" بێت و بە ھى كۆمەلە ڕووەكێك  
 كە ریشالیان تێك ئالابى و یەکیان گرتبى بڵێین: "ریشەلان". ئەم "ریشەلان"ە زۆر  
 لەبارە بۆ ئەو قەوزە و ڕووەكانەى سەر تێك دەنێن و ریشە لە یەكدى دەنالێن،  
 بەتایبەتى لە ئاوى داوەستاو یاخود مەند و داى دەپۆشن تا ئەوێ كە شتێى  
 بچووك تێیان بڕ ناكات.  
 ئەم پاشگەرە لە مەیدانى خێزەلاندن و كشتوكاڵ و شتى سەر بە ڕۆخ دەریا و  
 دەریاچە و زى و ڕووبار دەورى دەبى وەك ئەوێ "زىخەلان" بۆ ئەو شوێنە بەكار  
 بێت كە لە قەراخ دەریا خەلق لێى كۆ دەبنەو بە مەلەکردنى هاوینان Beach.  
 "زىخمال" بۆ زىخەلانى بچووكى دەورى ڕووبار و زى دەست دەدات.  
 "چۆمەلان" بە تەواوى ئەو دارستانە چروپەرە دەگرێتەو كە بە دەورى زى

گه وره‌ی وه‌کو ئامارۆن و لات دهنه‌نیتته‌وه. "چۆمال" بۆ رووپتوی به‌رت‌ه‌سکتر ده‌ست ده‌دات. "بیشه‌لان" که گه‌وره کردنی "بیشه"یه هینده‌ی "چۆمال" پان نابیت به‌لام له‌و چپتره. وا پی ده‌چی "بیشه" و Bush خزم بن.

"به‌ست" به‌ رووباری بیئاو ده‌لین. ده‌شی ولاتیکی به‌ستی له‌ یه‌کدی نزیکي زۆر هه‌بیت پی بگوتری "به‌سته‌لان". "کونده‌لان" به‌و شوینه‌ ده‌لین کونده‌ی ناوی لی دادهنین. هاوړتی "کونده‌لان" که مه‌شکه‌ی لی دادهنی ناوی "مه‌شکه‌لان"ه. نیتر بۆچی "ماسته‌لان" و "پهنیره‌لان"مان نه‌بیت. "گۆشته‌لان" چی عه‌یه؟ "کونده‌لان" و "مه‌شکه‌لان" له‌جیاتی "ئاوه‌لان" و "دۆیه‌لان" نه‌هاتن به‌و نیازهی که "کونده" و "مه‌شکه" له‌ زۆر ئافه‌نتی دیکه جودا بکه‌نه‌وه که ئاو و دۆیان تی ده‌کری.

هه‌رچی ماست و په‌نیر و گوشت و خواردنی ئه‌وتۆیییه یه‌ک شوینیان هه‌یه لی دادهنین به‌ "ماسته‌لان" و "پهنیره‌لان" و "گۆشته‌لان" ده‌ناسریتته‌وه. فارس بۆ "تلاجه" وشه‌ی "یخچال – یه‌خچال"ی دانا به‌ واتای قۆرتی شه‌خته. له‌ کوردیدا قۆرت‌ه‌بهر و چاله‌بهر هه‌رگیز بۆ فرجیدیر ناچیتته‌وه. "شه‌خته‌لان"، "به‌فره‌لان"، "ساردکه" هه‌رسێکیان له‌و "یه‌خچال"ه په‌سه‌ند ترن. "ماسته‌لان" وشه‌ی دۆدانه و کاسه‌ی ماست و کیسه‌ی ماست و مه‌نجه‌لی ماست ناکوژیت. چونکه لییان جودایه.

پتویست نییه "شه‌کره‌لان" و "برنجه‌لان" و "نيسکه‌لان" رۆ بندرین چونکه ئه‌مانه ده‌فری خۆیان هه‌یه و به‌ کۆنبوونیش وه‌کو ماست و په‌نیر خراپ نابن. گوشت زووبه‌زوو ده‌گه‌نی.

"گه‌نده‌ل" روه‌کتیکه له‌ ژووره‌وه‌ی یاخود له‌ ره‌گه‌کانی عه‌یبی هینابێ. تۆ بلیتی "گه‌نده‌لی" بۆ "مرض باطنی" ده‌ست نه‌دات. به‌هه‌مه‌حال هه‌ر زینده‌وه‌ریکی له‌ ژووره‌وه عه‌یبی هه‌بی "گه‌نده‌لی"ی بۆ ده‌ست ده‌دات. "گه‌نده‌ل" هاوړتی زۆرن. وشه‌کانی "پوچه‌ل"، "گه‌مژه‌ل"، "که‌چه‌ل"، "ته‌نبه‌ل" ... هه‌موویان به‌ره‌و ناپه‌سه‌ندین یاخود ناته‌واوین. له‌ ریبازی قیاس و به‌یه‌ک‌دیگرته‌وه ده‌شی له‌ بۆ Robot وشه‌ی "کۆته‌له" به‌ زاراوه‌ برۆین. چونکه لاساگردنه‌وه‌ی هه‌یکه‌لی مرۆی تیدایه.

"سسسته‌ک" به‌ خاکی فشه‌لۆک ده‌گوتری. ده‌توانین به‌ قیاس له‌ "کۆته‌ل" و هاوړتیکانی "سسسته‌ل" به‌ زاراوه‌ دابنیتین بۆ هه‌رچی بی‌هه‌یز بۆ وه‌کو مه‌کینه،

درمخت، شیناورد، تهخت و میژ...

"وشکه‌ل"، "هیشکه‌ل" به لکه‌داری وشکبوویه ده‌لین. به پئی ده‌ستور ده‌توانین به ه‌ریم‌یک‌ی درمخته‌کانی وشک بووبن بلّین "وشکه‌لن". ولّاتی بیئاو "وشکین"ی پئی ده‌گوتری. ئە‌گەر پروپتیوی ته‌سک بوو "بیروون"ی بۆ ده‌ست ده‌دات. سالی بیتاران "وشکان"ی بۆ به‌کار دیت. سالی وشکان، ولّاتی وشکین، زه‌ویی بیروون.

سه‌رووی کیو و سه‌رووی لک و پۆپی درمخت "تۆقه‌لن"ی پئی ده‌لین. "تۆقه‌لن" بۆ "لقاء القمة - Summit" کۆبوونه‌وی تۆقه‌لن له "لووته‌کان" په‌سەندتره. وشه‌ی "تۆق" له زاراوه‌ی وه‌رزیراندا به‌ واتای "ه‌یزوپتر" رۆیشتوو ه‌که‌ ده‌لین: زه‌ویه‌که‌ بیتۆقه، به‌تۆقه. ه‌هر له‌مه‌وه "تۆقه‌له، تۆقه‌لن" دا‌که‌وتوو.

له‌ پئی قیاسه‌وه ده‌شی به‌ شوینیکی که‌ مه‌کینه‌ی شکست و دروستکراوی مه‌عه‌نیی په‌که‌وته‌ی لی فری بدری بلّین: "خورده‌لن". ئە‌و شوینه‌ی بۆ "نفایات" بی، "شره‌لن"ی لی ده‌وه‌شیته‌وه. به‌و پئییه شتی ئە‌وتۆیی له‌ ه‌هر باب‌ه‌تیک ده‌ست بکه‌وی پاشگری "ه‌لن" بۆ ده‌ست ده‌دات.

پاشگری "ستان" به‌لای ده‌ستووری زاراوه‌سازیه‌وه بۆ ه‌موو باب‌ه‌تیک ده‌روات چونکه‌ له‌ کوردیدا زۆر به‌ ه‌ارای له‌کار ه‌یندراوه. کورد گوته‌وتی: لی‌راستان، کوردستان، میروستان، ئافره‌تی زه‌یستاندار، تاریکستان، کافرستان، گولستان، قه‌برستان... ئنجا بۆچی به‌ کێلگه‌کان نه‌لین: ته‌ماته‌ستان، پاقله‌ستان، نیسکستان وه‌که‌ که‌ گوته‌ومانه‌ بیستان؟ دارستان؟

ئە‌گەر له‌ که‌سه‌به‌تی بازاردا زاراوه‌ی "گوزەر" نه‌بویه وه‌که‌ که‌ ده‌لین: گوزهری که‌بابچیان... نه‌جاران... عه‌تاران... بازرگانان- ده‌شیا بۆ ه‌ه‌موان ئە‌و "ستان"ه‌ به‌کاربیت، ه‌هر که‌ زمانیش لی‌یان راهات ده‌بنه‌ خزم و ئاشنا. قسه‌ی خۆمان بی، گولستان له‌ نیو ده‌ییان بۆ ناوی ئافره‌ت به‌ "گولستان" رۆیشتوو.

ئە‌گەر ه‌ریم‌یک یاخود پرۆژه‌ی سه‌ر له‌به‌ر بۆ گیانه‌به‌ریک ته‌رخان کرا ئە‌و "ستان"ه‌ به‌ که‌لکی دیت وه‌که‌: مه‌رستان، چیلستان، ه‌ه‌نگستان، مه‌لستان...

پاشگری وشه‌کانی خه‌رند، که‌مه‌ند، سه‌ه‌ه‌ند... له‌ ه‌ه‌ندیک وشه‌کاندا دیاره به‌ چیه‌وه گیربووه. "ره‌ه‌ند" له‌ "رۆین"، ره‌و... ه‌وه‌ ه‌اتوو. وابزانم "که‌مه‌ند" له‌ که‌مه‌ره‌وه ه‌اتوو چونکه‌ تیی ده‌پچرا. به‌ پئی راگه‌یانندی سه‌رما له‌ وشه‌ی



زاراوهی "ههژەند" بۆ کارەساتی گەورەیی دنیا ههژین پێشنیاز بکەم.

کارەسات کە ناوناوه له جێی "كارثة" Catastrophe بەکار دێت ئەگەر خۆی له "کارته" هه نه هاتبێ دەبی پێوهندیی به کاری مرۆڤه وه هه بێ و ته نیا بۆ ڤووداویکی دهستکردی مرۆڤ له کار بێت. هه رچی "ههژەند" ه بۆ دهستکردی مرۆڤ و سروشتیش ده ڤوات. ئیتر خۆ و بهختی لای ڤۆشبنیری کورد.

پێژهی "سه مه ندهر"، "قه له ندهر"، "چه وندهر"، "ته ژهندهر" ... نهختیکی درێژه به پێژهی "په هه ندهر"، "په وندهر" داوه. بیهچه که ی "ته ژهندهر" ئاشکرایه. "ته ژێ" له گوته ی "تیر و ته ژێ" دا هه ر خۆیه تی له م به یته ی حاجی قادر به دیار داوه ته وه که ده فەرموئ:

شه وکه تی جووته ی سمیل

تا که، مانه ندی که مه

ته رکه شی تیری ته ژاو و

شیری دهستی ڤۆسته مه

"ته ژاو" ده کاته وه "تیراو". له مه وه دیاره "ته ژ" + "هندهر" = "ته ژهندهر". و اتاکه ی چیه که به یه کێکی زله ی زه به للاح ده گوێ. وشه کانی ئەم پێژهیه هه موویان هی ناوی مادی. "ته ژهندهر" و "قه له ندهر" وه سفیشیان تێدا یه. جێی خۆشیه تی "هر" له کۆتایی وشه کانه ناوی مادی دروست کردبێ. چونکه خۆی ئامیری ناوی کارایه.

ئه گه ر بێن وشه ی "ته ژ" ی نیوه مردوو زیندوو بکه ی نه وه به لابرندی "هر" له "ته ژهندهر" و "ته ژهندهر" بکه ی نه وه ناوی به مه بهستی تیری و خۆشی و پیت و به ره که ت، ئیشیکی باش ده که ی. به وه شدا دوو وشه مان ده بی "گه شه ند" و "ته ژهندهر". یه که میان بۆ ئارایشتی ڤا له ت دووهمیان بۆ ئیرووی ناوه ڤۆک. چونکه "گه شی" بۆ جوانیه. "ته ژ" بۆ تیرییه.

هه ر وه که له زاراوه سازه دا ده شی "ته ژهندهر" له "ته ژهندهر" هه وهر بگیڕی، ده توانی له "په هه ند" ی شه وه "په هه ندهر" وه رگیڕی. به کورتی ئەم دوو پێژهیه له خزم ده که ن و به به ریانه وه هه یه ئالوگۆڤریان به یه که دی بکری به مه رچی ئاگادار بوون له ئاکامی ئالوگۆڤرکه و به پێی ده ستووره بنجیه کانی زاراوه سازی.

"سه هه ند" که ناوی شاخه نابێ به ره یار بکه ی نه "سه هه ندهر" بی ئەوه ی بزانی چ

واتايهك ده به خشي. ههروهه هاش "قهله ندهر" و "چه وندهر" ناكريته "قهله ندهر" و "چه وندهر" كه نه زانين چ راده گه يه نن. "سه مه ندهر" يش بارتته قاي ئه وان. زاراهه دارپشتن به ندهر به لوان و شيان و ئيمكان.

كه ديتمان چه ند وشه ييك له كيش و قاليكي نه گوزراودا ريچكه يان به ست هه قمانه بلتين ئه مانه وشه ي ليكدراو ياخود دارپژراون. كه كوتايي وشه كان هاوكيش بوون دياره پاشگريان پتوهيه. نايه ته باوه ره وه چه ندين وشه ي وه كو: "بیشه لان"، "كه نده لان" ياخود "پلنگ"، "قورینگ" ياخود "سه هه نده"، "ره هه نده" ياخود "سه مه ندهر"، "قهله ندهر" ريز به ستن و هه ر به ريكه وتي كوژرانه وه ها پاليان به يه كدي داييت و نه پاشگريان هه بيت هاوقافيه ي كردبن و نه هيج ده لاله تيش له وه دا هه بيت كه واتاي بنه رته له هينديكياندا تا ئيستا ئاشكرا بي.

وه ها ده بي به نمونه ئه و جوژه وشانه ژماره يان كه مه، وه كو "شالو"، "هاراو" (له هاراو چوو)، "هاراو" (جيگايه كي هاراهه) - "ناكاو"، "پاراو" پتوهندييان به و تاقمه وه نيه. رهنگه "زاراو" به ريكه وت يان به قياس له وانه وه دارپژراوي. من تنيا ئه و سي دانه يه مه به بيردا ديت. بيگومان هي ديكه ش هه ن به ليكه ران ده دوزرينه وه به لام بيگومان ژماره يان كه من. ناتوانم بلتم قياس له و وشانه مومكين بيت چونكه هه ر وشه يه كه له واتادا سه ره خويه سنووري هاوبه ش له نيوانياندا ديار نيه.

نموونه كانى "زانست، بارست، ولست" يش هه ر ئه م سييه يان لي به دي ده كه م. "پيرست، مه به ست، ئانقه ست، دروست..." پتوهندييان پتيانه وه نيه. وشه ي "ئه نگوست" كه له كرمانجي سه روودا "گوست" ي پي ده ليتن هه ر ده ليتي پيشگري "ئه ن" ي پتوهيه نهك پاشگر، ئه ويش وهك ئه و تاقمه وشانه ي له كورديدا به "هه ن" ده ست پي ده كه ن و له كوندا "ئه ن" بووه و ده لاله تي خوשי و شيريني هه يه له نمونه ي: "هه نار، هه نجير، هه نگوين، هه نبان، هه ندريشه..." له كورديدا نمونه هه يه غه يري ئه نگوست كه "ئه ن" كه ي ماوه ته وه و نه گوزراوه وه كو: "ئه نگوت". جاران خه لق كه شتي خوשי خواردبايه په نجه كانيان ده ليتسته وه، ئيستاش دزه يان بۆ ده كه ن ئه گه ر دوشاوي شاتوويان پتوه بي ياخود شيره ي پاقلاوه يان لي بتكيته وه. "ئه نگوست" پاشگري نيه، سه ره له به ري وشه كانيش قياس هه لئاكرن چونكه هيمايان بۆ ئامانچيك نيه.

پاشگری "ن" له وشه‌ی وهک: "تووکن، گوشتن، گوپن، کولکن، هوکن، ورگن..." دا ئاوه‌لناو دروست دهکات، به‌زوریش زیادیټک دهخاته سهر ئه‌سله ناوه‌که که له‌وانه‌یه به‌رده‌وام نه‌بئ. وهک دیاره ئه‌م پاشگره‌ هه‌ز له وشه‌ی یه‌ک برکه‌یی دهکات و وه‌صفیټکی پټکی‌شی ده‌هینټ به‌ چاو ده‌دیتري یاخود ههر نه‌بئ هه‌ستی پټ ده‌کری. "هوک" به‌ ئافره‌تی هوک‌نه‌وه دیاره، شه‌رمیش به‌ "شه‌رمه‌نه‌وه" دیاره به‌لام ترس هه‌موو دهم په‌یدا نییه، ته‌نیا له‌باری ترسناکدا ده‌رده‌که‌وئ بۆیه "ترسنوک" هاتووو نه‌ک "ترسن". له‌م ټیټبیینانه‌وه ده‌توانم بلټم که ویسترا پاشگری "ن" به‌کار بټت پټویسته ره‌چاوی ئه‌م خالانه بکریټ:

۱- وشه‌ بنه‌ره‌تییه‌که یه‌ک برکه‌یی بټت.

۲- زیادییه‌کی له ئاوه‌لناوه‌که په‌یدا ده‌بئ، هه‌میشه‌یی نه‌بئ، واته له‌وانه بټت نه‌مټنئ. لټرده‌دا لای زۆری وشه‌کان ره‌چاوکراوه.

۳- ئه‌و زیادییه له نمای خوټسک په‌یدا بووبئ وه‌کو "تووک، چلک، گوشت..." نه‌ک له‌لاوه بۆ ئاوه‌لناوه‌که هاتبئ. به‌ نموونه: "قور، قورن" دروست نییه چونکه له‌لاوه بۆ شتان دټت. داریکی کرمئ بووبئ پټی ده‌لټن "کرمژن" نه‌ک "کرم‌ن" چونکه کرمه‌که زاده‌ی داره‌که نییه.

ده‌توانین له ته‌ک "گوشتن" دا بلټین "ئیسکن" بۆ مرۆیه‌کی ئیسک ئه‌ستور، نه‌ک له‌به‌ر له‌ری و لاوازی ئیسکی له‌بن پټستدا به‌ دیاره‌وه بئ. وشه‌ی "ئیسک" کورټکراوه‌ی "ئیسقان" ه. ئیسقان پتر له "استخوان" ی فارسییه‌وه نزیکه. ده‌قه‌که‌ی فارسی به‌ هوئ نووسینه‌وه له‌ کوئه‌وه ماوه‌ته‌وه. زاری کورد هه‌یه ده‌لئ "ئیسک" که ده‌نگی "ت" ی ټیدا پارټزراوه. ده‌گوتري: ئیسکی سووکه، ناگوتري ئیسقانی سووکه.

وشه‌ی "دوژمن" له دوو ریشه "دژ" و "منش" وه هاتووو پټوه‌ندی به‌و پاشگره‌وه نییه. به‌پټی ده‌ستووری سازشتی وشه‌ و زاراوه‌پوئنان ده‌توانین به‌ زه‌ویه‌کی زیخی که‌م ټیکه‌ل به‌ خاکی بووبئ بلټین: "زیخن". به‌و پټیه له وشه‌ی زیخ وشه‌کانی: "زیخن، زیخمال، زیخه‌لان" په‌یدا ده‌بن. له‌ته‌ک "زیخن" دا زه‌وی هه‌یه "که‌له‌کاوی" ئه‌و زه‌ویه‌یه به‌ردی به‌ دیاره‌وه‌ی ټیدا بئ. زه‌وی "پوسم" ئه‌وه‌یه به‌ردی ژیر خاکی هه‌بئ، بۆ جووت زۆر ناراحه‌ته که هه‌موو جارن گاسنی لئ گیر ده‌بئ.

له بهر تیشکی "شهرمن" دا بۆ ئهوه دهچم که له جیاتى ئهوهى بلیین: فلان زۆر به پرسیاره، زاراوهى "پرسن" به کار بهێنین و بلیین: فلان کابراییکى پرسنه. ئیمه له وشه نامادى که پاشگری "ن" ی پێوه بى "هۆکن، شهرمن، نهوسن" مان ههیه، ههر نهبى من ئهمانهم بهبیردا دین. چ زهره دهکهین "پرسن" یان بجیتته پال؟ له چ دهستوریکى لاداوه؟ پرسن دهست دهدات بۆ Curious به واتای یهکیکی "حب الاستطلاع" ی ههبى، "پرسنى" ش بۆ Curiosity بێت.

وشهکانى "پرووتنه، پووشنه، گێژنه، چرگه..." ههر یهکه له باریکهوه وهصفی زهوى دهکات، گێژنهش که بۆ ئاوه ههر دهچیتتهوه بۆ حیسابى زهوى که ئاو بهشیکیهتى.

"پهقهن" دهشبیتته "پهقان". جاران که له دوکانهوه بۆ بهرى کۆسرهت دهپهپهتیهوه به شوینیکدا بهرهو کونهکۆتر دهپۆیشیتیت پێی دهگوترا پهقانان. ئهم پێژهیه کۆی "پهقان" ه نهک پهقان کۆی پهق بێت، بهلام پهقانان بووبوه ناوی کۆک "اسم العلم" بۆ ئهوه شوینه. بههمههال ئهم پێژهیه بۆ زهوى و شتى سهربهزهویه.

"قۆپه" و "قۆپی" خزم. قۆپه بهوهنده گيايه دهلێن له دهروپشتى خۆی بلندتر و چتر بووبى، دواتریش دهبیتته قۆپه نه پووش. قۆپی ئاوێک له سهراچاوهوه ههتا دهپۆیتته رووباریکهوه گژوگیا و قهمیش و بى به دهورییهوه سهه تیک دهنێن باسترین هشارگهى بهراز پیک دین. پهپهوه له قۆپی زۆر ئهستهمه مهگه له شوینیکى پێی دهلێن "بارهبهست" و ولاغ و ئاژهلى لى ناچهقى و کهندى ئهم بهر و ئهوه بهرى ئاوهکهش بهرز نییه.

قۆپی قهردهاغ له ههموان ناودارتره. "بارهبهست" له بواره بهستهوه هاتوو. زاراوه وهگرتن لهم پێژهیه بهنده به کیش و قالب و شتى سهربه زهویهوه.

پیشتر "زێخن" مان پێشنیاز کرد دهش "زێخن" زهوییک بێت له نیوان زێخمال و زێخندا، ئهوساش نه بۆ کشتوکال و نه بۆ قورپهستیش دهست دهدات چونکه زێخی زۆره. وشه "لیوه، لم" بهرانبهه وشه Silt دهووستى. دهش به "ارض رسوبیه" بگوترى "لیوه" خاکی عێراق له بهغدا بهرهژیرهوه لیوهنه. زهوییهکی به پۆخی رووبارى گهوره و زى له لیوه پهیدا بووبى راستانیکه پێی دهلێن "پهن".

زهوى ههیه ئاوخوازه پێی دهلێن "دهم وشک"، زهویش ههیه "دهم تهپه". "دهم، دهم"



۶- ەلان: كەندەلان، چۆمەلان

۷- مان: نىشتمان، خەرمان

۸- جاپ: فرىزجاپ، برىنجاپ

۹- زار: گولزار، لالەزار

۱۰- اوا: تۆبزاوا، عەلياوا

راستىيەكەي: "كۆسار، نىسارنىش" خىزمى برىنجاپ و لالەزار، پەنگە پاشگرى دىكەش ھەيى سەربە زەوى كە نايەنەو ىادم.

جگە لەو ھەندى پاشگر ناوانو ەشەي سەربە زەوى دەگرن ەك "زىخمال". لە "پەقان، بناوان، ناوان" دا دىسانەو ەلەينى زەوى زۆر ئاشكرايە. ھۆي زۆربوونى پاشگرى ئەوتۇيى كە سەربە زەوى ھاتوون دەچىتەو ەق خەرىكبوونى زۆربەي كوردەوارى بە كشتوكال و داھاتى زەويوزار، ئەويش لەبەر نەبوونى سەرچاۋەي گوزەران لە پىشەسازى و كەسب و كارى شارستانە.

ئامۆزگارنىم ئەو ەيە لە دەرفەتى تۆژىنەو ەي بىندىرتىر لە بابەتى زاراۋەسازىدا لەينى جوغرافىيە و زەویناسى و كشتوكال پشكى رەۋاي خۆيان ەربىگرن لەبەر تىشكى ئەو ەموو پاشگرانەي پتو ەندىيان بە خاكەو ەھەيە. پشكىنەو ەي مژوويى لە ھالۋبارى زەوى، بەتاييەتى لە سەردەمى "خوورى" يەكانەو ە و بەھەند ەلگرتنى دىراسەي ئافىستە و كەلەپوورتكى سەقافى لىي كەوتبىتەو ەش كەش رىبازى كەنەردن لە زمان، بە گشتى و لە زاراۋەسازى و ئەو پاشگرانەي پوون دەكاتەو ە. مەن لە بارىكدا نىم بتوانم ەز لە ەموو خەرىكبوونىك بەھىنم بۆ ئەو تۆژىنەو ەيە. چى لەو پووپەرانەدا دەدىرتىر ئەو ەندەم لە دەست دى لە ماو ەي سى مانگدا كە خاۋەن خاويشت كىردوويە بە سنوورى كاتەكىي نووسىنەكە، گەلىك گەلىك تىبىنى و گۆشەنىكاشم لە بىر خۆم بىردوۋەتەو ەكەا درىرتىر بخايەنن لەو ەي خاۋەن خاويشت پەسەندى دەكات. ەەرچى ەزىشى لى دەھىنم پەروشىكى بۆ دەخۆم.

ئاخىۋەرى ەەر زمانىك بى رەفتارى عەجايىب لەگەل زمانەكەيدا دەكات. بە نمونەي رەفتارى ئاخىۋەرى كورد لەگەل پاشگرى "ار" دا. دەگوتىر "لىۋى ئاۋ، پۆخى ئاۋ" گوتراۋىشە "لىۋارى ئاۋەكە" بەلام نەگوتراۋە "پۆخارى ئاۋەكە" خۆ "پۆخ" سازاۋترە لە "لىۋ" كە دەزانىن "لىۋ" ھى گيانلەبەرى بەرەۋىتەش بوويەو ەيە.

گوتراوه "بناری شاخ" نه گوتراوه "ژیراری شاخ". "کنار" یش هر خزمه له گه ل ئهم تاقمه دا به لام ناتوانم بلیم "کن" له وشه دا به و اتاییه که ئیمه تیی دهگهین و دهلین: کن تو، کن ئهوان، هر چه ند تابلئی گونجاوه له وشه دا.

به دهستم بوايه له جياتی "لای پیشه وهی فالانه شوین" دهم گوت "پیشاری فالانه شوین، ئنجا پشتاری فالانه شوین، تهنیش تاری..." باران له بهر زایمانه وه سهره ژیر ده بیته وه به لام بهر له بهر زایی شاخه وه بانگلوز دهبی چونکه ئاسمان بی جیکه یه، شاخ جیکه یه. گوتراوه: لیژگه، سهره ژیر، بهر وه ژیر. چ ده بوو بگوترا بایا: به لیژاری لاپاله که دا چوممه خوارئ، خواره وه. تو سهری خهلق له سهره تاوه گوتیان: شکر (شوکر) بۆ خوا. دواتر لیتیان کورت کرده وه و گوتیان: شوکر باشه. ئهمجار وهک عهره ب که ده لی "منصوب علی الظرفیه" خهلقه که هاتن حاله تیکی "اعرابی" یان هه لئا گوتیان "شکرئ".

ئیمه ی مه یله و خوینده وار ده بی په ند له و رهفتاره وه بگرین و به پتی دهستووری ره و وشه ی راگه یه ن و کارگوزار دارپژین و به دیاری پیشکه شی زمانه که مانی بکه یه ن به نمونه: پاشگری "ژه" له وشه ی وهکو "لاوژه، تهنگژه، قیرژه، پیلژه، پۆقژه..." دا جوژیک چووک کرده وه و تهسکه به رای و خهسکر دهنه وه هیه. چ پروو ده دا ئه گهر بیین وشه ی "بنه" که له "بنه دار" دا درهختی گهره راده گه یه نی بکه یه ن "بنه ژه" بۆ ئه و روه کانه ی نابنه بنه دار وهک به لالووک و کفر و سووربله تی و تیروئ. "بنه ژه" ئه گهر په سه ند بکرئ - ناشزانم بۆچی په سه ند نه کرئ - به ته وای به رانه ر "نجم" ی عهره بی ده وه ستی. ده شی بلین: هۆو گه به له بنه تووییکه و چه ند بنه ژه توودی که و کفر و قهره قاج و سووربله تی تیدا یه.

"بنه" بۆ شاخیش به کار دیت وهک ده گوتری: بنه ی مام مه محموده، (به شی که له هه یبه سولتان). ناتوانم بریار بدهم له سه ر هیندی ئایا "بنه" و "بنه" یهک ریشه ن و گوړاون یان به ئه سل جوودان. بنه، شاخ، چیا، کیو هه موو یهک شته. "بنه" خو یه تی ده بیته وه "بنه دن". له ریژه ی "بنه دن" چه ند وشه یهک به بیردا دین: "که وده ن، گهرده ن..." به دوا ئه واند "مه عده ن".

وشه ی "گهرده ن" کللی واتای ئهم پاشگره ی "ده ن": گهرده ن، گه روو یه کیکیان دیوی دهره وه ی مله ئه وی دیکه ش "گه روو" دیوی ناوه وه یه تی. له مه وه دیاره "ده ن"

ناشکرایي دمه‌خشی. خو "بهندهن" یش به‌لگه‌ی ئەم لایه‌نه‌یه. له هه‌ولێر به‌ ریزه‌ خانووی ږوه‌و دهره‌وه‌ی قه‌لاتیان ده‌گوت: خانوه‌کانی سه‌ر به‌ده‌نی. ئەه‌لی ده‌شتو‌ده‌ر هه‌ر ده‌یانگوت "سه‌ربه‌نده‌نی" تومه‌ز ئەوان راستیان ده‌کرد چونکه‌ ئەو ریزه‌ خانوو به‌ دیاره‌وه‌ن، قه‌لاتیش له‌ ږووکاری دهره‌وه‌یدا شت‌وه‌ی "بهندهن" ی شاخانی هه‌یه. وشه‌ی "به‌ده‌ن" به‌ ته‌ئسیری زمانی عه‌ره‌بی بنده‌که‌ ده‌گۆږی وه‌ک که‌ گه‌لێک وشه‌ به‌سه‌یری ده‌گۆږین. بیستوومه‌ له‌ خه‌لقی گوندی ده‌شتی کۆیی گوتووه‌تی: به‌ تاریکوسه‌لاتیدا هاتم، مه‌به‌ستی تاریکستانه‌، "تارک الصلاة" عه‌ره‌ب خۆی لێ بار کردووه‌.

"که‌وده‌ن" ئەو ناشکراییه‌ی لێ به‌ده‌ر ده‌داته‌وه‌ که‌ ساده‌یی و که‌مه‌وشی به‌ ده‌ستیه‌وه‌ ده‌ده‌ن ناشزانین "که‌و" پاشماوی چ وشه‌یه‌که‌.

مه‌عه‌دن، گۆیا "معدن" ی عه‌ره‌بی یی. راستیه‌که‌ی له‌ میژده‌ ږه‌خنه‌م له‌و بۆچوونه‌ هه‌یه. که‌ دین به‌ تووتنی ناو شاخ و فینکستانه‌کانی شاوور و شیتنه‌ ده‌لین "مه‌عه‌دن". خه‌لقی ئەو ناو شاخ و ته‌لان و لاتهریکانه‌ له‌ کوێ ده‌زانن مه‌عه‌دی عه‌ره‌بی بۆ ئەو تووتنه‌ به‌کاربه‌ێن. وه‌ک من بۆی ده‌جم وشه‌که‌ له‌ "ماده‌ن" هوه‌ هاتوه‌. "ما" له‌ واتای "مايه‌، ماده‌" دیت وه‌ک که‌ ده‌لی: بنه‌ما، مه‌گیرانی. "مه‌گیرانی" = بێزوویی بریتیه‌ له‌ "مايه‌گیرانی" که‌ مێپیه‌نه‌ مايه‌ له‌ نێرینه‌ ده‌گرێ. وشه‌ی "بنه‌ما" ئەو "ما"یه‌ی تێدايه‌ به‌ واتای "مايه‌" هاتووه‌. به‌و پتیه‌ ماده‌ن ئەو شوینه‌یه‌ مايه‌، ماده‌ی لێ دهرده‌که‌وئ، ئەوه‌نده‌ هه‌یه‌ ده‌نگی ئەلف تێدا بووه‌ته‌ "ع" وه‌ک که‌ له‌ زۆر وشه‌دا ئالوگۆږ ده‌کرێن به‌ نموونه‌: "ساده‌-سه‌عه‌، دابه‌-ده‌عبا، مابین-مه‌عه‌بین..." که‌واته‌ تووتنی "معدن، ماده‌ن" تووتنێکی به‌رچاوی ناودار ده‌که‌یه‌نی. وه‌ک دیاره‌ پاشگری "ده‌ن" یش هه‌ز ده‌کا به‌ وشه‌ی یه‌ک برکه‌یه‌یه‌وه‌ بلیکی.

پاشگری "ه‌ک" له‌ وشه‌ی وه‌ک: "گشته‌ک، به‌رزه‌ک، سه‌ره‌ک" دا ده‌شی بچیته‌ دوا‌ی وشه‌ی له‌باره‌وه‌ و زاراوه‌ دروست بکات. "سه‌یره‌ک-علامه‌ تعجب"، "پرسه‌ک-علامه‌ استفهام"، "نایه‌ک-علامه‌ سالبة‌"، "نایه‌ک-علامه‌ موجبة‌". وا ده‌زانم "روه‌ک" یش دروست کراوی ئەم سه‌رده‌مه‌یه‌.

ئه‌گه‌ر له‌ ږیی پێوانه‌وه‌ بۆ "دائرة Circle" بږوین ده‌بی واز له‌ بازنه‌ و مازنه‌

بهتین و بلتین: "خولهک، سوورهک". له مه دا وشه مان له فیعل وهرگرت به لام زهره ری تیدا ناکه یښ، پاشگره کهش بق ناو و فیعلیش به کار هاتووه: "کوتهک" له کوتانه ووه وهرگیراوه، "کوله کیش" له کولانه ووه.

تووتنیکي که له بابو به بوویت و به نه زانی تینووی بکه ن رهق هلدیت و ناکه ویتته ووه سهر گه شه کردن. بهو تووتنه دهلین "کورکه" بووه واته نمای بی برشت بووه. دهشی به زار اووه وهرگیري بق هر گیانداریک یاخود پرژه و بهرژه وندیک که پیزی نه ماییت. ده توانم بلیم نابووری بهشی زوری ولاتانی جیهانی سیهم کورکه بووه... مندا له هیه له ساواییدا ده بنیسی و زیاده ناکا، کورکه بق دهشی.

پاشگری "ان" له وشه ی: "بناوان، ناوان، وشکان..." دا مامه له له گهل کشتوکال دهکات که دهچته ووه بق حیسابی سهر به زهوی، خاک، له وشه ی "رهقان" یش نهو تینینیم کرد.

ناوی گهلک دتی کوردنشین کو تاییی به "ان" دیت وهک: ئاشووران، حاجی ئومهران، خدران، خه له کان، قلیاسان... پشتریش تووشی وشه ی "بهریان" هاتین که پتوهندیی به ئاوه نیاوه هیه. ئهم "ان" ه جودایه له نیشانه ی کو وهک که له ناوی هندی ئاواپی پهیدایه. به نمونه: شیواشان، که له کان، چناران، دووگردکان، قهراجان... له هه موویاندا "ان" هی کوپه.

لهو باوه په دام که له پرووی زمانه ووه فرق نییه له نیوان:

تۆبزاوا- تۆبزان

عهلیاوا- عهلیان

حاجی ئومهراوا- حاجی ئومهران

خدر او- خدران

ناوی هر گوندیکی به "ان" کو تاییی هات بیت نه گهر "اوا" ی به خوپه ووه نه گرت بزانه "ان" هکه ی نیشانه ی کوپه. به نمونه دپییه کانی: که له کان، دووگو مان، شیواشان، ههواوان... نابنه: که له کاوا، دووگو ماوا، شیواشاوا، ههواوا... ناوی تۆبزاوا نه گهر "تۆبزان" یش بی، به بهریه ووه هیه ببیتته ووه تۆبزاوا چونکه وشه ی "تۆبز" تیمان دهگه یه نی که ئاوه دان بوونه وهکه به تۆبزی بووه.

زور ئاوه دانی ئیرانیس هیه نهو "ان" هیان پیوهیه وهکو: ئیسفه هان "سپاهان"،

هه‌مه‌دان، مکران، کرمان... وهک بزانی له‌مانیشدا پاشگره‌که واتای ناوایی پتوهیه. ته‌نانه‌ت کرمان به پتی داستان‌ه‌کانیان که شانامه‌ی فیرده‌وسی یه‌کیکیان له په‌روه‌ده‌بوونی کرمیکه‌وه ناوی وه‌گرته‌وه (بنواره کارنامه اردشیر بابکان، ل ۲۳۰-۲۳۲ د. بهرام فره‌وشی). وشه‌ی "ئیران" خۆی به واتای مه‌فته‌نی ئاریایی دیت. (په‌راویزی لاپه‌ره ۳۴ مزدیسنا و ادب پارسی. د. محمد معین. "حتی کلمه ایران خود ازین همین ریشه آمده است" نه‌و ریشه‌یه‌ش وشه‌ی "اریا" یه).

پاشگری "مان" له وشه‌کانی: "نیشتمان، خه‌رمان، هه‌وره‌مان، دیلمان، داره‌مان، بانه‌مان..." واتای ناوایی یاخود شوینی تیدابوون ده‌گه‌یه‌نی. نیشتمان ئاشکریه. خه‌رمان به "خه‌له‌وخه‌رمان" دا ئاشکرا ده‌بی که "خه‌له‌وخه‌له‌مان" بووه گۆرانیکی ئیسکسووکی به‌سه‌ردا هاتوووه بووه‌ته "خه‌رمان": به‌و پتی له بنه‌رتدا خه‌له‌مان به واتای "جیگه‌ی خه‌له‌دانان" دیت. "هه‌وره‌مان" مه‌شووره به واتای "جیگه‌ی خۆر، رۆژ" هاتوووه. "دیلمان" به واتای جیگه‌ی دیل، ئه‌سیر دیت... ئیتر هه‌ر ناوه به پتی داخواری واتای که‌رته‌کانی. دورمانیش له‌به‌ر تیشکی سروشتی خۆیدا هه‌ر بۆ لای نه‌و وشانه ده‌چیته‌وه.

وشه هه‌ن وه‌کو: "سامان، دهرمان، ئامان (= قاپوقاجاغ)" سه‌رچاوه‌یان له منه‌وه روون نییه.

"نه‌رمان" له نه‌رمه‌وه به "ان" بووه‌ته ناوی دارپژراو هه‌ر ده‌چیته‌وه بۆ واتای سه‌ربه‌زه‌وی. "فه‌رمان" نه‌و "م" ه‌ تیدا بنه‌رتیه. وشه‌ی فارسی هه‌ن وه‌کو: میه‌مان، دوودمان... تیان نا‌ئالیم هه‌رچه‌ند پشتیوانی له بۆچوونه‌که‌م ده‌که‌ن. "فره‌نگ ایران باستان" نه‌م وشانه به درپژایی باس کراون.

نموونه بۆ پاشگری "جار، زار" له وشه‌کانی "نیرگ‌زار، برنج‌ار، فریز‌جار، لاله‌زار، گول‌زار" وه‌رده‌گرین. نموونه‌شیان که‌من. پاشگری "سار" یش ده‌گمه‌نه "پاساری" نیسه‌به‌ته بۆ "پاسار" که به‌رانبه‌ر "کۆسار" ده‌وه‌ستی نالی ده‌لی:

فه‌رقی کۆساران له پاساران ده‌زانی وه‌ک چیه

وه‌ک عه‌زیزی باز و وه‌ک بی حورمه‌تی پاساریه

به‌لام ده‌قه‌که‌یان به فارسی ماوه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر "کۆسار" بوایه ده‌بووه کوردی، "پۆسار" یش هه‌روه‌ها. "نسر" په‌فیکی نه‌م دوانه‌یه، پۆشتر لپی دووام. "نزار" سی

به‌شی پاشگره به‌شیک بنه‌په‌تییه، ده‌بی لئی قرتابی.

وشه‌ی "لاسار" بوو به‌ئاوه‌لناو و نه‌ختیک حیسابمان لئی تیک ده‌دات، "خووسار" قسه‌ه‌لده‌گرئ: "خووز، خووسار" یه‌ک شتن ه‌هر دوویان شه‌خته کردوون. له به‌رانبه‌ردا "خوناو" ه‌یه که به‌واتای "ندی‌ی ع‌ره‌بی و ئاورنگی کوردی دیت. له خووسار، خوناو (خووناو) دا که‌رتی سه‌ره‌کی "خو-خو" موشته‌ره‌که ئه‌دی ئه‌م نوونه‌ی خووناو له چیه‌وه ه‌ات؟ خو له کدووله‌ی ته‌ریشدا پتوه‌ندیی به‌"خوون-دم" ه‌وه نییه. تو ب‌لئی سه‌ره‌به‌ری "ناو" پاشگر ب‌یت؟ یاخود بو‌خوشنه‌وایی ئه‌م نوونه په‌پویه بو‌ناو وشه‌که وه‌ک که نوونی یانزه، دوانزه سیانزه، شانزه بو‌خوشنه‌وایی ه‌اتوه؟ بریارم بو‌نادرئ.

پیشتر گوتم ده‌شی "ستان" ب‌یت پاشگری ه‌ریمیک سه‌ره‌به‌ر "شیلستان، په‌مۆستان" ب‌یت لیره‌دا پتویسته ب‌لیم ک‌یلکه‌یک که وه‌رزیر پتی ده‌لین "زه‌وی" ه‌هر ده‌مینی. ئه‌وسا ده‌لین زه‌ویی ژماره پ‌ینج له ته‌ماته‌ستانه‌کی پردئ.

ده‌گوترئ: برنج‌جاری (کورت ده‌ب‌یت‌ه‌وه بو‌برنجاری). "فریزجاری، نیرگ‌جاری" که تووتن په‌یدا بوو گوترا "تووتنجاری" له‌ته‌ک ئه‌واندا ده‌گوترئ: "گولزار، لاله‌زار، نزار، زه‌ویوزار".

به وردبوونه‌وه ده‌رده‌که‌وئ له‌و وشانه‌دا ئه‌وی کو‌تایی به‌"ج، ز" ه‌اتبی "جاری" بو‌به‌کار دیت (جگه له تووتن). و‌ب‌زانم ئه‌گه‌ر وشه به‌"س، ش، ژ" یش کو‌تاییی ب‌یت ه‌هر "جاری" پتوه ده‌لکی چونکه دیاره له‌به‌ر زه‌حمه‌تبوونی ده‌رپ‌ینی "زار" به دوا ئه‌و ده‌نگانه‌دا "جاری" یان لئی به‌کار ه‌یناون. "جاری" خو‌ی به زه‌وییک ده‌گوترئ ب‌زار غه‌له‌به‌ی لئی کردب‌ی و برشتی پی نه‌ه‌یشتب‌ی. زاراوه‌ی "زه‌ویوزار" یش له‌لای خو‌یه‌وه به ته‌واوی ئه‌م بو‌چوونه‌م ده‌سه‌لینی و په‌سه‌نبوونی "زار" راده‌گه‌یه‌نی.

پاشگری "جاری" ج‌یگیر بووه و ره‌شبوونه‌وی بو‌نییه. له ئاکامدا ده‌لیم وه‌ها باشه زاراوه‌کان به‌م جو‌ره له‌کار ب‌ین:

"ک‌یلکه" بو‌"حق" به‌لام هی پوه‌هک.

زه‌وی بو‌"قطعة ارض زراعية" به‌ر له‌وه‌ی ناوی هیچ روه‌کیکی لئی ب‌ی.

"جاری" بو‌ته‌ماته‌جاری. شیل‌جاری، په‌مۆجاری... ه‌ند ب‌یت.

"ستان" بو‌ک‌یلکه‌ی ه‌ریمیک یان پرۆژه‌ی سه‌ره‌به‌ر وه‌کو "شیلستان"

درمخت بهر "جاري" ناکه وئ ناگوتري: تريجار، ههنجيرجاري.

پاشگري "اوا، اوه" به پاشگري ئاواييک دهست دهدات که يهکيک ياخود لايهنيک دروستي کردييت و به ناوي ئهوهوه ناوبراييت وهک: "تهيراوه- طاهر اوا"، ئومهراوا، "دهلتاوه- دهولتاوه"، وههاش دهبيته مونساهبهی دروستکردنی بۆی دهبيته ناو وهک: توپزاوا، ماستاوه.

بهپتي داخواری دهنگسازي ناويک که ئهلفی تيدا بوو ههز دهکا "اوه" ی بۆ بهکار بيت نهک "اوا". خوشه بگوتري: ماستاوه، توپزاوا، بهلام ليرهشدا ههموو جارن دهستوردهکه پيرهوی ناکري.

پاشگري "اوا، اوه" ئاوهدانی دهگهيهنی و له دهقی خویدا دهمنيتهوه. لهوانهيه شوينيکی لهکلهک ياخود چهقهلی زۆر بی پتي بگوتري لهکلهکاوه، چهقهلاوه. له بنهپهدا بهو ئاوهدانیه گوتراوه که مرق بنياتی نابي.

پاشگري "انه" دوو واتای لهيهکدی جودا دهبهخشيت يهکیان له وشهکانی: پۆژانه، مانگانه، جهژنانه، سوورانه... دا نرخ، کري پادهگهيهنی و ناوی عادهتين. جارن حکومهت باجي جۆراوجۆري دهستاند وهک: "رهزانه، مهراوه، کهراوه (بارانهشی پی دهگوترا، باجيک بوو لهبری هه و لاغيکی هاتبايه شار و باری پتوه بايه وهردهکيرا)، پووشانه...".

له باوکی خۆم بيستوه دهیگوت، له سهردهمی عوسمانلی باجي رهزانه وهها قورس بوو بهسه رهزهوانان ناچاری کردن واز له کهسهکه بهين، تهنيا له ريزهشاخی پيرمه که دريژ دهبيتهوه بۆ باواجی و چنارۆک و ههيهسولتان ههتا سه به زئي کويهوه دهنی، پينج ههزار رهز ويران بوو.

"سوورانه" سوور به واتای "شادی، خوשי" يهوه هاتوهوه نهک رهنگی سوور. حاجی قادر فهرموويهتی: "تهماعی سووری نهبی کهس له ژير چادری شين".

ئهم پاشگره خۆی له خویدا وهها بهپتزه نايهوي يارمهتی بدریت. هه کرنييهک و نرخيکی لهو بوارانوه وهریگيرين "انه" ی بۆ دهست دهدات. "سنويه" ی ئوتۆمۆبيل "سالانه" کهی ديريکی کوردیيه "ئسنافانه" بۆ ههموو باجيکی له خاوهن کهسب و هونه و پيشهبيک وهریگيری پر به پستيهتی. "داهاتانه" به تهواوی "ضريبه الدخل" دهگريتهوه. تا ئیستا به "ضريبه العقار" دهگوتري "ئملاکانه". وا بزائم

"باج" بهو شته دهلین که زاراوہی "رسم" ی بق ریشتووہ وک "رسم الدخل، رسم المشاركة" هرچی "ضریبہ" یه رهنګه "هسته" ی بق دهست بدات.

"انه" ی دووہم ئاوہلکار دروست دهکات وکو ژنانہ، کورانہ، پیرانہ، کوردانہ... به واتای: وکو ژن، وکو کور، وکو پیر... که دهلئی جلکی ژنانہ به روالہت ئاوہلناوہ. به لام له راستیدا وشہی جلک واتای "پوشاک" - له پویشینہوہ - دہہخشیت. هر وک که دهلئی شاییی دزہییانہ "ہلہلہرین" ی تیدا دہخوینریتہوہ. تو پینہ ئو وشانہی "ژنانہ، دزہییانہ، پیرانہ..." بخہرہ جیگہی ناویک که له سہرہتای رستہدا دیت دہبینی دهست نادن. ہرہوہا ناشی ببن به "موصوف"، ناشبنہ ووصفی شتیک واتای فیعلی تیدا نہبی. ناگوتری تری مہردانہ، بہردی مندالانہ، سہرتاشیی خزمانہ... دہتوانی بلئی تاجی شاہانہ چونکہ له سہر دہندری به لام ناگوتری کہللہسہری شاہانہ...

به زاراوہ "بہردہ عازہبانہ" ریشتووہ که جحیلان ہیزی خویانی پی تاقی دہکەنہوہ. نہگوتراوہ "بہردہ پیرانہ، بہردہ مندالانہ، بہردہ حکومہتانہ..." دہلئی "مندالانہ جوولایہوہ"، "پاوانہ ہاتہ پیش". نایہتہ بیرہوہ زاراوہ له ئاوہلکاری ئوتویی دروست بیی.

پاشگری "چک" له وشہی "فرچک، قونچک، گوچک، پیچک..." دا ہەرچہند له روالہتدا جوړیک چووککردنہوہ دہہخشی به لام وایانم به لای کہمایہ تیدا ناچیتہوہ چونکہ به وردبوونہوہ له واتای ئو وشانہ و ہی دیکہش ہست به ناشکرایي دہکری. "گوئی، پی" وکو بۆرہپیاون سہرنج راناکیشن به لام پیچکی پاچہ و گیپہ به دیارہوہیہ ہرہوہاش گوچک دیارترہ له گوئی. قونچک ئو "چک" ی پیوہ نہبی نادیتری. "فرچک پیوہ گرتن" پتر مہبہست روون دہکاتہوہ. ئم "فر" له فۆرمی ئیستاکہیدا واتای بہرہو زیادی و نامکردنی ہییہ وک کہ له فراژی، فراژووبووندا دہردہکەوئی.

"فرہ" ش ہر ریژہییکی "فر" له کوندا شکل و واتای جوداوازی له گہل ئیستاکہیدا ہہبوہ. له لایہرہ ۴۱۲ کتیبی "مزدیسنا و ادب پارسی- دہخویندريتہوہ مہزدہیہ سنا..." - دانانی د. محمد معین- له شی کردنہوی "فرایزدی" دہلئی: فر، فرہ، فرکیانی، ورج، ورجاوند له ئافیستادا Xvareno, Xva-

renah بووه "خفه‌رنه، خفه‌رنوو". له په‌هله‌وی بووه‌ته "خفه‌رره" له ئه‌رمه‌نی گوتوویانه "په‌ر". له ئیرانی کۆن "هفه‌رنه" بووه.

به کورتی ده‌لیم واتای وشه‌که به ئالوگۆر بووه‌ته "فر، خوره، شکوه، جلال" به پتی لیکدانه‌وه‌ی زاناکانی ئه‌وروپا. دیاره له هفه‌رنه و خفه‌رنه‌وه بووه‌ته "فر". کوردیی‌ه‌که‌ی له وشه‌ی "بی‌فه‌ر" دا وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. ده‌لین: "فه‌رت بزر بئ..." فر، فره، فره‌وان یه‌ک ریشه‌ن هه‌رچه‌ند "فره‌وان" نه‌ختیک بۆ "هفه‌رنه" نزیک بووه‌ته‌وه. "فره‌وان" خۆی ئاوه‌لناوه نابێ به‌کسه‌ر له "فره" وه‌ هاتبێ چونکه "فره" ش ئاوه‌لناوه. پتی ده‌چی شتیه‌ی کۆنی پاراستبێ یان له "فره" وه‌ هاتبێ به واتای ئه‌و "شکوه‌ه‌ی که گوتمان. له "شکوه‌" یش زۆریه‌که‌ی به مه‌به‌ست گرتوه. وه‌ک "باغه‌وان" بریتیه له "باغ + ه + وان" ئه‌میش بریتیه له "فر + ه + وان". که‌واته "فرچک پتوه‌ گرتن" جیی خۆیه‌تی هیمای هه‌بێ بۆ ئه‌و نمایه‌ی له ساوادا خۆی ده‌نوینێ. دیاره نمایه‌کی له ساوایدا بیت له‌قه‌در ساوا ده‌بێ. ئه‌و "چک" ه‌ش ده‌ری ده‌خات پاشگری "چک" - ئه‌و "فره" ده‌باته‌وه بۆ ساوا‌یی چونکه سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی را‌ده‌گه‌یه‌نی که ده‌کاته‌وه ته‌مه‌نی منداڵ.

"بنچک" ئاشکرایه که "بن" یکی شرایه‌وه ده‌رکه‌وتوه به‌لام به بچووک، به پتی باوه‌رم ئه‌م "چک" ه له "فرچک" و "بنچک" دا دژ ده‌وه‌ستت به‌رانبه‌ر "چک" ی "ئاوچککردن" و وشه‌که ده‌باته‌ ریزی ئه‌و وشانه‌ی پتیا ده‌لین "اضداد" واته دوو واتای دژ به یه‌کدی را‌ده‌گه‌یه‌نن به‌لام تا را‌ده‌یتک "ئاوچککردن" یش ده‌رکه‌وتنیکی تیدا‌یه که وشکبوونی‌ه‌تی.

یه‌کێک له‌و "اضداد" انه‌ی کوردی وشه‌ی "هیچ" ه که بلێی فلانه هیچه - فلانه هیچ نییه، له سه‌لب و ئیجابدا یه‌ک واتای هه‌یه.

که ده‌لین "گورچکی ده‌ره‌ری" ده‌رکه‌وتنه‌که له "ده‌ره‌رین" ه‌که خۆی ده‌نوینێ... به‌لام ده‌شی "گورج" بنه‌ره‌ت بئ ئه‌وسا "ک" ی ته‌نیا‌ی پتوه ده‌بێ.

له‌و وشه‌ی فارسیانه‌ی هینامنه‌وه "ورج" - "ورجاوند" که ده‌خویندیرینه‌وه "هرج - وهرجاوند" بریتیه له "به‌رج"، "به‌رجه‌وه‌ند" ی کوردی که بووه‌ته "به‌رژه‌وه‌ند". "به‌رج" هه‌رم‌اوه وه‌ک ده‌لین: هه‌زار دیناریشی تی بچی هه‌ر به‌رجه، واته مه‌سه‌له‌ه‌ته. "به‌رج" ئاوه‌لناوه، "به‌رژه‌وه‌ند" بووه‌ته ناوی مه‌عنا تومه‌ز "فر، فره

بهرج، بهژهوهند "هه مووی له یهک ریشه ن."

له رووی زاراهه سازیه وه دهشی "چک" لهو بارانه دا کهوا بی مه بهست شتی که درده کهوئی به کار بیت، وه که بلین "به رچک" به رهه میکی یا ئاکامی کی چاوه پروان نه کراو له کیمیا... له جهر... له کاره با... دا درکهوئی. "هه له چک" ئه وه هه لیهیه له خووه درده کهوئی.

له م لیکدانه وهیه دا دهگمه ئه و باوه ره که رووه کی فریز، فریزوو (له سلیمانی و شوینی دیکهش پئی ده لین چیم) ئه و "فر" هی بویه پیوهیه چونکه رووه کی زور به خیرایی دهته نه ته وه. ههروه ها وشه ی "به رچک- بهر به رچک" له وشه ی "به رچک- بهر به رچک" وه هاتوو نه که وهک جاران دهمگوت له "به رچک" وه گۆراوه. ئه وسا بیرم له دهووی پاشگری "چک" نه کردبو وه که ئاشکرای ده به خشی. جوداوازیی نیوان ئاشکراییی "چک" و ئاشکراییی "دن" ئه وهیه هی "دن" وه نییه تازه پهیدا ببی، هه رچی ئاشکراییی "چک" پهیدا ده بی، ته نانه ت له "به رچک" دا دیاربوونه که بهنده به رچیکی زستانه ی هه وری نه بی. نه به شه و نه له غهیری زستان نه له زستاندا سبهینان "به رچک" پهیدایه.

پاشگری "گ" ماندوو مان دهکات سهیری ئه م وشانه بکه:

مه رگ - مه رد

به رگ - به رد

ره نگ - ره ند

"مه ر" خوئی به واتای مردنه. له "ئه مه ردا" ئه م راستیه مان باس کرد بریتیه له "بیمه رگ". "داد" بيش به واتای به خشه که ئیتر تیکرای وشه ی "ئه مه ردا" ده بیته به خشی نی بپیرانه وه. دیاره دهنگی "گ" به دوا "مه ر" دا ته ئیدی واتای مردنی کردوو ته وه. بابلین خهستی کردوو ته وه. بهرانبه ر "مه رگ" - "مه رد" واتای هه لگه راوه ته وه له "مردن" وه بۆ زیندوو ته ییه کی چالاک. ئایه دهنگی "د" واتاکه ی هه لگه راپه وه یا خود رواله تیکی ریکه وته؟ ئه گه ر ریکه وت بی ئه دی چ بکهین له گه ل "به رگ" و "به رد" دا. "به رگ" له واتایه کیدا "په لکی درهخت" ده به خشی که شتی کی زیندوو، که چی "به رد" مردوو. "ره نگ" رواله ته و بی گیانه، "ره ند" گیانه به ریکی چالاکی شه.

"دهنگ"، "زهنگ": يه کيان ئه‌وى دیکه شى دهکاته‌وه. "زهنگ" بریتیه له لهرانه‌وه‌ی دهنگیک وهک "زهنگ" بیت. پاشگری "گ" کردی به ناوی ئالهت. "دهنگ" له‌به‌ر تیشکی "زهنگ" دا هه‌ر ده‌لی ئه‌ویش پاشگری "گ" هات و به‌جۆره دهنگیکه‌وه نووسا و کردی به‌ ناو بۆ هه‌موو دهنگیک، که ده‌لی: ته‌قه، ره‌قه، خله‌په، ترپه، ته‌په، گرمه... هه‌ریه‌ک دهنگیکى دیاریکراو به‌دهسته‌وه ده‌دهن. هه‌رچی "دهنگ" هه‌شتیکى لى ده‌بیسیت نابردرته‌وه بۆ سه‌رچاوه‌ییکى ئاشکرا. "دهنگه‌دهنگ" نه‌ته‌قیه نه‌ره‌قه، نه‌لرمه، نه‌ته‌په، نه‌شلپه، نه‌گرمه، نه‌شرقه، نه‌ترقه. دهنگه‌کان که تیکه‌ل ده‌بن له دووره‌وه نه‌بزیکی وهکو "دهن، ده‌ن، ده‌ن" پێک ده‌هێنن.

"ورگ" که پاشگره‌که‌ی لى بکه‌يته‌وه ده‌مینه‌ته‌وه "ور". زۆر به‌سه‌یری "وره‌به‌ردان" که له‌گه‌ل "ورگ" یه‌ک ریشه‌ن، ئه‌و بیه‌تیزیه به‌دهسته‌وه ده‌دات که له سه‌ره‌تاوه هه‌زه‌که "ورگ" په‌یدای کردبوو. "وره‌به‌ردان" به‌به‌ریه‌وه هه‌یه "ورگ" یش به‌ره‌لا بکات. هه‌رچی "وزه" یه‌ چ هه‌مای بۆ "ورگ" ناچیه‌ته‌وه. جا ئه‌گه‌ر "ورگ" له واتادا شوینی "وره" بیت جی خۆیه‌تى چونکه عه‌نبارى خواردنه. خواردنیش دایکی و وه‌یه‌زه. له‌هه‌جه هه‌یه ده‌لی: "ه‌وورگ". له‌و له‌هه‌جه‌یه‌دا: "وره‌ش" هه‌وره‌یه.

"ورد" پێوه‌ندى به‌ "ور" ی "وهگ" هه‌ نیه، چونکه له‌ به‌ره‌تا "خورد" - "هورد". "ورچ" یش له‌ "هه‌رس" - "خه‌رس" هه‌ هاتووه. هه‌یشه ده‌لی: "هورچ" - "خورچ".

"چه‌نگ" و "چه‌نبۆله" تهمان ده‌که‌یه‌نن که "که" به‌ دوا "چه‌ن" دا هاتووه به‌لام "چه‌نگ-چه‌ند"، "به‌نگ-به‌ند"، "سه‌نگ-سه‌ند" بیره‌زیه‌یان لى هه‌لناستى، یاخود بابه‌لیم من شتیکیان لى هه‌لناکریتم، تا راده‌ییک ده‌شى "سه‌نگ" دژوه‌ستانیکى هه‌بى له‌گه‌ل "سه‌ند" به‌فردا چونکه "سه‌ند" سووکه، ئه‌مما "به‌نگ" خه‌لق "به‌ند" ده‌کات. تۆ بلی لیره‌دا ئاخیه‌وه‌ی کورد وسته‌ی ره‌فتاریکی ده‌گه‌ن له‌گه‌ل وشه‌دا بکات؟ یاخود دالى "به‌ند" به‌ره‌تیه؟

"چه‌نگ" و "چه‌ند" یش بى سه‌روشوین ده‌مینه‌وه.

"هه‌نگ" و "هه‌نگوین" هه‌نده‌ی "ماسه‌ت" و "ماسه‌تاو" خه‌زن به‌لام "هه‌نگ" خۆی پێوستی هه‌یه به‌شیکردنه‌وه. لیره به‌په‌تیشه‌وه گوتومه له‌ کوردیدا "هه‌ن" پێشگریکه به‌ واتای شیرنایی و تامی خۆش دیت، له‌ فارسیدا "هه‌ن" به‌ ده‌قى کۆنى

ماوهتهوه، له كوردیشدا وشه هه ن وهك "هنگوتك" دهنگی ههمزه تئیدا بهردهوامه. له "هنگ" دا پاشگری "گ" بهو "هه ن" هوه نووساوه و ئالهتی شیرنایی كه "هنگ" هكهیه دروست بوه.

"شه ن" و "شهنگ" له یهكدی نزیكن، دهنگی "گ" هیندیكى قوژی و رێكى خستووته سهر "شه ن". له م درێژهیهرا دیاره پاشگری "گ" ههر جاره به پێی دهستدانی وشه واتا هه لدهنی: "مه ر- مردن" ی خستتر كردهوه. "هه ن" ی شیرنایی كرده "مگس نحل- میشی ههنگوین" وره ی كرد به مهخزهنی هیز.

ریم هه بی له "مژ" هوه "مژگ" هه لدهنیم و ده لیم: ئه م مه مهیه مژگی خوشتره لهوی دیکه. ده لیم: داربه روو له دارمازوو برگ لووستره. ده لیم: توانگی شیر شان و ملیه تی. ریم هه بی پتوانه ییكى تی هه لکیش ده كه م و ده لیم: پشتر روونم كردهوه كه "هه ناسه" بریتییه له "هه ن + اسه" به واتای هه واخوړ، به پێی روشنایی له ئافیتاوه بۆ وشه كه هات. "هه ن" كه به ئه سل "هه ن" بووه و به واتای "نفس- هه وا هه لمشتن" دیت، ههر خوێه تی له وشه ی "هه ناو" دا دهردهكه ویتتهوه.

"هه ن + او" به واتای "جیگه ی هه ن" وهك كه ده لێی "جیگه ی هاراو" ئه و "او" ه، تئیدا پاشگری سه ره به جیگه یه. ئنجا چ ده بی به "غلم" ی ماسی بلیین "ههنگ"؟ ئه گهر ترسی تیکه ليوون له گه ل "ههنگ" ی "ههنگوین" ریمان لێ بههستی دهتوانین بلیین "ههنگه" به واتای نامیری هه ناسه.

"زوورگ" به بهرزیاییك ده لێن ناگاته راده ی کتو، به لام وهكو کتو له درێژایی به کیشیه، زووریشه نهك نه رم. ده شی زاراوه ی "خو لگ" بۆ ئه و گرد و ته پو لگه و بانووانه داتاشین كه له خو ل پیک هاتین. ده لێی: ئه م كرده خو لگه به لام ناگوتری ئه م كرده زوورگه چونكه درێژه ی نییه. ده بی بلیین "زوورگی" یه. گوێژه زووره به لام له زوورگ بهر زتره، ئه ویش چیا ییكى زوورگییه، خو لگ نییه.

پاشگری "گ" سنوور بۆ به کارهینانی داناندی. چ له ناو چ له فیل، ئه وه نه بی كه ناشی به ناقو لایی له کار بیت و له دهستووراتی زاراوه ی لادابی. ته نه نه ت ده شی به پاشگری شه وه بلیکت. به نمونه: وشه ی "ره ش" ده بیته "ره شان" ئه میشیان ده بیته "ره شانگ". ئه مه ده لیم ئاگایشم له وه هه یه كه بگوتری به چ مه علووم سه ره له به ری "انگ" پاشگر نییه؟ پرسیاره كه ش بیجی نییه. به لام ساغ كرده وه ی سو راغیكى بیندریزی ده وی چونكه ده بی ژماریه کی ئه و پاشگرانه تاقی بكریتته وه،

ئاخۇق بە پاشىگرەۋە دەلگىن يان نا. با ئەم پىرسىيارە جارى بىمىنى. ھەر ئەۋەندە دەلئىم پاشىگرى "ى" ناۋى مەننا دەچىتە دۋاى ئەۋ ئاۋەلناۋانە پاشىگرىيان پىتۈيە ۋەكۈ:

پارەدار- پارەدارى

دەرگەۋان- دەرگەۋانى

خوئىندەۋار- خوئىندەۋارى

پاشىگرى "ك" بە زاھىر بۆ چۈۈككردنەۋە بىت بەلام راستىيەكەى ئەۋەيە كە چۈۈككردنەۋە لە پلەى دوۋەمدا دىت. تۆ كە لە وشەى "دار"- "دارك" دادەپىژىت مەبەست شتىكى تايىبەتتە نەك دارى بچوۈك. "دارۆكە" دارى بچوۈكە. "دارك" ھەرچەند بچوۈكتەرە لە "دار" بەلام "دارۆكە" نىيە. "پوۈشك" ىش "پوۈشۆكە" نىيە.

لە "دەست" وشەى "دەستك"- بوۋەتە "دەسك"- دادەپىژىن كە شتىكە ھەر ئەۋەندە پىتۈەندىيەى بە "دەست" ۋە ھەيە كە جىگەى لە قولەى دەستدا دەبىتەۋە...

بە بۆنەى ھاتنى نموۋەى "دەستك" دەلئىم پاشىگرىك ھەيە "ك" لەۋانەيە ناۋناۋە لەگەل "ك" تىك بگىرسىن ۋ فەرقىان پى نەكرى ھەرۋەك تازە لە "دەسك- دەستك" توۋشيان ھاتىن.

لە وشەكانى: نىرتك، شوورتك، مۆرتك، ەشپىرەتى مەنتك، فرتك بەستىن...دا. پاشىگرى "ك" ھەيە. تىشياندا ھەيە ۋەك: "نىرك"، "مۆرك"، "شوورك" لە ھەردوۋ فۆرمدا يەك ۋاتا دەبەخشن. دەبى بلىن دەنگى "ت" تىياندا قىرتاۋە ياخود بى لزوم ھاتبۈە ناۋەۋە ۋ رەۋىيەۋە. لە "دەسك" دا چۈنكە بە ئەسل وشەكە "دەست"ە، ديارە قىرتانى تىدا بوۋە.

ئىجا لەمەۋە دەبى بلىن ھەر وشەيىكى كۆتايىي بە "ت" ھاتبىت تەنھا پاشىگرى "ك" بەخۆيەۋە دەگرىت. بە نموۋە: ئەگەر لە "خەست" ۋە "خەستك" مان داپشت ديارە "ك" مان پىۋە ناۋە. ئەم "خەستك"ە دەست دەدات بۆ ھەموو شلىكى مەيلەۋ پەيت بوۋىتەۋە بايى ئەۋەى نەپژى. لە ئاخاۋتندا دەگوتى: ئاۋەتەماتەكە ماستۆكى بوۋە. خەستك تىرتەرە لە ماستۆكى. زاراۋەى "ھلامى" لە كىمىادا دىت. "ھلامى" خەستكە.

ۋشەى "كورك" لەۋەۋە ھاتۋە كە دەنگى مرىشك لە كوركبۈۋندا ۋەك دەنگى

"کور" دینه بهر گوئ. له میاندا پاشگری "ک" خاوه نیکي دروست کرد بۆ وشه بڼه پرتیه که.

به کارهینانی پاشگری "ک" دهستووری قهاردادی بۆ رهچاو ناکرئ وهک بۆ "چک، دن، ار..." رهچاو کرا چونکه یه خه ی هه موو بابه تیک دهگرئ و به هه موو پرووداواندا واناگوژی دهکات. تۆ سهیری له "شل" وشه ی "شلک" پهیدا بوو که ئه ویش ئاوه لئاوه به لام له ئاوه وه بۆ غهیری ئاو پۆیی. ئه مجا "شلکه" وهک که ده لئی "دەرگا که شلکه دهکات له وانه یه بی کلیل بکرتته وه" بوو به ناوی مه عنا. لیره دا تووشی وشه ییک هاتین دوو پاشگری به دواوه یه ...

له زۆر وشه دا، چ به پاشگری "ک" وه بیت و چ هی دیکه، چونکه له بهر بی نووسین دهقی کوئی نه پارێزراوه، نازانین پاشگر به چیه وه به ند بووه. "ئهنگوتک" یه که له وانه یه که نازانین "تک" یاخود "ک" ی پتیه لکاوه چونکه مه علوم نییه ئه هینده ی له ئه سلّه وشه که ماوه ته وه ئایا "گو" یان "گوت" ه. (پیشتر گوتمان "ئه ن، هه ن" پیشگری شیرنایی و خو شایین). ئایا پاشگری "تک" ی پتیه یه یاخود. وشه ی سادیه و "ک" تیتدا بڼه پرتیه. (له ته مووزی ۱۹۸۷ زانیم "گوت" له هه ندی له هجه ی کوردی واتای "تۆپ" ده به خشی).

له "پشک" دا چونکه خه لق ده لئ: پشم بده، کوا پشی من؟ دیاره "ک" تیتدا پاشگره. ئایا ئه ی خو ئنه ر وشه ی "سه لک" له وه دا که ده لئین "سه لکو بڼک، سه لکه، پیاز" به واتای "سه ر" دیت چؤنا وچؤنی دهنگی "ر" ی گو ژا به "ل"؟ من وه های بۆ ده جم، بۆ چوونه که شم به قیاس له "گو یچک، پیچک" وه دیت "سه لک" به ئه سل "سه رچک" بووه. ده بی گو ترا بی: گو یچک و پیچک و سه رچک به لام له "سه رچک" دا هه ست به قورسای کراوه و وه کو سه دان وشه ی دیکه گو ژاوه بۆ ئه و باره. واشیزانم دوا ی گو ژانی بۆ "سه لک" ئنجا له گه ل "بڼک" دا هاتووه نه ک له سه ره تاوه چونکه "سه رک و بڼک" قورساییان تیتدا نییه. ئه دی بۆچی "سه رک و بڼک" ره ش بوونه وه هه ر مایه وه "سه لک و بڼک"؟ وه ها بزانه له "سه رچک، سه لک" دا ئه و زه قایییه ی باسم کرد خو ی ره پیش ده کات وه ک هه ستیش ده که یڼ ئه وه ی "سه لک" ه له "سه لک و بڼک" دا ئه ویان به رچاوه. دیاره "سه لک" بۆ ئه و مندا لانه یه که له چاو "بڼک" هکاندا ئاشکراترن. ئنجا ده بی وه کو پیشینانیش به دوا ئه م بۆ چوونه دا بلیتم: والله اعلم.

پاشگری "ی" نیسبەت بواړی به کارهینانی دیاره و لزوومی به مامۆساییی من نییه به لām دهبی ئەوهنده بلیم، وشه هەن ئەم "ی" نیسبەتیان تیدا بوو هته بهشی بنه پەتی. له هه موو بهرچاوتر وشه ی "کانی" به واتای سه رچاوه ی ئاوه. کانی بریتییه له "کان + ی" چونکه ئاوه که ی له کانه وه ده رده قولیت، وه کو ئاوی هوز و جۆگه نییه له دووره وه بۆی بیت. له ههجه ههیه ده لئ "کانوو" له ویتشدا "کان" دهنگی "و" ی فاعلییهت یاخود "صفة" ی فاعیلی به دوا دا هاتوو وه که له "سه روو، ماندوو، پۆیشتوو، ئیروو..." دا ده وره که ی ئاشکرایه. له "بان" که هاوکیشی "کان" و وه که ئەو ناوی مادیه یه "بانوو" دا پتر زاوه به و پاشگره ی "و". وشه ی "دیاری" ش پاشگری "ی" نیسبەتی پتوهیه ئنجا "دییار، دیار" ئاخۆ "دیار" ی عه ربیه یه یاخود "دیار" ه که ی کوردیه یه له و پوه وه هاتوو که کابرای خاوه ن دیاری له بزریه وه دیار ده که ویتته وه. په نگه هه ر ئەمه ی ش راست بی.

له زمانی کوردیدا ئەگه ر "ی" ی نیسبەت چوو ده وای ناوی میللەت یاخود عه شیرەت ده لاله تی زمان و عاده ت و نه ریت و پۆشاک و خۆراک و ده ستووراتی کۆمه لایه تی ده بیت. که که سێکی وه پال میللەت یاخود عه شیرەت یاخود دین بدریت "ی" ی نیسبەتی بۆ به کار نایه ت ده لئ: دارا کورده، گو لئ بلباسه، قریاقۆس گا وره. به ندی "دین" نه ختیک خلیسکاویه. کورده واری له ماوه ی ۱۳۰۰ سالدا که خۆی مسلمان بووه هه ر جووله که و دیان (گا ور) ی به ده وری خۆیه وه دیتوو ئیتر به خۆی گوتوو مسلمان و به ئەوانیشی گوتوو گا ور (دیان) و جوو یاخود جووله که.

هه ر دینێکی به ناوی پتغه مبه ره که یه وه هه لدرایته وه "ی" نیسبەتی پتوه لکاندوو هه ره وه که به مه زه به کانی خۆشیه وه لکاندوو هه (هه نه فی، شافیعی...) ته نانه ت گوتوو هتی "مه مه دی" له بری مسلمان یاخود عیسا یی مووسا یی... ئەمیش به بریاری مه نتقه. چونکه ناشی بگوتری فلانه که س عیسا یه یاخود مووسا یه یاخود زه رده شته. یه که تێبینی بچووک لێره دا هه لده ستی:

ده گوتری: فلان یه زیدی یاخود ئیزدییه ده شی هه ره هاش بگوتری. به لām نه ده بوو بگوتری داسنییه چونکه وشه ی "داسن" وه کو ئیسلام ناوی عه قیده که یه. به شی یه که می "دا" له "دیو" وه هاتوو که وا به ر له هاتنی زه رده شت به خوا و هیزی چاکه گوتراوه. "زیوس" و که رتی "جو" له "جوپیتەر" له گه ل "دیو" یه که ریشه ن هه مووی به واتای خوا. "جوپیتەر" ده کاته وه "خوا + باوک: پیتەر، پدر، Father یه که شتن...

که‌رتى "سن" له "داسنى" وهک دیته‌وه بهر یادم له وشه‌ی "یه‌سنه" به واتای "په‌رستن" هوه هاتوووه...

ئنجای لیره‌دا هه‌ر ده‌لێی کورده‌واری مامله‌تی مه‌زه‌به‌کانی له‌گه‌ل "داسنى" دا کردوووه نه‌ک دیان و جوو. به‌هه‌مه‌حال "بادینان" که جیرانی داسنییه ئه‌ویش له "به‌ دینان- بیه دینان" هوه هاتوووه که وهختی خۆی به کۆمه‌له‌ی زهرده‌شتیان گوتراوه به واتای "دین چاکان". وشه‌ی "دین" له ئافیس‌تادا "ده‌ئینه" بووه [لاپه‌ره ۳ له "فره‌نگ ایران باستان" ی ناوبراو] ئه‌م باسانه به درێژی له لایه‌ن زاناکانی ئه‌ورووپاوه شی کراونه‌ته‌وه.

بێینه سه‌ر حیسابی حیزبه‌ سیاسیه‌کان. کوردی له مه‌سه‌له‌ی حیزبایه‌تیدا چاولیکه‌ریی غه‌یری خۆی کردوووه چونکه له کۆندا نه‌ سیاسه‌تی زانیوه نه‌ هیچ مامله‌تی له گه‌ل حیزبایه‌تیدا بووه هه‌تا ده‌ستووری نیسه‌به‌تی به پتی ده‌قی میژوووی لێ به‌کاربه‌یتێ. وهک که له خه‌لقی بیست ئه‌ویش گوته‌ی: پارتی، به‌عسی، وه‌ته‌نی، دیموکراتی... هه‌ند راستیه‌که‌ی ناوناوه ده‌بییه‌ن خه‌لق ده‌لێن: فلان پارته له‌وه‌شدا ده‌چنه‌وه بۆ لای فلان ئیسلامه، دیانه... ئه‌مه ده‌لێن ناشزانن "پارتی"، بێ ده‌ست لێدان، له Party رۆژاواوه وه‌رگیراوه و "ی" که‌ی بنه‌ره‌تییه، خه‌یالیان بۆ ئه‌وه ده‌رووات که ئه‌م "ی" به "پارت" هوه لکاوه ئیتر هی نیسه‌به‌ت بیت یاخود هی ناوی مه‌عنا. له‌مه‌وه که ده‌لێن پارت به‌لای خۆیاوه حیزبه‌که‌ی "پارتی" ده‌ده‌نه‌وه به‌ خاوه‌نه‌که‌ی وهک که بلێی فلان جوانه "جوان" ده‌ده‌یته‌وه به فلان. ریشی تێ ده‌چێ وه‌ها بزاین "ی" له کۆتاییی "پارتی دیموکراتی کوردستان" دا هی "اضافه" بیت وهک که ده‌لێی: ده‌شتی قه‌راجی مه‌خموور. ئیتر چۆن ده‌شت له "ی" هه‌رگار ده‌بی "پارت" یش لێی رزگار ده‌بی.

له مونا‌سه‌به‌دا ده‌لێم، وه‌های بۆ ده‌چم هه‌روهک "په‌لیک" له کوردیدا وه‌کو "نزдіک، تاریک" له فارسی و کوردیدا پاشگره ئه‌سلیه‌که‌ی "یک" ی نیسه‌به‌تیان پێوه‌یه، هه‌روه‌ها "باریک، خه‌ریک" یش هه‌مان پاشگریان پێوه ماوه به‌لام تا ئیستا نه‌گه‌یه‌شتمه ئه‌و وشانه‌ی ده‌قی کۆنیان بنه‌ره‌تی "بار، خه‌ر" بووبیت. رابه‌رم له‌م بۆچوونه‌دا زه‌وقی زمانناسی و فۆرمی وشه‌کان و نموونه‌ی زیندوووه.

پاشگری "و" که پێکه‌ینه‌ری کارا "فاعل" یاخود وه‌صفی کارایه پاشگریکی به‌ب‌رشتی فره‌ه‌نگه. له‌گه‌ل کاردا و له‌گه‌ل ناودا وه‌صفی کارا پێک ده‌هێنێ. له

نووسیندا که به دوو "و" دهنوسریت بایه ختیکی زمانزانی یان فوخته تیکی یان زار اوه سازی و وشه پوښانی نییه چونکه له ریتنوسدا وهما خوښ هات له نووسه ران که به دوو پیتی بنووسن، له مه شدا دژي سروشتی دهنګ پوښتن چونکه، ناخواتن ناګادار نییه له وهی نووسه ری کورد له بری کورته بزوتنیک یهک "و" و له بری دهنګی ته وای بزوتنه که دوو "و" داده نیت: دهنګه که له "ماندوو، ژوورو، پېشوو، برزوو، بیانوو..." یهک دهنګه وهک له ماندوودا "م، ا، ن" یش یهک دهنګن. به داخه وه به دیه بییه ش له ناست عاتیفه و چاولیکه ری و کورده غیره تیدا ته مای، به لکو، خفه ده بی.

پېشتر بهر له چند سالیګ، گوتومه، نووسیومه که وای دوی کاری تی نه پې وای کارایه: نووستوو، روښتوو، هلستاو (لزووم به دوو واو نهما) فریو (لزووم به دوو واو نهما)، چوو (دېوو سی وای بیت) هموویان "ناوی کارا" (اسم فاعل)ن، به لام له فورمی نه وتویدا رېژه بیکی له کاری تیبه وریگری جی نیشکاله، به نمونه: که بلین "گورګ خواردوو" وه لای "ناوی بهرکار" (اسم مفعول)دا ده چیته وه. که بلین "ته لاق خواردوو" وه لای ناوی کارادا ده چیته وه. هلبت دزانی ته لاق شت ناخوات بویه بوو خو خوراو درجوو به لام نه زانینه له میشکی من و تودا زنه ی کرد. وشه ی "خواردوو" ده ریکی تییدا نه بوو. "گورګ خواردوو" ده شی ه لګیرد ریته وه وه لای ناوی کارادا که بلین پلینګیکی گورګی خواردی به "گورګ خواردوو" ی ناو به ین. جا نه گهر مه ریکی گورګ خواردی تی به گورګ خواردووی دابنن وشه که ناوی بهرکاره. نه گهر پلینګیکی گورګی خواردی تی به گورګ خواردوو دابنریت وشه که ناوی کارایه.

که ده لای: خواردوومه، کردووتانه، کردوته... هروها خواردووته، کردووته تان، کردووته، بیستووه تان ئایا وشه که وهما راده گه یه نی که من خواردووی نهوم و ناوی کارا درده چیت؟ یاخود وهما راده گه یه نی که شتیک خوراوی منه و ناوی بهرکار درده چیت. که ده لای: نام خواردووه ئایا تو خواردووی نانیت یان نان خوراوی تویه؟ کی ده لای به پی دپشتنی رسته ی باری کارایی، بهرکاری وشه که ناگور؟ ږنګه له رسته ی "من خواردوومه" خواردوو کارا بیت. له رسته ی "نام خواردووه" دا بهرکار بیت.

دهموی به خوینر بلیم پرسیاره که کیشه ی به دواوه یه. نیمه پشتر له به شی

یەكەمى ئەم نووسىنەدا تووشى نموونەى ئەوتۆ ھاتىن كە پاشگرى "ە" - دەنگى فەتھەى عەرەبى - جارىكيان لە وشەى "خوارده" دا كاراى دروست كرد جاريكيشيان لە "كوشتە" دا بەركار. زمان دەرپوونەى زۆرن چونكە تەرجومانى ھۆشى مەژىيە كە ھەزارويەك دەرگە و دۆلابى ھەيە. گوتهن "منطق - گوتهن" ى زمان جودايە لە گوتهنى فيزيا و كيميا بگرە لە گوتهنى ئەرستۆش چونكە پاش ئەوھى لە تەرجەمەى ھۆشەو دەستوور و ياساى بۆ خۆى داپشت، سەرپەخۆيى پەيدا دەكات وەك كە "ھونەر" پەگى داکوتا لەو دەردەچى بە سادەيى سروشت بداتەوە ياخود بە پچەى ھۆش و گوتهنى پەسميدا پروات.

بەھەمەحال پاشگرى "و" چالاک و زىندوو، گريوگالتيكى دروستيشى بکات لەو چالاكيشەو دەيت. لە ھەندى وشەدا وەكو: ئيرو، پشو، داسوو... نازانين پاشگرەكە بە چيەو بەندە چونكە بى ئەو پاشگرە واتا ناميتى. لە وشەى "داسوو" دا كە "داس" دەميتەتەو بە پتەوت واتا ھەيە چونكە پتەوندىي "داس" بە داسوو ھەيە. داسوو پزۆلەى گولەگەنم و جۆيە كە قرژ دەووستى.

پشو بئەپتەكەى ديار نييە بەلام دەگوتري: فلان پەست بوو پيشى خواردەو. وابزانم مەبەستيش لە پيش خواردەو ھەناسەى قوول بەرەو ژوورەو بردە. ئنجا ئەگەر "پيش" بئەپتە بىت بە سوان بووئە پشو.

دياردەيتكى سەرنج راكيش ئەوھەيە كە لەو وشانەى زەرف ياخود ناوى زەرفن تەنيا وشەكانى: سەر، خوار، ژير، دەر، پيش، پاش ئەم پاشگرە بە خۆيانەو دەگرن و لە واتاي خۆياندا وشەى داپژراو دروست دەكەن. "سەرو، ژيرو، خوارو" صيفەتى كاران. "دەرو" ناوى جيگايە. "پيشو" پەنگە صيفەت بىت (سابق) پەنگيشە وەكو "پاشو" بە واتاي ئەندامى ولاغ بىت. وشەكانى ديکەى وەكو: بن، بەر، شەو، بەيان، بەھار، ھاوين، پاين، دەرەنگ... ھيچيان ئەم "و" بە خۆيانەو ناگرن. "پۆژ، بەھار" كە دەبنە "پۆژو، بەھارو" لە واتاي خۆيان دەردەچن. "دەرەنگ" ئاوەلناو، لە تەكيدا "زو" ئەم "و" ى پتەو بەلام بى "و" چي بە بەرەو ناميتى بە بئەپتە وەرپگيرى. ئەگەر "زود" ى فارسى لى بە پتەوانە بگرين ئەوسا "و" ەكەى دەپتە بئەپتە وەك "خوو". "زو" لە كوردیدا واتاي صيفەتى كاراي پتەو ديارە. "دەلو" توركيە بە واتاي شىت ھاتووە.

"زينو" بە باوەرى من لە "زين" ى ولاغەو بە پاشگرى "و" بووئە ناوى ئەو

شویتهی شاخ که وهکو زین کهلینی نیتوان دوو بهرزایییه. "زین" له ئاقتیستادا "زهئینه" بووه به واتای ئەمرانی جهنگ. "تهبهرزین" ئەو وشەیهی له واتای ئەسڵیدا تێدایه... "زینووی شیخ" ناوی جیگایهکه له نزیکای حاجی ئۆمهراڤ.

"گهروو" پێشتر لیکمان دایهوه له تهک "گهردهن" دا به لای دارینیی "وو" له وشهکه دهمیتهوه "گهر". کهرتی "گهر" به زاهیر هیچ واتاییک راناکهیهتی بهلام وهک من بۆی بچم خزمایهتی ههیه لهگهڵ "گهر" به واتای سوورپان که وینهی دائیره پێک دههین. "گهروو" له ژوورهوه، "گهردن" له دهرهوه ههردوووک دائیرهیین. به پیتی بنهچهکی وشهکه له ئاقتیستا و ههخامهنشی و پههلهوی و فارسیی ئیستا که دا دهبی دهنگیکی "دی" دۆراندبی و له کۆندا "گهردوو" بووی. "گهردهن" له خۆوه دایکی لای دهسوو. بنۆره لاپهه ۲۰۰ له "فرهنگ ایران باستان" و مادهی "گوتوهریته" - "قهریته" بووته "گێران" ی کوردی و "گردانیدن" ی فارسی. سهیر بکه تۆش وهکو من بۆ ئەوه دهجیت که ئەو "ت" ه له "قهریته" بووته دال له فارسی. له کوردیدا وشهیی "گهردوونه" ی ملی ئازهل ئەو "د" هی ماوه.

من به قوولبوونهوهی ناچاری بۆ ئەم شیکردنهوهیه دهرۆم دهنای باسی زاراوهی پێوانه له فۆرمی ئیستا کهی وشهیی کوردی پهکی لهسهه ریشهی سی ههزار سالهی وشهکانمان نهکهوتوه. له زۆر وشهیی وهکو "گهردوونه" دا دهبییهین ههندی لههجهی کوردی دایکی تی دهرنجین. وشهیی "پینه" له زاری بهشیکی عهشیرهکاندا "پنو" ه ئنجا له پهناوپهستی ناو شاخهکاندا گویت لای دهبی دهلین "پندوو". ههتا ساغ نهبیتهوه ئایا له کۆندا وشهکه دالی ههبووه یان نهیبوووه نازانین دالی "پندوو" پهسهنه یان دوومهلی زمانه.

له کوردهواری، بهتایبهتی لای ئیلهکان، مهیلی بهکارهێنانی پاشگری "و" بۆ دروستکردنی سیفهتی فاعیل یان شتیکی وهکو سیفهت پێوهندیی به شتی دیکهوه دروست بکات مهیلیکی ئاشکرایه. له وشهکانی "دروو، پزوو، رنوو، زهردوو، داسوو، ههموو، ختوو، خزوو، پشوو..." و چهندین وشهیی دیکهیی ئهوتویدا دهوری ئەو "و" هی کۆتاییان ئاشکرایه.

سهگ که تهمهنی دهبیته سالتیک دهلین: سنووی هاتووتهوه. ئەگهر وشهکه له "سن" ی عهرهبیشهوه هاتبی دهوری "و" ههر دیاره که تهمهن له پهراویزی سالتیکدا دهچهسپینی.

مه‌به‌س له‌م نموونانه‌كه‌وا كه‌مپكن له‌ تيكراي ئه‌و بارانه‌ي پاشگري "و"يان تيدا به‌كار ديت ئه‌وه‌يه په‌چاوي به‌فره‌واني ده‌وري پاشگره‌كه‌ بكه‌ين تا ئه‌گه‌ر زاراوه‌پيك پيشنياز كرا زه‌ق له‌ چاوان نه‌چه‌قي. پيمان هه‌يه له‌حياتي ده‌سته‌واژه‌ي "كين له‌ دل، له‌ هه‌ناو" هه‌ر له‌ وشه‌ي "كين" زاراوه‌ دابريژين و بلتين: "كينوو" له‌ كيش و ئاهه‌نگي "تينوو" به‌لام ده‌بي بزاني كورده‌واري "تينوو" وه‌كو نه‌خوشي داناوه‌ كه‌ ده‌لي "تينوومه، تينوومه‌مانه" بارته‌قاي "مه‌لاريامه"، "سه‌ريشه‌مانه" "كينوو" مامله‌تي ئه‌وتويي قبوول ناكات. تينوو، برسي، سه‌رما، گه‌رما، تازيه، خوشي، په‌له‌... و كووله‌يك وشه‌ي ديكه‌ كه‌ هه‌مه‌چه‌شهن له‌ واتادا، هينديك ئاوه‌لناون هينديك ناوي مه‌عنان هينديك ناوي عاده‌تين، وه‌كو نه‌خوشي له‌ رسته‌دا به‌كار ديت. ده‌لي: برسيمه، گه‌رماته، تازيه‌تانه، خوشيمانه، په‌له‌يه‌تي... بيس‌توومه‌ گوتراوه: خو پساوه‌تيت نيه‌ به‌ گيره‌كه‌ لي ناخوړيت؟ ده‌گوتري: مه‌ره‌كه‌ قرايه‌تي... ئه‌م به‌كاره‌تانه هه‌ر له‌و وشانه‌دا ره‌وايه‌ كه‌ كورد به‌ ره‌واي ديتووه‌ ته‌نانه‌ت نه‌يگوتووه‌ ده‌غله‌كه‌ ژه‌نگيه‌تي هه‌رچه‌ند ژه‌نگ بۆ ده‌غل وه‌ك مه‌لاريايه‌ بۆ مرۆ. ده‌گوتري ژه‌نگي لي داوه‌.

"ولاغ جه‌له‌كردن" ئه‌وه‌يه به‌ ريز ريشمه‌ي يه‌ككيان له‌ هي پيش خوي قايم ده‌كرت و قه‌تار ده‌به‌ستن و كابراي قه‌تارچي سواري ولاغي هه‌ره‌پيشه‌وه‌ ده‌بيت و ده‌لنايه‌ له‌وه‌دا هيجيان له‌ ريگه‌ لاندن. له‌ پي قياسه‌وه‌ ده‌توانين بلتين "جه‌لوو" بۆ ئه‌و ولاغي جه‌له‌ كرابي. ئنجا هه‌روه‌ك "قطار" عه‌ره‌بي به‌ واتاي "جه‌لوو" بۆ Train چه‌سپا ده‌شي "جه‌لوو" بۆ شه‌مه‌نده‌فريش به‌كار به‌تين: سواري جه‌لوو بووم توش به‌ جه‌لوو سه‌فه‌ر بكه‌. كورد كه‌ ده‌لي "قه‌تاري ولاغان" هه‌ر ئه‌و "قطر، يقطر" عه‌ره‌بييه‌ له‌ قالب دراوه‌. "جه‌لوو" وشه‌پيكي ره‌سه‌ني پيوانه‌يه. ديه‌كي شيخ بزنييان هه‌يه‌ ناوي "جه‌له‌مۆرد" نازانم ئايا له‌گه‌ل ولاغ خزمه‌ ياخود له‌ بواريكي ديكه‌وه‌ هاتووه‌.

زۆر به‌سه‌يري ئه‌و زارانه‌ي هه‌ز به‌ به‌ پاشگري "و" ده‌كه‌ن و دين هه‌موو ئه‌و پاشگرانه‌ي له‌ به‌ري سوژان ده‌يانكه‌ن به‌ "ي" وه‌ك: پيشي، پاشي، خواري، كردي، بيژي... ئه‌و زارانه‌ ده‌يانكه‌نه‌وه‌ به‌ "و" و ده‌لتن: پيشوو، پاشوو، خواريو، كردوو، بيژوو... هه‌ر خويان وشه‌كاني وه‌ك: كه‌روو، دروو، گروو، خروو - ي به‌ري سوژان ده‌كه‌نه: كه‌روئ، دروئ، گروئ، خروئ... شيلوو ده‌كه‌نه‌ شلوئ، بوچي وه‌ها

دەكەن؟ نازانم. "دروون" كە ھەقى خۆيەتى بېيتە "دروونە" بۆچى دەيكەنە "دروينە"؟ نازانم. بۆچى "دروومان" ناكەنە "درويمان"؟ نازانم. پەنگە خوينەر تۆيش نەيزانى... بەفرىكى لە رۆژى سامالدا باي بەھيز لە شاخانەو ھەلى دەگریت و دەكەويتە نزمایيەكانەو پتي دەلین "كەپەسیسە"، بەفرىكى لە شیددەتى سەرمادا وشك و ورد ببارى پتي دەلین "كەپەپو".

ھەنجىرىكى بەر نەگرى پتي دەلین "كەپەھەنجىر"، "كەپەشانە" بى ھەنگوينە. لەم بەكارھێنانە نەزۆك و بېپرشتەى وشەى "كەپ" ھو ھو بۆ ھو دەچم كە وشەى "كەپو"ش ھەر لە "كەپ" ھو ھاتى. چونكە ھەرچى "كەپو" ھەلینى كەلكى پتوھ نامىنى. زەردەشت خۆى ھو كەسانەى نەھاتنەسەر ئاینەكەى پتي گوتن "كەپەپ" بە واتای "كەپ". تۆ بلى چ پتوھەندى ھەبى لە نپوان "كەپەپ" و "كەپەپو" دا؟ بە زاھىر دوور نىيە بەفرىكى وشكى سووكى بى ئاو، لە پتي ئاوھلناوى "كەپەپو" ھو بە لیچوواندن برايتەو ھو بۆ "كەپەپ" ى ھەق نەسەلماندو.

دەزانم وشەى "كەپەپ" خۆى ئاوھلناو بەلام لە كوردیدا ئاوھلناو ھەبە بە پاشگرى "و" كراوھتەو ھو ئاوھلناوئىكى تازە وەك: "خوار-خوارو"، "زیندە-زیندو"...

لە پتي قیاسەو ھو بۆمان ھەبە ھو مادانەى شیرنايیان تیدایە پتيان بلىن: "شەكروو"، "قەندو"، ھو مادانەى شیرنايى دروست دەكەن پتيان بلىن: "شەكرین"، "قەندین". ھەر ھەبە ھەمان قیاس دەلین: "ترشوو-ترشین"، "سویروو-سویرین".

نابى كۆمە بكەین لەو ھەدا كە "سویروو" بە پیکەوت لەگەل دەعبای "سویروو" دا بە پوالت یەك دەگرەو ھەدا دەبى "نانكەر..." و ھەموو دارشتنێكى ھو تۆییش پەش بكەینەو.

"تال-تالو"ش بە پروەكێك دەلین پەلك پانى نەرمى لەبەر زارى ئازەل خویش، بەلام كە دەستووەكەمان سەلماند ھوسا "تالو-تالین" بە زاراو دەپۆن.

وشەى "زەردو" پشتگیرى لەو پيشنیازەم دەكات چونكە رەنگى زەرد بەو پاشگرەو خۆى بەسەر نەخۆشى "زەرتك-زەردو" دا برى. بە تیببىنى ھو ھەبە كە لە "زەردو" دا ئاوھلناو گۆرا بە ناوى واتا. دەبى "سوورو-پەشو-سەوزوو"ش لە

ھەمان بواردا بە زاراۋە برۆن.

ئاۋەلناۋى "كوپر" كە وشەيىكى لى دابريژى نەخۇشى بگەيەنى دەبىتە "كوپرو" كە زاراۋەيىكى زىندوۋە لە نىۋان ۋەرزىراندا. "كوپرو" پىشى دەللىن "كوپرك". "كوپرو" ھەموو گۈلەگەنمەكە دادەگرى بەلام لەو بارانەدا كە ھەموۋى شتەكە رەش نابى دەللىن "لارەشە" ئىنجا بى دوۋدى "رەشو" لەتەك "لارەشەدا" ئەو نەخۇشى ياخود ئەو حالەتەيە كە رەشايى ھەمەگىر بى. ھەرمىي "لاسۆرە- لاسوۋرە" ش ھەمان دەروازەمان لى دەكاتەۋە بۆ بەكارھىنانى "سوۋرو".

ۋشەي "حەفتو" لەتەك "حەفتە- چلە" دا بىرگىرپىمان پى دەكات. ھۆى جودابوۋنەۋەى فۆرمى "حەفتو" لەۋەۋە نەھاتوۋە كە دەستىنىشانكرىنى دەچىتەۋە بۆ جودابوۋنى مۇناسەبەكەى لە مۇناسەبەى حەفتە ۋ چلە، چونكە "چلە" خۆى ۋەك "حەفتو" بۆ تەمەنى مندالىش دەچىتەۋە. بەۋپىيە دەۋو بگوتى: "چلەى ھاۋىن ۋ زىستان"، "حەفتو، چلوۋى مندال". حەفتو ئاھەنگىكى ژىكەلەى خۇشكەلەى "گۆزەبانە"ى بۆ بەرپا دەكرىت. دەبىتە ھۆى ھەلاۋاردىنى "حەفتو"ى مندال لە "حەفتە" ۋ لە "چلە"ش.

ھەر لەم سەبەبەۋە ناۋەكەى "حەفتو" پتر بۆ رۆژى "حەفتەم" دەچىتەۋە لەۋەى ۋەكو رۆژانى "حەفتە" ۋ "چلە" ھەموو رۆژىكى پىشكى تەۋاۋى لە ناۋەكە ھەي. ھەموو رۆژىكى چلەى زەبىستاندار ۋ مندالەكەى بەرتەقاي رۆژەكانى دىكەيەتى. ھەروھاش "يەكشەم" ۋ "پىنجشەم" ۋ "ھەينى" نوپىزى جومەى لى دەرچى لە نرخدا پىكەلپىكن. لە بەراۋردكرىندا ۋا دەردەكەۋى پاشگرى "ۋ" لە پاشگرى "ە" بە پىزترە بى بۆيە "حەفتو"ى بۆ خۆى دابرى.

بايەخدان بە دياردە ۋەھا لە خەلق دەكات بايەخ بە ناۋەكەشى بىدەن ۋەك كە ھاتن "حەفتەۋانە" -يان بۆ حەفت ئەستىرەكەى ئاسمان دانا لە برى "حەفتە" گوتىشيان "حەفتەۋانە حەفتى شەرىف، ھەر حەفتەكەى قىبلى شەرىف".

لەمەۋە دەلىم ئەگەر مۇناسەبەكە بايەخى بە رۆژى بىستەم ياخود چلەم، شەستەم... دا دەبى: "بىستو، چلو، شەستو"ى بۆ بەكار بى نەك، بىستە، چلە، شەستە. ئاگادارىش بىن لەۋەى كە دارىشتىنى وشە لەو رۆژگەۋە بۆ ژمارەى ئەۋتۆ كۆتايىي بە فاۋول ھاتىي زۆر ناۋۆلا ۋ ناھەز دەردەچى: دوو، سى، نۆ، دە، يازدە... نۆزدە، سى، پەنجا، حەفتا ۋ ھەشتا لە مۇناسەبەدا رۆژگەى دىكەى پى رەۋايە ۋەك



هه‌لده‌ینه‌وه به ئاو‌ه‌ل‌ناو‌ئیک‌ی "ناز‌کردن" ببه‌خش‌یت هیچ وشه‌مان نییه. به قیاس ده‌شی "نازو" به‌کار‌به‌ئین له‌ واتایه‌دا. که ب‌ئین: فلان به ناز‌وفیزه یاخود ناز ده‌کات. مه‌هاره‌تی زمان‌زانیی تیدا نییه که ب‌ئین: فلان ناز‌وو، رسته‌ییکی تیروته‌سه‌لمان به‌کار هیناوه وه‌ک ئه‌وه‌ی که ب‌ئین: فلان خوازۆکه له چاو: فلان شتان دم‌خواز‌یت‌ه‌وه، پاراوتر و شیرنتر دواوین.

پاش‌گره‌کانی: "چی، مه‌ند، هوهر، هوار. هوان" ئاو‌ه‌ل‌ناو دروست ده‌کەن به وه‌صفی مرۆف، ناوناوه‌ش هی گیانه‌به‌ران:

ئوتووچی، مه‌ته‌خ‌چی، چایه‌چی، هه‌مام‌چی...

هۆشمه‌ند، خ‌یره‌ومه‌ند، گله‌مه‌ند، هه‌سره‌ته‌ومه‌ند...

به‌خته‌وه‌ر، گه‌شته‌وه‌ر، بیره‌وه‌ر، زینده‌وه‌ر...

خوینده‌وار، که‌ره‌وار، کویره‌وار، ئاسته‌وار...

داره‌وان، مه‌له‌وان، ده‌رگه‌وان، سه‌گه‌وان...

پاش‌گری "چی، هوان" له‌گه‌ل ناوی ماده‌دا دین. "مه‌ند، هوهر" به ناوی واتاوه ده‌لکین. (زینده‌وه‌ر ج‌یی گرفته). پاش‌گری "هوار" به زۆری له‌گه‌ل ئاو‌ه‌ل‌ناودا دیت. وشه‌ی "ئاسته‌وار" ده‌مه‌ته‌قه هه‌ل‌ده‌گرئ. وشه‌که به واتای شوینه‌واری کۆنینه دیت، بۆیه ده‌گوترئ: ئاسته‌واری برایه‌وه. ئنجا ده‌شی "ئاسته‌وار و شوینه‌وار" به‌لای "ئاست هه‌وار، شوین هه‌وار" دا بشکینه‌وه، به‌لام بدرینه‌وه به تا‌ق‌می خوینده‌وار و که‌ره‌وار پتر له‌گه‌ل چه‌ژی زمان‌ناسیدا ده‌سازئ و باشت‌ریش له‌گه‌ل "ئاسته‌وار برانه‌وه" پیک دیت. چونکه ئه‌وه‌ی ده‌بر‌یت‌ه‌وه که‌سانی خاوه‌ن "ئاست و شوین"ن. که ده‌گوترئ: شوینه‌واری کویره‌وووه. یاخود وه‌جا‌گ‌کویره‌ مه‌به‌ست له نه‌مانی میرات‌گر و وه‌چه و نه‌وه‌یه. کورده‌واری به عموومی نازانی وه‌جا‌گ‌ئاگر‌دانه.

به قیاس له خوینده‌واری ده‌شی "بینه‌وار، بیسته‌وار، چ‌یره‌وار..." به زاراوه برۆن به واتای نیگا‌فره‌وان. زانی ده‌لاله‌تی ده‌نگ‌وباس، سۆسه‌کردوو به نه‌ئینی شتان له پووداوی ب‌چ‌وو‌ک‌دا. "سۆسه‌وار"یش بۆی ده‌لوئ.

"به‌رج"مان زانی چیه، ده‌شی به زاراوه "به‌رجه‌وار" له ج‌یگه‌ی به‌ر‌ژه‌وه‌ند‌بین وه‌ر‌ب‌گیرئ. ئه‌میان به قیاس له "که‌ره‌وار، کویره‌وار" که‌وا وه‌کو "به‌رج" ئاو‌ه‌ل‌ناون پۆده‌ند‌رئ. "به‌رجه‌وه‌ر" واته خاوه‌ند مه‌سه‌له‌ه‌ت.

به باوه‌ری من قالبی "خوینده‌وار، کویره‌وار" له‌چاو قالبی "به‌خته‌وهر، گه‌شته‌وهر" زینده‌فره‌وانییک پاده‌گه‌یه‌نی. به‌نمونه: له "سۆسه"کردن زاراوه‌ی "سۆسه‌وار" و "سۆسه‌وهر" وهر‌بگیرین. سۆسه‌وار به‌و واتایه دیت که له سه‌ره‌وه بۆی چووین. هه‌رچی "سۆسه‌وهر" ده‌بی به‌که‌سیک بگوتری قابیلیه‌تی سۆسه‌کردنی هه‌بی بی ئه‌وه‌ی وه‌کو سۆسه‌وار هیمای سۆسه‌کراوه‌کان به‌ره‌و ئاکامی دوورتر تێ بگات.

کویره‌وار به‌کابراییک ده‌گوتری هه‌ستی تیگه‌یشتنی شتانی زۆر بی‌هه‌تزی تا ئه‌وه‌ی به‌نه‌خویندوو گوترا کویره‌وار. "کویره‌وهری" به‌ره‌نجی هه‌ژاریک ده‌گوتری هه‌سانه‌وه و تیربوونی تیدا نه‌بی. "کویره‌وار" له‌شیکردنه‌وه‌دا واتای "وه‌کو کویره‌ی" پێوه‌ده‌دیتری. کویره‌وهری "پێ به‌ره‌و خو‌شی ده‌رنه‌کردن" پاده‌گه‌یه‌نی.

له‌قیاسدا "بینه‌وار" به‌واتای نیگافره‌وان وهر‌بگیرێ ده‌بی "دیده‌وار" بۆ که‌سیک بی‌وردییاتی دیتراوه‌کان به‌روونی ببینی. "دیته‌وار" له‌گه‌ل "بینه‌وار"دا یه‌ک واتان.

دیسانه‌وه له‌قیاسدا "بینه‌وهر" له‌ته‌ک "بینه‌وار"دا ده‌بی به‌و زینده‌وهره‌ بگوتری که‌هه‌تری دیتنی هه‌بی یاخود به‌ئاله‌تیک بگوتری که‌وه‌کو دووربین بۆ "پێ دیتن" دروست کرابێت و سه‌قه‌ت نه‌بووی، وه‌ک که‌ بلێین: ئه‌م چاویلکه‌یه‌م له‌میژه‌ کرپوه هه‌ر بینه‌وهریشه‌. له‌م بۆچوونه‌را ده‌بی بلێین هه‌رچی بینینی پێوه‌ نه‌ما "کویره‌ی" پێ ده‌گوتری: ئه‌م دووربینه‌ کویره‌.

بینه‌وار- نیگافره‌وان

بینه‌وهر- خاوه‌ن هه‌زی دیتن

دیده‌وار- روون بین (نه‌ک گه‌ش بین)

دیته‌وار- بینه‌وار

دیده‌وهر- خاوه‌ن چاو

دیته‌وهر- بینه‌وهر

ده‌زانین "زینده‌وهر" بریتییه له‌ "خاوه‌ن زیندووهرتی" به‌لام به‌زاراوه‌ی ئاخاوتن بۆ به‌شیک له‌ زیندوووان ته‌رخان کراوه. که‌ به‌سەلمێن قالبی "هوار" له‌چاو قالبی "ههر" زینده‌فره‌وانیی تیدا بی‌جی خۆیه‌تی "زینده‌وار" به‌ولای "زینده‌وهر" هوه به‌ره‌و زیندوووتیه‌وه‌ بروات. چ مانع نابینم له‌وه‌دا "زینده‌وار" بۆ زیندوویتی هه‌میشه‌، نه‌مر به‌کار بێت. "نه‌مر" له‌نایه‌تی "سلب السلب، نفی النفی" هوه "خلود"

دەبەخشی، "زیندەوار" یەكسەر و بە ئایەتی "نەمری" پادەگەینی. بەلای پای منووە "زیندەوار" بۆ "هەمیشە زیندوو" بۆ، "نەمر" بۆ "Immortal- لایموت" بۆ. ئەگەر واتای وشە زیندوووەتی لە زمانە پیشکەوتوووەکاندا رێشەپێک هەبایە پیشگری Omni پتووەلکابایە وەك دەلێن Omni Potent, Omnipresent ئەویان بۆ زاراوەی زیندەوار دەچوووە. لەو قیاسەووە زاراوەی "بوونەوەر" کە بۆ "موجود" هەلنرا رێمان هەیه "بوونەوار" داریژین بۆ ئەو بوونەوەرانی کۆتایییان نایەت. زیندەوار بۆ زیندووی هەمیشە. بوونەوار بۆ بوونەوهری بۆ پرانەو:

زیندەوەر- زیندەوار

بوونەوەر- بوونەوار

بە ناشووکری نەبی لە زیندەواران هەر "خدری زیندە" مان هەیه. خوا ئەو "وصف"ی بۆ ناسازی چونکە بەولای وەصفی "اعتباری" ئەوتۆوێه.

لە بواری زمانزانییەو وشە زیندوو "سازشتی پتر هەیه بۆ خوا هەتا زیندەوار چونکە سادەتره. کە گووت "هەر زیندوو" بە تەواوی و بۆ شەریک بۆ خودا دەچیتەو چونکە لە واتای "واجب الحیاة" نزیکه. زیندوو، زیندە، زیندەوەر، زیندەوار لە چارچۆوەی "ممکن الحیاة" دا خوار و ژووریان هەیه.

دیسانەو لە پێی پتوانەو کە "خویندەوار" بۆ "متعلم" بۆ دەبی "خویندەوەر، خوینەوەر" بۆ کەسیک بۆ خەت و سەودای هەبی، واتە "امی" نەبی، "خوینەر" زاراوەییکى نوێیه بە واتای "قاری" - کەسیک کتیب و پۆژنامە و گۆڤار... دەخوینتەو- هاتوو. "خوینەر" لەوانەیه خویندەوار بێت و لەوانەیشە خوینەوەر بێت.

وشە ئاستەوار دەست دەدا لە واتای Archeologist "ئاستەوارناس" یاخود بە کورتی "ئاستەناس" ی لى دابریژری. بە واتای "الأماكن الأثرية" دەشی "ئاستەجی- ئاستەجیگە" بروت.

بەر لە دەسائیک لە نووسینی کەدا بۆ ئەو چووبووم کە وا رەنگە "ئاسەوار" هەمان "ئار، ئاسار" ی عەرەبی بێت شیوەگۆریی تیدا کرابێت. مامۆستا حەسەن قزنجی لە گوتاریکیدا کە گۆڤاری کۆر بە سەرپەرشتیکردنی خۆم بۆی بلۆکردوو راپیگەیاندا کە لەویدا سەهۆوم کردوو "ئاستەوار" کوردیی رەسەنە بە واتای

شویننه‌واری کۆن هاتوو. ئەوسا راستییەکم لێ ون بوو، بەو گوتارە ی مامۆستا قزنجی لێم پوون بوو. ه.

"گەشتە‌وەر" بۆ "سیاح" لە‌بارە. "گەشتە‌وار" دە‌بی بە کە‌سیک بگوتری وە‌کو سە‌ندباد هە‌موو عومری لە‌ گە‌شت و گە‌ران پابواردی. لە‌گە‌ڵ "بە‌ختە‌وەر" دا "بە‌ختیار" جی‌ی بە‌ختە‌واری گرتوو.

لە‌ تاقمی "ه‌وار" کوردە‌واری، لە‌ تاقمی "ه‌وەر" کۆ‌یرە‌واری، لە‌ قالی‌ی ناوی واتادا بە‌کار هاتوون. کوردە‌واری هە‌رچە‌ند قالی‌کە‌ی هی ناوی واتایە بە‌لام هەر بۆ کورد دە‌چیتە‌وه‌ نە‌ک کوردایە‌تی.

عە‌ره‌بیش کە‌ دە‌لی "العروبة" مە‌به‌ستی هە‌موو عە‌ره‌به. دە‌بیە‌ین دە‌گوتری Humanity کە‌ ناوی مە‌عنا‌یه، ئە‌ویش بە‌ مە‌به‌ستی هە‌موو Human، مرۆ، ئادە‌می دیت.

"کۆ‌یرە‌واری" بازێ بە‌سەر "کۆ‌یرە‌وەر" دا داوه. ئێ‌مه‌ دە‌توانین، هە‌قی‌شمانە، ئە‌و بنە‌پە‌ته‌ هە‌لنی‌نه‌وه‌ و ب‌ل‌یین: کۆ‌یرە‌وەر بە‌ واتای ئە‌و کە‌سە‌ی کە‌ "کۆ‌یرە‌واری" ی بۆ بە‌کار د‌یت. فال‌نه‌کە‌س بە‌دە‌ختی‌کی کۆ‌یرە‌وەر... بە‌و حە‌سقی‌لی‌یه‌ت کۆ‌یرە‌وەر مە‌کە‌... چوار سالی پە‌ه‌ق کۆ‌یرە‌وەر بوون.

"کۆ‌ل‌ه‌وار" بە‌ یە‌کی‌ک دە‌ل‌ین لە‌ سروشتدا ب‌یدە‌سته‌لات و ب‌ی‌ب‌ر‌شت ب‌یت و هیچ کاری‌ک بە‌ ته‌واوی نە‌باتە‌سەر. "کۆ‌ل" خۆ‌ی کە‌سی‌کە‌ پە‌نجە‌کانی دە‌ستی بە‌ سووتان یاخود نە‌خۆ‌شی و باداری لە‌کار کە‌وت‌بن. بە‌و پ‌ی‌یه "کۆ‌ل" عە‌یبی ماد‌یی پ‌ی‌وه‌ دیاره، کۆ‌ل‌ه‌وار عە‌یبی "اعتباری" پ‌ادە‌گە‌یه‌نی. کە‌رە‌وار و کۆ‌یرە‌واریش وە‌ک کۆ‌ل‌ه‌وار عە‌یب لە‌ گۆ‌ی و چاوی کە‌ر و کۆ‌یر بۆ‌یان بوو‌ته‌ عە‌یبی اعتباری. ئاستە‌وار و خۆ‌ینده‌وار لە‌ ناوی واتاوە‌ بوونە‌ته‌ ئاو‌ه‌ل‌ناو، شویننه‌وار لە‌ ناوی ماد‌ییه‌وه‌ هاتوو.

لە‌ زینده‌وه‌ره‌وه‌ بۆ‌ زینده‌وار چوون. لە‌ پ‌ی‌ی پ‌ی‌چه‌وانه‌وه‌، بە‌ره‌و "مەرگە‌وەر" ه‌وه‌ دە‌چ‌ین بە‌ واتای Mortal- کە‌ "قابل للموت" دە‌گە‌یه‌نی.

وشە‌ی Mortal بۆ‌ کوشە‌نده‌ش هاتوو بە‌لام زمانی کوردی وە‌ها بە‌ پ‌ه‌هایی یە‌ک پ‌ی‌گا لە‌ تاکە‌ وشە‌وه‌ بۆ‌ سەر دوو واتای د‌ژ بە‌یه‌ک‌تر دە‌رناکات. لە‌بەر ئە‌مه‌ "مەرگە‌وەر" هەر بۆ‌ "قابل للموت" دە‌ست دە‌دات وە‌ک کە‌ بە‌هره‌وەر بە‌ واتای خاوە‌ن بە‌هره‌ د‌یت و ناب‌ر‌یتە‌وه‌ بۆ‌ بە‌هره‌به‌خش.

قالبی ھەمامچی و دەرگەوان لە مەبەستدا خزمی یەکتەرن بەلام بە زۆری لە پاشگری "چی" دا خاوەنایەتی دەردەکەوێ. لە ھەمامچیەتیدا زەرەر و قازانج بۆ ھەمامچی دەچیتەو، ھەرچی دەرگەوان و سەگەوان و بەرخەوانە کریگرتەیه. بەشداری زەرەر و قازانج نییە. مەلەوان و دارەوان و شاخەوان خاوەن مەھارەتن. ئۆتوچی و چایچی و مەتبەخچی خاوەن کەسابەتن. باری وەھاش ھەیه ھەردوو قالب بۆ یەک شت بەکار دێن وەک کە دەلێن: قەیاغەوان و قەیاغچی. بەلام بە پیتی راستە دەستوور دەبوو قەیاغچی بۆ حیسابی خۆی قەیاغ بگێڕێ ھەرچەند لە حکوومەتیش قەیاغەکە بەکری گرتبێ، قەیاغەوانیش خۆی بە مووچە قەیاغ بگێڕێ. مەتبەخچی لە دەستوور ترازاوە چونکە لە زەرەر و قازانجدا نییە دەبوو بگوترێ مەتبەخەوان بەلام چونکە چێشت لێنانەکە بەملەوہیە نەک تەنیا چاوەدێریکردنی مەتبەخ، لایەنی کەسابەتی خاوەنایەتی غەلەبەیی لە ناوھکەیی کرد.

رەزەوان دەشی خۆی خاوەن رەز بێ ھەروەک مومکینە بە کری گێرابێ، ھەرچی باغەوانە خزمەتی باغ دەکات بە کری. خاوەن باغ پیتی ناگوترێ باغەوان. ئەگەر لەتەک مەلەواندا گوتمان "مەلەچی" دەبێ مەبەستمان یەکیک بێ ئاگاداری ھەوزی مەلە تێداکردن بێ، رەنگە بۆ خۆی مەلەوان نەبێ. لە دارشتنی وشە و زاراوە بە ھۆی ئەم دوو پاشگروە دەبێ جگە لە رەچاوەکردنی مەرجەکانی زاراوەسازی ئەم لایەنەش رەچاوە بکری کە "چی" پتر لە "وان" خاوەنایەتی دەبەخشی. دەبوو لەجیاتیی "نۆبەتچی" بگوترێ "نۆبەتەوان" چونکە فەرقي نییە لەگەڵ پاسەوان. نۆبەتچی جۆریکە لە پاسەوان. ئنجا ئەگەر لە "نۆرە" زاراوەمان دارشت دەبێ بڵێین: "نۆرەوان" وەک کە بڵێین: پزیشکی نۆرەوان. ئەجزاخانی نۆرەوان.

کوردی رەسەن لەجیاتیی نۆبەتچی دەبێگوت: "نۆبەدار" وەک کە دەبێگوت "قەننەدار" بۆ کەسیکی سەرپەرشتی دەکرد لە تووتن و قەننەیی سەرۆکەکەیی. بە خاوەن چایەخانەیان دەگوت چایچی. کەسیکی سەرۆبەری سەماوەر و قۆزریە و چایە لێنانی کردبایە لە دیووخانان پێیان دەگوت "چاپەز".

بەقیاس لە شارەوان دەبێ سەرۆکی "وحدة ادارية" پیتی بگوترێ "کارەوان" چونکە ھەموو کاریک دەگرتەو: قایمقام و پارێزگار کارەوانن... دەبێ بە "کناس" بگوترێ "گەسکەوان".

بە قیاس لە کاروانچی سایقی تەکسی "گەرۆکچی"یە. شۆفێر "لێخو، ئازیر،

ئارزۇمى بۇ دەست دەدات.

نۆرە كوردى بەرانبەر "نوبە"نى عەرەبىيە بەلام زياتر "دور" بەكار دەھتىن. ھەمان "دور" بۇ رۆلش لە كارادايە: دور فلان فى التارىخ. ئىمە "نۆرە"مان لە نيوى رىگا بەجى ھىشت كە ھەر لە برى "نوبە"مان دانا كەچى ھاتىن "سەبارەت"مان وھەا بەكارھىتا نە پتوھندى بە كوردىيەو ماو نە لەگەل ھىچ راستە بەكارھىتائىكى وشەى عەرەبى جووت رۆشتوو، چونكە "سەبارەت" لە واتاى "سەبەب، سۆنگە" دىت نەك نىسبەت. لە فۆلكلور ھەيە دەلى "سەبارەت" بە تۆ من لىرە بەندىم "واتە: لەبەر تۆ، سەبەب بە تۆ... خۆ ھەر نەبى "نۆرە" لەگەل "دور"نى عەرەبى بەو واتاى "نوبە" ھاتوو، بەراستىش ھاتوو ئىتر بۆچى ئەوان بلىن: الدور علىك، ھو دورك، جا بىلىن: دورك فى المسألة واضح و دور خالد فى اليرموك لاينكر، كەچى لە خۆمانمان ھەرام كرد بلىن: نۆرە پاشاى كۆرە لە سىياسەتى سەدەى نۆزدەمىن ديارە؟

سەيرە ئەمما سەير، بىن بە راناو و فرمان و سەبارەت و بادۆكە... رازى بىن و لە "نۆرە" پاشا و شىخ و مەلا و قازى" ھەلگەپپىنەو... نووسەران دەبى "نۆرە" بە واتاى "رۆل" لەكاربەتەن ھەك وشەيتەك ھاوئەش لە واتاى "نوبە" و "دور" بلىن: دارا نۆرەيتىكى باشى دىت لە ئاگىربرىكە. نۆرە دايك لە پەرورەدى منداڵ ھەرە كاريگەرە.

وشەى "بىلايەن" بۇ "غىر متحيز" رۆشتوو، بۇ "متحيز" دەبى بلىن "لايەنچى". لەكوردىدا "وساطە" ناوبىزى بۇ دەگوتى، كە ويستمان "وسيط" دابىن پى ناوى بنىن "ناوبىكەر" تەنيا "ناوبىز" بەسە بە لادانى "ى" ناوى مەعنا ھەك كە "جوانى" ئەو "ى" ھى لادرا دەبىتە "جوان" و پى ناوى بلىن "جوانىدار، خاوەن جوانى".

لەبرى "مأمور المخزن" ئەنبارچى پەسەندترە لە ئەنبارەوان. عەنبار بە خۆراپى كەوتووئە سەر زاران تا ئەوھى لەگەل "حمال" تىكەل بوو بە ھەردووكان دەلىن عەمبال. لە خويندەنەوھەا بە پى داخووزى فۆنەتەك دەگوتى ئەمبار ھەك كە دەگوتى: عەمبەر، كەمبۆسك... بەلام دەبى بنووسىن: ئەنبار، عەنبار، بەرانبەر، كەنبۆسك، چەنبۆلە، چەنبار...

"ئاشچى" بۇ كەسكى چىشت لى بنى كوردىيەكى پەسەنە. كە دەگوتى "لە ناشتا" بە واتاى "لە خورىنى" لە "نا ئاشتا" ۋە ھاتوو چونكە "ئاش" لە وشەكەدا



باریکه ږيگه يک شک دېم بهر و سازش تیک دهر بکات. له نافيستادا "سای Say" به واتای حسانه وه هاتووه. له زور ئيله کانددا دهلين "سامه وه- دسپمه وه" نزيکتره له سهرچاوه کونينه. دهشي "سيامه ند" پيوه ندييه کي بهو ريشه يه وه هپي به واتای "تاره زومهندي سای" ... دوور نابينم که دهگوتري له "سايه ي تو" به نسل لهو "سای" هی نافيستاوه هاتي ته نانهت "نسي" ش به ليکدانه وهی ورد بؤ و سهرچاوه يه بچيته وه.

هر لهو لاپه ريه دا (۲۸۰ فرهنگ ...) دهخونيتيه وه که شاري "نسا" له پيشگري "ني" - به واتای پيشگري "دا" (وهک له "داسه کنان" و "داهاتن") - وئو "سای" هی نافيستاييه که به هردووکيان واتای "داحه سانه وه- داسانه وه" راده گيه نن. بهو پييه "نسي" و "نسا" يهک ريشه نن، دياره که وشه که بؤ واتای ستيبهر بردراوته وه له وهويه که له سهره ري هاوينا نددا ياخود له غهيري سهره ريشدا خه لق له "ستپهر- سايه- نسي" دا دسپته وه.

واتای پيشگري "ني"، من به نيازي تيگه ياندن به "دا" ي کوردي ليک ددهمه وه. لهو لاپه ريه دا دهلين: "بمعني فرود و زير و پايين" هاتووه، "نسا" ش "نشگاه"، فرودگاه، ايستگاه، ابادي ليک دداته وه. وئو من ديليم "داسانه وه" دهقاوده قي وشه ي "نسا- نيساي" ه. زور به سهری هم "دا" يه له گهل "ني" نافيستادا به باريکه ږيگه ييکي پچه لپيچ دهگنه وه يه کدی. له هجه هيه دهلين: "بهردی دهل، پياوی دهقور" ... له هجه ش هيه وئو "ده" يه دهگوريت و دهلين "بهردی نه زل، پياوی نه قور" ... هر دهلين پيشگري "دا" بهم ږيگه يه دا هاتووه: "ني- نه- ده- دا". رهنکه نامانچشم نه پيکا بي.

وئو پينچ پاسگره ي "چی- مهند- هومر- هوار- هوان" به تيکرايي هيز و پيزيان به بريشته. که بمانه وي دتوانين بؤ ماويه کي گه ليک بيندريژتر به دوويان بکوهين و سهدان و هزاران وشه يان له گهلدا تاقی بکيه نه وه و فره رهنگوکي زاراوه ي نوپيان لي پيک بهينين. به لام نيمه نه هاتووين تاقیکردنه وهی هه موو فره رهنگی زمان به ناستووه بگري، به لکو دهمانه وي ريچکو له ي دهستوره کاني زاراوه سازي ياخود مهرجه کاني وئو کاره هه لسه نگينين چي لهو پروپه رانه ي دوايشدا خه ريکي وئو پينچ پاسگره بوو، به شي مبهست دهکات.

دهبي به خوينه ر بلیم هه لينجاني دهستووري زاراوه له دهستوره کاني زمان و

تانوپۇي شىرازەي ناوەرۇكى وەكو دۆزىنەۋەي دەستوورى حساب و ئاسمان و ئاتۇم نىيە كە ھىندەي سىفرەي رېكخراۋى داۋەتان رېك و بېگرفت بى. زمان زىندوۋە، بەپىي زىندوۋەتى بىزۇزە، بە پىي بىزۇزى فرە رېيازە، بە پىي فرە رېيازى فرە ياسايە، گەلىك جارائىش پىشت لە ھەموو ياساكانى خۇي دەكات، ئەو زاراۋەيەي كە خۇوتالە پەسەندىش بىت لە دور و شەۋچرا دروست ناكرى. ئەۋپەرى جوانىيەكەي لەۋە تىيەر ناكات بە قەدەر وشەي "كەستەك" و "پىلكە" و "بەلمەبىزىج" ئاشنا بىتە بەر گۇيەن.

كەس بەتەما نەبى لە خۇيىندەۋەي زاراۋەي نويدا ترنگەي عود بىيىستىت يان رەنگەكانى پەلكەزىرپىنە بىيىت. خۇيەر دۇنيابى لەۋەدا كە ئەگەر زووتر "ھەژەند" و "گەشەند"ى بەكار بەيىنابايە دواتر بە زاراۋە "تەژەندەر"ى پىشكەش كرابايە چاۋى لىي ھەلدەبەزىيەۋە، ئەگەر لە مندالىيەۋە گۇيىستى "ھۇشنىا" بووبايە و ئىستا بەقياس "دۇنيا"ى بۇ نووسرابايە سەيرى لەمىش دەھاتەۋە، ھەموو ئەو زاراۋە سەلىندراۋ و لە زمان خۇش ھاتۋانەي زەمانى عەباسىيەكان كە لە يۇنانى و سەقافەتى دىكەۋە ۋەرگىردانە سەر عەرەبى لە سەرەتاۋە ۋەھا گالئەيان پى كرا بە حىكايت كەۋتە ناۋ نووسىنانەۋە، لەۋە بگەرپى كە بەشى زۇرى زانستەكانى ۋەك فەلەك و ھەندەسە و فەلسەفە بە كىفر دادەندران.

ھەر لەبىر مە خۇيىندەۋە يەككىك لەۋانەي زانست و زاراۋە نوپىيەكانى بەلاۋە كارى شەپتان و جىندۇكە بوو، دەلى "جاغى من يدعى الهندسة، نكت نكتە نقت منها نقطة..." ئىتر دەست دەكات بە ھىچاندن و پوچاندنى تا ئەۋەي كە باسى "نقطة" دەكات گۇيا ھەندەسەزانەكە گوتۋەتى نەپانايى ھەيە نە درىژايى، بە كافرى دادەنىت و دەلى چۇن دەبى غەيرى خوا، بى پانايى و درىژايى بىت.

من خۇم لە ھەندى زاراۋەكانى كە خۇم پىشنىازم كىردوون رەخنەم ھەيە، بە نموونە كە ھاتم "لىرەۋان"م بە پسپۇرى غابات دانا بە قىياس لە "شاخەۋان" دەمزانى "شاخەۋان" لە ناوەرۇك و سىروشتى شاخ ئاگادار نىيە ھەر ئەۋەندە دەزانى بە مەعلانى پىي ھەلگەرپى و لىي دابەزى نەختىكىش فىرى تەبىياتى خاك و بەر و روۋەك و زەنە و وشكايىيەكانى دەبىت كە ھەموۋى برىتىيە لە شارەزايىي پوۋكەش، بەلام رېم لە خۇم تەسك نەكردەۋە و بە زاراۋەكە پازى بووم ھەر نەبى لەبەر دوو ھۇي سەرەكى:

یەکیان ئەوێه کەوا گەلیک زاراوی جەرگە ی زانستە تەتبیقیەکانیش  
 کەموکووپیی ئەوتۆییان تێدایە چاوپۆشی تێدا کراوە، دەشبێ چاوپۆشی بکری.  
 دووهمیان ئەوێه، "لێرەوان" بە جیرانەتیی دارەوان و شاخەوان و مەلەوان  
 ھەرگیز مەترسی ئەوێ لێ ناکرێ بۆ دەرگەوان و پاسەوان بچیتەوێ کە هیچ  
 زانیان تێدا نییە. جا "لێر"یش شتیکی قوتوونج نییە وەک بنەدار کە ئەگەر گوترا  
 "لێرەوان" خەیاڵ بۆ ئەو مەھارەتە برۆا کە "دارەوان" رای دەگەییەن. "لێرەوان" بە  
 ھەموو لایەکدا ھەلگیر و وەرگیرێ پێ بکریت ھەر دەچیتەوێ بۆ شارەزاییی لێ  
 "لێر".

کورد کە ھات لێ ناو ھەموو وشەکانی: بەن، کێو، کەژ، شاخ تەنیا "شاخ" ی  
 پەسەند کرد بۆ "شاخەوان" لەوێ بوو کە "شاخ" خۆی دەلالەتی بەرد و سووری  
 ماھ و شوینی سەختی ھەیە. لەوانە "بەن" یان "کەژ" یان "کێو" ھەبێ ھەمووی  
 زورگ و نەرمان بیت بەلام شاخ وەھا نییە. ئەو ھێندە فەرەقە لێ نێوان "شاخ" و  
 وشەکانی دیکە بەسە بۆ ھەلاوردنی بە نیازی داریشتنی "شاخەوان".

ئێستا کە بگوترێ "کەژەوان" واتای چاودێر، پاسەوان، سەرپەرشت و بەرپرسی  
 باری کەژ پادەگەییەن، نەک شارەزای "تسلق الجبال". کە گوترا "مەلەوان" و  
 نەگوترا "ئاوہوان" بۆیە بوو کە "ئاوہوان" بۆ چاودێری لوولەئای ناو شار یان  
 جۆگە کێلگە دەست دەدات. "جۆوان" ی برنج بەرپرسی کەرخ و پاراوی مەرەزە  
 کە ئاوکە بە ھەموو برنجاردا بلۆ بکاتەوێ. بەرپرسی پەیداکردنی ئاو نییە. ئەگەر  
 جیرانێک ئای مەرەزەکە ی پری، "جۆوان" یەخە ناکرێ. لێ باری وەھا دا دەشی  
 یەکیک "ئاوچی" بێ، پاراستنی ئاوکە ی بە کرێ پێ سپێردرابێ. وێدە فەرەقی  
 ئەوتۆیی ھەر وەک لێرە بە پێشەوێ یارمەتیی کورد و غەیری کوردی داوێ بۆ  
 دەرپینی مەبەست دەبێ یارمەتیی من و تۆش بدات بۆ داریشتنی وشە ی نوێ.

پێشینان ھاتن بۆ راگەیانندی "درێژە" ی حالەتیک وشە ی بنەپەتیان دووبارە  
 کردووە و گوتیان چەنەچەن، تەقەتەق، غەلبەغەلب، قیژەقیژە، تەپەتەپ، خۆرمخۆر...  
 کە دەنگەکە لێ یەک نەوایی دەرچوو و باریان لێ وشەسازییەکە گۆری و گوتیان:  
 ھەراوھوریا، زرموھوو، شلپوشیپان، مچوھوو... لێ بەری سۆزان ھەندێ کەمە  
 کە یەک کەرەستە تێدا بەکار بیت داریشتنیکی تایبەتیان بۆ بەکار ھێناو، وەک:  
 رگێگانی، ساپساپانی، شەقشەقانی، گەنمگەنمانی. کە کەرەستەکە لێ یەکیکی تی

پەراند پىژەى دەگۆرپن و دەلەين: جگانى، مووشانى، كەلايانى، تۆپانى، چاوشىركانى.

"كەلايانى" چونكە لەگەڵ گۆيز و جگ و مووشيش رۆيشتووھ ناوھكەى بەسەردا برا با ھەر "كەلا" بە تەنياش بەكار يەت. ھەيشە دەلى، ياخود دەيگوت، "كەلا-كەلايانى". دەيانگوت: "بازبازانى" كە ھەر بازدان مەبەست بايە. كە ژمارەى تيدا رەچاودەكرا دەگوترا "سەيباز"، "يەكباز"، "سینگەويان".

"كلاوكلاوانى" لە دەستوورى لادابوو چونكە شتيك وەك ئەنگوستيلە و ئەستى لە ژيەر كلاوھكاندا دەشارايەوھ. لە پۆژھەلاتى كۆيە پىي دەگوترا "كارەمستينە". لە ديوى كوردستانى ئيران دەيانگوت "جۆرەبانى" چونكە ھەر گۆرەويى چەلى بۆ بەكار دەھات. "جورب" ى عەرەبى لە "گۆرەويى" يەوھەتووھ.

تۆ بلى ئەگەر يەككى وەكو من رەچاوى ئەو دەستوورانەى كرد لە رۆنانى زاراوھدا كەس پىي رازى بى؟ خوینەر چ دەلى لەوھدا بۆ "ملاكە" زاراوھى "كۆلەمستانى" پيشنەياز بەگەر؟ ئەگەر بە "فوتبول" بلىم "تۆپەپىيانى" پىرەوى "كارەمستانى" م كەردووھ، ئاخۆ لىمى دەسەلەين؟ بۆ "باسكت بۆل" - "تۆپەسەبەتانى" - تۆپەسەبەتى-تۆپەتۆپانى وەردەگري؟ ئەدى "الكرة الطائرة" چۆنە لەگەڵ "تۆپە دەستانى" ياخود "ھەلمەقۆيانى" كە لە "ھەلمەقۆ" وە بە پىي فرەوانترىي يارىيەكە لىي زياد كراوھ؟ لە قىياسى "مەلانى" كە بۆ "مصارعە" پى بە پىستە ئەگەر بۆ "بينبىركى" ياخود "كيبىركى" - پيشبىركى "لە مەلەدا بلىين" مەلەوانى - نەك "مەلەوانى" - ياخود "مەلانى" - بەلىقەرتانى بزوينى كۆتايىي مەلە - چ دەگوتى؟ مەلە يارىيە بەلام "مەلانى" بينبىركى و پيشبىركى تىدايە و دەيتە "مسابقة". كورد ھات "شەترەنج" ى خستە ژيەر دەستوورى يارى و پىي گوت "سەرتەنجانى". "سپىركانى" و "نۆرسكانى" لە ھەمان دەستوورەوھەتووھ. دامە بە ھاراوى وەك خۆى مايەوھ بەلام ھەيە دەلى دامانى.

"شەترەنج" بە ئەسل "شەش رەنگ" بووھ چونكە بە مەليكەوھ شەش رەنگ بەردى تىدايە. "بىدق" ىش "پىادە" يە گۆراوھ بە پىي دەستوورائى زمانى عەرەبى، وەك كە "كەند-كەندك" گۆرا بە "خندق".

رەنگەكان، سوور، سىي، زەرد... ھەر يەكە پاشگريك بەدوا خۆيدا دەھينى و دەگوتى: "سپىپات، سووركال، شينكال، زەردباو، بۆرە (ولاغى بۆرە، بۆرەپىاو)

پهشتالہ. قالبی دیکه یان ههیه به لام به مه به سستی ږنگ نییه، وهک دهگوتړی: "زهرتک (زهر دوو)، زهر دینه، سوړکه (سوریزه)، سپینه، ږه شکینه، شیناک، سهوزه، که سکه...". ئەم قالبانه به دهقی خو یان ده میننه وه و ږی دهر ناکه ن بۆ مه لبه ندی زار اوه سازی مه گهر به تیک هه لکیش له گه ل وشه ی دیکه دا.

وشه ی "ږنگ" خو ی چهند وشه ی دیکه ی لی که وتوو هته وه وهک: "ږنگی، ږنگین، ږنگال، ږنگاوی، ږنگاو ږنگ...". بۆ نه له فیژیونی "ملون" نازانم چ زار او هیچک داندراوه یان نا. "ږنگال" و "ږنگین" هه ردو وکیان به واتای "ملون" دین. ئە گهر خه ت و شیر یان له نیواندا بکړی زهر ږکی نییه. من دره هم بۆ هاویش ت "ږنگین" دهر چوو.

له مه کته بی سه رتهایی بووین دهمان خو ینده وه: په ږی تاوس ژهنگاره. به قیاس دهکړی "ږنگار" داپرستری به لام ږنگینه که چ عه بی نییه.

قوماش هه بوو پتیا ن دهگوت "صدر الحمام" ږنگگوری دهکړد. مه شووره که بز نمشکیش ږنگ دهگوتړی. به پتی ده ستووری ئاسانکردن دهشی وشه کان ببه: ږنگوړی، ږنگوړی له جیاتی ږنگوړی و ږنگوړی.

وشه ی "ږنگانده وه" ههیه به واتای ږنځستن و جوانکردن به تاییه تی بۆ ئاخاوتن. که لیک که س ده لی: قسه که مه ږنگینه وه له جیاتی مه ږنگینه وه. راستیه که ی "ږنگاندن" و "ږنگانده وه" بۆ "تلوین" به گشی دروستن، هینده ههیه ږنگانده وه فره ږنگتر دهر ده چی. دهشی "ږنگانده وه" به زار اوه بۆ "زخرقه" پروات.

"قیرژه" به جیکه ییک ده لین قیری لی هه بیت. "ږنگژه" بۆ جیکه ییک ده ست دهادات شتان ږنگ بکاته وه، به عه ربه ی "مصیغه" ی پی ده لین. "صباغ" له کوردی "ږنگین" ی بۆ ده ست دهادات له قالبی "بروین" که شت ده بروینی ږنگینیش شت ده ږنگینی. مه به ست له صباغ بویه چی نییه.

سه ر ژمارکردنی پاشگره کانی چوو ککر دنه وه نه ختیک بالقوولی پی ده وئ. چوو ککر دنه وه جوړی وه های ههیه به بز وینی فه تحه پیک دیت، وهک: شله توو، زړه ته ماته، زړه هه نجیر... چوو ککر دنه وهی ههیه: به "ق" ده بی وهک: قوتق، کورق... ههیه به "ک" ده بی وهک: بنک،... به "چه" ده بی: ناوچه، نالچه. به "یل" ده بی وهک: خریل، مچیل، گورچیل... به "یله": گوجیله، پشیل، کور تیل... به "وک": ئاوده لوک، دهوک... به "وکه": مه ږوک و بز نوکه، شاروکه... به "وکچه": ئاگروچکه،

شارۆچكە... بە "يلكه": ئاشيلىكه، خانيلىكه، ئاويلكه... بە "ولكه": داسوولكه، ماسوولكه... بە "ۆلكه": گردۆلكه، تەپۆلكه، خرۆكه... بە "هله" كاكهله و بابەله، دايەله... بە "هكه": سەوزەكه، (كورتەكه شيرن سېتو)، تەزەكه... بە "هله": گردەله، كورتەله... بە "كه لانه": خرپە لانه، ژيەكە لانه... پاشگري ديكەش ھەن لزووم ناكە ھەموويان دەر دەست بېن، تەنانت ھەندى پاشگر كە بە نيازى غەيرى چووككردنە ھاتوون ديسانە ھە چووككردنە ھەيان تېدايە ھەك: قەرچۆك، بىنچك...

ئەگەر بە چاوى ماملەتى زاراۋەسازى سەيرى پاشگرەكانى چووككردنە ھەكەين دەبى لە پېشە ھەموويان بنووسين. جا سەرنجيان لى بگرين تا بزانيا ھەر پاشگرە لەگەل چ بابەتېكدا ھاتوۋە بۆ ئەۋەى لە كاتى پتويستدا پاشگرى لەبار بۆ وشە ھەلبۇيرين، ئەگەر نا بەكارھىنانەكە دەبىتە كارى سەپتېى و دوۋبەختى. بە نمونە: ھەرگىز ناگوترى و نە گوتراۋە "دەرگەچە، شېرەكە، خەنجەرە لانه، نيسكۆلكە..." لە توتتە ھەوانىكم پرسى بۆچى ئەۋ ھەموو شىناوردەى بە دەم توتتە ھە چاندوۋە، پتې گوتتە ھە: چى ئەوتق نين، دوو قەلە ماشىلىكەيە، لاتىك ترۆزىلىكەيە و سى چوار خەتە تەماتىلكە و نەختىكىش شووتىلكەيە بۆ مندالەكان راستىيەكەشى ئەۋەبوو شىناوردەكەى بۆ خۆى بوو نيوەى لى نەدەايە خاۋەن زەۋى و ئاۋەكە ھەك كە نيوەى توتتەكەى دەدايە... سەيرى چۆن ھەموو شىنايىيەكانى بە يەك پاشگر چووك كەردە ھە. لە بارى ئىستاكەمدا ئەۋ گردوگۆيەم بۆ ناكري، بە ناچارى لە پاشگرەكان دەگەرېم بۆ دەر فەتى ديكە... خويىنەريش لەلای خۆيە ھە دەتوانى بىرگىرييان تېدا بكات، ھەر نەبى ھىندىكيان لى ساغ دەكاتە ھە.

پاشگرى "ۆل" لە وشەى ھەك: "پندۆل، پىتۆل، شېرۆل، كۆل يان كۆلۆل..." لە بىنەرتدا سىفەتتىكى زگماك لە مەۋدا نیشان دەدات. "پندۆل"، بىگومان لە "پەندە ھە ھاتوۋە، كۆلۆل، كۆلۆلىش بەگەل ئەۋ تاقمە كەوت كە پېشتىر باسمان كەرد و چەند دانەيەكمان لى دۆزىيە ھە ئەۋىش "فسۆس، بزۆز..." بوو. ئەۋ سىفەتەى پاشگرى "ۆل" پەيداى دەكات پەسەند و ناپەسەندىش دەيگىرېتە ھە، بەپتې روالەت سەھۆل و فشۆل بەر ئەم تاقمە دەكەن، سەھۆل پتوھندىي بە مەۋقە ھە نىيە، لەۋانەيە رېكەوت و وینەى قالب لەم رېژەيەى راگرتېى، لە وشەكانە ھە ديارە ئەم پاشگرە ئاۋەلناۋ دروست دەكات، بە دوا ناۋى واتا و ناۋى مادەشدا دېت تەنانت لە "شېرۆل" دا بە دوا ئاۋەلناۋا ھاتوۋە.

وشەى "كاكۆل" كە بەو پرچە دەلەن ئىرىنە بەسەر پاشەملدا بەرى دەداتەو بە زاھىر لە "كاك" ەو ەاتوو و پاشگرى "ۆل" ى پتوھىيە. واتە ەموو وشەكە ەنەرتى نىيە. وەھا پى دەچى "كاك" بە نىازى ئەو ى پرچى پاشەملى پىاو لە كەزى ئافرەت جودا بىتەو بەكار ەتئراو، ەەر چونكە بە زۆرىش مەردمنداڵە كاكۆلى دەبى وشەى كاك بژاردە كراو، لەوانە بوو ئەگەر لە ئەسلدا پىاوى كامل كاكۆلى بەردابايەو پتەيان گوتبايە "مامۆل". وشەى كاكۆل ەەرچەند بۆ ئەو موو ەاسكراو دانراو بەلام ەم لە واتاى كاك و ەم لە دارىشتەكەيدا تامى ئاوەلناوى پتوھىيە. كە بلىن "مووى كاكۆل" مەيلەكمەن وەلاى واتاى وەكو "مووى رەش" دەروات نەك "مووى پىاو".

نابى ئەم پتەھىيە لەگەل وشەى وەكو: "ەنكۆل، سەمكۆل" تەكەل بىت كە لە "كۆلەن" ەو ەاتوو. وشەى "گرۆل" ىش كە بەكارەتەنانى دانىشتوانى دەوروبەرى سەلمەنىيە جىي تۆزىنەوھىيە چونكە لە بەرى سۆران دەلەن "گلوەر" و نازانەن كاميان رەسەنن گرۆلەش ناو ەك ئاوەلناو كە دەزانەن پاشگرەكە لە ەنەرتەدا بۆ وەسفە. لە بەرى ولاتى كۆيى بەستەى شايبى ەيە لە وەسفى كراسى ياردا كە باسى مەسرفەكەى دەكات، دەلە: بە پتەسەدى دىش گلوەريان برى. پتەسەد كورتەى پتەجسەدە.

كە بىن لە وشەى "سەخت" سەختۆل دابىژەن بەسەر شەقامەرتى زاراوەسازىدا رۆيشتووین: ئاوەلناوى "سەخت" بە پاشگرى "ۆل" زىدە واتەيكى پى دەدرى و دەبىتە "سەختۆل" كە ەەر ئاوەلناو. واتاكەى لە دەست زاراوەساز ياخود زوربەى زمانزان و خويندەوارى كورددايە ئايا بۆ چى و كوئى بېردىتەو؟ بەلاى مەو ەو بۆ "متەنت، مستەد برأىە" ئاو لىل ناكات. "سەسەخت" لە جىي خۆيدا دەمىتەتەو بە واتاى سەررەق.

دەشى "سەختۆل" كە دەست لە رەئىي خۆى گىر دەكات، بۆ كارى عادەتتىي رۆژانە نەرم و نىان بى. "نەرمۆل" و "نەرمۆلە" كۆنن. دەشى بگوتى: فلان لە باوەرەدا سەختۆلە، لە كەدەو ەدا نەرمۆلە، بە واتاى "مەرن [مەرن ەرەبى]". لەگەل "خەست" دا گوتراو "خەست و خۆل" ئەگەر بگوترايە "خەستۆل" چ ەبىيەك نەدەھاتە سەر وشەكە.

دەگوتى ەپندەى لىدا شل و كفتى كرد. وەھا ماندوو بوو كفت بوو. "شل"،

"گفت" هردوويان دەست دەدن ئەو پاشگرەيان بە دودا بېت و بېنە: "شلۆل"، "گفتۆل" بە واتای "شلی" و "گفتی" کە زگماک بېت. "شلۆل" کەسێکە هەمیشە خاوخلیسک بێ. "گفتۆل" کەسێکە هەموو دەم دەلێی بە تیلایان لێ دراوه و هێزی پێ نەماوه. "قیتۆل، زیتۆل" پێچەوانە ی شلۆل و گتۆلن ئەوانیش بە زگماکی. و بزنام وشە ی "رەشۆل" لەگەڵ گۆرانییێژی مەردی کوردپەرەدا سەری نایەوه. سەد هەزار پەحمەت لە گۆرە پاکەکە ی.

پێشتر "سیستەل" مان بە زاراوه پێشنیاز کرد. "سستۆل" یش بۆ مرۆف لەبارە. "سستەک" بۆ خاکە. بە نەختیک چاوپۆشی دەتوانین "گەرمۆل" بۆ ئافرەتیک بە زاراوه دابنێن کە کێشی زایەندی بەهێزی و دلی نێرینە بۆ خۆی پاکیشی. ئەم گەرمۆلە جودایە لە "هۆکن" کە ئافرەتیکە مەیلی نێری زۆر بەهێزە. "سندۆل": قۆرتیکی رێک، لە شاخ یان بەرد هەلدەکوێلێ و برنج و دانەوێلە ی تندا دەکوێرێ. بەسەر زێی بچووکەوه لە نیو سەعاتە رێگە دوور لە قەلادزە، دێی "سندۆلان" هەیه ناوەکە ی بریتییه لە کوێ "سندۆل" – نازانین کەرتی "سند" لە چیهوه هاتوو، ئەگەر واتاشی هەبێ نازانین. بە زاهیر لە چیرۆکیکی فۆکلۆریدا کە دەلی مێروولە و کەلەباب چوونە لای کوندەبۆ بۆ شەرع بانگیان کرد: کوندی لەسەر سندی، دەبێ "سند" بەرزایی بېت ئێتر چەندی هەبێ دەبێ با یی ئەو بکات کوندی شەرعپرسی بە سەرەیهوه هەلبنیشی. رەنگە "سند" ئەو بەردە بێ کە دەکرێتە دەسکەجۆنی و لە سندۆلان دانەوێلە و برنجی پێ دەکوێن، کە قوتیش بکریتهوه بە کورسی دەست دەدا بۆ کوندەبۆ لەسەری هەلبنیشیت وەکو دادپرس بەسەر کورسیهوه. جا ئەگەر ئەمە راست بێ ئەوسا وشەکە قالدیکی تازە وەردەگرت و دەبێتە کورتکراوی "سندۆل" واتە "قۆرتی سند" و پێوهندی بە پاشگری "ۆل" هوه نامێنی.

بە داخهوه نەبوونی نووسینی کوردی شوێنەواری گەلیک وشە ی کویر کردووتهوه گەلیک وشەش هەر بە جاری مردن. وشە ی کەرت دەتوانی یارمەتیمان بدات بۆ گرتنی کەلێنیک، هەندێ شت هەیه لە دروستکراو لە شتی سروشتی بریتییه لە چەند کەرتی بەیهکەوه نووسا. دەلێن: فلانە شت برپرە، کەرتکەرته، تەعبیرەکەش تەواو نییه چونکە بەیهکەوه نووسانی کەرتەکان نیشان نادات، ناچاری نەبێ دلی پێی دابین نابێ. ئەگەر رازی بێن بە "کەرتۆل" ئەو کەلێنە ی پێ

دەگرين. پېشتىر بۇ Perforated پېشنىيازى "كوناش" م كىرد كە وشەيىكى زىندووه،  
لېرەدا كەرتۇل وشەيەكە روحي بەبەر دېت.

ئەو ھېلكەدانەى پېى دەلېن تەبەقى ھېلكە كەرتۇلە. بېرپەى پىشت وەكو ناوەكەى  
كەرتۇلە. زنجىرى "دبابە" كەرتۇلە. لە لەشى گيانلەبەرى ئېسكار شىتىك ھەيە لە  
ئېسك نەرمترە دەكرۇترى و "كرۇژە"ى ناو لى دەننن، بە زۇرى پېى دەگوترى  
كرىكرتە. دەشى ئەمىان "كرتۇل"ى بۇ پروات.

ئەم چەند وشەيەى دوایى لە سىفەتى مرۆى لادا وەك كە "كاكۇل"ىش لېى لادابوو  
منىش پىرەوى ئەو سازشتەم كىرد كە كۆننە كرەوویانە. وشەكان بەھەمەھال  
ئاوئلناون.

پاشگرى "ەوانە" وەك لە "دەستەوانە، چەپەوانە، قەرەوانە"دا ديارە ئۆگرگرتن و  
ئاشنايى شىتىك، كەسىك بە شىتىكەو دەردەخات. فەرق زۆرە لە نىوان ئاشنايى  
كليل و قفل لەگەل ئاشنايى نىوان دەوانە و زاركى شووشەيىك. چونكە وشەى  
كليل لە دارشتنىدا ھېماى ئاشناى وەلاى شىتىكەو پەيدا نىيە، ھەرچى  
دەمەوانەيەو لە رېى پاشگرەكەو ئەو ئاشنايىيە دەبەخشى. "تۆپەوانە"ش  
دەمەوانەيىكى گەرەپە ئاخىوهرى كورد ھات رېى بە خۆى دا جارىكىان لە "دەم-  
دەم" ەو ناوەكە رۆبىنى جارىكىشىان لە تۆپەكەو كە دەچىتە ناو دەمەو، وشەكە  
رۆبىنى.

ئېمەش ئەگەر دەرفەتمان ياخود برمان پېى شكا دەبى رەفتارى ئەوتۆى بکەين بە  
پېى داخوازى مۆسىقا و "تفعل"ى وشە. دەستەوانە. دەستەوانە ھەم دەستكىش و  
ھەم پەنجەوانەشى پى دەلېن. لەتەك دەستكىشدا پاژنەكىشمان ھەيە كە لە مياندا  
كىشەكە بۇ پاژنەيە، لەوياندا كىشەكە بۇ دەستكىشەكەيە پتر لەوھى بۇ دەست بېت.  
پاژنەكىش پاژنە دەكىشى، دەستكىش لە لايەن دەستەو دەكىشى. پاژنەكىش ناوى  
كارايە، دەستكىش ناوى بەركارە. دەبىنن پاژنە بۇ خۆى لېى ناوەشىتەو شت  
بكىشى، خۆى دەكىشىرى. دەست، ئامېرى چالاكىيە جېى خۆيەتى خۆى كارا بېت و  
دەستكرد و دەستكەنە و دەستكىش و دەستخۆر ھەموويان بەكار بن.

لە دەستېردا دەستەكە بەركارە چونكە خۆى بېردراو، دەستراست، دەستخاوتن،  
دەستدېر... ھەموويان وەصفن و فيعليان تېدا نىيە بۇ لايەنى كارا و بەركار

بچنه وه. مه به ستم له و درېژده په نه وه په بزانه زار او هسان وه كو خاومن زمانه كه بوى هيه پټيازگوري بكات بؤ سره ئامانج به مارجي ك رټبازكه ي دوزيپته وه.

"لووتنه" له جتي خه زيمه خو ي به لووتنه نا (به لام فهري بزر بى بؤ خو ي و ئيسك قورسيه كه ي... بهك فيلمى هيندى سهير ناكه م لووتنه وه به لووتى ئافرمته كانيه وه بيت).

له تهك لووتنه وه دا بير بؤ گواره ده روات كه له "گوشواره" وه هاتووه. به قياس ده شي گويچكه وانه بؤ گواره دابرېژري به لام چ سوود له وه دايه وشه به وشه بكوزين. ئيمه كارمان به و "سماعة" ي پزيشكي هيه كه دهنگي پي دهبيستري. گويچكه وانه، گويته وانه خراپ نيه به لام نه ختيك مه ودا له زار او هكه كورت ده كاته وه چونكه مارج نيه هه موو جارن ئاميري دهنگيستن به گويوه بخري. ئو ئاميري دهنگ ده داته وه له ناو راديؤ يا خود ته له فيزيون گويچكه وانه ي بؤ ناشي. ودها ره و دهبنم "بيسته وانه" بؤ "سماعة" بيت. ئنجا نه گهر بگوتري رهنه ئاميريك هه بي يا خود پهيدا بى له گهل ژماره ي بيستدا پتوهندي هه بيت و ئم بيسته وانه يه ي تى بئالقي ده ليم بؤ نه ميان "بيسته وان" راستره. به هه مه حال ده توانين به نيازى سووك دهربرين بلتين "بيسه وانه" له جياتى بيسته وانه.

كورد بؤ عهينه ك "چاويلكه" ي به كار هينا و رټبازيكي رهمه كي شيرنى تيدا گرته بهر وهك كه هات بؤ ئو رهشكه وپيشكه ي له گهرماي هاويندا به سره خاكي بهر هه تاوه وه دينه بهرچاو "دراويلكه" ي به كار هينا. له بواي زار او ه سازييه وه به قياس له دهسته وانه و بيسته وانه ده بي بلتين "ديده وانه". پيشتر دووربين و وردبينمان بؤ ته له سكوپ و مايكرو سكوپ هه لېژارد (له به شي په كه مي ئم نووسينه دا "عهينه ك" مابووه بؤ ئم شوينه كه له به شي ناودا زار او ه ي بؤ رهچاو بكر).

وشه ي "ديده وان، چاوه وان" كه ئاميري تيدا نيه، هه رچه ند باباي چاوه وان به هيزترين دووربينش به چاوه وه بگريت، مه به ست نه وه په له دارشته كه ئامير پهيدا نيه.

مامله تيكي رټبوارنه م له گهل ژيكه له دا هيه:

وشه ي "ژيكه له" له "ژى- به واتاي ژيان" وه هاتووه ژيكه له و ژيكه لانه به

مەبەستى خۆزىيەتى لە پى چالاكى و خۆ خۆشەويستکردنەو سەريان ھەلداوہ. "زىوەر" یش لە سەرچاوەى "زى" یەوہ بۆ "گيانلەبەر" دەرپشتراوہ. زمانزان ھەن، يەكێك لەوان ھەژارى سابلاغى، دەلێن "پزىشك" ى دكتۆر لە "فزیشیەن" ھوہ نەھاتووہ بەلكو لە "بزىشك" ھوہ ھاتووہ كە پىشگرى "ب" ى فاعیلییەت (وہك لە: بژىو، بكوژدا) و "زى" ى ژيان و پاشگرى "شك" پىكىيان ھیناوە بە واتای ژيانبەخش، ژيانپارێز.

ئەم پىشەكییانەم بە دەورى "ژیکەلە" وە گێرا بۆ دەربرینی گۆشەنیگایىكى تايبەتى: "ژیکەلە" لەتەك "مردەلە" دا كە يەكەمیان لە ژيان و دووهمیان لە مردنەوہ ھاتووہ دەرەكەوئى كە پاشگرى "لە" ى بە دواوا ھاتووہ، خۆى قالبى "ژیک" ى ھەبووہ. وەھا دەزانم ئەم "ك" ە ھەمان پاشگرى نىسبەتى "یک" ى كۆنە كە پىشتر باسەم كرد و گوتم زمانزانان دوو وشەى "نزدیک، تاريك" يان بە دەقى كۆنيان دەستنيشان كردووہ، منیش خۆم "پەليك" م بە نموونەى سىيەم پىشكەش كرد گوتیشم دلم بۆ ئەو دەچى "باريک، خەريك" یش پزىوہى نىسبەت بن بە پاشگرى "یک" بەلام نازانم "بار، خەر" لە چيیەوہ ماونەتەوہ. وا لێرەشدا بەسەر ژیکەلە، ژیکەلەنەدا دەكەوم و ھەمان پاشگرى نىسبەتى تیدا دەبينم ھیندە ھەيە چونكە "زى" دەنگى "ى" لە كۆتاييدا ھەيە "یک" ھەمووى دەرناكەوتتەوہ، ھەر "ك" بە زىادەوہ دیت بۆ وشەكە چونكە بزويئ بە بزويئەوہ نالكى وەك كە دەلێى "تروژى ئاويژە، ماسى دەريا" "ى" ئيزافە و وەصف تى دەچن ھەرچەند نووسەران لە نووسیندا زیندوويان دەكەنەوہ بى ئەوہى لە دەمدا دەنگ بەدەنەوہ ئەويش بە نیازی تىگەياندن. ژیکەلە ئەگەر بەو پاشگرەى "یک" ى نىسبەت نەبوايە نەدەبوہ ئاوەلناو. مردەلەش لە پىشەوہ "مردە" ى لى دروست بووہ بووہتە ئاوەلناو ئنجا "لە" ى پىوہ لكاوہ. "لە" يەكسەر بە فيعلەوہ نالكى ھەرچى پاشگرى "ە" يە بە فيعلەوہ دەنووسى وەك: "كردە، بردە، خواردە، كوشتە..." پەحا، تۆزینەوہ لە زمان چ شەپك بە مرق دەفرۆشئ.

پاشگرى "انگ" لە چەند وشەيەكدا وەكو: "برژانگ، رەشانگ، قەرانگ..." دا ھەر جارە وشە بەرەو رووكاریك دەبات. برژانگ بە پى ئەوہى "برژۆلە" شى پى دەگوترئ دیارە كەرتى "برژ" ى بنەرەتیيە. وەھا پى دەچى لەگەل "بژ" كە مووى سەر ملی و لاغە يەك ریشە بن و لە برژانگدا ناوكریك ھاتووہ بۆى و جودای

کردووهتهوه. به عادهت ناوگر يان هر گیرهکيک بى زياديک بهسەر ئهسللى وشهوه  
دهنيت. له برژانگدا قهوارهى موو کهم بووهتهوه بهلام نرخ و بايهخى به دهورى  
چاووه زيادى کردووه. نازانين "برژ" به تهنيا چ رادهگهيهنى.

به زۆرهمللى ناتوانين لهگهڵ "پهرژ، پهرژين" دا يهککيان بکهينهوه به نامهى ئهوهى  
برژانگ پهرژينى چاووه. ئه و پۆژهى بنهچهکى "برژ" يش ددهؤزينهوه هر دهميئى  
بزانين پاشگرى "انگ" بۆچى زنده له ههزاران وشه بهو چهند وشهيه گيرسايهوه.

له رهشانگدا "انگ" ناوى چيگهى دروست کرد. قهرانگ ئاميره. پهفتارهکهى بى  
سهروبهره. رهشانگ شوئيکله له سهرهتاوه "سووتن" ي پى گوتراوه که تازه سووتاوه  
وهکو قهرانى رهشه. دواى ماوهيک پهنگهکهى زى دهبى پتى دهلين رهشانگ.

"رهشان" به تهنيا بۆ بزى و تاقمهکهى بهکار ديت، "سپيان" يش بۆ مه و  
تاقمهکهى. قهرانگ داردهستيکى يهک دوو مهترييه سهريکى چوکللهيهيه  
لهکدارى بهرزى پى نزم دهکهنهوه بۆ ميوهچنين يان ههليئاوتن... يان...

له بيتوتين دييک ههيه ناوى "وهرانگ" يه، راستيهکهى دوو دين: وهرانگهى  
سهروو، وهرانگهى خواروو. به زاهير وهرانگه خرمى رهشانگ و قهرانگ بيت بهلام  
وهک له ههکۆلينهکانى گردى شمشارهى نزىک دهربهندى سهنگهسهر دهردهکهوى  
فهرمانهيکى جيرانى شمشاره بهر له ۳۷۰۰ سال ناوى "نهويرام شهروور" بووه  
وابزانم "وهرانگه سهروو" به ئهسل لهو ناوهوه ماوهتهوه وهک که شمشاره خوى  
ئهوسا "شووشهرا" بووه.

"کامهريان"، "شيمهرينى" بووه، "قورپهشینه"، "کورپهشانوم" بووه... دييک ههيه  
ناوى "بهردانگه" يه ئهويش خرمى قهرانگ و برژانگه. هر دهليى پۆژهى برژانگ که  
بۆ ناوى ئاوايى بهکار هات بزوينى فهتحةى پتوه دهليکيندرى.

وشهکانى "بانگ، جانگ، مانگ..." تهنيا مانگهکيان له کۆنهوه مهعلوومه چ بووه  
ئهوانى ديکه سهردهرى له بنهچهکيان ناکهم، ناچيتهوه عهقليهوه به ريکهوت  
ئهو "انگ" ه دوور و دريژه به دوا تاکه دهنگدا هات و چهندين وشهى دروست کرد،  
وهک دياريشه پاشگرهکه خۆ له فيعل نادات. روانگه بريتييه له "روانين + گه"  
بووهته "روانگه" وهک که فرين + گه دهبيته: فرگه. بهو پييه پاشگرهکهى روانگه  
"گه" يه نهک "انگ".

وشه‌ی "لەرز" ناوی چاوگە دواتر فیعلی لی وەرگیراوه بوو بە "لەرزین". لە "ترس و لەرز، لەرزوتا" دا ئەم لایەنە ئاشکرایە. ترسیش وەک لەرزە. دەشی هەردوو وشە بخریتە قالبی رەشانگ و برژانگ و بگوتری: "ترسانگ، لەرزانگ" بۆ دەم و کات و سالی وەک ئەو سالانە‌ی هەرای لوبنانی تیدا بەردەوامە.

دەشی بگوتری: لەرزانگی رۆژەکە‌ی بۆمباردمانی دێیە‌که‌مان لە بیر ناکەم. ئەو سالە‌ی کلۆی پیکورە بە بەر دەغلی و لاتە‌وه‌ نیش‌ت چ ترسانگیک بوو. ترسانگ و لەرزانگی شە‌ری یە‌که‌م لە‌تە‌ک شە‌ری دوو‌هە‌دا هەر خۆ ناوێنی... کە ترس و لەرز بۆ جیگە بوو دە‌بی "ترسانگە" و "لەرزانگە" بە‌کار بێت. کە ترسانگە‌ی دۆ‌لی شە‌یدانت تیپە‌راند پشتی لی بکە‌وه. لەرزانگە‌ی پیاوتوقین لی‌رستانە‌کە‌ی شاخی بە‌مۆ‌یه.

بە باوە‌ری من حە‌قی خۆ‌مانە لە جیی "ثلاجة Glacier" دا بلیین: "بە‌فرانگە". هەرچی هە‌رسە لە‌گە‌ڵ Avalanche دا هاوتایە. ئە‌گەر سالیکی بە‌فری زۆر بی دەشی بلیین "بە‌فرانگ" و بە دلخوزی خۆ‌مان وەک رەشانگ کە شوینێکی رەش دە‌گە‌یه‌نی بە فرانگی‌ش بە ئاو‌لناو دابنێ‌ین و بلیین: پار سالیکی بە‌فرانگ بوو. "سالی سەخت" لە‌وانە‌یە زۆر سارد‌بی بە‌لام بە‌فر و بارانی کە‌م بی. وشە‌ی "سەخت" بە بە‌ریه‌وه هە‌یه "سەختانگ" ی لی وەر‌گیرئ بۆ سە‌رده‌می سەخت و ناخۆش کە ترس و لە‌رزی کوشتن و برینی تیدا نە‌بی وەک کە تیجارە‌تی دەر‌ه‌وه بوو‌ه‌ستی یاخود باران کە‌م بی یاخود نە‌خۆشیی ئاژە‌ل و درەخت زۆربی...

ئێ‌مه "گە‌شە‌ند، تە‌ژە‌ند" مان پێ‌شنیاز کرد. "سەختانگ" پێ‌چە‌وانە‌ی ئە‌وانە. سەخت ناچیتە قالبی رە‌وه‌ند و سە‌هە‌ند وەک کە "گە‌ش، تە‌ژ، هە‌ژ" چوون. سەختە‌ند هاو‌قالبیان نییە. گە‌ش، تە‌ژ، هە‌ژ، وەک رەش لی‌یان دئ ببە "گە‌شانگ، تە‌ژانگ، هە‌ژانگ" بە‌لام کارمان بە‌و قالبە‌یانە‌وه نە‌ماوه. سەخت خۆ‌ی ئاو‌لناوه و دەشی بگوترئ شوینی سەخت. پێ‌ژه‌ی "سەختانگە" بۆ سەخت دە‌ست نادات. وەک دە‌بینی "بە‌فر، ترس، لەرز" هیچیان ئاو‌لناو نین. سەخت وەک رەش ئاو‌لناوه. وەک کە رەشانگ هات. سەختانگ هات، رەشانگە نە‌ها‌تووه سەختانگە‌ش نایەت.

گوتم برژانگ، برژۆ‌له دە‌سە‌لێ‌ن کە "برژ" بنە‌رە‌تی وشە‌کە بێت. راستییە‌کە‌ی ئە‌گەر زە‌ین بدە‌ینە وشە‌ی "برژانگ" کە لە بە‌شیکی بە‌رینی کوردستاندا بە‌کار دێت

له تهك "بژ"ی ولاغدا هر دهلیتی پاشگری "انگ" نهك ناوگری "ر" له یهكیدی  
جودا کردوونه ته وه. بهه مه حال مه سه له كه ده میتیته وه بۆ یه كا لا کردنی.

پاشگری "ینه" له وشه كانی: "زهر دینه، سپیینه، رهشکینه، وهر دینه،  
شلکینه..." دا واتای همه بابته ده به خشی، سی وشه ی به رای ی رهنگی جیگا یا خود  
ئندام یا خود شتیک نیشان ددهن. وهر دینه نه خوشیی چاوه. شلکینه بووه ته شلک  
ئنجا بووه ته جوړه نانیک. قرتینه ئامیره. ته نیا یهك سیفه ت کو یان دهکاته وه كه  
هیچ کامیکیان له بۆ تاکه یهك مه به ست به و لاوه نارۆن. قرتینه ده بی قرتیه ی  
له گه لدا بیت، بقرتیت. وهر دینه ته راخو مایه ئه وان ی دیکه رهنگی شوینی  
دیاریکراون.

له په لپینه نازانین "په لپ" چیه، خو ناشی له په لپ پیگرتنه وه هاتبی. به ره له بیتنه  
له وهدا كه "هه ل" چوو ته به رای ی به شی به نه رته ی وشه كه وه و ناشزانین واتای چیه،  
لیمان روون نابی ئایا ئه و كه رته، فیعله یا خود فیعل نییه. كه بلتین له قالبی  
"هه له پینه" یه ده بی وهكو "هینان" ئه ویش له "بینان" وه هاتبی كه ده زانین فیعلی  
ئوتۆمان نییه. ئه گه ر بلتین له قالبی "هه لستینه" یه ده بی ئه ویش وهكو "ستاندن" له  
"باندن" وه هاتوو كه ده زانین ئه و فیعله شمان نییه. ئه م ستاندننه جودایه له و  
ستاندنه ی به واتای غصب، اخذ بالقوة. هه لستان و هه لستاندن كه له ئینگلیزی  
Stand و له فارسیدا "استادن" ه باسیکی سهر به خو ی هیه جتی نابیتنه وه.

"دروونه" له قالبی دروینه دا خو ی له و وشانه نزیک دهکاته وه له گه ل به ره له بیتنه  
ده بنه دوو فیعلی ئه م قالبه. له لایه ن فیعله وه قرتینه ش له گوماندا یه، ئایا له  
قرتاندن یا خود له دهنگی "قرت" وه هاتوو.

له قالبی وشه كانرا دیاره دهنگی "ك" له "رهشکینه" دا بۆ هاو قالب کردنیته دنا  
ده بوو سپیکینه و زهر دکنه ش هاتبان. ئه م به لگه یه به سه بۆ ئه وه ی بزانی قالبی  
یارییه كان وهك: "جگینه، تۆپینه، مووشینه، سهرمه قولاتینه" جودان له و وشانه ی  
سهر وه چونكه له یارییه كاندا هاو قالب بوون مه رج نییه، جگه له وه ی كه له  
هه مو یاندا یهك مه به ستی به رچا و كه ناوانی یارییه، ئاشکرایه. له پژدهر به یاری  
"دوگله مه پۆ" (كه به ئه سل گورگله مه پۆ بووه) ده لێن: "دایه مه مدۆره کینه".

له لاپه ره ٤٥٧ ی "گۆفاری کوړی زانیاری کورد"، بهرگی چواره م ١٩٧٦، وشه ی

"سهلینه" بۆ "مسلمات" پيشنيزاڭ كراوه له لايهن ليژنهى زاراوه. ئەگەر قالمى "سهلینه" كه سهربه پاشگى "اندن" هوهيه به هاوړى دابنيز لهگهڵ رهشكینه و قرتینه، مهيدان لهبه زاراوهسان پان دهبيتتهوه به كهيفى خوئ ته پاتینهى تيدا بکات، تهنيا سنووریک به دورى مهيدانهكهوهيه ئەویش قالب سهلماندوويهتى كه دهبى له كيشى "قرتینه" زاراوه به هوئ پاشگى "ینه" وه ساز بدریت. بهلام سهلماندى دارشتنى زاراوه لهو فيعلانهى "اندن" يان پتوهيه وهها دهكات پاشگهكه له "ینه" بشوړیت چونكه فيعلهكانى "اندن" له خوئانهوه به گهردان ئەو "ینه، ین" پهيدا دهكهن. كهواته دهبى دان بهودا بهينين كه تهنيا ئەو فيعلانهى له بنه پهدا "ناوى چاوگ" يان ههيه وهك: "ترس، لهرز، سوور، خول" پاشگى "ینه" يان پى رهوا دهديترى به مهرجى رهچاوكردنى قالمهكه. ترس و لهرز بۆ قالمهكه دهست ددهن. سوور، خول دهست نادهن.

ترش لهبار، ئەگەر "ترشینه" بۆ شتيك دهست بدات پتوهنديى به ترش، ترشان، ترشاندهوه ههبي زاراوهيكي ريكويك دهردهچیت. ئيمه بۆ ئوكسجين "ترشهزى" مان پهسند كرد، دهشى ئەم "ترشینه" يه بهكار بيت بۆ هه مادهيهكى "ترش" ي تيدا بيت و بهوهوه واته به ترشهكهوه بناسریتتهوه. ترخینه كارى خراپ ناكاته سهر ترشینه، به پتچهوانهوه پشتگيرى دهكات لى چونكه بهلگهى چالاكى قالمهكه نيشان دهدات.

زمان ههتا لهسهر دهستوور بروت و وشهى هاوقالمى ههبن پتر لى ديار ددها كه رهگى به سهقافهتيكهوه بهستراوتهوه. وشهى ريزهپه و نافهزمان بۆ ياسا خهفهكهري زمانه. كه مېوونى ياسا له زماندا وهها دهكات هه وشهيه وهها سهربهخوئ بهتايهتى ئەزبهركرئ. تۆ سهيرى چهند خوشه كه كۆمهله فيعليكى سهرلهبه له قالمى پتوان ياخود سپاردن ياخود پالوتن ياخود فيعلهكانى روودان و پاشگى "اندن" ... به زانينى دهستوورهكهيان هه موويان گهردان بكرين و له رابوردووهوه بۆ داهاتوو بى گرفت بابدهنهوه.

ئنجا ئەگەر وشهى تازه داهينراویش بدریتتهوه به قالمى سهلنراو له زماندا له رووناكاييدا زاوژى دهكات. ههتا له زوويشهوه زمان بكهووتت سهر ريزبازى ياسا و دهستوور كه متهر به دهست زاره جوداكانى و لكه ليكترازاههكانيهوه دۆش دادهمىنى. زمانى پيشكهوتوو كه له دهميكهوه پتوانهى تيدا كراوه له پيشهوه

میلله ته که ی به وهدا حساندوو ته وه که هه موویان له شپوهی نووسراوی دهگن،  
 ئنجا شاره زای هه ره یه کتیک له لکه بی ئه ژمارهکانی زانستدا که چاوی به  
 دروستکراویک کهوت و ناوه که ی به هیمایان سه ره بهر خوینده وه ده زانی له چی  
 دروست کراوه، بۆچی دروست کراوه هه ره ده لئی پۆلیسه نیشانهکانی سه ره پۆبوان  
 ده خوینته وه.

له لای خو مه وه که هه ولکی بچووک بۆ خزمه تی زمانی کوردی ده دم ده مه وئ  
 هه ره زاراوه ییکی ره پتشی بیه خم ده وره یی خۆی و ئه و قالبه ی ده قی پتوه ده گری  
 پوون بکه مه وه ده نا پتشنیاز ه که م وه کو کاری خه توشیر دیته بهر چاوان، ئه وه ی  
 نووسینه که شم ده خوینته وه سوو دیک وهر ناگری که مومکینه له نووسینی پوون  
 وهر بگری. هه لبه ت من نا لیم چی به پتشنیازی داده نیم لیم به سه لمی ندرئ: داوا  
 ده که م هه له م راست بکریته وه و چه ندیکی بشی وشه ی له بارتر بدۆزریته وه و  
 رپیازی هه مو ارتر و ده ستووری شا کارتر بگریته بهر به لام مامله ته که له گه ل  
 نووسینه که مدا له بهر خاتر و سوودی زمانی کوردی دۆستانه و پتیموو بیت.  
 ده ستوور هکان کویر نه کریته وه. له سه ر نه که نام کورتبینی و ته سکیتوی نه کری.  
 ئامۆژگاریکی کردیتم به هه ند هه لگیری، خو من دانانه که ی ناخه مه هه نبانی  
 خو مه وه.

وا له گه ل پاشگری "ینه" دا تیک ئالوین، خوینه ریش ته ماشاچییه. یاخوا  
 چاویلکهکانی شهش له سه ره شهش بن. تو سهیری وشه ی ترخینه، پاشگره که ی لی  
 دابریت "ترخ" ده مپیتته وه، مانای چی؟ پاشگریکی زهق و زۆپ به هه چه وه نالکی.  
 ئه گه ره ره فتاری وه ها له زماندا جایه ز بی ئیمهش وه کو بهر دهسته که ی کا برای  
 "نحوی" که لئی پرسی: هل سقعت العتاریف؟ گوئی مولانا حبظلم... ئیمهش به  
 ئاره زۆ ناو له سیسمۆگراف ده نپین هافه لکو ت... په لپینه چییه؟ مائی زهرد و سپی  
 و رهش و شل و قرت و درو... ینه ئاوابی ده نا کهس ناتوانی پشت به ترخینه  
 بههستی یاخود خۆی به وهر دینه ته یار بکات. هه ره نه یسه.

شتیکی له م پاشگره دا جپی دلنیا یی بی ئه مه یه له وشهکانی زهردینه، سپینه،  
 رهشکینه و شلکینه وه ده زانین به ره های ی به دوا ئاوه ئناودا هاتوو، به لام ئه م  
 راستیه یی ری له به شهکانی دیکه ی ئاخاوتن، که به بهریان وه هه بی بۆ زاراوه سازی  
 و وشه پۆنان به کاریتن، کویر ناکاته وه. وهک به سه ر نه ج راگرتن بۆم ده ره ده که وئ

چوار مەرج ھەيە لە زاراوەيێکی بەھۆی "ئە" وە دابڕێژرئ:

مەرجی یەكەم: ڕەچاوەکردنی قالبەكە، ناشی لە كێشێ سێپێنە، پەلپێنە دەرچێ.

مەرجی دووھەم: فێعلی بەرەى "اندن" ئەگەر لە بنەرەتدا ناوی چاوكی نەبوو لەگەڵ پاشگرى "ئە" دا ناگونجێ چونكە "اندن" خۆى لە ئايندەدا دەبێتەو "ئین".

مەرجى سێيەم: ئەوھيە كە "ئە" ئاوەلناو دروست ناكات ھەر چەند وشەكە لە ئەسلدا ئاوەلناو بێت وەكو سې، زەرد، شل...

مەرجى چوارەم: ناوێكى دروست بكات بۆ تاكە يەك شت دەچێتەو نەك وەكو خۆراك و پۆشاك و چەك و ميوە چەندین شت بگرێتەو.

ئەم چوار مەرجانە تايبەتى "ئە"ن. مەرجى ھەمەكيش كە لێرە بە پێشەو پێياندا تى پەرين ھەميشە ڕەچاوەكەرين. لەو بەولاوە چ كۆسپێك نابینم لە پێش بەكارھێنانى "ئە"دا بە نموونە: "ھۆندەو" "كەزىلەيى" و "گورزەوھۆن"ى ھەيە كە داوھەكەنى پترن لە كەزىلەيى. بە ڕەھايى دەتوانرئ "گورزىن" بۆ يەك لەوان ھۆندراوانە بێت، بابليين جۆريك لە وایەرەنەى بۆ كارەبا ياخود گەڕۆك بەكار دێن "گورزىنەى پى بگوترئ.

"چەرمىنە" بە ئامپرىكى دەستنيشانكراو بگوترئ كە لە چەرم دروست كرايى.

"چەرمين" ھەموو ئەو شتانە دەگرێتەو كە چەرمين. چەرمينە خۆى چەرمينە. دەشى بە سيلفى گەڕۆك بگوترئ "ئاگرينە". بە "سكان" ھەكەى بگوترئ "سوورپكىنە" خۆى ناوى چاوكە. "گەركينە" پتر بۆ مەكىنەكەى دەست دەدات.

مەبەس لە قالب و كێش ئەوھيە وشەيێكى لەو پاشگرەو بەكۆتەو سى بركەيى بێت. "سوورپكىنە" و گەركينە "ئە" كە "ھيان" تى ترنجا ھەتا ئەوانيش وەكو دوو وشەى "رەشكىنە، شلكينە" كيشيان تىروتەسەل بى دەنا رەشپنە، شلپنە، سوورپنە، كەرينە ھەمويان سى بركەيى بەلام ھاو قالب نابن لەگەڵ ترخينە، پەلپنە، قرتينە...دا ئەگەر سوورپكىنە و گەركينە پەسەند نەكرين، دەشى "گەرين، سوورپين" لە ريزەى "سووراندين، گەراندين" ھو وەربگرين. بە چا و لپپوشين.

وشەى "جەلە" و "يش بۆ" سكان" دەست دەدات. زۆر جار ان گويم لى بوو لە وتوويژدا كوتراو: جەلەوى سەيارەكە بە دەست خۆمەوھيە. جەلەوھەكەى لە دەست خۆندا يە ئاگات لە جەلەوى بى...

پاشگری "ینه" له گه "ین" له ودا یهک واتان که هردوکیان ده لاله تی ئو مادهیان تیدایه که شتی لی دروست کراوه. "گلینه" لولیتنه یه له گل دروست کراوه. "زیرین" هر شتیکی له زیر دروست کرابی. جوداوازیان له ودا یه که "ینه" یهک شت ده گریته وه. "ین" بۆ جینسی ئو شتانه یه که له یهک ماده دروست ده گریتن. هه لبت که ده لئین "زیرین" به "مجاز" بۆ غیری مادهش ده وات و هک که بلین: وشه زیرینه کانت به زیاد بی. ههروه هاش که ده لئین "په لکه زیرینه" به مه جاز بۆ "قوس قزح" رویشیت. که بلین "کورسیی زیرین" ناو و ناوه لئاو بی ئوه ی تاکه کورسی ده ست نیشان بکه ی که بلین "کورسییه زیرینه" ده بی مه به ستمان کورسیی کی ناسراو بی. "مسین" هه رچی له مس دروست کرابی ده گریته وه. "مسینه" (بوو هته مه سینه) به و هه و جو شه ده لئین له مس دروست کراوه. "ئاو ریشمین" ناوه لئاو یکی عاده تییه وه کو "زیوین" به لام نه "ئاو ریشمین" و نه "زیوینه" مان نین. له "په شم" - "په شمینه" ناوی سه رپو شیکه. کورد هاتووه گو تووه تی: "سییه مینه ی هه دیس" و "سییه مین" ی پی هه لاو اردووه بۆ ئو بایه خه ی به ژماره ی سی دراوه. پشتریش تووشی "نۆمینه" ی حاجیان هاتین. له "نۆمینه" دا نه گو ترا "نۆیه مینه" وهک که گو ترا "سییه مینه". هه رچی "نۆمینه" یه تاکه یهک پوژه له هه موو سالدا، "سییه مینه" و "هه فته مینه"... هه موو شتی که ده گرنه وه سی یاخود هه فت بی و که شبینی تیدا بکری و هیا پیروژ بی. بیستووشمه هه ندی کهس گو توویانه "سییمینه" به لام جارن به ده گمه ن نه بی نه ده بیسترا.

"به نگینه" ناوی مرۆیه. له "به نگ" وه بوو هته ناوه لئاوی "به نگین" له ویشه وه بۆ "به نگینه" ی حیکایه تان. "ره نگین" مان پشکه ش کرد بۆ "ملون". "ره نگینه" ده ست ده دات بۆ هر تاکه شتیکی له وانه ی لایه نی "ره نگینی" یان پتیه دیاره. به لای منه وه له هه موان ره واتر به م زاراوه یه "قزحیه" ی چاوه. لی ره دا غه له به ی ره نگ وه های کرد مامله تی شتی مادی له گه لدا بکه ین ده نا "ره نگ" خۆی نامادییه.

"خه لووز" و "ره ژوو" یهک واتان. ده شی "ره ژوینه" بۆ هر ئامیژی کاره بایی و غهیری کاره بایی بیت که له مه کینه دا ره ژووی تی ده گریت و به و هۆیه وه کار ده کات. ئه م جو ره به کاره یانه له عه ره بیدا "تغلیب" ی پی ده لئین ده نا ئامی ره که خۆی خه لووز نییه.

له سلیمانی ژوور هه یه "که نجینه" ی پی ده لئین. ئه ویش هر به "تغلیب" ناوه که ی

وهرگرتووه دهنه ئهوى تتيديايه "گهنج" نيبه، ژوورمهكش "گهنج" نيبه. به قياس له "گهنجينه" دهشى بهو شوينهى ئۆتۆمۆبيل كه پۆنى گريزى تى دهكهن بگوتري "پۆنينه". لهتهك ئهوهدا "ئاوينه" بۆ شويني ئاو تيكردن دهست دهدات. "پۆندان" و "ئاودان" يش ليرهدا لهبهر ناكريتن.

پاشگري "دان" بۆ دهفرى ههر شتيك بيت دهست دهدات، وهك ئاگردان، شهگردان، گولدان ناوناوه لهبهر ههيووني دهنگى ئهلف له وشهدا گوتراوه: "ناندين" و "كادين" كهچى گوتراويشه "چادان". "ئاگردان" ئهلفى يهكهمنى له دووهى دووره. بهدوادا گهران بۆ دۆزينهوى جۆرى لهكارهينانى ئهم پاشگري بى لزوومه چونكه به قياس لهو وشه بهرچاوانهى وهكو خويدان، شهگردان، بهفردان، گولدان، ئاگردان، هيلكهدان، سيكهدان... ههر شتيكى ليوهشاوه له دهفر بكرى بۆ ههنگرتن و پاراستنى، بهو پاشگري دهلكينريت و وشهى نوێ دروست دهكات. ئهوهنده ههيه كه پيشتر شتيك دهفرى خۆى ناوناو بو لزووم نيبه لهبهر خاترى پاشگريكه ههلوهشيتوه. خهلق ئاردى له جهوال دهكرد و دهگوترا جهوالى ئارد، لزووم نيبه "ئارردان" قوت بپتهوه "هيلكهدان" و "سيكهدان" پيشيان دهگوتري "هيلكهدانه" و "سيكهدانه". دياره به بۆنهى ئهوى كه ئهندامى روجلهبهرن دروشميكيان بۆ زياد كراوه.

پاشگري "ههمنى" وهك له وشهكانى: خواردمهنى، سووتهمهنى، شيرمهمنى... دا دهردهكهوئ شتيك دروست دهكات كه بۆ "استهلاک" دهست دهدات. راستيهكهى بهو دواييه ناچارى وههاى له نووسهران كرد پهره بدهن به لهكارهينانى دهنه له كۆنهوه چهند وشهپيک ههيوون بهو پاشگريوه ناسرايوون زۆربهشيان خوراك بوون، يهك لهوان "سهمهنى" كه نازانين بى له "ههمنى" چى دهمنيپتهوه واتاى ههبي. پهره پيدانهكه ههنگاوئىكى دۆستانه بوو لهگهڵ زمانى كوردى، خۆشامهديشى لى كرا. لهگهڵ ئهمهشدا سنووربهزاندين تا ئهوى بگهينه "كۆترمهمنى" و "گهراجمهمنى" كاريكى نارها و بى لزووم و بى سووديشه. نارهاوييهكه له خۆوه دياره. بى لزوومييهكه لهوهوه ديت كه پاشگري ديكه ياخود قايلى ديكه دوايان نهبراوتهوه. هيندهمان پاشگر هه ن بهشى ههموو جۆره دارشتنيك دهكهن. بيسووديهكهش له زمانى شتوانهوه ديت.

نازانم بۆچی وشەییەکیان دانەرپشت لەو "هەمەنی"یە بۆ نامرازی نووسین لە قەلەم و کاغەز و مەرەكەب و لاستیک و نازانم چی. "خەتەمەنی" بۆ "نامەمەنی" بۆ، "نووسەمەنی" بۆ... "یەمەنی"یەکیان پێکەوه نابایە بە پێلاووه دەچوونە بەهەشت.

"خواردەمەنی" هەر خواردن دەگرێتەوه. "ساردەمەنی"ش هەر ئەو سارداییانەیی تێدا مەبەستە کە لە کژێ گەرمادا بۆ فێنکبوونەوه لەکار دێن. "نۆشەمەنی" لە بەرانبەر "خواردەمەنی"دا بۆ هەموو "مەشرووب"ێک دەست دەدات، ساردبۆ یان گەرم. دۆندرمە بەر "ساردەمەنی" دەکەوێ بەلام "نۆشەمەنی" نایگرێتەوه.

کە "سووتەمەنی" هەبۆ بۆچی "درووهمەنی"مان نەبۆ بۆ هەموو ئەسبابی دروومان؟ "تەقەمەنی" بازو کاش دەگرێتەوه، "درووهمەنی" مەکینەیی سینجەر بگرێتەوه. بواری بەکارهێنانی ئەو پاشگرە زۆر پوونە پێی ناوێ لەسەری بپۆم.

پاشگرەکانی ئەم نمونانەیی ژێرەوه سەیر بکریین:

مۆتەکە، چەنگسووتەکە، سەوزەکە، تەزرەکە: هەکە

ختووکە، خرووکە (خرویلکە)، هەنووکە: ووکە

ئەنگوستیلە، پشیلە، کرمیلە، مامیلە: یلە

کرپنک، گلپنک: پینک

ملوانکە، بەروانکە: وانکە

شەوگار، رۆژگار، سازگار: گار

کرمژن، شەقژن، رەپژن: ژن

نرمووک، گۆلووک: ووک

ریشو، عیشو: وه

پاشگری تاکوتەرایی وهک لە دەستەندا، دەستەندوو- دا دەدیتری.

هیندیك لەو پاشگرانە بە ئاشکراییی تیکەل بە قالبەکانی چووککردنەوه دەبن. وهکو لە وشەکانی: سەوزەکە، کرمیلە، ختووکە، نەرمووک کە هەر یەکیان نوێنەری پاشگریکن. ملوانکە خزمی چووک کرایهوه. هیندیکیان نمونەیان کەمن وهکو تاقمی کرپنک، ملوانکە، ریشو.

کوڵەلە "شەقژن"، وشە "کرمژن"ی لێ دەرچۆ ئەوانی دیکە: شەقژن، رەپژن..

به زۆرى هه ره زۆر ده لاله تى جوړى دهنګ ده به خشن.

وشه ى "گرمژن" هه به لام ده بېته "گرمژنه" و بۆ خۆى به لايه کدا ده پوات بى سهروشوون. ده گوتړى "زير هواله ى لى هه لستاند" و "زير" تیکه ل به "زهرد" ده بى له "زهرده وال" دا نه ویش به پواله تى، چونکه نه میان "زهرد" و "نال" هه.

له وشه ى "ديمانه" نه "مانه" پاشگره و زۆر به ده گمهن له کار دېت. کاتى خۆى له کۆر "شيمانه"، "گريمانه" بۆ "احتمال" و "افتراض" به قیاس له ديمانه وهر گيران. ده بينم ناوناوه به کاریش دین. "تازيمانه" ده بیستړى له و رېژه يه. ناو هه به "قه لپووت" - به ته وای به رانبهر "هه لفوت" ى میسرى ده وه ستى - چه ندى پاشگره؟ خۆت بللى.

به ليگه ران و گوښ هه لځستن مړو تووشى پاشگرى دیکه ى نابهرچاو و ده گمهن ده بى، له گه ل نه مانه ى سهره وه تیکر ايان توژينه وه يکى سهره به خۆى له سهره خوځيان ده ویت و به نیازى زاراوه دانان سهرنج ليگرتنى به زياده وه يان گهره که چونکه دهر بونه يان روون نييه. توخوا "مه چه چه" ى هه ولتر چى له گه لدا ده گوتړى؟

له کۆبى ده گوتړى "فالنه کهس زۆر نامۆژناکه" به واتای خاوهن سهر و خوگيريه. "نامۆژناک" کورديه کى په تيه. به بيريشمدا نايه ت له م قالبه وشه ى کوردى دیکه ى ره سه نمان هه بى چونکه پاشگره که ده مېکه له کوردى ته کاوه ته وه ته نانه ت سه مناک (سامناک)، سۆزناک، ترسناک له کوردیدا ده کړیته به سام، به سۆز، به ترس.

له وشه ى ترسه وه "مه ترسى" م بير ده که وېته وه که پيشگرى کى په نام و پاشگرى "ى" ى ناوى مه عناى پتوه يه. به بيرمدا نايه ت نه م پاشگره به وشه ى دیکه وه لکابى. تاقمى شه وگار، پۆژگار، کردگار... زرينگه دار و دلکيتشه. وشه ى نامۆژگارى که هه ره به "ى" ده ناوى مه عناوه له کار دیت ليمان داوا ده کات "نامۆژگار" ى لى زيندوو بکه ينه وه.

"نامۆژناک" که سيکى بوو خۆى دلده ره وه ى خۆى بوو. "نامۆژگار" که سيکه په ندى نامۆژناکى و خوگيرى به خه لق ده لى. ده بى بوپرين بلين "هه ره تو نامۆژگارم بوويت". وهک نه م وشه يه "بيره وه ى" ش ده بى "بيره وه" به واتای "به بيره ينه وه" بکه وېته گه ر. "بيره وه" به واتای "مفکره" يه. وهک نه و ده فته رانه ى بايى ساليک

پووپه پریان پوژ و جهژن و کژ... و... و... یان تیدایه. "بیرهوهر" کوردیتیره له "یاداشت".

قالبی "کردگار" هه لدهگری پتوانه ی له گه لدا به کار بیت. بۆچی "مردگار" عه زرائیل نه بی؟ "شیوه کار" - که له میسر بوو هته شویکار - به واتای جوان و ریک دیت. "شیوه کار" بۆ که سیک ده بی خه لق جوان بکات. بۆچی نه بیتته زاراوه؟ "سالون التجمیل" له سه ری بنووسری "سالونی شیوه گاری" چ عه بیکی نییه. ئهم "گار" به به ریوه ههیه وشه یه کی له باری بۆ بدۆزیته وه و "معجزة" ی پیک بیت. من ئیستا وشه ی ئه وتۆم به بیردا نایهت.

"خوازگار" که له فارسیدا ده لێن "خواستگار - خواستار" که سیکه خاوهن داخوایی شتیک بی، چ قهیدی ههیه خاوهن "عریضه" "خوازگار" ی پێ بگوتری. داخوایی ناو "عریض" ش "خواز" بی. "عریضه" خۆی "خوازنانه" بی. "خوازپرس" که سیکه له "خوازنانه" ده بشکێتته وه. مه رج نییه هه موو جارێ "دایپرس" (قاضی) - جارێ ده یانگوت حاکم - به سه ر "خوازنانه" رابگات.

"خوازگار" کابرای خاوهن "خواز" ه. که سیکه له دادگا به رانه ر "دایپرس" له سه ر مافی خۆی ده کاته وه "دادخواز" ه. ئیتر له وانه یه خوازگار خۆی بیت یا خود یه کیکی دیکه بی یاسا ریتی پێ دابی بترنجیتته ناو کێشه ی دایپرسی (مرافعه - محاکمه).

"مدعی" پتی ده لێن "داواکار". بۆ "مدعی علیه" به قیاس له ده سنگیر، خواگیر، مه لاگیر (خواگیر به و مه لاگیر مه به)، لغاگیر که هه موویان به رکارێ ده بی پتی بلێن "داواگیر". که سیکه وه ک پارێزه ر (محامی) داوا بگری پتی ده لێن "داواگیر".

"خوازگار" هه موو جارێ کاری به دادگه نابێ، زۆریه ی "خوازنانه کان" بۆ غهیری دادگه ده پۆن. له کۆنی کۆندا "دادستان" بۆ دادگه (محکمه) به کار هاتوه.

ده بوو زووتر بلێم که "پهروه ردار" و "مردگار" مان له یه کتردا خوینده وه، ده بوو بلێم "زیندگار" به واتای "باعث الحیاة - خالق الحیاة - گیان به به ره یێن" پر به پێستیه تی.

"خویندکار" بۆ قوتابی پله ی خویندنی بالا پویشتووه. "خویندگار" که سیکه ئه وان خوینکارانه لێی فێر ده بن، لای ده خوین.

"دیندار" کابرایکی دیندۆسته. "دینزان" شاره زای دینه. "دینگار" که سیکه



بۆ ئانىة و ئالته... Second, Third ي كات، دووهم و ستيهه حازر به دهستن به لام به راستى له هه موو زمانه كاندا وشه ي ناقولا و بيجين. كه "دهقيقه - ورديله" شهستيهكى سهعات بى بوجى شهستيهكى ورديله دووهم بى؟ دووهمى چى و ستيهه مى چى؟ دهقيقه و Minute يهك واتان، ئانيه و Second يش ههروهها: به دهستم بوايه ئانيهه دهكرده ئونباشى داشم دهنه به سهديهكى دهقيقه، ئنجا رۆزانى شه مووش دهكرده نيو دهقيقه... چ ناوهكانيان بيت و چ نرخهكانيان بيت هه مووى هه به ئارهزو دهستنيشان كراون پتوهندييان به راستيهكى جيهانييهوه نييه وهك كه شوبات به ۲۸ رۆژ داندرا هه به ريكهوت بووه، هه ز دهكه ي بيكه ۳۲ رۆژ له مانگيكي ديكه ي بۆ داشكيته. به هه مه حال له ئيمه به دهسه لاتتر كه تنه كهيان كردهوه، ئيعترازيش بى سووده.

ليسته ي زاراوه ي پتشنيازكراو

شاميههست  
شارسته، پارسته  
شاگه مه  
شاپرۆژه  
لاشه ي، لاشه ي  
لادين، لادينى  
لافهرمان، نافهرمان  
لاچه پ، لاتهريك  
لاخۆر- طفيلي  
لابين، لابينى  
لابه لايى، تبيان  
لامز، دروشمى لامز  
بهردايه تى، قورايه تى  
مه زن، مه زنايه تى  
تاك، تاكل  
كه ي، كه يل

وشهكه لان  
توقه لان Summit  
خورده لان  
شره لان  
توماتهستان، پاقلهستان...  
مهريستان، ههنگستان...  
گهشند  
ههژند  
تهژند  
رههه، رهههندر  
گهپينه  
وهستينه  
پتهوه، پتهوينه  
گهوهك  
گهوهكه "بورغي"  
پچكه  
بنهژ "نجم"  
دزه "تسلل"  
ریشه، ریشال، ریشه لان  
زيخه لان Beach  
چومه لان (غابات سلفاس)  
بيشه Bush  
بهسته لان  
توانگ  
ههنگ، ههنگه "غلصم"  
مهسته لان، گوشته لان. پهنيره لان  
شهخته لان، بهفهره لان، ساردگه

گەندەلى "مرچ باگنى"

كۆتەل Robot

سىستەل

تەنىشتار

پىشار

پشتار

بەرزار

لېژار

ئىسكىن

مادەن

گەردەن، بەندەن

زىخىن

پرسىن Curious

زىخەن

لىوھن

وشكەن، تەپەن

بەرچىك

ھەلەچىك

بەرۆچىك، بەرۆژچىك

مژگە

بىرگە

خۆلگە

كىنوۋ

چەلوۋ

كەپ، كەپىۋ

شەكروۋ، قەندوۋ

شەكرىن، قەندىن

ترشوو، ترشین  
 سوپروو، سوپرین  
 تالوو، تالین  
 خویندهوهر، خویندهوهر  
 ههقبوون  
 ئەژمارى قەرزەوهر / ئەژمارى قەرزدار  
 سەیرەك، پرسەك  
 نایەك، ئایەك  
 خولەك، سووپەك  
 كوپەك  
 خەلەمان (خەرمان)  
 كێلگە، زەوى، تەماتەچار، شېلمستان  
 ئەسنافانە  
 داھاتانە (چرییە الدخل)  
 ئەملاكانە  
 بەردە عازەبانە  
 فرچك  
 خەستك  
 سوووروو، پەشوو، سەوزوو  
 بیستوو، چلوو، شەستوو- حەفتوو  
 ڕنوو، باپزوو (باپەستوو، باپیزوو)  
 نازوو  
 دووهمینە، سێیەمینە، نۆزدەمینە، پەنجامین  
 پەنجامینە...  
 ئاستەوار  
 بیستەوار، چۆژەوار  
 سۆسەوار، چۆژەوار

بەرجهوار، بەرجهوهر (بەرژەوهند-  
ئاستەوارناس، ئاستەناس  
ئاستەجى، ئاستەجىگە  
گەشتەوار  
مەلەچى  
بىتلايەن، لايەنچى  
گەرچەكى، ئازىر  
ئەنبارچى  
ئاشچى  
عوودچى، كەمانەچى، پيانوچى  
عوودساز، كەمانەساز  
لېڧەوان  
نۆپەتەوان  
نۆرەوان  
كارەوان  
نۆرە (دور)  
نۆرەدار  
نۆپەدار  
ناوبىز  
كوپرەوهر  
سۆسەوهر  
بىنەوار  
بىنەوهر  
دېدەوار  
دېدەوهر  
دېتەوار  
دېتەوار زىندەوار

بوونەوار  
مەرگەوهر  
پەرۆشمەند  
سۆزمەند  
نيياز مەند، سەودامەند، حەزوومەند...  
بەرج، بەرجەوهند، بەرژەوهند  
كۆلەمستانى  
تۆپەپىيانى  
تۆپەسەبەتانى، ... سەبەتى، ... تۆپرانى  
هەلمەقۇيانى، تۆپەدەستانى  
مالانى  
مەلەوانى، مەلانى  
رەنگاندن "تلوين"  
رەنگاندنەو "زخرفه"  
رەنگين "ملون"  
رەنگۆر، رەنگۆرى  
نەرمۆل "مرن مەرن ى عەرەبى"  
خەستۆل  
شلۆل  
كفتۆل  
قيتۆل  
زيتۆل  
سسۆل  
گەرمۆل  
كەرتۆل  
سەختۆل  
بيستەوانە، بيستەوانە

بيسته‌وان  
ديده‌وانه  
پهش، پهشان، پهشانگ  
ترسانگ، ترسانگه  
له‌زانگ، له‌زانگه  
ترسانگه، له‌زانگه  
به‌فرانگ، به‌فرانگه  
سه‌ختانگ  
ترشینه  
گورزینه  
چهرمینه  
ئاگرینه  
سووپکینه، گه‌پکینه  
سووپین، گه‌پین  
جله‌و (سکان، سووپکین)  
په‌نگږه  
په‌نگین  
په‌نگینه  
په‌ژوینه  
په‌نینه، په‌ندان  
ئاوینه، ئاودان  
نۆشه‌مه‌نی  
دروهمه‌نی  
ئاموژگار  
خوازگار  
خواز  
خوازنامه

خوآنپرس  
دادخوآن  
داواگر  
داواکار (مدعی)  
داواگیر (مدعی علیه)  
دادپرسی، (مرافعه، محاکمه)  
بیره‌وهر  
مردگار  
شیوه‌گار  
زیندگار  
خویندگار  
دینگار، موژده‌گار  
چه‌پگار  
جه‌نگار، جه‌نگار  
پهرستگار

## وشه‌ى لڀڪڊراو

به‌ش‌ى يه‌ڪه‌م و دووهمى ئه‌م نووسينه له زاراوه‌ى وشه‌ى ڊارڀڙاو دوا ڪه برىتيه له تاڪه وشه‌يه‌كى واتادار و ئه‌و زيادييه‌ى به ته‌نيا واتا ناب‌ه‌خشيٽ چ پڻشگر بيٽ و چ ناوگر و چ پاشگر. ئه‌م نموناننه‌ى خواره‌وه له وشه‌ى ڊارڀڙاو مه‌به‌ست ڀوون ده‌ڪه‌نه‌وه:

|            |                     |
|------------|---------------------|
| وشه‌ى ساده | له‌گه‌ڻ پڻشگر       |
| پاره       | بي پاره             |
| هات        | هه‌لهات             |
|            | له‌گه‌ڻ پاشگر       |
| به‌رد      | به‌رده‌لان          |
| سووتا      | سووتاندى            |
|            | له‌گه‌ڻ ناوگر       |
| گنج        | گرنج                |
| پشڪووت     | پشڪاوتى             |
|            | له‌گه‌ڻ دوو پڻشگر   |
| بوو        | پڻ وه‌ربوو          |
|            | له‌گه‌ڻ دوو پاشگر   |
| پاره       | پاره‌دار- پاره‌دارى |
| برڙا       | برڙاندهانه‌وه       |

پتویست نییه لیسته‌ی نمونان دریژ بکینه‌وه، هه‌روا به پتوه ده‌لیم:  
نمونه‌ی پیشگر و ناوگر: "رپسکاوتن" - له راپسکووتنه‌وه: ولاغه‌که خۆی  
رپسکاوت.

نمونه‌ی پیشگر و پاشگر "هه‌ل‌دانه‌وه"، "تێ هه‌ل‌چونه‌وه"، ئەمیان دوو پیشگری  
هه‌یه. هتد...

چه‌ندیکی زیادیی بیواتای سه‌ربه‌خۆ به وشه‌وه بلکیت، چ به کاره‌وه چ به ناوه‌وه،  
دارپژراوی لی پیک دیت.

له‌م به‌شه‌ی سییه‌می لیکۆلینه‌وه‌که‌دا وشه‌ی لیکدراو قسه‌ی لیوه ده‌کریت که پتر  
له وشه‌یه‌کی واتادار به‌شدار ده‌بی له پیکه‌ینانی، ئیتر چه‌ندیکی زیادیی بی  
واتاشی پتوه بلکیت هه‌ر لیکدراو ده‌مینیت‌ه‌وه.

لیره‌دا تیوه‌ریختکی خیرا و کورت پتویسته‌ بایی ئەوه بکات زاراوه‌ی دارپژراو  
له‌به‌ر چاوی خوینهر ره‌وا بیت ئەویش له‌و پوه‌وه که نووسین و بیروپای ئەوتۆ  
که‌وتوه‌ته‌ کتیب و گوتاران‌ه‌وه که زمانی کوردی به‌کاره‌کی له‌و زمانانه‌ دادنه‌یت  
پتیا‌ن ده‌گوتری "الصاقی" چونکه هه‌موو زیادیه‌کی له‌لاوه به وشه‌وه بلکیت هه‌ر  
ئەوه‌یه که له سه‌ره‌تا یاخود له کۆتایی وشه‌ بنه‌رته‌یه‌که به‌ند ده‌بیت که ئیتر هه‌ر  
ده‌بیت‌ه‌وه پتوه نووسان و ناگاته راده‌ی "اشتقاق".

بیگومان زمانی کوردی و غه‌یری کوردیش له‌چاو عه‌ره‌بی لایه‌نی "دارپشتن"  
(اشتقاق)یان کزه تا ئەگه‌ر ناوگر له‌به‌یندا هه‌لستێ (که ده‌زانین له کوردی ناوگر  
هه‌یه) به‌حال هێزوپێژێکی به‌ره‌و دارپشتن به کوردیه‌وه ده‌مینیت. ئەمه  
راستییه‌که‌ی سه‌ره‌تای و به‌ره‌سته زحمه‌ت لێی به سه‌هوو بچین به‌لام  
حیکایه‌ته‌که له‌وه‌نده‌دا ناوه‌ستی.

بی ئەوه‌ی "ناوگر" بکه‌م به داروه‌کازی خۆ به‌سه‌ره‌وه‌گرتن پێ به خۆم ده‌دم بلیم  
له کوردیدا دیاردی ئەوتۆ هه‌یه زاراوه‌ی لیکدراو له دارپژراو جودا بکاته‌وه. له  
نمونه‌ی گه‌ردانکاری (گه‌ران - دوران) ده‌هینمه‌وه هه‌روه‌ک "دار" له تێپه‌رکردندا  
ده‌بیت "دور" هه‌روه‌ها "گه‌را" ش له تێپه‌ردا ده‌بیت "گه‌رای". ئەم گۆرانه هه‌ر  
گۆرانی ده‌نگ نییه به‌لکو له بابته‌ی ئەو گوشینه‌یه که "دور"ی کرد به تێپه‌ر.

"ژمران" تې نه پوره به واته نژیک له "تعدد". له بهرانبهر "عد" ده بڼه "ژماردن".  
 هم نه لفه به ناوگر دانانیم چونکه وکو "پشکووتن- پشکووتن" نییه قالبی  
 وشه که نه گوږی، نه گهر له جیاتی "ژماردن" بوو بایه "ژماران" نه و سا ناوگری  
 پروت دهبو چونکه دهقی وشه که نه گوږیو نه و نه بی که نه لفه که ترنجاو ته  
 کلېشه ی کاره که وک ناوگر.

له زور پوهه سهیری زمانی کوردی بکریت دروشمی "اشتقاق" ی پوه دیار  
 ده بڼه بی نه و له "الصاقی" بشوړی. به هه مه حال مه به ست لیرده را پوهوونی  
 زار او دهی "داریژراو" له بهرانبهر "لیکدراو" دا.

که بڼه یه کسه رپوه پرووی "داریژراو" بڼه ده بی له پیشگر و پاشگره و بڼ  
 کیسه که بچین. لیرهدا هه و له جار بابه تی "کار" هه لده سه نګین چونکه نه و یان  
 بزوتر و چالاکتره له بابه تی "ناو" که داو ه ستاو و بی جوو له یه.

نه و بیژانه ی له دهره و دهقی "کار" به پیشه و دهی کاره و دهنوسین و واکوړی  
 پی ده کن به سی جوړی سه ره کی دابه ش دهن:

یه که میان نیشانه ی ناینده و فرمان و نه هی و نه فییه وک: دهکات، بکه، مه کن،  
 نه وړی، ناکه. ["مه" بڼ نهی صریح". "نه" بڼ نهی ناصریح"].

هم نیشانه پتر له پیشگر و له وشه یه کی دیکه ی به به رایبی کاره و بلکیت  
 له گه ل دهقی کاره که جو شخوار دوو دهن تا نه و دهی ده تانین مامله تی مؤرفیمی  
 بنجی وشه یان له گه لدا بکین. هه رچند له دیاردهی جو ش خوار دندا نیشانه ی  
 نه فی هینده ی سی نیشانه کی دیکه چه سپاو نییه، نه مه ش راستیه که سه لیه  
 هه ستی پی دهکات و لیرده مه و دای درېژه پیدان نییه، دیسانه و که به راورد بکری  
 له گه ل نیشانه ی "مضارع" ی عه ربی ده بڼ نیشانه ی "ده" له کاری "دهرؤم،  
 دهخون، ده بڼیت... دا سه ره پای به دهسته و دانی زه مانې ناینده لایه نی "نایه تی-  
 ایجابیه" ی پرودانی ش راده گه یه نی چونکه "نا" ی نه فی له گه لدا کو نایته و.

نه گهر "ده" هه نیشانه بایه بڼ داهاتو به راشکاو دی ده مانگوت "ناده رؤم،  
 دهنارؤم". هه چونکه نه و "نه یه ی که به واتهی neither, nor دیت لایه نی "نایه تی-  
 ایجابیه" ی کار بڼ خو ی ده وړیته و نه فی دهکات بی نه و دهی ده لاله تی کاتی تیدا  
 بیت ده خلی به سه ر نیشانه ی "ده" و نایته و ده یه لایته و بڼ را گه یاندنی کات و

دهگوتري: نه دهكات و نه دمخوات، له رابوردويي بهردهواميشدا دهگوتري: نه دهنووست نه رادهكشا، لهگهل "ب"ي ئهمر وهيا "الترام"يشدا "هو" نه"يه كو دهبتهوه و دهگوتري: "نه بكه"ي نه بخوي تهماشاي ساي گهردهني بكه"ي" (فولكلور)، هر خوشيهتي لهگهل ناو و راناودا ديت و دهگوتري: نه من نه تق هيچمان پي دهكري، نيشانه"ي" مضارعة"ي عرهبي هر چونكه دهلالتی كات رادهگهيهنيت و دهخلي بهسهر "ايجابيه"هوه نيه لهگهل نهفي و نههي و "جازم" و "ناصب"يش ديت وهك: لايعلم، مايعلم، لن يعلم، لم يعلم. "ده"ي كوردی ههروهك لهگهل نهفيدا نههات، لهبر عهيني سههب، لهگهل نههي و فرمان و التزاميش نايهت.

ئهم نيشاناننه له كاري: دهكات، مهكه، نهكه، بكه، ناكه كهوا بيگومان كهليك پتر له پيشگر به كارهكهوه لكاهه ئهوهيان لي وهشايهوه كهوا بهشيك لهوانه"ي به دستوراتي رينوسهوه خريك بوون پيشنيان بكه كه ئهگهر راناو كهوته نيوان نيشانهكان و كارهوه ههموو بهيهكهوه بلكيندريين وهك: بمره، نهتگرم...

ههروهها كه پيشگرش كهوته بهراييهانهوه سهرلهبهريان بهيهكهوه بنوسرين وهك: ههلهنگري، ههلهناگرم، ههلهبگره... بهلام كه راناو كهوته دواي پيشگرهوه دهبي جودا بكرينهوه و بنوسري: ههلهم گرت، ههلهت گرت، ههليان دهگرن...

ئهم ماملهتجوداييه لهوهويه كه پتوهندي نيشانهكان به كارهوه قياس ناكري له پتوهندي پيشگر پتیهوه. هر ئهم تيبينيهي هيزي پتوهندي وهاي كرد كه پيشگر به كارهوه بلكيت و وشه"ي سهربهخو پتیهوه نهلكي. دهنوسين: ههلهگرتن، ليكولينهوه... بهلام دهنوسين: دستسرينهوه، دابهشكرن.

لهمهوه دهردهكهوي به دوا نيشانهدا پيشگر به دووهمي ديت و به دوا ئهودا وشه"ي واتادار به سييهمي ديت. كه دهليين: نهگرت، ههلهم نهگرت، سهرم ههلهنگرت دهبين هر جاره راناوهكه رادهگوترييت بق ئهو زيادييه"ي يان ئهو بهشه"ي كهتر پتوهندي به كارهكهوه ههيه.

سهريكيش له بهري "ناو" خوار بكهيتهوه، لهويشدا ناوگر به دهنگ ناهيين. بهراوردكردي ناوي ليكدراوي وهك: سهرناسنه، بهردهنويز، پهپوسليمانكه لهگهل پارهدار، پياوهتي، كورته، دهستك... بكهين. چهند جودايه دوو ناوي زهق و زوپ به

دوا يه کديدا بيتن له چاوا ناوېک و يهک کورته بزوين؟ که "داربه پروو" ليکدراو بيت چون دهشي "دارک" يش به ليکدراو بناسرييت؟ له گهل چيدا "دار" ليکي داوه تا بوو ته "دارک"؟ داره که بسره وه چي ده ميښي؟ "جوان" و "جوانکيله" چهند ليک ترازون هه تا بن به ليکدراو؟ وشه ي "سهر" له گهل "سهره، سهروو" فره ي چنده هه تا پتيان بلتين ليکدراو وهک که به "سهرمانه له، سهرئاسنه" ده لئين ليکدراو؟ سهره، سهروو، سهرين، سهرينايي پله له دوا پله ي ناوي دارپژراون که نه گهر مومکين بي هينده ي دیکه ش پله يان به دوا دا بيت ليکدراو پهيدا نابي. راستيه که ي راناوي "انا اکتب" چهند جودايه له "کتبت" بزويني "ناوي واتا" ي کوتي ي "جواني" ش نه وهنده جودايه له "بهخت" ي وشه ي "جوانبهخت" - مه به سيش جودايي دهوري بيژهکانه.

قسه زوره، له وانه يه به دوا ي بکوهين بؤ ماوه يه کي دريژ له بابته ي توژينه وه مان ده دزيتته وه. که پويست بوو بؤي ده گه ريښه وه. با بچينه وه بؤ ئه سلي مه به س که وشه ي ليکدراوه.

نهم به شه ي نوو سينيش ده شي وهکو هه موو بابته يکي دیکه، به تيکپايي و سهرله بهر بدريته بهر ليکولينه وه وه به لام ده ستووراتي خوښندن و خوښندن وه ي ريکخراو داخوازي جوړه هه لاواردن و کهرکريدن و هه لبرينه وه يهک دهکات که هه نديکي يارمه تي تيگه يشتن ده دات هه نديکيشي له شپوه ي "طقوس" بوو ته کاري عاده ت پتوه گرتن. من پتيازتيک ده گرمه بهر، که به پتي ره چاوکردني جوو ته سوودي: ۱- ريکوپيکي، ۲- روون کردنه وه. پتيازکه رهنگه ناوناوه له ناوه راست و ناوناوه ش له قهراغي کيلگه ي توژينه وه بروت، هه زيش دهکات با لهو شوينه وه بروت که بؤي لار ده بيتته وه. من که پيم نه کري نيازي خوځ له قالبي سه لميندر او دارپژم نايه م له ترسي رهخنه نيازه که م بکوژم. ده برپيني بيرو را به تيکه لپيکه ليش بيت سووديکي هه يبي را ي ده گه يه نيت، خو نه گهر بي سوود بوو ريکي و نارايشت به هاناي نايه ن.

له سهره تاوه ئاشکرايه وشه ي واتادار يا له به شي به ره ي ناوه يا له به ره ي کار. ئامراز و نيشانه و ئامير له خووه واتاي ته و او نابه خشن. ناوناوه يهک تووشي وشه ي وهکو: پيدا، پته هلا، پتوه، پتړا، له ورا ده بين که له زهيندا ده قيان به واتاي

تہاواہ بہستوہ بہلام بہہندیان ہہلناگرین چونکہ واتاہیہکی ہہیانہ لہ لاوہ پٹیان بہخشراوہ نہک زاوزی ہہناوی خویانہ، بہ زوریش لہ بنہرتدا وشہی واتاداریان لہگہلدا بوہ لٹیان سواوہ، کہ دہلٹی "پٹوہ بوہ" مہبہستتہ بلٹی (بہ تہلہوہ یان بہ داوہوہ بوہ...) "پٹدا" ش "بہ جؤگاہیہ دا" بوہ، "پٹہلہ" ش "بہ جؤگاہیہ ہہلدا" بوہ، جؤگاش نہبی شاخ و گرد بوہ...

کہ وشہی واتادار بریتی بی لہ بہرہی ناو و کار، تئوہ پامانٹکی خیرا وشہی لٹکدراو بہ سی جؤر دابہش دہکات کہ ناشی پتر لہو سی جؤرہ پیدایا بی: لٹکدراوی کار و کار، لٹکدراوی ناو و ناو، لٹکدراوی کار و ناو.

بہ پوالہت چ بہرہلستیککی ہؤشہکی و گوتہنی (منطقی) نایہتہ پٹش ئہم دابہشکردنہ ہہرچہند مرؤ پتر لہ "ناو" پادہپرموئ نہک لہ "کار" کہ لہگہل یہکیکی وہکو خؤیدا بیت چونکہ کہلہکہکردنی دوو یاخود سی کار بہو جؤرہی وشہی لٹکدراو پیدایا بکات بہ ئاسانی و راشکاوی بووز ناخوات.

تا پادہیہک "چاوگ" کہ وہکو "کار" پروودانی تئدایہ لٹی رچاوا دہکریت بی واوی عہتف دوو سی دانہی بہ دوا یہکتردا قہتار بن ئیش بہ ہؤی لٹکچوونی لہگہل ناودا کہ لہ ہہردوویان "کات" پیدایا نییہ، ناوناوہیہک کہ دہگوتری: ہاتوچؤ، بگرہبہردہ، بیتہویہرہ، سہرہرای ئوہی کہ بہشیکیان بہ ہؤی واوی عہتف دوو کاریان تئدا کؤبووہتہوہ ژمارہشیان زؤر کہمہ، بابی پٹوانہ لٹکردن ناکہن یاخود زہمہتہ پٹوانہیان لی بکری. لہبہر ئہمہ لزوم نابینم کار و کار، چاوگ و چاوگ بہ سہرہباس دابنیم، خؤ ئہگہر، خواوراستان، شیا پٹوانہیان لی بکریت بابی توانا دیکہین.

لہ بہرہی کار پٹڑہیہکی بہکہلکی تؤژینہوہی پٹوانہ بیت ئوہیہ کہ ناوی کارا و ناوی بہرکاری لٹکدراوی پی پیدایا دہبیت، وہک:

شیرمژ (ناوی کارا)

سہرکوت (ناوی بہرکار)

لہ بہشہکانی پٹشتردا گوتوومہ لہم پٹڑہیہدا کہرتی دووہمی کہ لہ قہدی کار (یان رہگی کار) وہردہگیری بہ تہنیا واتای تہواو نابہخشیت، ناوناوہیہک نہبی بہ ریکہوت لہگہل وشہیہکی واتادار یہک دہگریتہوہ وہک کہ لہ نمونہکاندا "مژ" و

"كوت" واتايان ههيه. به لām به هۆي گرنگي دهوري كه رته كه له وشه سازيدا، زمانناسان مامله تي وشه ي واتاداري له گه لدا دهكهن و به خاوهن واتاي دادهنين. له مه شدا به هه له نه چوون چونكه ئه و كه رته يه كسه ر له وشه يه كي واتادار دهكه وپته وه و شپوه ي ئه وي پتوه ده مي نپته وه. راستيه كي تا ئيسنا نه مديت تۆزينه وه له چۆنيه تي دارشتني ئه م به شه ي كار كرابيت و پتيبازي ليكدانه وه گه يشتبپته ئه و ئه نجامه كه تيمان بگه يه ني چۆناوچۆني ناوي كاراي ليكدراو له كاريكي تازه داكه وتوو رۆبينين. له لاي خۆمه وه سه رنجم گرتوو ماوه شم بريوه له ده ستووراي وه رگرتني ئه و به شه ي كار كه ناوي كارا (يان به ركار) دروست دهكات، ئه وه شم دۆزيوه ته وه كه هه موو كاره ده ستووريه كاني رپژه ي روودان و "اندن" و كاره كاني رپژه ي "سپاردن، پالاوتن، كي لآن، خزين" پتيبازي پوونيان ههيه بۆ پۆنان ياخود وه رگرتني كه رتي كارا و به ركار لييان. زۆربه ي كاره رپزه ره كانيشم ده ستنيشان كردوو كه به ده ستوور ناكه ون به لām ده رفه ت نه بووه چي پتي گه يشتووم قالي بكه مه وه و بيده مه به ر ياساي ده ق به ستوو. هه رچۆنيك بيت ئه م فره مانه جاري جيبه جي نه كراوه.

له نمونه ي مانه وه ي شپوه ي كاره بنه رته يه كه به و به شه ي كارا و به ركاره وه، "خواردن" ده هينمه وه كه ده بيته "نانخۆر" - ناوي كارايه، مه لاخۆره - ناوي به ركاره. دياره ئه م "خۆر" له خواردنه وه هاتوو. كه ده شلي "خۆرا" بۆ "زۆرخۆر" و "خۆراك" به و واتا ئاشكرايه وه له هه مواندا كه رتي "خۆر" به رچاوه.

ئه م راستيه به وه دا هه لئاوه شپته وه كه كه رتي هه نديك له كارهكان پتر له كه رتي هه نديكي كه دروشمي بنه رته كه يانيان پتوه دياره وهك كه ده گوتري "بانگوش" پتوهندي "گوش" به كاري "گوشين" وه ئاشكراتره له پتوهندي "نانكه ر" به "كردن" وه. ليره شدا كه ده لي "ده سكرد" و ناوي به ركاري لي هه لده ني هه موو قه دي كاره كه ت له و ليكدانه دا پاراستوو. به كورتي ده ليم، چۆنيه تي پيكه اتني ناوي كارا و به ركاري ليكدراو له گرنگي كه رتي كاره كه داناله نگينيت.

له م چاو خشانده ي خيرا به جۆر و چۆنيه تي هه لناني وشه ي ليكدراودا بۆ ئه وه چووين كه ده وري كار به شپوه يه كي بنه رته ي له گه ل وشه ي به ره ي ناودا ده رده كه وپت. له مه وه ده گه م به ئه نجامي دابه شبووني ليكۆلينه وه ي "زاراوه ي

لیکدراو" بۆ دوو سهرهباس:

۱- زاراوهی لیكدراوی کار و ناو

۲- زاراوهی لیكدراوی ناو و ناو

زیادیهکی بچیته پال ته رکیبی وشه ی هر کامیک لهو جوړه زاراوهیه هر ئه وهنده ی لی ده که ویتته وه که زاراوه که تیر پهنکتر دهکات، لزوومیش نابینم بۆ ئه و زاراوه تیر پهنکانه "ئاوینه" به کار به ینم و بیکه م به به شی سییه م له ته ک دوو به شه که ی سهره وه دا چونکه هیچ جودایی بنه رته ی له نیتوان زاراوه کاندایه پیدایه نابی به لام چ "دهستکه وت" بیت و چ "دهستکه وتوو"، (دهستکه وته) بیت، بیکرگرت "لیکدراو" ی بۆ ده روات و هه ستیش به که مایه تی له زاراوه که ناکر ی تا بلین له ئاست دهستکه وته که دا کورت ده هیئی.

وشه ی "بن به رده قیله" که ناوی رووه کیکه به دهست "لیکدراو" وه زهره ر ناکات. له پیشه وه دهوری لیكدراوی کار و ناو هه لنین.

وشه ی لیكدراوی "کار و ناو"

که ده لیم "کار و ناو" ده شیا به پی شوینی هر که رته یان له وشه که دا "ناو" پیش به به خه م چونکه له به رای دیت وهک: به رتیلخوړ، سه ریر، گو لچن، ماسیدر، به لام "کار" لهو لیكدانه دا ده ورکی زیده گرنگی هیه به هوی بزوزی و چالاک ی و کاریگه ریه کی تیدایه، هه رچی ناوه خو ی له خویدا مه ند و وه ستاوه ناتوانی وشه یه کی دیکه بگپیت و بیزیت. سه یری "ئاویدیر، بلویرژهن، مه ودایر" بکه، له هه مواندا که رتی "کار" تاو بۆ که رتی "ناو" ده بات. لهو وشه لیكدراوانه شدا که ناوی به رکارن وهک: مه لاخوړه، دزنه به ره، دیسانه وه که رتی کاره که تاوی کارای ناو وشه که "مه لا، دز" بۆ ئه و شته ده بات که به رکاره.

بۆ ئه وه ی خوینهر لیم حال ی بیت ده بی بلیم:

کار به واتای فیعل

کارا به واتای فاعل

ناوی کارا به واتای اسم الفاعل

به رکار به واتای مفعول

ناوی بهرکار به واتای اسم مفعول

به‌شیک له خوینهران راهاتووی زاراوه‌کانی پیزمانی عهره‌بین، به‌شیکیشیان له‌جیاتی کار وشه‌ی "فرمان" به‌کار ده‌هین که چ پتوه‌ندییه‌کی به واتای کار و فیعله‌وه نییه. هه‌ندیک له جیی کارا "بکه‌ر" ده‌لین...

پتویسته لیره‌شدا ئه‌وه‌ش بلیم که له به‌ره‌ی "ناو و ناو"یشدا ئه‌و که‌رتیه‌ی وه‌صفی تیدا کاریگه‌رتیه له هه‌لنانی وشه لیکدراوه‌که. به نمونه له "دارتوو" جوژیک جودابوونه‌وه هیه له‌لایه‌ن جوژ خوارده‌وه له‌چاو "داری توو" دا که اضافیه‌کی ساردوسره و لیکدراو نییه به‌لام "دارتوو"ش له‌چاو "بنه‌توو" و "داره‌بن" دا که زنده وه‌صفیکیان تیدایه قالبیکی داوه‌ستاوی هیه. "بنه‌توو" و "داره‌بن"یش له‌چاو "ره‌شه‌توو" که وه‌صفی راستینه‌ی تیدایه که‌متر جوژ خواردوو بوون، هه‌رجی وه‌صفی "ره‌ش"ه جودا ناکریتیه‌وه له "توو".

که بکه‌ریتیه‌وه بۆ فه‌ره‌ه‌نگۆکی کۆتاییی به‌شی یه‌که‌م و دووه‌می ئه‌م نووسینه ئه‌م وشه لیکدراوانه‌ی "کار و ناو" دینه به‌رچاو:

سه‌رکه‌وته، ژیرپۆش، بنکۆل، بنگره، تیکه‌لاندن، پیکه‌لاندن، به‌سه‌رپراگه‌یشتن، شیکپۆش، ته‌رپۆش، پیکداشلانه‌وه، لاخۆر، لابین، لامژ، دادپرس، دادخواز، خوازپرس، داواگیر، داواگر.

بیگومان وشه‌ی دیکه‌ش هه‌ن وه‌ک ئه‌مانه له ناوتویژی نووسینه‌که‌دا.

هاتنی ئه‌م وشانه له‌و شوینانه‌دا نه‌ختیک له راسته‌شه‌قامی پیکه‌ستن و پۆلپۆلکردنی بابته‌ی لاداره‌ چونکه له‌و دوو به‌شه‌دا لیکۆلینه‌وه له وشه‌ی داپژراو ده‌کرا نه‌ک لیکدراو به‌لام هه‌ر له‌و نووسینه‌دا ناوانه‌هه‌رام گه‌یاندوه که مه‌رجی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی له نووسیندا به‌ده‌سته‌وه‌دانی مه‌به‌سته، خۆ خه‌ریکی نوێژکردن نین که نابیی سجدو پتیش رکوع بکه‌ویتیه‌وه. به نمونه ده‌لیم، که هاتین له دوری "لا" پشکنینه‌وه بکه‌بین چ قه‌یدی هیه به‌ته‌نیش "لابه‌لایی" دا سه‌رپیکش له "لاخۆر، لامژ" خوار بکه‌ینه‌وه. به‌هه‌مه‌حال ئه‌مه قه‌ناعه‌تمه، لیشی پازیم.

وشه‌ی لیکدراوی "کار و ناو" وه‌ک له نووسینی کۆنترمدا دهرم برپوه، دوو جوژی هه‌یه:

گرنگه‌که‌یان ئه‌وه‌یه که وه‌کو له وشه‌کانی "لامژ، گۆشتخۆر، بنکۆل، ته‌رپۆش" دا

دەردەكەوئیت صیفەتی ھەمیشەیی دروست دەکات.

جۆری دووھم ئەوھە وەك: "خوارگرتوو، نانخواردوو، گولچنیو، گەنمپیاو..."  
راگەییەنی "صفە"ی کاتەکی نابەردەوامە. کە دەلێی "کابرای تەلاق خواردوو"  
مەبەستت پیاویکی لە ڕێکەوتدا تەلاقی بەسەر زاردا ھاتوو نەك تەلاق خواردنی  
بە پارە لێی بووبیتە پیشە و پێی بگوتری "تەلاقخۆر". ھەلبەت دەشی تەلاقخۆر  
ھەر خۆی لە ڕێکەوتی شەرعیدا تەلاقخواردوو بێت.

بە سەرنج ڕاگرتن دەردەكەوئیت، ڕێژە "صفە"ی بەردەوام پتر لەگەڵ کاری تێپەر  
دەگونجێت. زۆر کاری تێ نەپەر ھەن ئەم ڕێژەیان لێ ھەلناستی وەك کاری  
"نووستن" کە ھەر "نووستوو"ی لێ وەردەگیرێت. خەوتنیش وەك نووستن ھەر  
"خەوتوو"ی ھەبە. لە "خۆشخەو، بێخەو"دا ئەم "خەو" ناوی چاوە نەك پەگ وەیا  
قەدی کارە ھەر بۆیەشە ئامرازی "بێ" چوووتە بەرای خەووە لە وشە (بێخەو)دا.  
لە کاری "بران" ھەر "براو-دوابراو" ھەبە کە تێ نەپەر بەلام لە "برین" کە  
تێپەر "دەستبەر، قۆلبەر، چیمبەر..." ھەبە. لە بەرانبەر "براو"یش ڕێژە "بریو"  
ھەبە وەك کە دەلێ: جۆگاکە شەقامبەرپویان پڕکردووە. ئەم "شەقامبەرپو" جودایە  
لەوێ بگوتری: ھەموو جۆگەییەکی شەقامبەر پڕ دەکرتەو، چونکە لێردا  
وەصفیکی گشتی و بەردەوام بەبەر قسەكە دەکەوئیت.

لە کەوتن، ھەلستان، ڕۆیشتندا وشەکانی "دەستکەوت، بەرھەڵست، خۆشڕۆ" بەم  
ڕێژەیی "صفە"ی بەردەوام ھاتوون بەلام دەستکەوت و بەرھەڵست لە صفت  
شۆراون. کاری تێپەڕیش ھەموو جارێ لەم ڕێژە "صفە" پەیدا ناکات.  
پاستتێریش ئەوھە بلیم ئەوێ پەیدای دەکات ھەموو جارێ دەوری "صفە"ی  
نادرێتی. کە دەلێ: "دەسخور" ناوی خواردن لێ دروست کردوو نەك "صفە"  
بەلام "نانخور، زۆرخور" "صفە"ن. وشە "سەردەر"یش "صفە" نییە. سەردەر بەو  
ھێندە پارچە چنراوە دەلێن کە جۆلا لە بری ھەق دەستی خۆی گلی دەداتەو.  
ئاشکرایە کە وشە وەكو دەسخور و شەورۆ لەو ڕووە واتای وەصفیان  
دۆزاندوو کە لە ناوی گشتی دابراون بۆ شتێکی دەستنیشان کراو دەنا ئەگەر  
ھەرچی بە دەست خورابایە دەستخور مابایەو و ھەرچی بە پارچە دابرایە بە  
سەردەر ڕۆیشتبایە ھەر دوو وشە دەبوونە "صفە".

له لایه‌ن زاراوه‌سازیه‌وه هه‌روه‌ک له لایه‌ن "فقه اللغة" یشه‌وه ده‌بی بزانه‌ن که به‌رده‌وامی و ناب‌رده‌وامی هه‌ریه‌ک له‌و دوو پێژه‌یه به‌ته‌واوی گونجاوه له‌گه‌ڵ ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ی پێژه‌که‌ی لێ وه‌ردگیرئ: هه‌رچی "صفة" ی ناب‌رده‌وامه کار له پاب‌ردووی وه‌رده‌گیرئ. پاب‌ردووش به‌سه‌ر چووه و براوته‌وه. بێنه‌ نوونی چاوگ لابه‌د کار ی پاب‌ردووی لێ دروست ده‌بیت. له‌جیات ی راناو واوێکی بزوتنی پێوه بلکینه ده‌بیته پێژه‌ی کارا و ده‌لاله‌تی پاب‌ووردووی هه‌یه:

دیتن- دیتوو

هاتن- هاتوو

کردن- کردوو... هتد

هه‌رچی پێژه‌ی به‌رده‌وامه له په‌یکه‌ری "چاوگ" به‌گه‌ردانی کاته‌کانی کاره‌وه، واته له سه‌رجه‌می ئه‌و گرووپه وشه‌یه‌ی که به‌ره‌ی تاکه کار پێک ده‌هێن، وه‌رده‌گیریت ئیتر به‌پێی داخوازی ده‌ستووراتی ئه‌وتۆ که جاری تۆزینه‌وه تیدا نه‌کراوه به‌لام به‌ زۆری مه‌یلی ئه‌و پێژه‌یه به‌لای ئاینده و فه‌رمان (امر) دا ده‌چیته‌وه، کاریش هه‌یه گه‌ردانی پێژه‌یه وه‌یا پێگۆری ده‌کات وه‌ک که "فه‌رموون" له ئاینده و ئه‌مردا ده‌بیته "ده‌فه‌رموئ، به‌فه‌رمو" ده‌گوترئ "حوکم فه‌رما" که به‌ نیسه‌بت کوردیه‌وه ده‌چیته‌وه بۆ ناوی چاوگ که "فه‌رمان" ه‌ ئه‌گه‌ر وه‌ها نه‌بی بۆ پێره‌ویی ده‌ستووری غه‌یری کوردی کراوه که له پاب‌ووردووا "فرمود" و له ئاینده و ئه‌مردا "میفه‌رماید، به‌فرما" ده‌رده‌چیت. مه‌به‌ستی بنجیش له‌م ورده‌کارییه ئه‌وه‌یه بزانه‌ی بۆچی پێژه‌ی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامی ده‌گونجیت، نه‌ک بزانه‌ی له‌ چیه‌وه سه‌ر هه‌لده‌دات، که ئه‌میش ئامانجێکی که‌مبایه‌خ نییه به‌لام لێره‌دا ماوه کورته بۆ خه‌ریکبوونی.

به‌نیسه‌بت زاراوه‌سازه‌وه هه‌ردوو شیوه‌ی به‌رده‌وام و کاته‌کی سه‌رچاوه‌ی که‌ک لێ وه‌رگرتن، ئه‌ویش به‌ پێی داخوازی مه‌به‌ست له‌ زاراوه‌که. ئایا "صفة" یکی به‌رده‌وامی تیدا به‌ مه‌به‌ست ده‌گیریت یان کاته‌کی. له‌ نمونه‌دا ده‌لیم، له‌وانه‌یه ئامرازێک هه‌ر له ده‌می ره‌شه‌بادا به‌گه‌ر بیت ئیتر پێی بگوترئ "باگی‌راو" نه‌ک "باگی‌ر" ته‌نانه‌ت قوماش هه‌بوو ناوی "پاب‌ردوو" بوو.

به‌قیاس له‌ پاژنه‌کیش ده‌توانین ئه‌م "کیش" ه بۆ هه‌موو ئامێرێک به‌کاربه‌ێنین که

وهكو پاڙنه ڪيش شت بخاته جي لهبار. ناسنيڪي فيته ران له تيخستنه وهى تايه  
گهڙوڪ به ڪار دهين "تايه ڪيش" ي ٻو دست ددات. نه گهر ناميڙيڪ هه ٻي گهليڪ  
شتان بخاته وه جي خويانه وه، به ڪميڪ چاوپوشي، "هه مه ڪيش" ي لي  
دهوشيتته وه.

به ڪار هيناني "ڪيش" له ڀي قياسي پاڙنه ڪيشه وه ڪهوا ڀهنگه ٻو جورهه نامير  
كه لڪي لي وهريگيريت، ڀي ڪوڙ ناکاته وه له وهى به ڀي لوان له بواري ديكهش  
به ڪار بيت وهڪ ڪه ڪورد له ڪونه وه ڪردوويه تي. ديت له به شيڪي پيشووتري نه  
نوسينه "چه مڪيش" م پيشياز ڪرد ٻو جوهيهڪ ڪه له شيوهى ڪهوانه رابڪيشيت.  
جوهيڪه چه مڪيش بڪه نهڪ راستڪيش.

دهگوتري ديمهني نه شاخه چهند دلڪيشه، سهرنجڪيشه. خولاسه جورهه  
به ڪار هيناني له "ڪيشه" ههيه. خهلق ليره به پيشه وه ٻو "ساطور" هاتوون  
"قيمه ڪيش" يان ڀوناوه خو نه گهر له راسته شهقامي پتوانه وه ٻي چوبانايه دهو  
بلين "قيمه ڪه". به لاي منه وه ڀي ههيه، ناميڙيڪي شتان وهڪو هه رسته هه لڀريته وه  
ڀي بگوتري "هه رسته ڪيش". ڪارگهه "معجنات" واته "هه ويره مهني" نه  
هه رسته ڪيشهه پتويسته. دهشي له ڪارگهه پيشه سازي گهوره نامير هه ٻي ناسن  
و مهعدنه ديكه وهڪ هه رسته هه لڀريته وه له ویشدا دهشي هه رسته ڪيش وهياخود  
"فتيلڪيش" ڀروات وهڪ ڪه بلتي: نه مهڪينه فتيلڪيشه زور به ڀرسته.

سهيري نه دو ڏيره بڪهيت گونجاني زاراههڪت لي ڀوون دهبيت:

ساگوري قيمه ڪيش گوشت دهڪا به قيمه

مهڪينهه فتيلڪيش مهعدنه دهڪا به فتيل

له وشهڪاني: خواگير، مهلاگير، لغاگير جوريڪ گرتني مهعنهوي ههيه ڀي  
ددات قياسي لي هه لڀستتي وشهه "چاگير" ڀونين ٻو ڪه سيڪي ڪه له ڀي چاو  
تڀيريني مغناطيسي وه چه سابت. چاگير به تهواوي له جي Mesmerized ديت.  
له فهرهنگي "المورد" نه مه دهخونيتته وه:

مسمري، فاتن، ساحر Mesmeric

المسمرية. التنويم المغناطيسي Mesmerism

يمسمر، ينوم مغناطيسيا Mesmerize

چونکه پټوانه‌ی چاوگیر له مه‌لاگیر، خواگیر کرا ده‌بې ئه‌میش هەر بۆ به‌رکار بېت وەک که بلټی: کابرا وه‌های نۆریمې چاوگیر بووم.

ده‌شی "چاوگیری" بۆ حاله‌تی "چاوگیر کران" به‌کار بېت له به‌رانبه‌ر Mesmerism دپاره که مه‌به‌ست حاله‌تی ئه‌و که‌سه بېت که خۆی "چاوگیرکه‌ر" ه و خه‌لق خه‌وینه، وشه‌ی "چاوگیره" ده‌روات.

خۆراوا‌یی‌یه‌کان وشه‌ی Mesmer یان له ناوی زانای ئه‌لمانی وه‌رگرت که چاوی هیتزیکي وه‌های تیدا بوو خه‌لقی پټ ده‌خه‌ویندرا با ئیمه‌ش له خودی "چاو" به ریتبازی ده‌ستووری زاراوه‌سازی کوردیدا "چاوگیر، چاوگیری، چاوگره، چاوگره‌یی" دابه‌ئین. به‌لام هەر له ریتبازی ده‌ستووراتی وشه‌پۆنه‌وه ده‌شی بۆ: فاتن، ساحر، مسمری زاراوه‌ی "چاوگر" به‌کار بېت چونکه له‌م ریتبه‌یدا وشه‌که ده‌بیته ناوی کارا وەک که "بنگره" ناوی کارایه، ئه‌وه‌نده هیه که "چاوگر" لزوومی به‌ بزوینی کۆتایی "بنگره" نییه چونکه لێره‌دا که ده‌لټین چاوگر ناوی گشتیمان مه‌به‌سته نه‌ک وه‌کو بنگره که تهنیا ئه‌و ورده به‌فره‌مان مه‌به‌ست بېت که به‌ر له به‌فری کلۆکلۆ زه‌وی ده‌ته‌نیت. کاتیک ویستمان بلټین که‌سیکی مه‌عووم چاوگر بوو، خه‌لقی چاوگیر ده‌کرد ئه‌وسا "چاوگره‌ی پټ ده‌گوتری". هەرچی چاوگر بېت بۆ هه‌موو جۆره "فاتن، ساحر" ده‌ست ده‌دات.

به‌کاره‌ینانی بزوینی "ه- فه‌ته‌ی عه‌ره‌بی" له کۆتایی وشه به‌ نیازی دابرینی ناویک له ناوی گشتی شتیکی باوه وەک که ده‌لټین "سه‌وزه" هاتووین ئه‌و به‌شه شیناییه‌مان له تیکرایي گيا دابری که به‌که‌لکی خواردن دیت و ده‌چیندریت. یان که ده‌لټین "چله" چل پۆژی ناوه‌راستی هاوین و زستان له کژه‌کانیان داده‌برین. له "ولاتی دلگیر" دا ناوی کارای لیکدراو پیک دینیت، که ده‌شلټین: ولاتی دلگیر ئه‌و ولاته‌یه دل ده‌گریت، دلگره.

"عاشقی دلگیر" ئه‌و عاشقه‌یه دلی گیراوه، دلگیراوه.

له‌مه‌وه تا راده‌یه‌ک پوون ده‌بیته‌وه که وشه هه‌ن له یه‌ک ته‌رکیبدا جارێک به‌رکارن و جارێک کاران به‌ مه‌رجیک وه‌صف کراوه‌که بگۆریت ئیتتر هەر جاره له رسته‌دا چیی لی بوه‌شیته‌وه له کارا و به‌رکار ئه‌و "صفه" ه وه‌رده‌گرئ. که گوتمان "ولات دلگیره" وەک به‌دییه‌ دپاره که ولات غه‌مناک نابې (مه‌که‌ر به‌ مه‌جاز).

که گوتمان "نهممه له قسهی یاره‌کهی ده‌لگیر بوو" دیاره غه‌مگین بووه. که گوتمان "مه‌پی گورگ‌خواردوو" دیاره مه‌په‌که به‌رکاره. که گوتمان "گورگی مه‌پ‌خواردوو" گورگ‌که کارایه. نابیی لیره‌دا خه‌یال بۆ ئه‌وه بچیت که وشه‌ی ئه‌وتویی له‌و تا‌قمن که به‌ عه‌ره‌بی "اضداد" یان پی ده‌لین و بی ئه‌وه‌ی بخ‌ریته رسته دوو واتای دژ به‌یه‌کدی ده‌به‌خشن وه‌ک وشه‌ی "جون" که بۆ "ابیض" و "اسود" یش ده‌روات. له‌ دلگیردا ئهم "گیر" ه هر یه‌ک واتای هه‌یه هه‌رچهند جاریکیان بۆ کارا و جاریکیان بۆ به‌رکار ده‌چیت‌وه. له‌ ئینگلیزی که ده‌لی Mortal به‌ کوشنده و "به‌رمه‌رگ" (قابل للموت) دیت. له‌ لاپه‌ره ۱۹۳ ی ژماره ۱۱۲، رۆشنیری نوێ بۆ ئهم Mortal ه زاراوه‌ی "مه‌رگه‌وه‌ر" م پئشنیاز کردوو ه‌ویش به‌ قیاس له‌ زینده‌وه‌ر. Mortal له‌ اضداد نییه چونکه "کوشنده" – "مه‌رگه‌خش" و "مه‌رگه‌وه‌ر" ه‌ردووکیان مه‌رگیان پتوه‌یه. ئه‌گه‌ر بۆ "زینده‌وه‌ر" و "مه‌رگه‌وه‌ر" رۆش‌تایه ده‌بوو به‌ "ضد".

له‌م سه‌رنجه‌وه ده‌مه‌وێ به‌ خوێنه‌ر رابگه‌یه‌نم که پتو‌یسته له‌ رۆنانی زاراوه‌دا، کاتیک و‌یستمان زاراوه‌ی وه‌کو "دلگیر" بۆ کارا و به‌رکار رۆب‌ن‌ین ئه‌و زاراوه‌یه هه‌لگرێ جاریکیان وه‌کو "ولاتی دلگیر" کارا بیت و جاریکیشیان وه‌کو "عاشقی دلگیر" به‌رکار بیت. زاراوه‌ی "چاوگیر" که به‌رکاره ناشی بۆ لای کارا بچیت‌وه: ئه‌وه‌ی که خه‌لق چاوگیر ده‌کات هه‌ر "چاوگره‌ی" بۆ ده‌ست ده‌دات.

که بگه‌ریت‌وه بۆ لیسته‌ی زاراوه‌کان ده‌بینیت زاراوه‌ی "داوگیر" له‌ بری "مدعی" علیه "و‌قالبی به‌رکاری پی دراوه وه‌کو خواگیر، چاوگیر. بۆ "مدعی" له‌ هه‌مان ستووندا "داواکار" هاتوو، بۆ "محامی" له‌ ده‌عوادا "داواگر" پئشنیاز کراوه. ئهم وشانه‌ش به‌ هه‌مان ریتازی پتوانه‌ی چاوگیر رۆنراون.

ده‌زانین "ده‌سته‌به‌ره" چیه و چۆن هه‌لده‌گیریت. ئنجا ئه‌گه‌ر به‌سه‌ر په‌وره‌وه بوو ده‌شی له‌جیاتی عه‌ره‌بانه پیی بگوتریت "چه‌رخه‌به‌ره". هه‌رچهند چه‌رخه‌به‌ره‌ش به‌ ده‌ست پالی پتوه ده‌ند‌ریت به‌لام قورساییه‌که‌ی به‌سه‌ر زه‌ویه‌وه ده‌بیت نه‌ک به‌سه‌ر ده‌ستانه‌وه. په‌نگه مه‌کینه چه‌رخه‌به‌ره راکیشی.

به‌ر له‌ ۲۷۰۰ سال مه‌زنه‌ پیاوکی ماده‌کان که باپیره گه‌وره‌ی کورده ناوی Ispabara "ئیسپه‌ باره" بوو که بریتیه له‌ "ئیسپه‌به‌ره" وه‌کو "ده‌سته‌به‌ره"

دواتر بووه به "هسغار" له په هله وی و پاشان گزراوه به "سوار". بیگومان بهر لهو ساله به سهدان سال هم پښه به باوبووه، بهو پښه هم ناوی لیکدراوی "کار و ناو" په کی بۆ میژوو په کی زیده کوونی زمانی کوردی دهچیته وه (بنواړه لاپه ۲۲۲، فرهنگ ایران باستان، پورداود).

"بیر" که دهستی مړو گه یشته ناوکه ی پتی ده لښ "دهست ه لښج". نجا نه گهر بیریک یا هر ناو یک دهست ه لښج نه بوو دهشی "پهت ه لښج" ی پی بگو تریت. "پهت" له زاراوه یده ناو درې ژاییه راده گه یه نی که به ولای درې ژایی دهستی مړو یه. "کورس ه لښج" و "زنجیر ه لښج" دروستن. به لام قورسن له سر زمان. ناوی پهت ه لښج دهشی دهولکه ی بۆ به کار بیت ویا به مه کینه ه لیکش ریت.

زاراوه ی نهوتوی، که دهشی له رسته دا، بی زاراوه واتای وهر بگیریت، له که لک ناکه ویت چونکه ماوه و ئرک کورت دهکاته وه. دهینیت له خه ریته دا به سر هندیک پروباری نه ناسراوه نووسراوه Perennial به واتای نهوه که ناوکه ی چوار کږه یه و شک ناکات، خو خه ریته سازه کانیش دهیانتوانی زاراوه که به ولاوه بنین و رسته ی له جگه دا به کار بهیتن. له کوردی "چوارکږه"، "هه میسه پو" رهوان بۆ نهو واتایه دهست ددهن.

"کویراو" ناو یکه له هاوین یاخود له پایز و شک ده بیت، دوا ی په له ی ته واو ده ژیته وه. بویه به ناوکه ی رانیه که له ناشگیر پتره پی ده لښ "کویره کانی". نیوه ی دووه می بهیتیکم له بیر ماوه که کاتی خو ی مهرحووم رهشید صدقی، قایمقامی رانیه بوو، له موناسه به ی ژیا نه وه ی نهو ناوه داینا بوو: چاوی شهرمی هه لبری وا کویره کانی زایه وه.

وشه ی "دلخواز" پیوانه ی لی دهکریت به وده که بلین "هوشخواز" بۆ شتیکی یا نهجامیکی هوش بیخوازیت نه ک دل و ئاره زو. دیاره وشه که ناوی بهرکاره و له واتای کارادا ناروات ههروهک دهلخوازیش ناروات. که سیتیکی مافی دلخواز کردنی پی بدریت پی ده لښ "سهریشک". ناوناوه به هه له دهگوتری: خو ت دلخواز به.

وشه ی "ناوېزی" له هه موو پروویه که وه، چ فهره نگی چ زاراوه یی چ صهرفی، لیکولینه وه ی دهویت. ناوېزی به واتای "هه که مبون" هاتووه دیاره "ناوېز" خو ی هه که مه. له ترکیبه که وه دیاره که رتی "بژ" پاشماوه ی کاره و وشه ی "ناوېز" ی به

ناوی کارا هه‌لناوه. ئاخۆ ئەم "بژ" ه له چیهوه هاتووه؟

وهک بۆی دهچم "بژ" بنه‌مای "بژار" ه وهک که "گوت" بنه‌مای "گوتار" ه یاخود "کرد" بنه‌مای "کردار" ه. بژار ناوی واتایه و بووه‌ته ناوی چاوگ که کورد هات و کاری "بژاردن" ی لای دروست کرد. "بژار" به پێبازی "توسع" دا به‌و گیایانه گوترا که له کێلگه‌دا زهره‌ربه‌خشن و هه‌له‌که‌تشرین. له‌مه‌وه ده‌توانم بڵیم "ناوبژ، ناوبژی" هه‌مان "ناوبژی، ناوبژی" یه که ئەگه‌ر له "بژاردن" وه بۆ "هه‌که‌م" چووباین رۆمان ده‌نان. که‌واته "ناوبژ" که‌سیکه له نێواندا لایه‌نه به‌ده‌کانه کێشه‌یه‌ک بژار ده‌کات، به‌ نیازی بژارکردنی ئەو لایه‌نانه‌ی په‌سه‌ندن بۆ نزی‌ک‌خستنه‌وه.

به‌قیاس له "ناوبژ" ده‌شی به‌و لێژنانه‌ی له به‌ره‌وانی و ناوبژیدا فه‌رغین بگوتری "لێژنه‌ی لا‌بژ" وهک که بڵین: له کێشه‌ی سنووری چین و ر‌ووسیا‌دا چوار لێژنه خه‌ریکی لا‌بژی کردنن یان خه‌ریکی لا‌بژین.

ئ‌ه‌گه‌ر مه‌ودای پێ‌وانه ته‌سک نه‌که‌ینه‌وه ده‌توانین بۆ ئەو دووربین و ر‌اداران‌ه‌ی ر‌استیه‌یه زنده دوور‌ه‌کانی ئ‌اسمان و بۆشایی لێک ده‌ده‌نه‌وه و لێک ده‌که‌نه‌وه زاراوه‌ی "دووربژ" ب‌روینین. دووربین هه‌یه دووربژ هه‌یشه دووربژ نییه. ر‌ی هه‌یه ئ‌هم وشه‌یه‌ی دووربژ ب‌بێته فه‌ره‌هنگی که بۆ که‌سیک به‌کار ب‌یت له دوور‌ه‌وه هه‌که‌مایه‌تی بکات. هه‌ر له‌م بواره‌وه ده‌توانین بۆ "دراسه‌ بالمراسه‌" زاراوه‌ی "دوورخوین" ر‌وینین. دوورخوین له "خویندن" وه وه‌رگه‌یراوه نه‌ک له "خویندنه‌وه" وه. که‌سیک له دوور‌ه‌وه نووسراو بخوینیت‌ه‌وه "دوورخوینه‌وه" ی بۆ ده‌ست ده‌دات.

که‌سیکی گه‌چ و ئ‌او تیکه‌ل بکات بۆ به‌ر ده‌ستی وه‌ستای به‌ننا "گه‌چگه‌وه" ی پێ ده‌لین. لێره‌دا گرتنه‌وه واتای "سرشتن" ی فارس و "جبل" ی عه‌ره‌بی ده‌به‌خشیت. ئ‌یمه "سرشت" که ده‌نگی "ر" تێیدا کورته‌بزوینکی هه‌ره‌ کزی "کسره‌" ی پێ‌وه‌یه ده‌گۆرین به "سروشته". سروشت به واتای "طبیعه‌" و "جبله‌" به واتای "طبیعه‌" هه‌ردوویان له واتای گرتنه‌وه هاتوون. ده‌لین "جبله‌ اسمنت" کورده‌که‌ش هه‌ر ده‌لێ: جه‌بله‌ چه‌مه‌نتۆیه‌ک بگه‌وه. "جبله‌" ده‌قاوده‌ق ده‌بێته "گیره‌وه" چونکه "مجبولة" ی تێدا مه‌به‌سته. ده‌لین: ئ‌یشه‌که به هه‌مووی دوو یاخۆ سی گیره‌وه‌ی چه‌مه‌نتۆ و گه‌چی پێ ده‌وێت. ده‌گوتری قوری گیرایه‌وه، به‌لام "گیره‌وه‌یه‌ک قور" عه‌یاره‌یه‌ک

پادهگهیه نیت. به نمونه: گیرهوهی عهره بانهیی، دوو عهره بانهیی، دوازدهباری. وشهکانی "سهرکوت، بهرکوت، پیشیل" ناوی بهرکارن. "سهرشکین، چاوشکین" به کارایی و بهرکاری هاتوون. ههتا ئیستا بۆ کهس نه لواوه سهرجوملهی ئه و کاره لیکدراوانه به پاناییی زمانی کوردیدا به سهریکاتهوه و بزایت چهندیان کاران، چهندیان کارا و بهرکارن و چهندیان بهرکارن، ئنجا چهندیان "صفة"ی بهردهوام و چهندیان نابهردهوام پادهگهیهنن، له چ ئاسۆیه کیشسهوه دیار نییه تۆژینهوهی ئهوتۆیی دهست پێ بکریت. له بهر ئه مه به کهس ناکری جارێ دهستووری گشتی بۆ پێوانه کردن له و کاره لیکدراوانه هه لێنجیت، ههر ئه وهنده له توانادایه که پێوانه له کاری لیکدراوی راگهیین بۆ پۆنانی زاراوهی بایه خدار بکریت، ئه ویش له پهراویزی نرخاندنیکێ زمانناسانهی ئه و وشانه دا. له و سهرکوت، بهرکوت، پیشیل، سهرشکین، چاوشکینی سهرهوه دا سهرنجم بۆ "پیشیل" دهرواته که له پێوانهیهکی بازهاویژهوه بۆ وشهیی "ناوشیل" برۆم له بری "خباطه".

له یووی پێزمانهوه "تیک هه لشیل" راستتره به لام به پێی دهستووراتی زاراوه سازی که ئاسانی و کورتی مهرجی په سه ندایه تی زاراوه ن "ناوشیل" له بارتره، راستیه کهشی، "خباطه" له ناوه وهی مه کینه که وه که رهسته ی چه مه نتۆ گرتنه وه ده شیلێت. ده توانین به کوردیه کی ره وان بلیین: ئه م ناوشیله له نیو سه عاتدا دوو گیره وهی چه مه نتۆی شیلا یا خود خوشی کرد، له جیاتنی ئه م خباطه یه دوو جه بله ی خوش کرد. "ناوشیل" له زوویه که وه ئاشنای مه کینه ی خباطه یه به ره وهی به زاراوه دا بندریت چونکه له کۆنی کۆنه وه به شیلا ن قورپی سواغ خوش دهکرا. دهگوترا: قورمه که م شیلا هه تا خوشم کرد.

چاوشکینکردن واتایه کی به هیزی ترساندنێ تیدایه. ئه مه له لاییکه وه. له لایه کی دیکه شه وه که ده لێن "هه ست و نه ست" وه ها داده نین که "نه ست" بۆ هه ستی ده روون، نه فس، "شعور باطن" دهروات. به ی پێیه "نه ست شکین کردن" ده بیته کارکردنی سه لیبی له "عقل باطن" Subconscious "هۆشی ون". ئه م زاراوه یه له لایه ن دا رشتنه وه یا خود لیکدانه وه چ عه یبی نییه به لام کۆبوونه وهی دوو دهنگی "س" و "ش" له نزیک یه کدی قورساییی ده خاته گۆکردنیان. ئه مه ده لیم ههر له بیریشمه که کورد "ده ستشکین" ی به کار هیناوه و گوپی نه داوه ته ئه و قورساییه.

ئەگەر وشەيەكى دىكە ھەيى قورسايى پەيدا نەكات ئەويان لەبارتەر دەبىت دەنا ئەمیان حازر بە دەست دەمىنیتەو.

بەقياس لە "دەستكوژ" كە بەركارە رى ھەيە "نەستكوژ" بۆ ھالەتيكى پەژارەتر لە "نەستشكىن" بەكار بىت.

بە قىياس لە "دەلمردوو" دەشى "نەستمردوو" پەسەند بكرىت. ئەم رىستانەي خوارەو پتر چۆنيەتي وشەكان پروون دەكەنەو:

زۆردار بەردەستەكانى خۆي نەستشكىن دەكات.

نەستكوژى گەرە دوژمنە.

دىل نەستكوژ دەكرى.

منداڵەكە بە ترساندن نەستمردوو بوو.

لە كۆنەوھش گوتراو: فلانەكەس بە منداڵى فلانەكەسى جوچكەترستىن كردووە.

لە نموونەي دووھمى سەرەویدا "نەستكوژ" جاريكيان كارا و جاريكيان بەركار بوو. بەراستی ئەم دارشتنە، يان ئەم لىكدانە، بە پىي دەستوورى زمان بۆ ھەردوو جۆر دەست دەدات. بەلام لە كۆنەوھ ئاخىوھرى كورد ھەندى كاري لەم پىژگەيەدا وھا بەكار ھىناوھ كە ھەر بۆ بەركار بىت دەنا دەبوو ھەمويان دوورپەگە بن. منيش لە "نەستكوژ" دا ھەستم كرد كە زاراوھكە بە ھۆي ھىزى كوشتن بۆ كارايى خۆشجەلەوترە. پۆيە بوو وھام بەكار ھىنا دوورپەگە دەرچىت.

لە لاپەرە ٤٧٤ ي بەركى چواري "گۆقاري كۆري زانياري كورد" ١٩٧٦، "چەپاندن" لە لاين ليژنەي زاراوھو كە خۆم دەمراستی بووم، بە واتاي "كبت" پيشنيان كراو. بەدوای ئەودا "بەھرەگير" بۆ "المكتسب" ھاتووە كە ئەمیان لىكدانتيكى بەركارە.

لە "چەپاندن" ھوھ "ھەستچەپىن"، "نەستچەپىن"، "گيانچەپىن"، "ھەزچەپىن"... ھتد بە رەھايى وەردەگيرىن. لە بەرانبەر "بەھرەگير" كە بەركارە، "بەھرەگر" بە واتاي "مكتسب" - بكسر السين- دىت.

لە لاپەرە ٤٦٦ ي ھەمان گۆقاردا ئەم زاراوھ لىكدراوانەي كار ھەن:

لايەنگيرى- انحيان



قالبوونهوه له زانستیک بوايه دهگوترا "فلان تخرج في الشيء الفلاني" نهک "تخرج من..." "کاربین" له "کارناس" پتر به لای Direction دا دهچیتوه چونکه چالاکیی تېدايه وهک که دهگوتري "فلانه کهس پېداويستی ئەم ئېشه دهبنیت". نهک "دهناسیت". دهزانت و دهناسیت له وانه يه هر به فکر و چاو بیت. نهک به کردهوه. "دهرھینان" - بۆ "اخراج" - دهبی به تهواوی له واتای "دەرکردن" ته کابیتوه. که بیت و پټوی له کون تهنگه تاو بکهیت به دووکهل، ئەگەر له لای خوټه وه بیته دهری دهلټی: پټوییه کهم به قانگ دان دهرهینا. پټوییه که... دهرهات. ئەگەر له کونیکي دیکهوه دهر باز بیت، دهلټی: دهرم کرد، دهرچوو.

دهرکردن، دهرپه راندن له چاو دهرهینان پشته وگاز ده بیتوه. ههرچی "اخراج" ی عهره بییه بۆ دهرهینان و دهرکردن و دهرپه راندن رۆشیتوو به لام له بابتهی سه قافیدا "اخراج" پشووی درېژه. ئەم ورده کارییه ش له "دهرهینان" ی فیلمی کوردی به خه یالی فیلم سازه کاندانه هاتوه، له گه ل ریزم بۆیان. له وانه بوو خه یالیان له "اخراج" بۆ "دهرکردن" چووبایه.

به هه مه حال "کاربین" له به رانبهر "مخرج" گه لیک له بارتیه تا "دهرهینەر". چ لاریم نییه له وهی بگوتري "کاربینی ئەم فیلمه کییه؟"، "کام کاربین ئەم فیلمه ی دهرهیناوه؟" وهک که دهگوتري "چ مه یته ریک ئەم ئه سپه ی په روه رده کردوه؟".

"دنه" به واتای "حفز" و "دنه دهر" - "حافز" رۆشیتوو. ههر نه بی له لاپه ره ٤٧٠ له هه مان گوټاری باسکراودا هاتوو. له پېچه وانه دا "دنه کوت" به قیاس له "سه رکوت" یاخود "دنه کوژ" به قیاس له زۆر وشه ی دیکه ی وهک خو ی هه ردوویان ده ست ده دن. ده شی بگوتري: قسه ی دوینیت دنه دهر بوو، قسه ی ئەم رۆکه ت دنه کوته، دنه کوژه.

"سه رشکینی" ی هه موو دنه یهک له مرۆدا ده کوتی، ده کوژی. به لام دیاره "دنه کوشتن" ویرانکه رته له "دنه کوتان". ههرچی "دنه کوتان" ه نزیک له "تېشبیط". "دنه کوشتن" هه زیش ده کوژیته.

له زاراوه به پیزه کانی پشینیاز کرابوو له لایه ن لیژنه ی زاراوه ی کوړه وه، زاراوه ی "واتاکیتشه کیه تی" بوو له به رانبهر "تداعی المعانی" Associationism، پټوه نانی "هتی" به کوټاییی زاراوه که وه له و روه وه بوو که ism ی رۆژاوا داوای دهکات.

من لیره‌دا قیاس له "واتاکیشه‌کی" ده‌که‌م که نایبه‌ستمه‌وه به‌فلسفه‌ه و ژیری‌بیژی. "گوتن" په‌سهندتره له "ژیری‌بیژی". وه‌ک ده‌شزانین سه‌رچاوه‌ی زاراوه‌که "گوریس‌کیشه‌کی" بووه. هه‌ر وه‌ک واتا‌یه‌ک- واتا‌یه‌کی دیکه راده‌کی‌شیت و شیرازه‌هونی واتا دروست ده‌بیت، هه‌موو هه‌ستی‌کی مرۆ‌قیش له‌وانه‌یه یه‌کدی بکیشن وه‌ک "گومان‌کیشه‌کی" که گومان غه‌له‌به‌ی له هۆش کرد یه‌کیان ئه‌وی دیکه راده‌کی‌شیت. ئاوات‌کیشه‌کی، هیوا‌کیشه‌کی، ترس‌کیشه‌کی، ته‌ما‌کیشه‌کی، خه‌یا‌ل‌کیشه‌کی، فریو‌کیشه‌کی، درۆ‌کیشه‌کی...

مه‌رجی بنجی له به‌کاره‌ینانی ئه‌م وشانه ئه‌وه‌یه که "کیش" ی تیدابی نه‌ک هه‌سته‌که یان ئاره‌زووه‌که له سه‌ره‌تاوه‌ فره‌وان بوو‌یت. به‌ نموونه ئه‌گه‌ر کار‌یه‌ک به‌ ته‌بیات زه‌درۆ بکات، درۆ‌کی‌شه‌کی‌ی بۆ ده‌ست نادات، له‌وانه‌یه بابا‌یه‌کی راست‌گۆ تووشی درۆ‌یه‌کی ناچار ی بیت، ئیتر به‌ ده‌ست خۆی نه‌می‌نیت، به‌ربیت‌هوه درۆ‌کی‌شه‌کی بۆ پینه‌کردنی درۆ بنه‌په‌تییه‌که‌ی.

"په‌له‌کوته‌که" له‌ پرویه‌که‌وه بۆره‌خ‌زمایه‌تی هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌و "کیش" ه. هه‌ر له‌و بواره‌وه "دله‌کوته‌که" و "کلکه‌کوته" هاتوون. ده‌توانین "قسه‌کوته‌که"، "کوته‌کوته‌که" له‌ حال‌یکدا به‌کار به‌ینین که یه‌کی‌ک به‌ قسه‌یه‌ک یاخود کرده‌وه‌یه‌که‌وه ته‌نگه‌تاوی خه‌جاله‌تی بوو‌یت. ئیتر قسه‌ی شه‌ش و هه‌فت ده‌ره‌په‌رینیت. به‌ نموونه ده‌لین: کارا درۆی لی سپی بوو‌بووه‌وه، که‌وت‌بووه‌ قسه‌کوته‌که. ئه‌م "قسه‌کوته‌که"، "کوته‌کوته‌که" یه‌ جو‌دایه له "قسه‌کوته‌انه‌وه" که‌وا په‌نگه ته‌نگه‌تاوی تیدا نه‌بیت و هه‌ر پێداهاتنه‌وه‌ی هه‌مان قسه‌ بیت.

له‌ وشه‌ی "ته‌نگه‌کی‌شی" ی زینی و لا‌غه‌به‌رزوه‌وه بۆ هه‌ندێ زاراوه‌ ده‌رۆم. له‌جیاتی "قای‌شپانکه" و "قای‌شی‌کوله‌ر" و هه‌موو ئه‌و ئامپه‌رانه‌ی ئیشی ئه‌وتوی ده‌که‌ن "چه‌رخ‌کیش"، "چه‌رخ‌گیر" ره‌وا‌یه. چونکه هه‌موویان له‌ ئاکامی گه‌رانی چه‌رخ‌یکه‌وه ده‌که‌ونه ئیش. جاران یه‌کی‌ک له‌جیاتی کاره‌با په‌تی پانکه‌ی راده‌کی‌شا پپی ده‌گوترا "پانکه‌کی‌ش". مه‌کینه‌یه‌کی له‌ به‌رزایی گرده‌وه‌ ئاوی ژیری‌یه‌وه هه‌ل‌کی‌شیت "ئاو‌کیش" بیت. مه‌کینه هه‌یه ئاو ده‌کی‌شیت بی ئه‌وه‌ی سه‌ری بیه‌خیت "ئاومز" ی بۆ باشه. "ئاو‌کیش" کورت‌کرایه‌وه‌ی "ئاوه‌ل‌کیش" ه.

بیر گیرانی‌کی خیرا ئه‌م وشانه له‌ لیکدانی "ده‌ست" و "کار" ده‌دۆزیت‌هوه:

دەستار (دەستھار)، دەستبازی، دەستبەری، دەستبەند، دەستپەر، دەستخۆر،  
دەستکاری، دەستکرد، دەستکوژ، دەستکەوت، دەسکەنە، دەزگرە، دەستگیر،  
دەستمال، دەستنوس، دەستەبەرە، دەستەسر، دەستچین، دەستەوێکەری،  
دەستریژ. ئەمانە ۲۱ وشەی لێکدراون، هەی دیکەش هەن بدۆزێنەو. "دەستەمۆ"  
شێواوە لە "دەستەزمۆ" ھاتووە. فارسییەکی "دەست ازمو".

لەو وشە لێکدراوانە "کار" و "سەر" کە خێرا بەبیردا بێن، ئەمانەم دۆزیووە:  
سەرورد (سەرھورد)، سەربەر، سەربەست، سەرپەر، سەرپۆش، سەرپێچ،  
سەرتاش، سەردەر، سەررۆ، سەرژمێر، سەرشکێن، سەرکردە، سەرکوت،  
سەرکەوتوو، سەرکێڵ، سەرناس، سەرھەڵقەنە...  
ئەمانە ھەق دەوێ و شەن.

لە وشە "کار" و "پێ" ئەم لێکدراوانە و هەی دیکەش بە لێگەران دەردەکەون:  
پێپرە (بووئە پێمەرە)، پێپەست، پێدزیلکە، پێپرەوێکە، پێشیل، پێکوئە، پێمال،  
پێگیری، پێکیشان. ئەمانە نۆ وشەن.

پێ لێ ھەلبرین، پێلێنان، پێ تێ وەرچوون، پێ لێگرتنەو، پێداگرتن... و وشە  
دیکە ئەوتۆییش هەن لە شێوەی چاوی دەستەواژەیی کە لە رستەدا بە پێی  
تەریکیبەیان ھەڵدەوێ شێنەو. جارێ ئەو لێکدراویان لێ پەیدا نەبوو. کەس  
نەھات بۆ یان بنووسی: پێ لێ ھەلبر، پێ لێنەر، پێ داگر...  
لە باری دیکەو دەبینین "کیشان" ئەمانە لێ دەکەونەو:

پانیکیش، دەستکیش، سەرکیش (ئەمە لە لیستە سەرھەدا نییە)، مووکیش،  
بەردکیش، قورکیش، سندووکیش، زبڵکیش (بۆ ھەمامی جاران زبلی کۆ  
دەکردەو بە ولاغ دەیکیشایەو)، لاکیش، دڵکیش، گڵکیش، دارکیش،  
گوریکیش، ھەلکیشوداکیش، دووگەلکیش. ئەمانە پازدە وشەن...

ئەجا ئەگەر ھەموو زمانی کوردی لەم روانگەو بەسەر بکەینەو و وشەکانی  
سەرژمێر بکەین ھەرھەنگێکی بە پێزمان لێ وەرچەنگ دەکەوێت، چەندێکی بۆی بە  
پێوانە وشە تازەبابەت، داریژراو و لێکدراویان لێ وەرەگرتن بەلام ئەمە کاریکی  
بەندریژە و خۆ تەرخانکردنی دەوێت تا بە ئەنجام دەگات. لێرەدا پێوەنیشتنی ئەم  
فەرمانە بە من ناکرێت. من ھەر ئەوەندە دەتوانم لە جەغزی توانادا دەرپوونە بۆ ناو

باسەكە بكمەوۈ بايى ئەوۋى يارمەتى تىدا گەران و پىدا نۆرىنى ئەو كىلگەنە بكات كە بەرھەمى زمانى لى ھەلگىرىتەوۈ. لە نموۋەدا دەلئىم:

"تەياربۇون و تەياركردن و تەيارى" واتاكەى بە دەورى "كفايە، اكتفاء" دا دەگەرپت. "خۆتەيار كردن"، "اكتفاء ذاتى" يە. "خۆتەياركارى" برىتقىيە لە خەرىكبوون بە خۆتەياركردن. يەككىك وەيا دەولەتتىك خۆى تەيار كىردىت دەبى "صفة" يىكى كارايىيى نابەردەوامى بۆ بەكار بىت نەك بەردەوام. ئەلمانىا دەولەتتىكى خۆتەياركردوۋە. لىرەدا چونكە گەشىتن بە تەيارى وەك گەشىتن بە قۇناغ يەكجارەككىيە نەك ھەردەم لە نوئى پىي دەگات، ناشى بلىت ئەلمانىا خۆ تەياركەرە چونكە ئەم رستەيە وەھا دەگەيەنەت كە ئەلمانىا بەردەوامە لە ھەولى خۆتەياركردن وەك ئەوۋى يەككىك بەردەوام بىت لە گەشىتن بە قۇناغ كەچى دواى گەشىتن بە قۇناغ ئەو "صفة" ھى پىوۋە نامىنەت ھەتا روو لە قۇناغىكى دىكە دەكات. بە نموۋە دەلئىن: دارا بابايەكى بە قۇناغ گەشىتوۋە. دەشى دەولەتەش ھەزار بىت و تەيارىيى پىوۋە نەمىنەت، ئەوسا دەبىتە دەولەتتىكى لە تەيارى كەوتوۋ. ئەگەر مىللەتتىك توانى دوژمنى لە خاكى خۆى دەر بكات دەبىتە: دوژمن دەركدوۋ، ئەمما ئەگەر دووژمن لە دوا دووژمن خاكى بگرن دەريان بكات ئەوسا دەبىتە دوژمن دەركدەر. كابراپەك يەك خەزەنەى دۆزىيەتەوۋ پىي دەلئىن خەزەندۆزىو، ئەگەر پسپۆرى خەزەنە دۆزىنەوۋ بىت پىي دەلئىن خەزەندۆزەوۋ ياخود كورت دەكرىتەوۋ بۆ خەزەندۆز.

پىويسىتە بلىم "دۆز" لە دۆزىنەوۋەدا خىزمايەتىيى نىيە لەگەل "دۆز" ى پىنەدۆز: ھەرچى يەكەمىانە لە بنەرتەدا "دۆز" ە چونكە رابردوۋەكەى "دۆزىيەوۋ" يە و چاۋكى "دۆزىنەوۋ" يە. لە "پىنەدۆز" دا رابردوۋى "دوخت" ە بە واتاى "دروۋى". لە ئايندەدا دەبىتە "مى دوزد" وەك كە "سوخت، رىخت، پخت..." دەبنە "مى سوزد، مى رىزد، مى پزد..."، "پىنەدۆز" لە كوردىيى رەسەندا دەبىتە "پىنەدروۋ" وەك ئىمەنىدروۋ، كالەكدروۋ، جلدروۋ...

لە فۇلكلور ھاتوۋە: "نۆ لەو ھۆزى، نۆ لەو ھۆزى، نۆ لەو ھۆزى، نۆ لە ھۆزى برايمە قۆزى، نۆ لە تاوئى خۆى دەدۆزى". ئەم "دەدۆزى" ھى دۆزىنەوۋەيە لىرەشدا مەبەست لىي خۆ نۆرىنە.

لە نووسىنى كۆنتىرمدا "دۆپرىژ" م بە واتاى "قطارە" لەكار ھىناوۋ. ئەگەر

ئامېرىكە زىندە كۈن تەسك بوو دەشى "تنۆكرېژى" بۇ بىروات.  
"برېنېچ" بۇ "مۇسەد" رۇشستوۋە "برېنكار" بۇ "جراح" Surgeon لەبارە لە جىيى  
"عملية جراحية – Surgical operation" تەنيا "برېنكارى" بەسە چونكە وشەى "كار"  
جىيى "عملية" ى گرتوۋەتەو.

"دەستچىن" پىوانە ھەلدەگرېت بەتايىبەتى كەوا خەرىكە مەكىنە جىگەى دەست  
بگرېتەو. دەشى بە مەكىنەى ئەوتق دەغل و دانەوئەلە بچىنېت بگوتى:

دەغلچىن دەغلچىن

دانەچىن دانەچىن

لەو بەولەو: مەكىنەى شەتلىچىن، نەمامچىن، سەوزەچىن، گىياچىن. مەكىنە  
ھەيە لۆكە دەچنېت "لۆكەچن" بۇى دەروات. لەوانەيە ميوەچن، بىستانچن پەيدا  
بىن. گولچن بوۋەتە ناۋى كۆك "گولچن".

دەگوتى: ئاورېژ، دەستېژ، دەنگېژ، ئاورېژ بە عەرەبى "مسيل" ۋەك كە بلىي:  
ئاورېژى بانى ئىمە دەچىتە كۆلان. "رەنگېژى كىردن" زۆر نىزىكە لە "تەشىن".  
ۋشەيەكى دىكەى ھەيە "ناوكېژ": ئەو شوئىنەى پىشتى ۋلاغ كە دەكەۋىتە بەرانبەر  
ناوكى، "ناوكېژى" پى دەلېن. مەشورە كە ناوكېژى برىندار بوو زەممەتە چاك  
بېتەو. ديارە مەبەست لە ناوكېژى ئەۋەيە كە ئەگەر ئاۋ لەو شوئىنەو بىتكىت  
بەسەر ناوكدا دەرژىت. دەتوانىن "لاپېژ" بەۋ واتايە ۋەربگرىن كە ئابوۋرى يان ھېز  
يان چالاكى روو لە شوئىنى پىۋىست نەكات ۋ بەلادا فېرۆ بىروات. زۆر جارەن  
ئاۋەرۋگەى باران روو لە پلوۋسك ناكات ۋ لاپېژ دەبىت. دەلېن: لە نەشارەزايىي  
بەريۋەبەرەنەۋە پارەى بودجەمان لاپېژ رۆيى، لاپېژ بوو.

سەرەژىرى، كەلەپېژى بۇ ئاۋىكە لە دەفرەكەيدا جىيى نابىتەو لىي دەرژىت.  
دەتوانىن بە بودجەيەكى لە پىۋىست زىاد پىر بىت بلىي: بودجەكە كەلەپېژە.  
ۋەزارەت ھىندەى كىتېب بۇ قوتابخانەكان ھەنارد كەلەپېژى كىردن.

ئەم "پېژە" پاستىيەكى لى ۋەردەگىرېت كە رابردوۋى كارەكە ۋ چاۋگى "پىشتەن"  
نەك "رشتەن". رىشتەن، بىشتەن، چىشتەن (ناشتەن) خىزمن لەگەرداندا.

رشان دەبىتە پشاندى – دەرشىنى.

رژان دەبىتە رژاندى – دەرشىنى.

پښتن دېبته رښتۍ - دهرېژۍ.

"پښتن" به واتای کل له چاوکردن هاتوو هرهچند له نایندهدا دېبتهوه دهرېژۍ.  
ههروهک "پښتن" دهکـنه "پښتن"، "پښتن" یش دهکـنه "رښتن" که  
بهکارهینانیکي ناوچهیی بازارپیه، شاعیری سلیمانی دهلی:

«لهو رږژهوه رږښتووه تږراوه دلی من»

نه یگوت "رږښتووه"، "کهښت" یش دهکـن به "گشت"، کهچی نالی دهلی:

کی دهستی دهگاته بهی و ناری نه کهښتوت

نه یگوت "نه کهښتوت"، حاجی قادر دهلی:

«که پیر بووم تی کهښتم دهستی گرتم»

تو بللی هم نمونانه بهس بن؟ واده زانم کورده غیره تی لهو بهی زتره به مەنتیق  
چاری بکړیت مەگەر خوئی له خوئیوه برهویتهوه، دنا بهردهوام دهی.

پښتر "دروونین" م بۆ کهسیک پښنیاز کرد که دروونی خه لک بخوینیتهوه.  
"ناوبین" کهسیکه ناوهوی شتی مادی و نامادی ببینیت، وهیا تیی بگات. "ناوبین"  
دوهستیته بهرانبر "روالتهین"، دهستشکین، شهرمشکین، سهرمشکین،  
قرشهشکین مهشورن. "شهرمشکین" نهو پاره وهیا دیاریهیه زاوا به بووکی  
هوهل شهوی ددا تاکو شهرمی بشکیت. نه زانان کردوویانه به "سهرمشقانه" که  
له "شهرمشکانه" وه هاتوه.

جاران خهرمان "قرشهشکین" دهکرا. هم بۆ نهوهی له سووتان بهدور بیت و  
هم به نیازی نامادهکردنی بۆ کوتان، به جهنجهر یا به گیره نهو قرشهیه که  
شکاوه دهکوترۍ، دېبته "ورده"، ورده بریتیه له کا و دانی تیکه ل. ورده به تارمه  
هله دهبسترۍ و شه نهبا دهکړیت و دانه که بهجی دهمینیت و کایه که با دووری  
دهخاتهوه. مهکینهی هم زهمانه ددروویت و دهشکینیت و ورده دهکات و دان له  
کایه که جودا دهکاتهوه. هم مهکینهیه "دراسه" ی پی دهلین. له دهراسه دا هر  
کوتانه که به بنه مای زاراو که داندراوه. له زمانی نهو روپاییه کاندای Combine که  
به واتای تیکه بستن و تیک هه لکیش و لیکدان دیت بهو مهکینهیه دهگوترۍ. نهویش  
چونکه کاری چند مهکینهی له یه کدی جودا دهکات، چندی بیرم دهگیرم بۆ  
لیکدانیکي هه موو لایه نی دهغل سوور کردن بگریتهوه هر وشه ی "شه نه کوت" م بۆ

دیت به واتای کوتان و شه نه کردن، دروینهم بق ناترنجیتته ناو وشه که وه. مه کینه ی "شه نه کوت" یش که به زار اوه وهر بگیریته نه ختیکی چاویوشی له گه لدا ده بیت چونکه پیش و پاشیک له ریزکردنی وشه کانداهیه، وه که له "زانکو" دا هیه و چاوی لی پوشر اوه. پاش و پیشه که ی "شه نه کوت" له رووی ریزمانه وه دروسته چونکه که رتی "کوت" که له "کوتان" وه هاتوو له جیتی رهوای خویدا یه. هه رچی "زان" له "زانکو" دا جیگورکیکی پی کراوه، پشت له ده ستوره.

"گوتنه" که له قالبی "گوتنه" دا درده که وی وشه ییکی حازربه دهسته، نه گهر له زور ناوایی کوردهواری شوینیکی راستایی پان و بهرین دیاری دهکری بق نه وهی هه موو خه رمانه کانی لی کو بکریته وه. نه شوینه و ده ستوره که ی که خه رمانه کانی پی ریک ده خریته، "گه له خه رمان" ی پی ده لین. هه نه و "گه له" یه که له "گه له کوپی" دا درکه وتوو. "کوپی" ش نه و "کوپی" یه له "زانکو" دا درکه وتوو، هه ر بویه ش وها دهگوتری چونکه هه موو جوړه که سان دهگریته وه. "گه له" خه لقییک کو ده بیتته وه. یاخود چه ندین کو مه ل وه کو خه رمان دهینه "گه ل". ده بوو به پیی ده ستووری زمان بگوتری "گه له کو لیج" له جیاتی "زانکو" هه رچه ند نه ویش به ش به حالی خو نا قولایه. له کو نه وهش گوتراوه "گه له گورگ".

"گه له کوپی" هیچ خه رمایه تی له گه ل "کوپی" نییه. ریزه که هی ناوی واتایه. وه که ده لپی "سه ربه خوپی" مه به ست "استقلال" ه. له ویشدا "تجمع الاشتات" ه. نه و "گه له" ده شی به مه علانی بق "مجمع" بروات وه که بلین: "گه له چنکاری" به واتای "مجمع الانسجه"، "مجمع معامل النسیج". وه که دیاره وشه ی "گه له" مه یلی به لای تا قمی ناودایه نه که کار. بویه ده بی له لیکدراوی "ناو" و "ناو" که لکی لی وهر بگیریته.

جاران که هیشتا له مالان هه مام پهیدا نه بوو بوو، که سیکی بیویستبا له قولینچکی ژوریک "سه رشورک" ی دروست ده کرد. له پیویستدا خو شووشتن و غوسل درکردنی تیدا دهکرا. "سه رشور" که سیکه خه لق بشوات. به قیاس ده توانین بهو جیگایه ی جلی لی بشوریت بلین: "جلشورک". نه وهی قاپوقاجاگی تیدا ده شوریت "قاپشورک" بیت. "غساله" پیی بگوتری "جلشور" و "قاپشور". رابه رایه تی زمانی دایکزا له م تهرزه قالبانه درده که ویت. نه گهر لیره به پیشه وه

"سەرشۆرك" نەگوترا بایە دەبوو ئیستاكە مامۆستای زمانناس بە پێوانەى دەستووراتى وشەپۆنان بەو شوێنە بلیت "سەرشۆرگە". ئەویش ئەگەر بیوێرا بایە لێرەدا "شۆر" بەکار بهێنیت لەجیاتى "شووش"، "شووش" کە دەبێتە "شووشگە" یاخود "شووشگە". وەك "فرگە، ئیستگە، خولگە، برگە".

دەبى لەبیریش نەكەین قالى "شۆرك" لەگەڵ كەرتى ناودا دیت بە تەنیا. ناشى بلین "شۆركم هەیه لە ژوورەكەم". ئەمە لە لایەكەوه و لە لایەكى دیکەشەوه، كە بچینەوه بۆ وشەى "ناوبریشك" كە گۆراوى "نانبریژك"ە و لەگەڵ "سەرشۆرك" یەك قالىن دەبین "نانبریژك" ناوی نامێرە نەك ناوی جیگە. لەمەوه وەها دەردەكەوێت كە ئەم قالىبە لە بنەرەدا ناوی نامێر دروست دەكات، كە "سەرشۆرك" یشى لى دروست كراوه مامەلەتى ناوی نامێرى لەگەڵدا كراوه وەك بلیى بچووكبوونى ئەو شوێنە و كەمبایەخى بەكارهێنانى وەهاى كردووه بە نامێر بژمێردریت.

دەبینى لە "لانك" یشدا كە بە واتای بێشكەیه و بووێتە ناوی نامێر "لانك" بچووك كراوێتەوه بەو پاشگرمى "ك". "لان" گەرەترە لە "لانك" وەك كە دەگوترێ لانی شیر و لانی بەراز. "هێك لانه" بووێتە "هێ لانه- هیلانه" بە واتای شوێنى "هێك- هێلكە". هێك لەگەڵ Egg خزمە هێلكەش لەگەڵ Yolk خزمە كە زەردینەى هێلكەییە. وەك بلیى Yonder خزمى "وێندەر"ە كە دەگوترێ "لە وێندەرى فلانم ناسى". وێندەر و Yonder بۆ شوێنى دوورن. وەها دەبینم "هەندەران" یش هەر لەو بوارەوه سەرى هەڵداوه.

لە "نانبریژك" كە بووێتە "ناوبریشك" سى خالى بەرچاوتى دەخوێندریتەوه: یەكیان ئەوهیه كە "نان" لەبەر قورسى بووێتە "ناو" چونكە "و" و "ب" هەردوویان دەنگى لیوین بە تەنیشە یەكەوه سووك دەردین.

دووهمیان ئەوهیه دەنگى "ژ" لە "بریژك" دا بە خزمایەتیی دەنگى "ك" بووێتە "ش" چونكە هەردوویان دەنگى كپن. بە عادتە لە جیرانەتیدا كپ دەبێتە ئاوازدەر، بەلام لێرەدا نەهاتوون كافەكە بكەن بە گاف چونكە بە زۆرى و هاراوى كافى چووكردنەوه لە كۆتایی وشەدا وەكو خۆى دەهێلدریتەوه. بە نموونە لە كاری "بڕین- دڕین" دەلێن "بڕك- دڕك" وەكو بڕكەدار و توودرک. دەلێن شلک، پەلك، مەمك، بنگ... لە هەمواندا كافەكە بەلای چووكردنەوهدا دەچیتەوه و هەر وەكو

خۆیشی دەمئیتەو. هەرچەند بە دوا ئاوازدەداریشدا هاتوو. وشەى "ناز" کە بە پاشگری "ک" دەبێتە "نازک" بە زۆری دەکرێتە "ناسک" لەبەر خاتری ئەو کافە. لە هەندێ هەرێمدا دەلێن: "نازک" و کافەکە دەگۆرێت بە ئاوازدەدارى "گ". نازک، ناسک، نازگ هەرسێیان دەستوورین. تیخویندەوێ ئەم تەرزە یاسایانەى دەنگسازى پێوهندیی هەیه بە زاراوەسای و وشەرۆنانەو، دەبێ بزانی لە "مژگ" دا ئەم کافە پاشگر و "مژ" بنەرەتییه. لە "بەرگ" دا کافەکە شەرحی پێویستە. لە "دەرگە" دا "گە" نامرازی جێگەیه. لە "دەرک" دا کافەکە هی چووککردنەوێه.

بەرگ، مژگ، خولگ، مەرگ، ورگ (هورگ)، دەنگ، زەنگ... بە باوەری من هەموویان لە پێژگەیهکی وشەرۆنانەو بەربوونەتە.

"بەر" لە گوتهی وەکو لەبەرکردن، بە بەرمەو ناچیت- ئەو بە دیار دەکەوێت کە پێوهندیی بە لەشەو هەیه. دەشگوتری "بەرپشت" هەر بۆ لەش دەچیتەو. کەواتە "گ" لە "بەرگ" دا قوماشی کردوو بە پۆشاک بە دەوری لەشەو.

"مژگ" کە بەراورد بکریت لەگەڵ "مژگە" تیمان دەگەیهنێ کە واتایهکی دروست کردوو نە "مشتن" بەتەنیا نە "مژگە" یە بە تەنیا. "مژگی" ئەم مەمەیه خۆشە" بەو واتایە دێت کە "مشتن" لە "مژگە" مەمەکە خۆشە.

"خولگ" خولانەوێه لە جێگەیهکی دیاریکراودا نەک بە بەرەللائی. "مەرگ" بە ئەسل لە "مەر" هەو هاتەو بە واتای "مردن". لە نووسینی دیکەمدا "ئەمەرتات" م شى کردووئەو بۆ خۆنەری کورد کە بریتییه لە "ئە" ی نهفی و "مەر" بە واتای "مردن" و "تات" ی ئەداتی ناوی واتا کە تێکرایان دەبێتە "بیمردنایەتی - خلود". هەرچی "مەرگ" هەردن بە مل زیندووویکدا دەبێت. "مەرگی پیاو" خەستترە لە "مردنی پیاو" لە لایەن تیخزانى واتاکەیانەو بۆ ناو کلێشەى مرۆ.

"ورگ" (هورگ) م لە نووسینی پیشووتردا شى کردووئەو، هەروەهاش "دەنگ". "زەنگ" و "دەنگ" لە "زەن" و "دەن" هەو کەوتوونەتەو کە کافەکە هاتوو چى لەو دوو وشەو دەبیستریت کردووئەتی بە ناویکی واتادار.

وشەى "وەزگ" کە لە پستەى "لەتاوان وەزگی" دا دەرەکەوێت "مردن" دەگەیهنێت، بەلام مردنێکی بە سفتوسۆ. ئا ئەم وشەیه دژوارە و رێ پێبردنی ئەستەمە. لەوانەیه بە ئەسل لە "فەز" ی ئافێستاو هاتبێ کە بە واتای "فرین" ه.

"قهزه" له ئافیسستادا به مهل گوتراوه که دهکاتهوه "فرنده". "قهزه" خۆیهتی بووته "باز باشوکه" (لایه ۳۱۴ ی فرهنگ ایران باستان).

ئهگهر "وهزگ" بریتی بێ له "قهزگ" دیاره ئهوشته دهگهیهنی له مرودا که کاتیکي "وهزگ" دهدات وهکو مهل، له لهشی دهردهچیت و دهفریت. دهوری "گ" له "وهزگ" دا ئهوه دهبیت که فرینهکه به مردنهکهوه دهبهستیتهوه. لهمهوه "وهزگی دا" دهبیته "فرگی دا". ئهم بۆچوونه بههتتره لهوهی دیکه که ههر ئیستا دهینووسم. لهوانهیه "وهزگ" له "وزه + گ" هوه گۆرابیت. به واتای ئهوشتهی وزه پتوهیه، ئیتر "وهزگی دا" دهبیته "وزهگی دا" به واتای ئهوشتهی دا که وزه پتوه بوو. که دهکاتهوه گیان، زیندووهتی. له "وهزگ دان" دا بهکارهینانی "دان" بیرمان بۆ لای تهعبیریکی دیکه دا دهباتهوه ئهویش به واتای رووهو مهرگ بوونهوهیه و کاری "دان" ی لهگهلا دیت.

دهلّین "فلان ئاوزنگیان دهدات". "ئاوزنگی" یاخود "ئاوزنگیان" له "ئاوی زیندهگی" یاخود "ئاوی زیندهگانی" یهوه هاتووه. "ئاوزنگ" که سوار پتیهکانی دهخاته ناو له "هاوگۆزینگ"، یاخود "هاوزین" هوه هاتووه. ئهگهر له شتیکی دیکهوه هاتبیت من نه مبیستووه.

له باره ی "ورگ - هورگ" شتیکم ههیه بیخه مه سه ر قسهکانی لیره به پتیهوه که له نووسینی دیکه مدا گوتومن. وشه ی "خورشید" به واتای "پۆژ خۆر - هۆر" له ئافیسستادا "هقه ر خشه ئیه" بووه. به واتای تیشکدهری توند و بههتیز (ل. ۵۸ فرهنگ ایران باستان - پورداود). "هقه ر" به ئاسانی بۆ "وره - هوره" دهگۆریت. سهیر نییه "هقرک" و "هورگ" و "ورگ" یهک شت بن.

وشه ی دیکه زۆرن پاشگری "گ" یان پتوهیه وهک "چرگ، رهنگ، سهنگ، میڤرگ...". سه رچاوه ی روونیان له منه وه دیار نییه. "زه رگ" له "زه رق - مزراق" هوه هاتووه، کوردی نییه. وشه ی "به رگ" له فارسی دهنووسن "برگ" به واتای "گه لا" دیت که له زۆر شوینی کوردستان دهلّین "په لک". فارس دهلّی "برگ و بار" به واتای "په لک و بهر" (ثمر).

خوینه ر لیم وه رپس نه بی که درێژه به م لیکۆلینه وه ی نیوه کولاو ده ده م: زاراوه ی بێبنج نابیتته پتوانه. دوور نابینم له بهری سۆران که به "سک - بطن" دهلّین "زگ"

وهها بزائن "وهزگ" بریتی بی له "وه" به واتای "به" ی پتوهندی و له "زگ" ئیتر بۆ ئهوه بچن مه بهست "بهزگدان" بیت و به لیلی واتای مردنی لی هه لئینج. که خه لق "چه له مه شکینه" بکه نه "ته ره و مشکانی"، "ته ره" ش به ته له بزائن و مشکی پی بگرن له و گه په دا ده بی له گه ل "وهزگ" چۆن بن!

نووسه ری کوردم دیتووه له باره ی زمانه وه نووسیوه تی و پتی داگرتووه له سه ر نه بوونی وشه ی "چیم" له کوردیدا به واتای "فریز - پیل" هه لبه ت نه شیبیستبوو که پتمه ره یه کی فیرزجاری پی بکێلن پتی ده گوتری "چیمبیر". نه یزانیبوو له "رایه خ" دا ئه و "یه" یه چیه تومه ز له له هجه ی ناوچه ی ئه ودا هه ر "خستن" هه بووه، "یه خستن" له وئ به کار نایه ت. عه یب نییه له ودا مرۆ شتیک نه زانی به لام له خوینده وار به دوور ده زاندري دوا ناگادار کردنه وه سوور بی له سه ر هه له ... بکه پتمه وه بۆ "نانبرێژک".

خالی سێیه م ئه وه یه که ئه م "ی" ه له شتیه ی ناوگدا هاتووه نه که گهردانی وشه ی "برش، برژان، برژاندن برژاندی، ده برژینی..." دهنگی "ی" تیدا نه هاتووه له نێوان "ر - ژ" وه که که وتووه ته نێوانیا نه وه له وشه ی "نانبرێژک" دا.

ئه گه ر "نانبرێژنک" بوایه نه ده بووه ناوگر چونکه ئه وسا "ی" ه که بریتی ده بوو له دهنگی ئه لف که له چاوگ و رابوردوودا که وتووه ته کو تاییی "برژ" هوه و سه ره تایی پاشگری "اندن" ه، "برژاندی ده برژینی". وه که بزائم "برێشکه" ش ئه م ناوگری تیدا یه. سه ییری چۆن دهنگی "ک" "نانبرێژشک" ی کرد به ناوی ئامیر. "برێشک" یش به پاشگری "ه" بووه "برێشکه" ی ناوی بهرکار. له تیه وهرامانی ئه وتووه نه بیت کهس له خه زانه ی غه یبه وه نازانیت کافیک به کو تاییی کاره وه بنیت بۆ ناوی ئامیر ئنجا بزویندیکیش به کافه وه بنیت بۆ ناوی بهرکار.

به نیازی خو تافیکردنه وه دیم ده لیم: به رتیبازی "نانبرێژشک" دا ده رۆم بۆ کاری "سپاردن". "پوول سپێرک" ی لی هه لدینجم به قاسه ی پاره. "سپێرکه" ش وه که بهرکار (اسم مفعول) وهرده گرم به "ودیه". "سپارده، ئه سپارده" هاتووه له پێژگه ی بژارده. له "سپێرک" هوه نزیکه به لام دهشی "سپێره که" بۆ "قاصر" ی لای "وصی" به صیفه ت بروات یاخود قاصریکی به بریاری دادگه درابیتته "وصی" خوی "سپێرکه" بیت.

"سپاردن" بکړیته "سپټرک". "سپټرکه" هیچ ناوگری بڼه هاتووه، نه لفی سپاردن بوو ته "یی". ده بڼی له پټژدهی "اندن" هوه بڼه تاقیکړدنه وه برؤین چونکه "برژاندن" پاشگری "اندن" ی پټوویه، ده بڼی ټاگامان له وه بیت که دهنگی پیش "ک" له وشه ی وهک "بریشک" دهیپنینه وه له وانه بڼی به وهستاوی گو بکړیت نهک ناچاری "کسره مختلسه" مان بکات. دهنگی "ش" له بهرایی "ک" هله دهگریت به ته وای بوه ستیندریت که چی دهنگی "ت، د" ناوه ستیندرین. به نمونه: "کرتاندن" ده بڼه "کړیتک"...

"ترساندن"، "قرساندن" ده بڼه: "تریسک"، "قریسک" که هرگیز ناچنه دلوه. که س نالی: "پیاو تریسک" له جیاتی "پیاو ترسین" ویا بللی "زیان قریسک" له جیاتی "زیان قرسین"... وشه ی "پریسکه" که بیگریپنه وه بڼه و بڼه پته ی به قیاس له "بریشکه" پتی دهگین ده بڼه "پرساندن".

"ستیرک" ده بڼه "ستراندن". هیچ کامیک له مانه پټیانه وه دیار نییه له کاری نه وټوی که وټیته وه. هرچی "ستیرک" ه چ وشه ی ناویشی وهک بهرکار له بهرایی نییه بیت ته خزمی "نانبریشک". نه گهر "ستیرکه" بایه به روالهت وهکو "بریشکه" حه وچه ی ناوی بهرایی نه ده بوو.

وهه پټی دهچی پټوانه له "نانبریشکه" و له "بریشکه" دهگمه نه. پهنگه هر "سپټرک سپټرکه"، "ژمیرک ژمیرکه" ی لی به چنگ بکوهیت نه ویش له قالبیک جودا له "برژاندن" هاتووه. نه گهر نه هم پټوانه یه به عیاره وهرگیریت ده بڼی "کاتژمیر" ببڼه "کاتژمیرک" بڼه "ساعات Watch". "کاتژمیر" بڼه مرقه دهچینه وه نهک ناوی نالهت. به هه مه حال هرچی نووسه ریک "کاتژمیر، کاتژمیرک" له واتای "ساعة Hour" به کار به ینیت خه تاه کی گه وره دهکات چونکه "کاتژمیر" هر نالهت راده گیه نیت، دارشتنه که ی نه وه نییه "کات" به دهسته وه بدات. "ساعات" ی عهره بی (ساعة) له بڼه رتدا و له دارشتنیشدا بڼه نالهت نه گوتراوه، له ریی ته غلیبه وه به ناله ته که دهگوتری. که بلایت "دوو کاتژمیر نووستم" وهک نه ویه بلایت: "دوو ناله تی کات ژماردن نووستم". به داخه وه زور به ټیسک قورسی نه هم "کاتژمیر" ه خوی کرد به سعات و به "القه قیاس الوقت" واته Watch و Hour. ټیمه ده بڼی شوکرانه ژمیر بین که که س نه هات "سالنامه" ی دیوارانی به "سال" دابنی ټیتر بللی:

"دو سالنامه له دمهوهی ولات بووم".

"ژمیرک" بۆ "عداد" له باره. به قیاس وشه ی "بژیرک، بژیرکه" ودرهگیرین. وشه ی "بژیرک" بۆ هر ئامیـریکی بزاری پـی بـکـرـی، پهنگه دهست بدات. "بژارکۆل" ی تهقلیدی دهمینتهوه بۆ ناوکیـلکردن و بیخکـیشکردنی گیای شیناورد. هرچی "بژیرک" له وانهیه برنج و گهنم و دانه ویـلـهـش بژار بکات له زیخ و گلینه و دارووجان و هرچی دیکه ی ههیت. "بژیرکه" بۆ نهو شتانه ی له بژارکراوکه دهگیرین دهست دهدات. ههوهـل جار خهیاـلی "بژارکۆل" نهیده هیشـت دهست بۆ "بژیرک" ببهـم ههتا به پوونی بۆم ئاشکرا بوو که ههریه که یان بۆ جوړیک له جوړانی بژارکردن دهست ددهن.

له ئاست وشه ی "گوځگرتن" ههـلوهـستیک پـیویسته. کورد که گوتی "گوځگرتن" مه بهستی نهختیک جودا بوو له "گوځ راگرتن". "گوځ بگره" فـهـرقـی ههیه له کهـلـ "گوځ را بگره". "گوځ راگرتن" له چاو "گوځ گرتن" سهـرپـیـتـره دهـلـی: "گوځ را بگره، ئاخو دهنکی کاروانه که دهیسیست". "گوځ بگره له قسه کانم، باشیان تی بگه".

"ههستگرتن" و "ههست راگرتنیش" له قیاسدا دهـبی ودها دهر بجن. له مه وه دهشی ئامراز هه بی بۆ ههـلـگـرتـنه وه ی دهنکوبهـنکی را دیق ویا هی نهـمـلاو نهـولا پـیـی بگوترئ "ههستگر" وهـک "گوځگر". مهـرجی نهـم "ههستگر" نهـوهیه به شتیک بگوترئ بنگه ی ههـمیشـه یی ههـیت. نهـگـهـر ئامـرازیـک بۆ ماوه ی کورت له مه بهستهـدا به کار بیت و دواتر را بگوـتـرـیت "ههستراگره" ی بۆ دهروات.

نابی بیر بۆ "وینه گرتن" و "وینه راگرتن" پروات چونکه له میاندا "وینه" خو ی دهگیریت، له گوځ گرتن و ههست راگرتن، گوځ و "ههست، دهنکوبهنگ دهگرن. "ههست" خو ی دهوری کامیـرا دهـبـیـنـت دهنگ دهوری وینه.

له "سهـرسـوـورکـی" به واتای "دوار" دهـتـوانـین زاراوه ی: "ههستسـوـورکـی، دلسـوـورکـی، سهـزـهـسـوـورکـی" وهر بگرین، به دوا نهـواندا "سهـسـوـورکـی". "سهـرسـوـورکـی" پـیویست به "هۆشهـسـوـورکـی" نا هیلـت چونکه یهک شتن. هرچی ههسته جودایه له هۆش.

"دلسـوـورکـی" له چاو "دلگـیـران" شـیـوانی تـیـدا یه. "هـز" یش به هـیـزـتره له "دل" بۆچوو" بابی نه وه ی "شهیه، شهوه، رغبه" جودا بی له "میل". "هۆشهـسـوـورکـی" و

"هزهسوركى" ئەو بزوينەيان تىدا بەكار ھات بۇ لابرېنى قورسايىي نىوان "ش، س" و "ز، س". "سۆسەكرىن" ھەستكرىنىكى پەنام و تەماويىيە. "سۆسە" ۋەك "ھاجس" ۋايە لەچاۋ "ھس".

لە زۆرزانەۋە تا كەمەزان و ھىچ نەزان سەرلەبەرى ئادەمىزاد دەرگىتەۋە كە بلىين "ھەمووزان" بە واتاى "عالم بىك شى" Omniscient كە دىكاتە "كرىگار، خوا".

ئەو سىفەتەنەى بە پىشگرى Omni دەست پى دەكەن و ھەموويان بۇ پەرۋەردىگار دەرگەۋە ئەمانەن:

Omnificent كلى الابداع

Omnipotent كلى القدرۃ، قادر على كل شى

Omnipresent حاضرى فى كل مكان

بۇ "كلى القدرۃ" ھەمووتوان" گرئى تىدا نىيە. بۇ "كلى الابداع" لە "جوانكارى" يەۋە بۇى بچىن بە لىكورىكرىنەۋە و بە برىارى خاۋەن رايان "ھەمووكار" ەبىيى نابى. ئەم تەرزە رەفتارە زۆر جاران كراۋە. بە نموونە لە بەرىتانىا كە بەلىت Continent مەبەست ئەوروپايە بى ئەۋەى ناۋى بەئىن، كۆنئىنئىتالىش بى گرفت نىسبەتە بۇ ئەوروپا. ئۆمىپرىسئىنت دەمىنئىتەۋە جارى بۇى ناچم.

لە تاقمى Omni وشەى دىكە ھەن بۇ غەبرى خالق، يەكيان Omnivorous بە واتاى گياندارىكى گۆشتخۆر و گىاخۆر بىت. بۇ ئەمىان "ھەمووخۆر، گشتخۆر" بە خراپ نازانم. Omnifarious ھەيە بە واتاى "متنوع الاشكال". بۇ ئەمىان لە "ھەموو" لا دەدەين و دىلئىن "فرەۋىنە، فرەشئەۋە".

لە زمانە رۆزاۋايىيەكاندا كەۋانەى وشەسازى يەكجار لەبەر يەك كىشراۋەتەۋە: لەم وشانەدا Omni چوۋە سەر صىفەت كەچى دەرگىتە سەر "بەس Bus" بە واتاى "پاس" و دىلئىن Omnibus كە ئەگەر لە رىبازى وشەكانى پىشۋەۋە بۇى بچىن دەبى بلىين "ھەمووپاس"، مەبەسش "پاسى ھەموو". لە ەرەبى "حافله" يان بۇ رۆناۋە كە دىكاتە "پر، قەلەبالغ". لە كوردى "پاس" رۆشئەۋە و لەقىش ناكرى بۇ وشەيەكى دىكە كە پىۋىستمان پى نىيە.

وشه‌ی "پرکیشی" له خۆوه بۆ Assault ی ئینگلیزی ساز دراوه ئه‌ویش به واتای "هه‌ولێ ده‌ست درێژی لێکردن". له ئینگلیزیدا بۆ واتای دیکه‌ی نزیک له‌م و دووریش له‌م هاتوه، به‌لام ئه‌میان بنه‌ڕه‌تییه.

وشه‌کانی: "په‌رگیر، لاگیر، که‌نارگیر" پێ ده‌رده‌که‌ن بۆ سه‌ر وشه‌ی "ناوه‌ندگیر" به واتای که‌سیکی یاخود ده‌سته‌وتاقمێکی نه‌ چه‌پ نه‌ راست که به‌ گوته‌ی بازاری "مامناوه‌نجی" ده‌رده‌چێت، وه‌ک که‌ بلێت: "فلانه پارتی ناوه‌ندگیره".

له لیسته‌ی زاراوه‌کاندا "پایچه‌کدان" م ش‌ه‌رح داوه که وه‌ک "استنفار" واتا ده‌به‌خشێت. وشه‌یه‌کی دیکه هه‌یه پتر له‌گه‌ڵ ئه‌و واتییه ده‌گونجێت ئه‌ویش "په‌شبگیره". وشه‌ی Mobilization که بۆ "تعبئة عامة" به‌کار دێت له ماده‌ی "بزوتن" و "بزوانده‌وه" هاتوه، پتر به‌ لای "ده‌نگدان" هوه ده‌روات، ئه‌و نا‌پکیه‌شی تێدا نییه که له "په‌شبگیری" دا هه‌یه.

"جاردان" و "جاری ر‌اه‌یشتن" به واتای "مناداة عامة"، "اعلان عام" دێت. "لاگیر" نزیکه له "لایه‌نگیر"، به‌لام خۆی نییه، به‌ نمونه "لاگیره" خ‌ش‌لێکه ئافره‌ت به‌ لاجانگیدا ده‌کات. سه‌یر نییه به "ماس" بلێن "لاگیر".

له تاقمی وشه‌کانی "کار" و "پێ" وشه‌ی "پیکیشکردن" به واتای "جر رجل" به‌ره‌و "باوه‌ش پێداگرتن" (احتواء) ده‌بیته‌وه: که ئیمکان نه‌بوو له پێی به‌گژداچوونه‌وه کێشه‌یه‌ک چار بکریته، سیاسه‌تی "احتواء" ی له‌گه‌ڵدا ده‌کریته وه‌ک بابایه‌کی سه‌رپه‌ق "پیکیش" بکریته بێ هه‌را و مه‌زاد. "پیکیش" له‌و وشانه‌یه به‌ پێی جێگه‌ جارێکیان کارا بیت و جارێکیان به‌رکار:

دارا پیکیش کرا هه‌تا هاته په‌دایی

دارا له سیاسه‌تدا پیکیشیکی بێ په‌زایه

له ته‌ک "پێدزیلکه‌ دا" وشه‌ی "خۆدزینه‌وه" بۆ "تملص" پیکه‌لپیکه، به‌ جیرانه‌تی واتییه‌ی بۆ "ته‌رب" ده‌ست ده‌دات. "پێدزیلکه" خۆی هه‌ڵدانه بۆ "ته‌رب، تملص" یان سه‌ره‌تایه‌تی. ده‌لێن "دارا پێدزیلکه‌یه‌تی بۆ خۆ دزینه‌وه له کاره‌که".

"خۆگنخاندن" بۆ "تلکوء" ده‌روات. "خۆبواردن" نزیک ده‌بیته‌وه له "اعفاء الذات"، به‌لام هه‌ویش نییه. "خۆنه‌ناسکردن" یش خ‌زمی "خۆبواردن" ه.

له فه‌ره‌ه‌نگی "المورد" ده‌وری ٢٠٠ وشه هاتوه به‌ Self ده‌ست پێ ده‌کات.

دەۋرى ھەشتىيەككىم لى ھەلاۋاردىن، ۋا لە ژىرەۋە دەياننوسمەۋە لەگەل زاراۋەى  
ھاۋاتايان لە كوردیدا، ئەۋىش بە پىي بۆچوونى خۆم:

Self-abandonment خۆنەۋىستى

Self-abnegation, Self-denial انكار الذات خۆناياندىن

Self-abasement اتھام الذات خۆدانەگومان

Self-abuse اذلال الذات خۆشكاندىن

Self-accusation انتقاص من الذات خۆداشكاندىن

elf-acting ذاتى الفعل الى خۆكار

Self-action الفعل الذاتى خۆكارى

Self-adjusting ذاتى الانضباط خۆپىكخەر

Self-approbation- الاستغراق فى الذات بەخۆۋەگلان

Self-assertion تاكيد الذات خۆچەسپاندىن

Self-born ناشى فى باطن الذات دەروونزا

Self-conceit عجب، غرور باغلبوون

Self-conscious واع ذاته - بەخۆزان

Self-consistent متوافق الاجزاء، منسجم مع ذاته - بەخۆگونجاۋ

Self-contradictory مناقض نفسه - خۆھەلۋەشىن

Self-control - ضبط النفس خۆگىرى

Self-deceit خداع النفس خۆفرىۋاندىن

Self-reformation اصلاح الذات خۆدروستاندىن

Self-realization تحقيق الذات خۆبەدىيەتپان

Self-closing ذاتى الانغلاق خۆداخەر

Self-rising- ذاتى الاختمار، ذاتى قابل للاختمار خۆگور (ۋەكو خۆپسك)

لە كوردیدا ۋشەى دىكە ھەن بە "خۆ" دەست پى دەكەن ۋەكو خۆكۆزى، خۆكۆز،  
خۆ ھەلكىش، خۆ رەپىشكردىن... لىستەى سەرەۋەش دەشى درىژتر بكىشىتەۋە. لە

نمونه‌کاندا وشه‌ی وها هه‌یه پتر له واتاداریکی تیدایه که له‌گه‌ل کاردا هاتوون، وهک: خو‌دانه‌گومان، خو به‌دیھینان. وشه‌ش هه‌ن جگه له ناو و کار نامرزی پتوه‌ندیان تیدایه وهکو: به‌خو‌وه‌گلان، به‌خو‌زان...

وشه‌ی "به‌خو‌داشکانه‌وه" که وردورد داره‌به‌ش بکریت وها دهرده‌چیت: "به - خو‌دا شکان -هوه". زمانه زیندووه پیشکه‌وتوو‌هکان ئەو تهرزه که‌رته پیشگره‌یان له زۆر باب‌هت هه‌یه. هه‌ریه‌که کو‌مه‌لێک وشه‌ی تازه به‌دوا خو‌یاندا ده‌ھین، وهکو: Homo به واتای "هاو‌چوو" و بنه‌رته‌که‌شی له‌گه‌ل "هه‌م - هاو" یه‌ک شته. له نمونه‌دا Homogamy به واتای "هاو‌ه‌سین" دیت. Homonym "هاوناو"...

پیشگری Poly به واتای "فره‌یه. ئەم‌ه‌یان هه‌شتا و یه‌ک وشه‌ی به‌دوا خو‌یدا هیناوه. له نمونه‌دا:

Polyandrous فره‌مێرد ژنیک‌ی له می‌ردیک‌ی پتر هه‌بیت.

Polychrome فره‌رەنگ

Polycotyledon فره‌گرێ گیای فره‌گرێ. ئەم "فره‌گرێ" یه - فره‌قه‌ف، فره‌لک، فره‌رەگ بۆ به‌ر زه‌ین راده‌کیشیت.

Polydactylous فره‌قامک فره‌په‌نجه - به زۆری ئەوانه‌ی قامکیان زیادن پتیا‌ن ده‌لێن "شه‌شه" چونکه شه‌ش قامکیان هه‌یه. رەنگه پتریشیان هه‌بیت، هه‌ر "شه‌شه" یان پێ ده‌گوتریت.

Polygamy فره‌ژنه. پیاو‌یک‌ی له ژنیک‌ی پتر ماره کردبێ.

پیشگری mono-, mon- به واتای "تاک" دیت وهک:

Monandrous تاکمێرده. ژنیک‌ی یه‌ک می‌ردی هه‌بیت

Monarch تاکه‌مه‌زن، به عه‌ره‌بی "عاهل" ی پێ ده‌گوتریت.

ئەم نمونانه‌ی به دوا پیشگره‌کاندا هاتن کاریان تیدا نه‌بوو، مه‌به‌ست به‌ده‌سته‌وه‌دانی ده‌وری پیشگر بوو له زمانه پیشکه‌وتوو‌هکاندا، به‌تایبه‌تی له داھینانی وشه‌ی سه‌ربه زانسته‌کان.

له‌گه‌ل پیشگری Hydro هه‌فتا وشه‌ی سه‌ربه زانسته‌کان له "المورد" دا هاتوون. هه‌موو "ئاو" یاخود "هایدرو‌جین" راده‌گه‌یه‌نن.

راستییه‌که‌ی چاره‌سهرکردنی گرفتگی و‌ها گه‌وره له وشه و زاراو‌ه‌سازیدا تا ئه‌وه‌ی له قالبی‌کی خۆشب‌ب‌ب‌ژدا به کوردی وشه داده‌نین که Hydrochloric جودا ده‌کاته‌وه له Hydrochloride ده جاران سه‌رسوو‌پ‌ک‌یمان تووش ده‌ب‌یت. "المورد"یش به ناچاری له واتادا هه‌ر وشه‌کانی به پیتی عه‌ره‌بی نووسیه‌ته‌وه. زه‌فه‌ربردن به فه‌رمانی و‌ها گه‌وره و ورد و فره‌بابه‌ت له وزه‌ی کاری سه‌رپ‌ت‌یدا نییه. پاش زانی‌نی زانسته‌کان خۆ ته‌رخانه‌کردنی س‌ال‌ه‌و س‌ال‌ی ده‌و‌ئ.

له‌و وشانه به Self "خۆ" ده‌ستیان پ‌ی ده‌کرد یه‌ک‌کیان که به واتای "تلقیح ذاتی" د‌یت له گرنگه‌کان بوو به‌لام قالبی‌کی ب‌وی داده‌نینم پ‌ت‌ویستی به له‌سه‌ر کردنه‌وه هه‌یه، ئه‌و‌یش به شه‌رح نه‌ب‌یت ناکر‌یت.

له فه‌ره‌ه‌نگی "المورد" دوو وشه‌م هاته‌ به‌رچاو به‌و واتایه. یه‌ک‌کیان Self-fertilization ئه‌وه‌ی د‌یکه‌ش Self-pollination. له کوردیدا ده‌ل‌ت‌ین "گرتن" ب‌و حامیله‌بوون. له ب‌یزوو‌کردندا به‌ری س‌ۆزان "مه‌گیرانی" (مایه‌گیرانی) به‌کار ده‌ه‌ین‌ت که ئه‌و‌یش ده‌چ‌ته‌وه ب‌و بنیچه‌ی "گرتن". مه‌به‌ست‌یش ئه‌وه‌یه که م‌ی‌یه "مایه‌ی ن‌یرینه‌ی گرتووه. دیاره "مایه" ش "ماده"یه.

ده‌توانین ب‌و حامیله‌بوون "مایه‌گیربوون" به‌کار به‌ه‌نین. ده‌ل‌ت‌ین ئه‌م ئافه‌رته پ‌ت‌وه‌ی دیاره "مایه‌گیر"ه. واته "حامیله"یه. "مایه‌گیربوون" ده‌کاته‌وه "مایه‌گرتن" – "الحبل". که بمانه‌و‌ئ ت‌یپه‌ری ر‌یشه‌ی کاری "گیر" ب‌و "تلقیح" به‌کار به‌ه‌نین دوو ر‌یگه‌مان له‌پ‌یشه. یه‌ک‌کیان "مایه‌گیرکردن" ئه‌وی د‌یکه‌یان به یارمه‌ت‌یدان موم‌ک‌ینه "گیراندن" ب‌یت.

وشه‌ی "گیر" سه‌ره‌خۆ به‌کار د‌یت وه‌ک که ده‌گوت‌ر‌ئ "هه‌رم‌ی‌یه‌که‌ گیره، گه‌روو ده‌گر‌ئ". ل‌یره‌دا "گیر" به "قابض" د‌یت. ئنجا وه‌ک که زووتر پ‌یش‌نیازمان کرد له "دروست" که وه‌کو "گیر" ئاوه‌ل‌ناوه، "دروستاندن" داب‌ر‌ی‌ژین. ل‌یره‌شدا به قیاس پ‌یمان ده‌ب‌ئ "گیر" به ه‌و‌ی "اندن" وه "گیراندن" داب‌ر‌ی‌ژین و ب‌ل‌ت‌ین "باخه‌وانه‌که خورماکانی گیراند، مایه‌گیری کردن". "تلقیح ذاتی" له‌م دوو ر‌یگه‌وه ده‌ش‌ئ "خۆ مایه‌گیرکردن" ب‌یت و ده‌ش‌ئ "خۆگیراندن" ب‌یت.

ده‌ب‌ئ ب‌ل‌ت‌یم "مایه‌گرتن" و "مایه‌گیرکردن" ناب‌یت‌ه "ئاوسکردن". هه‌رچی "مایه‌گیرکردن"ه ته‌نیا "اخصاب، تلقیح" ر‌اده‌گه‌یه‌ن‌ت، نه‌ک "زگ ئاوسان" و "حه‌مل

به دیار که وتن" خو که بئین "مایه گیرکردن" ی پرووکه لیک بدهینه وه "ئاوسی" له خووه رهش ده بئته وه.

وشه ی Fertilization بو "تسمید" یش ده پروات. له کوردیدا به کیلگه یه کی پرستی نه بیت ده گوتری "بیتۆقه". یه کیچ هه موو زهوییه که ی داچاند بیت ده لی "له توقم کرد". "بی توق" له گه ل "بی هیژ" یه ک شته. رهنگه "تۆقه له ش هه ره له و" توق" وه که وتیته وه. به لام من وشه م بو هه لئاستی له "توق" که بو "تسمید - تقویه" له بار بیت که بلیم "زهوییه که م به توق کرد" له پرووی وشه پروانه وه فره قی نییه له گه ل "دیواره که م به قۆنته رات دا". خو ناشکری بلیم "زهویم توقاند"...

له به شیکی پشوووتری ئەم نووسینه دا وشه ی "تهژ" - "تهژندهر" - "تهژاو" هاتوو به شه رحه وه. وهای بو دهچم که "تهژ" له بار بیت بو "تسمید تقویه". له میسر که ده لین "تقوی" مه به ست جه معی وشه ی "تقویه" یه که له کشتوکال بو سازکردنی زهوی و به هیژکردنی به کار دیت. ئەگه ر "تهژاندن" بو "تقویه" و بو هه رچی زهوی پی به توق ده بیت له کار بیت وا ده زانم له بواری نووسیندا سوودمان به زهوییه کانمان گه یاندوو.

نه ختیچ په راویزی "تهژ" له و "تهژاندن" هدا لیک کیشرا وه ته وه، به لام سه یریک له وه دا نییه چونکه "تهژاندن" یش بایی خوی ئەو مامه له ته ی کردوو که هاتوو جاریکیان "تهژ" ی کردوو به ئاو ه لئاویکی ده گمه ن، جاریکیشیان له واتای "تیری" ی هه لکشاندوو بو ئەو نامکردنه ی دوا ی تیری په یدا ده بی. که ده شلین "تیری و تهژی" هه ر دووباره کردنه وه ی واتای "تیر" به مه به ست ناگرن، گه شان وهشی له گه لدا یه. رهنگه بابایه کی تیر بیت به لام تیروتهژی نه بیت.

ده گه ریمه وه بو وشه ی "تاکه مه زن" که به "عاهل" م له قه له م دابوو. ولاتیکی "تاکه مه زن" ی به سه ره بیت ده بی پتی بگوتری "تاکه مه زن"، له پژه ی "تاکرته"، "تاکمیرده"، "فره ژنه". که سیچ لایه نگیری "تاکه مه زن" بیت پتی ده گوتریت "تاکه مه زنی" که ئەمه نیسه به ته. ئەگه ر ویستمان ناوی مه عنا له "تاکه مه زن" وه رگرین ده لین "تاکه مه زنا یه تی". نیسه به ت بو "تاکه مه زن" ده بیته "تاکه مه زنه یی" وه که "بیتواته - ده رگه له" ده بنه "بیتواته یی ده رگه له یی".

ناوی مه عنا له "تاکه مه زن" هه ر به پی ده ستووراتی ئاسایی ده بیته

"تاکمه‌زنه‌تی"، ئەم پیزه وشەییە خوارەوه مەبەست پروون دەکاتەوه:

تاکمه‌زن عاهل

تاکمه‌زنی ملکی

تاکمه‌زنایه‌تی عاهلیه، ملکیه

تاکمه‌زنه نظام او بلد ملکی

تاکمه‌زنه‌یی منسوب الی نظام ملکی

تاکمه‌زنه‌تی کون النظام ملکیا او عاهلیا

به‌کاره‌ینانی ئەم وشانه، ئەگەر چانسیان هەبێت و به‌کار بێن، نابێ له‌ ڕیتی چاولیکه‌ریی له‌ زمانیکی دیکه‌وه‌ بێت چونکه‌ بواریان به‌ره‌ و اتاکانیان جودا بووه‌ته‌وه‌ له‌ بواری وشه‌ بێگانه‌کان. که‌ ده‌لێن Monarchist ده‌شی له‌ Monarch و له‌ Monarchy یه‌وه‌ هاتبێت که‌چی له‌ کوردیدا "تاکمه‌زنی" و "تاکمه‌زنه‌یی" هه‌یه‌ به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ Monarchal و Monarchial هه‌یه‌، که‌ دیاره‌ له‌ مۆنارک و مۆنارکییه‌وه‌ هاتوون. ئەمانه‌ نێسبه‌ت و وه‌سفن به‌لام جودان له‌ مۆنارکیست. هه‌رچی مۆنارکیسته‌ سه‌ربه‌ باوه‌ری سیاسیه‌ بۆ کابرایه‌ک هه‌ز له‌ پڕییمی شایه‌تی بکات. مۆنارکال ده‌چێته‌وه‌ بۆ شتیک پێوه‌ندیی به‌ تاکمه‌زنه‌وه‌، و اتا به‌ مۆنارکه‌وه‌، هه‌بێت وه‌ک که‌ بلێی پۆشاکێ تاکمه‌زنانه‌.

وشه‌ی "تاکمه‌زنانه‌" پێژه‌ی ئاوه‌لکاره‌، هه‌ر بۆ ئەو بارانه‌ ده‌ست ده‌دات که‌ له‌ ڕسته‌دا واتای "کار" (فعل) هه‌بێت. له‌ پۆشاکدا "پۆشین" هه‌یه‌ – وه‌ک له‌ خۆراکدا خواردن هه‌یه‌ – جلکپۆشینێ لێ ده‌فامرێته‌وه‌ بۆیه‌ ده‌گوتری جلکی ژنانه‌، به‌لام ناگوتری به‌رد و دار و هه‌نجیری پیاوانه‌ یاخود شیتانه‌.

فه‌ره‌نگی "المورد" نه‌یتوانیوه‌ باییی هه‌موو پێژه‌کان وشه‌ی عه‌ره‌بی بدۆزێته‌وه‌. ناچار بووه‌ به‌ شه‌رح و اتایان لێ بداته‌وه‌، له‌وێشدا سه‌رکه‌وتوو نییه‌. له‌ ئاست مۆنارکال، مۆنارکیال، مۆنارکیکال، مۆنارکیست وشه‌ی "ملکی" هیناوه‌ته‌وه‌ ته‌نیا بۆ مۆنارکیست شتیک به‌سه‌روه‌ ناوه‌ که‌ ده‌لی: "مناصر للملکيه‌ أو مؤمن بمبادئها".

من وه‌ها په‌سه‌ند ده‌که‌م بۆ "مۆنارکال" له‌ کوردیدا "تاکمه‌زنه‌کی" به‌کار بێت ماده‌م ئاوه‌لکاری "تاکمه‌زنانه‌" جێی نه‌بێت وه‌ک "کورسی تاکمه‌زنه‌کی – الکرسی

الملكى". "تاكمه زنه كى" بۆ "تاكمه زنه"... تا ئهو پۇژدهى دهگهين به پلهى ئهو وردبىنى و وردخوئىنييهى پۇژاوايىيهكان له وشه سازيدا دهيكهن ماوه برىنى سالةهاى بهرەوپشچوونمان دهوئيت، بهرەوپشچوونيش هەر له سەر رووى كاخه ز كه لكى نابيت، دهبى ئامانچ له وشهكان وها خهست بووبيتوه كه ئهگەر Monarchal له جيتى Monarchist بهكار بهتئين زهق خۆى بنوئيتت وهك ئهوهى بهرد له جيتى شاخ يان قهسپۆك هاتيتت.

دواى مۆناركىست و مۆناركال ئنجا Royalist و Royal دىن. رۆيالىزم و رۆيالىتى و كۆمهلايك وشهى ديكهش دهمىن مامهله تيان لهگهلا بكرىت. بىگومان زمانهكه مان له ۶۰-۷۰ سالى رابوردودا ههنگاوى بهرىنى ههتيناوه تا گهيشتهيه پلهى تهعبير له خۆ دانوه به جۆريك بابايهكى بهر له ۵۰ سال نه بيرى لى دهكردهوه نه پيشى دهكرا خۆى تيدا خهريك بكات. ئنجا زمانهكهش به كههستهى كوردى خۆى ئهوهنده تهژى كردوهه بتوانى بابتهى ليوه دوان بىگرفت دهريپىت.

شاعيرهكانمان تىياندا ههيه ههلهستهى رهنگىن دههۆننهوه و به وشه و رستهى وها قهشهنگ بهلاى دهسكهگولدا دهچنهوه. دياره زيهن ئاوس بوون به هەر بابتهيكهوه بىت مهلوتهكه له دوا مهلوتهكهى ئهوه بابته دهزىت. تا ئىستا بابته ئهدهبى و هونهرييهكان خۆيان بهسەر قهلهمى نووسهري كورددا زال كردوه. هەر دهبوو وههاش بىت. كاتيك ريكارى ژيان و خهريكبوون له خۆوه ههلكشا بۆ ئاشنابوون لهگهال زانست و ئابوورى و راميارى و نهفس و سروشتهدر تا ئهوهى خوئنهري ئاسايى بىتهه كړياريان ههلبهت نووسهريش يهخهيان دهگريت و قالبيان بۆ ههلههتيت و وشهيان بۆ پهيدا دهكات. خهريكبوونى يهككى وهكو منيش كه به تهكليفى بنگهيهكى رۆشنبرى كوردى كنه له تهركيبى زمانهكه مان دهكات، ئهويش دهگهريتهوه بۆ ئهوه ههنگاوانهى ماوهيان برپوه له سهقافهت و خوئندهوارى كوردى، دونا بهرهبىار لهسەر ساجى عهلييهوه گهشهند و ههژهند و كاتبهدر و هاوپهسين و خۆدانه گومان و سهدان وشهى ديكه وهكو ئيلهامى دهرويشايهتى بهسەر بليمهتتى ماموستا كاك مهسعوود محهمهدا ههلهدهرژا. هى من بىت يا هى يهككى له من پىگهيشتووتر بىت، وشهى لهبار و نالهباريش پۇقرهى نهمامى ۶۰-۷۰ سالى خوئندهوارى تازهمانه، بهم قسهيهشدا دهورى خۆم و غهبرى خۆشم ناپوچپنمهوه چونكه هەر وهك گيا بى زهورى ناروئيت، ههروهها بى تۆوى گياش شىنايى پهيدا

نابیت. سه‌قافه‌تیش دهیویت هم سه‌قافه‌ت هه‌بیت و هم مرۆی لتهاتووش هه‌بیت پیوه‌ی خه‌ریک بیت. به‌همه‌حال ئهم فه‌لسه‌فه‌یه له په‌نا وشه‌سازی و زاراوه‌سازییه‌وه خۆی تۆ کرد. پیوه‌ندیی زینده‌لی به بابته‌ی نووسینه‌که‌وه نییه. "زینده‌ل - عضوی".

پیشتر "ئیسپه‌باره"ی میدیایم ناو هینا که "ئسپه‌به‌ره"یه و دواتر بووه به "سوار". ئه‌گه‌ر پیشمان نه‌کری بزانین له "ئسپه‌به‌ره"ی میژوویی مه‌به‌ست ئه‌وه بووه "ئسپ مرۆ ببات" یاخود "مرۆ ئسپ ببات" - که ئه‌گه‌ر یه‌که‌میان بیت ناوی کارا دهرده‌چیت دهنه ده‌بیتته ناوی به‌رکار - ئیستا له ته‌که "ده‌سته‌به‌ره" و "چه‌رخه‌به‌ره" دا "ئسپه‌به‌ره"ش به ناوی به‌رکار ده‌روات. تۆ بلیی ری نه‌یی به زاراوه‌ وشه‌ی "ئاوه‌به‌ره" بۆ هه‌موو شتیک بیت که له ئاودا بۆ راگویتستن و سواری به‌کار بیت؟

له ئافیتستادا Apa Navaya هاتوو: واته ئاوکی "نافه" برویتیت. دیاره "ئه‌په" ئاوکه‌ی کوردیی ئیستا که‌یه. وشه‌ی "نافه" به واتا که‌ی ئافیتستا له کوردیدا نه‌ماوه چونکه ده‌ستمان له ده‌ریایان بڕا، ماینه‌وه له‌گه‌ڵ که‌لکه‌ک. "نافه" خۆیه‌تی له پۆژاوا به Navy "هیزی ده‌ریا" و Navigation و ریژدی دیکه‌ش دهرده‌که‌ویتته‌وه. له فارسیدا "ناو" باشماوه‌ی "نافه"ی ئافیتستایه. که‌شتیه‌وان (ملاح) که پپی ده‌لین "ناخدا" کورتکراوه‌ی "ناوخدا"یه به واتای خاوه‌ن "ناو نافه" له فره‌نسه‌یی Eua Navigable "ئۆ نا‌فی‌گابل" هه‌مان "ئه‌په نا‌فه‌یه" ده‌گه‌یه‌نیت. (لایه‌ره ۲۴۸ فره‌نگ ایران باستان).

"ئاوه‌به‌ره" ناوی به‌رکاره بۆ شتیک ئاو بیبات، له پپی زاراوه ته‌نیا بۆ شتی به که‌لکی راگویتستن بیت، ده‌چیت. وشه‌ی "ئاوما‌لک" هه‌یه بۆ پرژوپالکی ئاوی جوگه یان پروبار یان لافاو هه‌لی بگریت. ئه‌گه‌ر بلیین "ئاوبه‌ر" وشه‌که ده‌بیتته ناوی کارا به واتای شتیک ئاو ببات. به‌لام ده‌شی "ئاوبه‌ر" تاییه‌ت بکری بۆ ئامیتریک وه‌که که به سه‌یاره‌ی تانکه‌ر بلیین "ئاوبه‌ر"، ناوی گشتیش بۆ هه‌ر شتیک ئاو بیبات. هه‌ر ئهم "ئاوبه‌ر"ه ده‌می‌نیتته‌وه که له رسته‌دا ده‌زاندری تانکه‌ر مه‌به‌ست نییه. به‌لام ری‌مان هه‌یه لیکیان جودا بکه‌ینه‌وه ئه‌ویش به گرته‌به‌ری قیاس له "کاره‌که‌ر".

"کاره‌که‌ر" ناوی گشتیه‌یه بۆ هه‌ر شتیک یاخود که‌سپکی ئیش بکات.

"کاره‌که‌ر" به ئافره‌تیک ده‌گوتری خزمه‌تی خیزانیک بکات چ به پاره چ به نانوزگ.

ئىنجا دەشى بە تانكەر بلىن "ئاوبەر" و لە "ئاوبەر"ى گشتى دابرىن.  
ئاخىوهرى كورد لە كۆنەو و ورمەهارەتى بەكار هیناوە بۆ زالبون بەسەر  
ئاستەنگى تەعبیردا بە نمونە: وشەى "ئاوماك" لە كارایی شۆرا و بوو بە بەركار  
لە ریتی بەكارهینانی ئەم پاشگرە كورتیلەیهى دەنگى "ك" هەر وەك پىشتەر دىتمان  
لە وشەى "سەرشۆرك"دا ناوى جىگای دروست كرد.

نمونەیهكى دیکە لە "مردەلە" دەهینم كە نیشانەى چووكردەوێ "ه" خرایە  
دواى مردنەو و واتاگۆرپی تیدا كرد. وشەى "مەلاخۆرە" ئەگەر "مەلاخۆر" بوايە  
لەوانە بوو بە راستە حیسابی دەستووراتى ئاخوتن بە واتای شتێك بێت كە ئەو  
مەلا بخوات.

لە قیاسى "ئاوبەرە" كە ناوى بەركارە وشەى "بايەبەرە" مان دیتە پێش بۆ  
بالۆن. دەستوورى سووك دەرپرین لیتمان داوا دەكات "بابەرە" پەسەند بكەین كەوا  
لە روالەتدا تێكەڵ بە رێژەى "مەلاخۆرە"، "گورگ نەخۆرە" دەبێتەو. لێرەدا شتێك  
لە تەكوینی "دەستەبەرە"، "ئاوبەرە"، "چەرخبەرە"دا كە هەمووی ناوى ئامێرن  
و هەا دەكات "بايەبەرە بابەرە"ش هەر لەو بوارەو مۆركى پەواى لى بدريت و  
"بابەرە" بە ناوى ئامێر وەرگیریت.

سەرنجێكى مەیلەو ورد لە ئادگارى هیندیک وشە دیاردەبەكمان دەهینتە  
بەرچاو، بۆرە دەستوورێكى لى فام دەكریت. دەلین:

دەسكەنە، پێكوتە، پێدزە، دەمەتەقە، پەنجەشكانە، پاشەكشە، پەلەفەر، پەلەكوتە  
وشەكان كەرتى یەكەمیان ناوى ئەندامێكى زیندەوهریان پێوھیه وەك: دەست،  
پى، دەم، پەنجە، پاش، پەل. وشەكان هەموویان ناوى واتا لە قالبى ناوى چاوگ  
بەدەستەو دەدەن. لە هەمواندا بەردەوامى بەدى دەكریت. لەمەو دەردەكەوێت كە  
رێژەكە بەو پاژگرە بچووكةو و ئەندامێكى زیندەوهرەو كردهوھیهكى درێژەدار پێك  
دەهینت.

بەلام لەوانەیه وشەى ریزپەریش پەیدا ببن، رەنگە یەكێك لەوان "پەرەوازە" بێت  
كە ئاوەلناو. كە دەلیم "رەنگە" لەوھوھیه وشەى "واز"ى سەردەم هەرچەند لە "فەز"ى  
ئاقیستە بە واتای "فرین" كەوتووتەو بەلام ئاخىوهرى كورد لە بیرى نەماو  
بەنەچەى وشەكە كار بوو یان شتێكى دیکە بەلگەش ئەوھیه كە "پەلەفەر" بە هەمان

واتايه كه چى نه ئوئيش و نه "باله فره" ش ئاوه لئاويان پىك نه هئناوه.

وشه "په له فره" له "په فره" وه هاتوو له بهر قورسى دوو "ر"ى قه له و، يه كه ميان بوو ته "ل". دهگوتري "دله كوته - دله كوتكه" به لام ناگوتري "چاوفره - چاوفره". تو بلتي له بهر كه مده وامي بيت نه گوتراوه "چاوفره"؛ به هه مه حال مه ودا له بهر ئه م پيژدهيه بو زاراوه سازى تهسك و كورته چونكه ئه و ئه ندامانه ي هه لده گرن بنه ماي وشه ي ده وامه دار پىك بهيئن خويان كه من.

رهنگه بشى "گوئدزه" به قياس له "پيدزه" رى بندريت به واتاي خؤدزىنه وه ي ته دريجى له بيستنى قسه . مه رج نييه "گوئدزه" هه موو جارن له ئاخواتنى ئاخيوهرىكى عاده تى بيت، ده شى ده و له تىك گوئدزه بكات له داخوازيه كانى ده و له تىكى ديكه وه يا دانىشتوانى شارىك، ئه ندامانى حيز بيك... هتد. "گوئدزه" نابيته "خؤكه ركردن".

هه ر به قياس ده شى "چاودزه" بروات به واتاي چاودزىنه وه له چاوه ديري وه يا سه ير كردنى مورا قه به . ده توانين بلتين "دارا چاودزهيه تى له باغه كه ي من بو باغه كه ي تو". "چاودزه" ش هه ر "چاودزه" يه .

هه ر ئه ندامىك شيا بخريته پال ره گى كارىكه وه بو وه گيره ينانى ناوى واتايه كى له بار دوو دلي تيدا ناكريت به لام به پي ده ستور، نابى له جي ئه ندامى له ش هه ست و هوش و خوليا و خه ون و شتى ئه وتويى نامادى به كار بيت. كاتيك له كو مه له زمانناسىكى ده سه لات پيدراو ئه و ريگايه كرايه وه ئه وسا ده شى هيزه ناماديه كانى سه ربه گيانله بهر (به تايه تى ئاده ميزاد) له بري تى ئه ندامى له ش بيت.

وشه ي "مله چه رخي" كه له لاپه ره ٤٦٤ ي گوڤارى كورى زانيارى كورد، به رگى چواره م، سالى ١٩٧٦ هاتوو بو (Tropism الانتحاء) هه موو مه رجه كانى: ١- ئه ندام، ٢- به رده وامي تيدا به لام له ده ستورى لاداو كه ده بوو "مله چه رخه" بو ايه .

ئه م پيژدهيه ي "مله چه رخي" له نيوه ي ريگاي به ينى "بابه ره" و "سه رسووپكى" دايه . وشه ي "چه رخ" له په راويژىكى به رته سكا گه ردان ده كريت، چونكه له زور شويني كوردستان به ناو روشتوو نه ك كار. رهنگه ئه ميش هوى له ده ستور لادانى بيت. نه بىستراوه بگوتري "مله سووپى".

"سەرسوورېكى"، "چاوبەستەكى" و چى دىكەش ھەبىت ھەمووى وشەى مادىن. "گوريسكىشەكى"ش مادىيە وەختى خۆى "واتاكىشەكى"مان بە پىوانە لى وەرگرتبوو، لەم بەشەشدا "گومانكىشەكى و ھىواكىشەكى و ئاواتكىشەكى و ترسكىشەكى"مان پىشنيانز كرد. ئەم وشانەى "واتا، گومان، ھىوا، ئاوات، ترس" ھەموويان بە تەنياش نامادىن. ھەرچى "گوريس، چاو، سەر"ن خۆيان مادىن بەلام لە "بينېركى"دا "بين" نامادىيە بۆيەيە شيا واتا و گومان و ھىوا... بخرىتە ئەم پىژدەيەو... "بينېركى" وشەيەكى كۆنە پىوانەى لى دەكرىت.

لە "چاوبەستەكى" بزوينى "ە - فەتھەى ەرەبى" ھاتە دواى "بەست" ئەويش بۆ لابرەنى قورسايىي دەربىنى دەنگى "ت" لە بەرايى "ك"دا دەنا دەبوو تىيەكە بقرىت. لە "دەسشۆر، دەسكىش، دەزىژ، دەزگرە..." دا تىيەكە قرتاوە. وەھا پى دەچىت لەمانەدا قرتاوە بۆ سووك دەربىن، قرتانەكەش قوربانى بوو بۆ فۆنىمىكى وشەى سەرەخۆ. لە "چاوبەستەكى"دا ئەگەر قرتابايە دەبوو قوربانىي پاشگرېكى بىھېز كە خۆى وەك پاشكۆ دەبوو بە تىيەكەو بنوسىت. بزوينەكە "ە - فەتھە" ھات بۆ پاراستنى تىيەكە و بەگەرختنى پاشگرەكە. وەك "چاوبەستەكى" وشەى "سىجىرتەكى"ش ئەم بزوينەى تىدا ھات بۆ لابرەنى قورسايىيەكە. چەند ئەستەمە بگوتى "چاوبەستەكى"، سىجىرتەكى" چەندىش لە حىساب دوورە بگوتى "چاوبەستەكى"، "سىجىرتەكى" بە لادانى كافى پاشگرەكە. "چاوبەستەكى" لە روى دەستورى وشەسازىيەو خزمایەتییەكى نىيە لەگەل "شەوەكى، بەيانەكى، دەرەكى، دەشتەكى..." ئەمانە پىژدەى نىسبەتن و ئاوەلناون كە برىتىن لە ناوى مادى.

وەك ديارە لە وشەكانى "بينېركى، سىجىرتەكى، ھەلپەركى، چاوبەستەكى، دايەمەمدورەكىنە، گوريسكىشەكى" لە بنەردە ئەم پىژدەى بۆ ناوى يارى تەرخان كراوە. "كىبەركى"ش ھەر يارىيە. "سەرسوورېكى" بە زۆرى لە فۆرمى "سەرسوورېكە" بەكار دىت. لە نىوان ھەندى ئىلى شاخاوى دەبىتە "سەرسوورېكى". بە عادەتى يارىيەكان جموجۆل و بزوتنىان تىدايە، ئنجا ئەگەر وىسترا ناوى نوئ بۆ يارىيەك پۆ بندرىت وەھا پەسەند دەكرىت كە يارىيەكە بزوتن و چالاكىي تىدا بىت پتر لەوہى پەچاوى دەستوراتى تىدا كرا بىت. يارى ھەيە خنكاو لە ياسا و دەستور وەك: تۆپىنە، مووشىنە، جگىنە. لە بەرى سۆران دەگوتى تۆپانى، مووشانى،

جگانی. له بهری بابان "خۆلهپهتانی" لاسایی بهری سۆزانی تیدا کراوتهوه. له کۆیی و شوینی سهربه کۆیی "کهلابهگوزانی" باوه یاخود جاران باو بوو، دهستهواژهی بۆ بهکار هاتوو. شتهرنج خراوته بهر قالبی یاریی دهستووردار و بووته "سهترنجانی".

لهم تیبینیانیهوه بۆ ئهوه دهپۆم کهوا پێویسته ههتا بلوێ پێرهوی لهو دهستوورانه بکریته مهرجیش نییه وشهێ ناقلای دهستووری ههلاواردی بهسهر وشهیهکی ئیسکسووکدا که قالبی "تۆپینه" ی له شوینی "بینبرکی" ی بۆ بهکار بیته. منداڵ بووم، گههیهکی منداڵانهم دانا ناوم لێ نا "خریلانی". له بیرم نهماوه چۆناوچۆنی بۆ ئهوه ناوه چووم بهلام ههردهبی دهنگدانهوی ناوی یارییهکانی ئهوسا بووبیته له زهینمدا زینگابیتهوه. یارییهکی دیکهم دانا ناوم نا "کلاوشاردنهوه" دهبوو "کلاوشیرکی" بی، که ئهگهر لهسهر دهستووری کۆیی بوايه دهبوو بلێین "کلاوشیلکانی" چونکه "چاوشیرکی" له کۆیی کراوته "چاوشیلکانی" له کیشی "تۆپانی و کهلایانی و پگانی و مووشانی و جگانی...".

له زاراوهکانی سهربه فهلاحهت "چلهبر" ههیه وهک لهبیرم مابیت. له سهرماسوولی چلهدا زهوی جووت دهکهن بۆ فهوتاندنی کرم و کهزنهدهیهکی زهرهر به دهغل و دان یان شیناورد بگهیهنیت. ئهم زاراوهیهش ههردهرو ئامانجی "بنهبر" دهچیت که مهبهست نههیشتنه.

له بوازی ئهمانهدا "پیمهبر" ههیه که دین گاولیشی ههموو باغ یان رهز به پیمهبر دهکێلن نهک تهنیا درهختهکانی "بنپیمهبر" دهکهن. وهک ئهمانه: "گردهبر" ههیه. ئهم پێژهیه به ئاشکرا دیاره "حسم" ی تیدایه وهک له "قهولوپریه" یان له "بری" ی تهنیدا ههیه. "بری" خۆی ئهوپهڕی یهکلاکردنی لێ دهفامریتهوه وهک که دهلێن "له بریهی به پینج دینار...". "بری" دهشی بۆ "قرار قطعی، نهائی" بروت. دهشی که مهسهلهیهکی گرنه له بنهپهتهوه چارهسهر بکریته بگوتری "کیشهبر" کرا" وهک که زهوی "چلهبر" دهکری. "ههراي جوکهندی سوپس کیشهبر نهبووه". درهختیکی بههوی نهیهلیت، رهگه ژێر خاکهکانی دهپیتهوه و دهمریت. ئهمه "ریشهبر، رهگبری" ی پێ بگوتریت. که ویستت رهگهکانیشی دهکیشیت دهبی "ریشهکیش، رهگکیش" ی بکهیت. دهتوانین بلێین: له رهگ و ریشهوهم دههینا،

به لّام له مه وه زار او و وشه ی تازه مان ده ست نه که و تو وه و مه وداشمان کورت نه کرد و وه ته وه. "ریشه کیش کردن" به عه ربه ی "استئصال" ی پّی ده لّین به واتای "إخراج الأصل". له ئینگلیزی Extermination به هه مان واتا دیت که بریتیه له ex و له term به واتای کۆتاییی هه ر لایه کی خه تیک یان شتیک بیت.

Ex له زۆر وشه دا بۆ "دهر" به کار هاتو وه وهک Export "صادرات- تصدير".

له سه ره تا کانی ئەم نووسینه وشه ی "بنبرکردن" بۆ "استئصال" Extermination پيشنیا ز کرا وه لیره دا "ریشه کیش" به نوویی هات بۆ ئەو زار او هیه. من خۆم له به راورد دا ریشه کیش کردنم بۆ "استئصال" به لا وه له بار تره هه رچی بنه برکردنه هینده ی ریشه کیش رۆ ناچیت به لّام پتر له و به پانا ییدا بۆ گه لیک جوړی "نه هیشتن" په ل ده ها ویت. ده لّین: مه لاریا له شار ه زو ور بنه بر کرا، نه خوینده واری بنه بر بوو، پارهی نه وت برسییه تی بنه بر کرد. ده شلّین: قازانجی ریاخوړ سه رمایه ی قه رزدار ریشه کیش ده کات. ژیا ری نوئ دهماری قبيله گه ربی ریشه کیش کرد. ئامسان هه یه به برینکاری نه بی ریشه کیش نا کریت (یوجد تورم لا يستأصل الا بعملية جراحية). به کورتی له هه رشتیکدا که قولایی و رۆچوون هه بوو یان ره گ و دهماری لّی ببیته وه چ دهماری مادی چ مه عنه وهی، ریشه کیش بۆی ده ست ده دات. له وانه یشه باری وه ها په یدا ببیت بنه برکردن و ریشه کیش کردنیشی لّی بو وه شیته وه. ئەمما بیگومان که دره ختیک ریشه کیش بکریت ناشی بنه بری بۆ به کار بیت. هه لّبه ت جودا کردنه وه ی باریک له باریکی دیکه ده چیته وه بۆ سه لیه ی ئاخوهر نا وانه یه که نه بی وه ها ریک ده که ویت زار او له خۆ وه په یدا بو وه بی ئە وه ی مامۆستایان ده ستووراتی وشه رۆنانیان لّی به کار هینابیت وهک که زۆر جاران له په ندی پیشینان رسته ی ئە و تو دیت هه تا له کۆنinan وئ نه که ویت نازانیت له چیه وه هاتو وه. ئەم ده گمه نانه پیوانه هه لّنا گرن.

ده گوتری: ئاو ه که م چۆر پر کرد واته وه هام چاوگه لّی گرت دلّوی پیدا نه یه ت یا خود ئاوی لّی نه چۆر یته وه. له وانه یه چۆر پرکردن نه توانی هه موو ته رایبی و زنه ی ئاو وشک بکات، ئنجا به پتیه ست بیت وه یا گلرێژکردن بیت هه موو زنه ی ئاو ه که وشکایی هات ده شی بلّین: "نمبر" یا خود "زهنه برم" کرد.

وشه ی "وشک" خۆی ده شی بخریته قالبی کار وهک که "دز" خراوته ئەو قالبه وه.

ھەر دوو وشە ئاۋەلناۋن. ئەۋەندە ھەيە چۈنكە "دز" واتاي كارا (فاعل) ى تىدايە  
 "دزىن" دەبىتتە تىپەي، ھەرچى وشكەكە بوو بو كار دەبىتتە تى ئەپەي: وشكا،  
 دەۋشكى. بۇ تىپەي "اندن" ى لەگەلدا دىت و دەگوتى "وشكاندن". لە بەشى  
 يەكەمى ئەم باسەدا "برىنكاندن" بۇ Dehydration ھاتوۋە كە دەكاتەۋە وشكاندن  
 بەلەم پتر پتوۋەندىي بە كىمىياۋە ھەيە. لە ئاست Dehydration فەرھەنگى "المورد"  
 دەنووسىت: إزالة الماء او عنصريه من مركب كيميائى. پىشگرى Hydro, Hydr لە  
 ھەندى وشەدا تەنیا ھىماي بۇ ھایدروژىن ھەيە. لە Hydrogen ھاتوۋە كەرتى Hydro  
 ئاۋ دەگەيەنەت، پاشگرى gen دەيكات بە "مولد الماء" – "ئاۋەزى". لە بەشىكى  
 پابردوۋى ئەم نووسىنەدا گوتم كە ئۆكسىجىن بە كوردى دەبىتتە "ترشەزى". ئەم  
 "ترشەزى" يەشم بە پتوۋەنەي لە "شفتەزى" ۋەرگرت. بە رىكەۋت "ئاۋەزى" بە واتاي  
 ھایدروژىن لەگەل "ئاۋەزى" ى كۆننە يەك دەگرنەۋە چۈنكە ھەردوۋيان لەيەك  
 واتادا كۆ دەبنەۋە: زەۋىي ئاۋەزى، ئاۋدەزىتەۋە، ھایدروژىنىش ھەروەھا. دەشى بۇ  
 ئەۋەي لە يەكدىيان جودا بىكەنەۋە بە ھایدروژىن بگوتى "ئاۋەزى"، ئەۋساش  
 ئۆكسىجىن ھەر ترشەزى دەمىنەتەۋە چۈنكە "ترشەزى" بە ھۆى جىرانەتەي دەنگى  
 "ش" لەگەل دەنگى "ز"دا قورس و ئەستەم دەردەچىت.

لە وشەكانى "سىچرەكەي" و "چاۋبەستەكەي"دا دىتمان بزۋىنى "ە" – فەتھەي  
 ەەرەبى بۇ مەبەستىكى تايبەتەي ھاتە ناۋ وشەكانەۋە. لە "ترشەزى" شدا ھەروەھا.  
 "ئاۋەزى" نابى لەگەل "ھاۋزى" تىكەل بىت كە لە دزەياتىدا دەيكەنە "ئاۋەزە" ئەمىيان  
 لە "ھاۋزا – ھاۋزاد" ھەۋە ھاتوۋە بە واتاي ھاۋتەمەن كە دوو كەس لە يەك كاتدا  
 ھاتبىتتە دۇنيا.

وشەي "زان" لە كوردىدا بۇ دوو واتاي to be born و to give birth ھاتوۋە.  
 ھەموو دەرزانىن كە دەگوتى "زەكە زا" چ دەگەيەنەت. ھەرچەند خەرىكە لە بىران  
 بىچتەۋە ئەمما لە بنەپەتدا "زا" بۇ مىندالەكەش دەچىتەۋە كە بگوتى "مىندالەكە زا".  
 حاجى قادىر لەم نىۋە بەيتەدا ھەمان واتاي مەبەست بوۋە: "ھەر كەسى زا بە  
 ناعەلاجى مرد" لە فارسىشدا ھەروەھا بەكار ھاتوۋە "تو گوئى كە اصلا ز مادر  
 نەزاد". بە واتاي "ھەر دەللى بە ئەسل لە دايكى نەزاۋە".

مىنداللىكى بە مردوۋى بەربىتەۋە لە سكى دايكى پىي دەللىن "مردەزى" بوو. "زان"

تیپه‌پیشه و تی نه‌په‌پیشه، که ده‌لیی "مه‌رکه زا" تی نه‌په‌ر. که ده‌لیی "مه‌رکه به‌رخیکی نیر زا" واتای تیپه‌ری هه‌یه هه‌رچند پاناوی کارای تیدا دهرنه‌که‌وتوو و هک که ده‌لیی "به‌رخیکی نیری هینا" پاناو دهرکه‌وتوو. که ده‌شلیی "زا" پاناوی کارای تیدا دهرناکه‌ویت هه‌رچند مه‌به‌ستیش تیپه‌ری کاره‌که بیت. و هک بلایی به‌رکاری "زا" جیگهی "تمیز"ی عه‌ربی ده‌گریته‌وه که "منسوب" ه به‌لام "مفعول به" نییه.

له نمونه‌ی ئهم تهرزه به‌کاره‌ینانه وینه‌ی دیکه هه‌ن. ده‌لیی "قورساییی ده‌غله‌که به‌شیی هه‌وا دوو کیلۆ هه‌لکشاه". ئهم "دوو کیلۆ"یه له جیگهی به‌رکاره به‌لام رسته‌که خۆی هی تی نه‌په‌ر. ده‌لیی "جوار سه‌عات نووستم"، "پینج دینار تی شکا". ئهمانه سه‌ربه ریزمانن به‌لام پتوه‌ندییه‌کیشی به‌ وشه‌پوانه‌وه هه‌یه، چونکه وشه‌پوان له زمانناسییوه دی. ریزمانیش زمانناسییه.

بیستم به‌کیکی خۆم ئاسایی وشه‌ی "تیزۆل"ی دانا بوو له بری "موتوربه، پتوه‌ن". گۆیا موتوربه خۆی "زۆل"ه که له لاهه به‌ دره‌ختیکی دیکه‌وه ده‌رویت. ده‌بی "تی"ش پيشگر بیت و هک له "تیگه‌یشتن" و "تیبینی"دا پيشگره. له رووی ریزمانه‌وه "تیزۆل" جمرانه‌ی پاناوه، چونکه له هه‌ردووکیاندا پيشگری کار چووته سه‌ر ناو. پروونکرده‌وه‌ی ئه‌وتۆیی هه‌رچند یه‌کسه‌ر ناشکیته‌وه بۆ روونانی زاراوه، ئه‌وه‌نده‌ی تیدا به‌سته ده‌بیت که له کاتی خه‌ریکبوونی که‌سیک یا لیژنه‌یه‌ک به‌ زاراوه‌دانان ماوه‌ی چهند هه‌نگاوێکی له‌به‌ردا رووشن کردبیت. له‌مه‌شدا مه‌به‌ستم نییه بلیم نووسینه‌که‌ی من ده‌بیته‌ چرای خۆینه‌ران به‌لام زۆروکه‌م زیممه‌تی خۆم له قهرزداري په‌ها ده‌که‌م به‌و شته‌ی ده‌ینووستم.

پاستیه‌که‌ی له‌ بوا‌ری زاراوه‌سازی و وشه‌پواناندا رینموونی گشتی و فشفوفۆل دادی که‌س نادات، چونکه پسپوریش بیده‌نگ بیت له‌خۆوه ده‌زانین زاراوه‌ی کورت و شیک و نیشانه‌پیکاو په‌سه‌ندتره له‌ هی درێژ و ئیسکقورس و هه‌له. چهن‌دیک‌ی له‌و تهرزه قسه‌ لووس و له‌بارانه‌ت بۆ بکه‌مه ئامۆژگاری هه‌ر بایی ئه‌و سه‌رکاره‌م بۆ کردووی که له‌ پال‌ه‌وه‌ بی ئه‌رک و خۆ جوولاندنه‌وه ده‌یگوت که‌نمه‌که له‌سه‌ر که‌نم بکه‌ن و جۆیه‌که‌ش له‌سه‌ر جۆیه‌که... له‌ قورئاندا که ده‌فه‌رمویت: "اتقوا الله" ئه‌گه‌ر پیغه‌مبه‌ر -(د.) بۆت روون نه‌کاته‌وه "ته‌قوا" چیه‌ په‌نگ بوو خه‌لک ئه‌وه بکات که "ته‌قوا" نییه.

به دريژايي ميژوو "تاکتيک" گرنگتر و کاربگه رتر بوو له "ستراتيج". هه رچي زانستی کۆن و نوێ ههيه له باره ی شيعره وه به عروضی و په هايه وه ناتکاته شاعير نه گهر شيعر نه هونيه وه... با بجمه وه سه ر تهقه له کانی نه و خهياتيه ی بي مامۆستا فیري بووم.

له کوردیی سه رده م "برينپچ" و "برينکار - جراح" پيشنيزی منه و "دانکيش" و "پزیشک" هه ن. "مامان" يش بۆ "قابله" له باره. له و باره دا که مندالپوون به زهممه ت ده که ویت و ئامير بۆ ده رهینانی به کار دیت جیی خۆيه تی به و ئامير به گوتري "مندالکيش" وه کو "دانکيش" و "مووکيش".

له و وشه ليکدراوانه ی "کيش" تياندا به شداره "خاوکيش" به لای منه وه له هه موويان هونه راوی و ورده کارتره. له ده ميکيشه وه، پشتاو پشت، به سه ر زارانه وهيه. له تاقمه زاراوه ی نه مجاره يان که هه تا "مندالکيش" هاوووه زاراوه ی "ناوشيل" بۆ "خباطه" م له هه مووان پي ريكوپيکتره چونکه چه ژي پوخته کاری و ساده يی له دارشتنيدا ههيه. هه تا بشلي کوردانه يه به لام ده بي بزاني و به ته ما بين که هاين زاراوه ی سه ربه ورديياتي زانست و ته کنیک و لکه کانی فه لسه فه و فيکر دابنين نه و نه رمونيانيه ی "خاوکيش" و "ناوشيل" بيته ته يري فريو.

ليته رده ده گمه کۆسپيکی ئاسته نگ که ئوميدم کره به لي سه رکه وتنی. سي وشه ی "ليک، پيک، تيک" که ژماره ی "يه ک" يان تيدايه له گه ليک وشه ی ليکدراودا به شدار ده بن، تا بلي زهممه ته سه رده ري بکري له جوړی به کار هينانيان بۆ داهينانی وشه و زاراوه ی تازه بابته.

ليکدان، ليکچوون، ليکهاتن، ليک وهرگرتن، ليک دابرا، ليکترزان، ليکبوونه وه، ليککردنه وه، ليکپرسينه وه...

پيکهوتن، پيکبران، پيکهگه يشتن، پيکچوون، پيکهاتنه وه، پيککردن، پيک وهربوون، پيکهه نان، پيکههاتن...

تيکچوون، تيک هاويشتن، تيکخزان، تيکبه ريوون، تيکبه ردان، تيکگه يشتن، تيکه له لاي، تيک هه لقزان، تيکوپيکدان، تيکوليکنان...

چونکه که رتي "تيک، ليک، پيک" ژماره ی يه کی تيدايه به وشه ی واتادار حيساب ده کرين و له گه ل کاردا ده بنه وشه ی ليکدراو. له نووسيني کۆنترما گوتومه "تي،

لئى گۆراون، ئەسلىيان "لە" يە، كە ھاتە بەرايىي كار و پاناۋى لكاو دەيتتە: "تى، لئى" وەك: لە تۆ دەگەم، تىت دەگەم. لە تۆ پارزىم، لىت پارزىم. وەھاش دەبى "تى" ناچىتەو ېۆ "لە" وەك تىكۆشىن، تىبىردن، تىپەننەو...

"پى" گۆراوى "بە" يە، كە دىتە بەرايىي كار و پاناۋى لكاو، وەك: بە تۆ دەلىم پىت دەلىم. بە تۆ خۆشە - پىت خۆشە.

لەمەو ديارە "تىك، لىك" كورتكراۋى "لە يەك لە يەكتەر". بەلام دىسانەو ھەموو جارار "تىك" ناچىتەو ېۆ "لە يەك لە يەكتەر". بە نمونە: تىكدان - لەيەكدان نىيە. "تىكچوون" ىش كە تى نەپەرى "تىكدان" نەپتەو "لەيەكچوون". وشەى "لەيەكچوون" بە واتاى "تشابە" ھەر لە روالەتدا خۆى بە بنەرەتى "تىكچوون" دەنوئىت، لە واتادا ناگەنەو يەكتەر. بە باۋەرى من قالەكەشى بە واتاى "تشابە" دەبى "لەيەكچوون" بى چونكە لە "تشابە" دا دوو لايەن ھەيە، ھەرچى "تىكچوون" ە يەك لايە.

لە "تىكگىران - تىكگران" دا رەنگە چەندىن شت يەكدييان شاردىتەو بەلام ھىچ كامىكيان ئاگاي لەۋەى دىكە نىيە. "تىك ھەلقزان" بە شتىكى ناۋەكىي بىلايەن حىساب دەكرىت ھەرچەند ھەزار كەسىشى تىدا بەشدار بىت.

خولاسە بارىكى كە بەرانبەر يەكتەر وەستانى ئاشكرائى تىدابىت ئەويان لە بنەرەتدا "لەيەكتەر..." ى بۆ بەكار ھاتوۋە و دواتر كەرتى "تر" ى لئى سوۋاۋە. كە دەلىى "پىكمان گۆرپىيەو" ئەۋىش "بەيەكترمان گۆرپىيەو" بوۋە، كە دەبوۋ بىتە "پىكترمان گۆرپىيەو" زۆر كەسىش وەھا دەلىن.

دوۋ كۆمەلىش بەرانبەر يەكتەر بوۋەستىن بە دوو لايەن حىساب دەكرىن. بەلام ھەر كۆمەلە بە تەنيا لايەنى پىتوۋ نامىنىت و تاكەكانى لە شتى ناۋخۆيىدا نابنە لايەن. كە ژوورتىك دىۋارەكانى بەرەو ناۋەو ېرمىن دەگوتىرئ "دىۋارەكانى پىكدا ھاتن" نەك "پىكتردا ھاتن" چونكە "بەرانبەرى" ى لە نىۋاندا نىيە. ئەمە بە باۋەرى من دەستورى گشتىيە، بەلام دەشى رىزپەرى تىدا پەيدا بىت. [رىزپەرى = شان].

"تىك" لە ئاست "لىك" دا نىكبونەۋەى تاكەكانى رستە دەبەخشىت، بە نمونە سەيرى ئەم دوو رستەيە بكة:

لىكمان كىرنەو

تىكمان كىرنەو

به پتی ئهسلی واتا "له" بۆ دووربوونهوهیه که رابگیری بهرانبه "به".  
 دهلئی: لیک بوونهوه و پیک هاتنهوه. لیک دابراین و پیک گهیشینهوه. ناگوتری  
 پیک دابراین. دهگوتری: پیک براین.  
 که دهلئی: هه موومان تیکرا دهنگمان دا به دارا، ئهوه دهگهیه نیت که دهنگدانی  
 تیکرای به بریاری گشتی بووه.  
 که دهلئی: لیکرا هه لستانه سه پتیان بریاری گشتی تیدا نییه.  
 ئه به کارهینانه بهو جۆرهی شه رحم دا له مهفهوومی وشه کانهوه هاتوون ئنجا  
 ئه گهر من یان تو گویمان نه دایه داخوایی مهفهووم، ورده غه دریک له زمانه که  
 دهکهین.  
 که بلئی: ئاوینه که تیک چرزا، مه به سته بلئی ئاوینه که چن دین درزی برد بی  
 ئهوهی بپرژیت  
 که بلئی: ئاوینه که لیک چرزا، دیاره پرژا ویشه، یان هه نهی پارچهی لی  
 بوونه تهوه. بگومان "تی" به رهو ناوتره تا "له".  
 "پی" پتیه نووساوتره تا "له".  
 "له" به رهو ناوتره له "پی".  
 به پتی واتای ئهو کارهی له گه لیاندا دیت وها ده بیت "پیک، تیک، لیک"  
 هه رسیکیان دراوسیه تی یه که کار ده کهن وهک: تیک گه یشتن، لیک گه یشتن، پیک  
 گه یشتن. وها ده بی دوویان له گه ل کاریکدا دین بی ئهوهی واتایان لیک دوور  
 بکه ویتیه وهک: پیکچوون، لیکچوون، هه رچی تیکچوونه لیان ترازوه. وها  
 ده بیت کاریک هه له گه ل یه کیکیاندا دیت وهک: پیکویران، لیک ترازان، تیک  
 به رهوون.  
 کاری "ویران" حیکایه تی به دوا دا دیت ئه ویش له دوو پرووهوه: یه کیان پرووی  
 پیزمان و ئهوی دیکهش پرووی میژوو.  
 له لایه ن ریزمانه وه "ویران" به پتی گهردانکردنی تیپه ره له دهستهی: کیشان،  
 پیوان، کیلان، هینان حیساب ده کریت. به لام گهردانی ریزهی ئاینده "مضارع" ی  
 بی گرفتتره بۆ ده رخستنی تیپه ره بوونی. سهیری کارهکان بکه:



"ئارداویراف نامە" دا ھاتووہ. ناوہکە ئارداویراف و کتیبەکەش ھەر بەوہوہ ناوئراوہ "ئارداویراف نامە". ھیکایەتی ئەم کتیبە لە لاپەرە ٢٦٦ بەرگی یەکەمی "تاریخ زبان فارسی"، دانانی "د. پرویز نائل خانلری" دا بە کورتی ھاتووہ.

شەرحی ناوہکەش لە پەرەوێز ٨، لاپەرە ٢٠٥ کتیبی "مزدیسنا و ادب پارسی"، د. محمد معین ھاتووہ: کەرتی یەکەمی ناوہکە لە ئەرتە Areta بە واتای: پاکى، تقدس، درستی، راستى (بنواری ل ٥٥ فرهنگ ایران، باستان، پورداود) ھەرچی د. معینە ھەر بە "مقدس" شەرحی داوہ. لە کەرتی دووہمی ناوہکە وشەى "ویر" بە واتای "مرد شجاع" ھاتووہ کە دەکاتوہ پیاوی ئازا. دیارە وێران بۆ ئازایەتییە: وێراو، بویر ناوی کارن، دوور نابینم "ویراف" ھەمووی "وێراو" بێت.

وشەى "ئەرتە" ئافیتسایییە، ھەرچی ویراف، ویر بێت. بە پیتی ھیکایەتەکە گۆیا لە پاش رەوی ئەسکەندەر بۆ سەر ھەخامەنشییان ئافیتسا پەرگەندە بوو وای لى ھات مووبەدان (پیاوی گەورەى دین) بریار بدەن یەکتیک لە پاکەکانیان بنێرن بۆ دیوی قیامەت و بەھەشت، لە ئاگرخانەى "فرنبخ" کۆ بوونەتوہ و "ئارداویراف"یان ھەلبژارد... خۆى بى ھۆش کرد و لە قیامەت گەشتی کرد و راستى دینەکەى دۆزیوہ ھاتوہ دنیای خۆمان... بەو پتییە دەبى ناوہکە ھى سەردەمی ئەشکانیان بێت. من کتیبى "ئارداویراف نامە" م لا نییە بە چاکى مێژووی دانانی بزنام، بەھەمەحال "وێر- دەوێرم، وێرام" بەشیکى ئەو ناوہیە کە لەوێشدا ئازایی پادەگەینیت و کوردی پەتییە و لە فارسیدا وشەى ئەوتۆ پەیدا نییە. نووسەرەن دەبى کارى "وێران" بە تێپەر بزنان و گەردانى تێپەرى بکەن لە ئاینە و پابوردوودا.

وێرام دەوێرم وێرامان دەوێرن

وێرات دەوێریت وێراتان دەوێرن

وێرای دەوێریت وێرایان دەوێرن

لە ئەمردا "بوێرە" نەک بوێرئ. لە "ترسان" دەگوێرئ "بترسى" و لە ھەموو کارى تى نەپەرى پرودانى وەک "ترسا، پسا، رما... دا گەردان جودا دەبێتوہ لە ھى تێپەر. لەکارى تى نەپەر دا گەردانى کۆى کەسى دووہم و کۆى کەسى سێیەم بۆ ھەموو کاتەکان یەک شتە. لە تێپەردا لە ئەمرو و ئاینە یەکدى دەگرنوہ: کەسى



وهرېوون. پله له دوا پلهی بهرهو شه پېوونهوه ئه مانه: لیک مۆرېوونهوه، لیک سړیواندن، لیک به دهنگ هاتن، لیک راسان، لیک راستېوونهوه، ټیک هه لقاژان، پټک وهرېوون، ټیک بهرېوون.

به لام داخه کهم خه لقی سهرده می رووناکیی کارهبا، لیک مۆرېوونهوه و لیک راکتشانیان پټکه وهیه. رهممت له چرای قوديله بیت.

رهنکه بگوتری "لیک راسان" و "لیک راستېوونهوه" یه ک شتن. وها دوزانم دهشی بگوتری "لیک راسان، به لام دارا نهیه شت لیک راست بېنهوه". خوّم له نووسینمدا "راسان" م خسته لیستهی زار او هکانهوه و به "تصدی" م داناوه. ئه گهر دووبه رهی له حاله تی دانیشتن بیت له وانهیه خه لقه که "له یه کدی رابستین" ئنجا "له یه کدی راست بېنهوه". به لام له باری نیوان دوو میلله تدا یا دوو عه شیرهدا که لیک راست بېنهوه، دانیشتن و به سهر پټیانوه بوون تی ناخوینریتتهوه. له وانهیه دوو میگل، دوو کاروان، سی تاقم، چوار دهسته لیک دابیرین، دواتر "ټیک بکه نهوه". "لیک دابیران" و "ټیک کردنهوه" جودایه له "لیک بلاوېوونهوه" و "کۆبېوونهوه" یاخود "پټک گهیشتنهوه". "ټیک کردنهوه" ټیکه لېوونی له گه لدايه.

"لیک ترازان" له نیوان دوو شت یاخود پتر بیت، ده بیت که پټوهندیان به یه که وه زور نییه. وهک ئه و پټوهندییهی "لیک دابیران" ی بۆ به کار دیت. وهاش ده بیت پټوهندییه که به هیزه به لام چونکه خیرا و بی ئه رک ترازانه که پیدا بووه وها حساب ده کړی پټوهندییه که له بڼه رهدا سست بووه. "لیک ترازان" ئاسانتره له "لیک دابیران". "لیک بېوونهوه" ش زهمه تتره له "لیک ترازان". هه لېهت "لیک دابیران" له حاله تی بزووتنه ودا ده بیت ههروه اش "لیک ترازان" مه گهر به مه جان.

"قسه لیدزینهوه"، "قسه لی دهرهینان" له عه ره بی "استدراج الی کلام" ی بۆ به کار دهین. که دوو لایي بوو ده بیت "قسه لیک دزینهوه".

زور به سهیری "لیک نۆرین" به واتای "تناظر" دیت. "لیک نۆرین" نابیتته "پټک چوون" به و پټیه "متناظر" ده بیتته "لیکنۆر"، به نمونه ده لّین "نه خشی ئه م مافوره هه مووی لیک دهنۆرن. لیکنۆرن".

وشه ی "پټک" له جوړیک به کاره پناندا وهک ساده خو ی دهنوینیت. ده لّین "دارایان له یاریی سباز پټک کرد". "پټک کردن" به زوری هه ر بۆ به شداریوون له

یاری که لکی لی وەرگیراوه. به لام چی به رهه لست نابینم له وهدا بۆ هه موو  
چالاکیه کی ماوه ی دیاریکراوی هه بیت، به کار دیت. به نمونه:

دارا له گهشتی مامۆستایان بۆ ولاتی چین پێک کرا.

کهنگین کوردیکیش بۆ چوونه ناو مانگ پێک دهکریت؟

داوا دهکهم له لیژنه ی پاره ی هه ژاران به ئەندام پێک بکریتم.

ئه گهر "پێکگران" یه کجاره کی و هه می شه یی بوو "وهرگیران" ی بۆ به کار دیت.  
وهک "دارا" له پۆلی یه که می کۆلیژی پهروه رده وهرگیرا.

"پێکهاتنه وه" تیپه ره که ی "پێک هینانه وه" یه. نزیک له "ناشتبوونه وه" به لام هه ویش  
نییه. "ناشتبوونه وه" به داوا ناحه زییه کی سهختتردا دیت له هی "پێکهاتنه وه".  
له وانه یه دوو شه ریک نه ختیک لیک نه رهزا بن و "پێک بینه وه". به داوا ناحه زییه کی  
شه راکهت هه لوه شینیتته وه، "ناشتبوونه وه" دیت. "ناشتبوونه وه" به رانه به شه ره.  
"پێکهاتنه وه" به رانه به خیا لافه.

"پێکهاتنه وه" - ترا ضی"یه. "پێکهاتنه وه" شتیکی تا بلایی جودایه. ده لێین  
"قودووی تۆتیا راگوشیت ویک دیتته وه". وه ها ده بی "پێک"، "ویک" یه ک مانایان  
ده بیت وهک "پێک که وتنه وه" و "ویک که وتنه وه"، پتریش ئیله کان "ویک" له جیاتی  
پێک" به کار ده یێن.

"پێک" و "تیک" به راشکاوی له گه ل ته وا و که ری "دا"، "را" و "هه" دین. "پێکرا"  
پێکدا - پیکه وه، "تیکرا تیکدا تیکه وه". هه رچی "لێک" ه فۆرمی "لێکدا" ی که مه.  
"تیکه وه" ش له نیوان ئیله کان باوتره.

"تیکگیران"، "تیکگران" و شه ی پێویستن بۆ یه کیکی بییه ویت له ته عبیردا  
نوخته ی ناوه ند بپیکیت. "تیکگیران" ئه وه یه دوو شت له به ر نیگای بینهر ده که و نه  
سه ر یه ک خه ت. ئه وه ی نزیک، دووره که ده شار پته وه وهک که مانگ و پۆژ تیک  
ده گیرین و پۆژ بزر ده بیت. ئه وه ی "تیکگیران" ی به بیردا نه یه ت به رسته ی دوور و  
دریژ مه به سته ی "تیکگیران" ده رده بریت. ده بی بشلین "مانگ" و پۆژ تیک ده گیرین  
چونکه مانگه که نزیکتره.

له جیاتی "تیکگیران"، "تیک گیرسان" یش به کار دیت. شاره زابوون له م و شه ی  
لێکدراوه له بواری خۆیدا قسه کورت ده کاته وه وهک ئه وه ی بلایت: "تیکگیرانی

مانگ و پۆژ هۆی بهرزبوونهوی ئاوی دهرياکانن یان پتر تاو دینى بۆ سهر هیزى کیشى زهوى". ئەم "تیک گیران" ه به بهریه وه هیه له ههندهسه به کار بێت وهک که بلیت "تیکگیرانى سى پنت له سهر یهک خهت" به واتای "وقوع ثلاثه نقاط على خط واحد".

له لاپه ره ٤٥٠ ی گۆفاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی چوارهم، ١٩٧٦ چوار جارن "تیکبهسته" هاتوه، ههر جاره بۆ پۆنانى یهکێک له زاراوهکانى سهر به فهلسهفه و ژیریژی، ئهویش بهم جۆره:

طريقة الوقوع المتلازم: بهرنامهی پرودانى تیکبهسته.

طريقة التلازم فى التخلف: بهرنامهی جودایی تیکبهسته.

طريقة التغير المتلازم: بهرنامهی گۆرانی تیکبهسته.

طريقة التلازم فى الوقوع و التخلف: شارپی گۆران و پرودانى تیکبهسته.

له لاپه ره ٤٥٣ بۆ "اللزومية" "تیکبهسته" هاتوه. ههر لهم لاپه رهیدا "المتضاد" به "لیکژ" داندراوه. دیاره لهم زاراوانه دا "تیکبهسته" به "متلازم" هاتوه. جیتی خو شیه تی.

له گفتوگۆی کوردیی ئاسایی ده بیهیت "هاتنم به ستراره به رهزانه دیی تۆوه". یان ده لێن "قسه که هیچی تیدا به سته نه بوو، دارا سوور هه لگه را". وشه ی "مه به ست" ئه ویش به واتایه ی "لزوم - تلازم" هاتوه. له گه ل پێشگری "مه دا که له گه ل" مه ترسی م "مه گیرانی" شدا هاتوه. پێشتر گوتومه "مه گیرانی" له "مایه گیرانی" یه وه هاتوه که مێینه ماده ی ئیرینه ده گریت. وه ها پی ده چیت "مه ترسی" و "مه به ست" یش "مایه ترسی" و "مایه به ست" بوون و لێیان کورت کرابێته وه. هه ندیک وه ها ده زانن "مه به ست" له "مقصد" وه هاتبیت به لام بۆچوونیکى بى بنگه یه و به سهر کوردیی ره سه ندا باز ده ها ویت. [ئه م بۆچوونه م له ئاست "مه ترسی" و "مه به ست" تازیه].

به عاده ت تیکبه ستن بۆ دوو شتی ئه و تۆ ده بیت یه کێکیان بچو کتره و له گه وهره تره که ده به ستریت یاخود که مایه خه که له گرینگه که ده به ستریت هه رچی تیکبه ستنه هی دوو شتی هاوبایه خ یاخود هاونا و پتون. (نا و پتو- حجم).

تیکبه ستن له وانه یه به پیی هیزى پتوه ندییه وه دوو جۆری سه ره کی بیت یه کیان

تیکبه ستنی سفت، ئهوی دیکه شیان تیکبه ستنی سست. تیک چه سپان به "تلاحم" دهروات و ئه ویش سفته. تیکه لیبوون له چاوتیک چه سپان زیده سسته، له چاوتیک به سترانیش سسته. له لیستهی زاراوه کانی به شی به که می ئه م تۆزینه وهیه، ئه مانه هاتوون:

چه سپینه: لحیم

چه سپه که: مادة اللحم

چه سپین: لحام

دیاره "تیک چه سپین" یش خزمی ئه مانه یه. تیک چه سپان بۆ شتیکی بچووکه که ده چه سپینه ناو شتیکی گهره تر.

تیک چه سپان زۆر جودایه له تیترنجان. ههرچی تیترنجانه جۆش خواردنی تیک چه سپان له که لدا نییه. به نمونه، ده که ته زیحیک ده ترنجیته ناو ریزی ده که کانی دیکه یا خود کابرایه که خۆ ده ترنجیته نیوان قه له بالغی چر. خهلق له قه له بالغیدا تیک ده ترنجین نه که تیک ده چه سپین. ده شی تیک ترنجان بۆ Jamی سه یاران پروات وه که ده لێن "الشارع جیم". راستیه که یه سه یاره تیک ده ترنجین نه که شه قام به لام به کارهێنانه که به ههردوو روودا راسته. چ سه یاره چ شه قام له عه ره بیدا "جیم" ی بۆ دهروات.

له به شی به که می نووسینه که دا "پیه ره بوون" به واتای "Deploy" انتشار الجنود" ی پێشنیاز کرا. بڵاویونه وه نابێته Deploy چونکه بی پلان و ته رتیه به ههرچی Deploy، پیه ره بوونه به نیازیکه وه ده بیت.

پێک وه ره بوون له تیکه لیبوونی دوو کۆمه ل پهیدا ده بیت، که له نیازیکه وه نه که به ریکه وت تیکه ل بێن، به زۆریش هه ر بۆ شه ر و هه رایه.

پێک وه ره بوونی خهلق له باغ و بیستان و بازار به نیازی میوه چنن و شت دزینه بڵاویونه وه له شوێنانه یا خود به شوێنانه دا مه رج نییه مه به ستنی به دی تیدا بیت، قه تیش بڵاویونه وه بۆ پی وه ره بوون ناچیتته وه.

پێک وه ره بوون بۆ "اشتباک" ده ست ده دات. ئه گه ر مه به ست شه ر و هه را نه بیت ده گوتری: خه لقه که تیکه ل بوون.

له کیمیا دا ماده هه یه هه ز له به کێکی دیکه ده کات. له کشتوکا لدا پروه که هه یه

حەز لە جۆرە خاکیک دەکات. لەو تەرزە بارانەدا "پێک شیان" دەست دەدات وەک  
کە بڵێن: ھایدروژین و ئۆکسجین پێک دەشیەن.

وشەى "شیان" کە کارى ڕوودانە گەردانى وەکو "پسان، ڕمان..." دەبێتە  
دەشییم نەک دەشییم. تۆ دەلێیت "مام، دەرمیم" نەک "دەرمم". ھەر وەھا ش ترسام،  
دەترسیم نەک دەترسم. قرتانى "ى" لەو فیعلانەدا دەبێت کە تێپەڕن وەک: کێلام،  
دەکیلام. ھێنام دەھیتم. پێوام، دەپیوم. من کە نووسیم "دەشیەن" لەجیاتى  
"دەشیین" بە پێى دەستوورى سووک دەربڕین یوو چونکە ھاتنى سێیەکی بزوتن بە  
دوا یەکیکی کۆنسناندا قورسە. ئنجا ئەگەر بگوترێ "دەشییم" یش بۆ سووک  
دەربڕینە، ناسەلمێندریت چونکە ئەوسا قسەکە لە ئاست "دەترسم" دا کورت  
دەھیئیت. دەشیەم ئەو یێیەى تێ نەبردوو بەلکو لەبەر قورسى گۆپیوەتى بە دەنگى  
کورتە بزوتنى "ە-فەتە". بە نمونە کە گووت "ئیکیک ھات" قورسایى پەیدا نییە  
بەلام "ئیکیک ھات" قورسە، وەھا باشە بگوتریت "یەکیک ھات". وەھا خۆشە بڵێن:  
پیاویک، بەلام خۆشە بڵێن: بابایەک نەک بابایێک. ئێمە دین دەلێن: دەرگەر  
لەجیاتى دەستگەر. دەلێن: دەرزوێژ، دەرگیران بەپێى دەستوورێکی گشتى سووک  
دەربڕین لە پێشەو "تەکەى دەستمان قرتاند، ئنجا کە "س" ى دەست کەوتە  
بەرایى "ن، گ" گۆریمان بە "ز" چونکە ئاوازداریکی ئەوتۆیە بە لووسى لە بەرایى  
"ن، گ" دیت کە ھەر بە پێى دەستوورێکی ئەوتۆی پشتمەر دەبێتە پۆدەر.

"ھات" لە ئایندەدا دەبێتە "دەھیت" و لەبەر خاترى سووک دەربڕین دەکریتە  
"دیت" بەلام ناشی "یەت" بخریتە نووسینی ئەدەبیەو دەنا دەبى ڕى بدرى  
"مارومندار" یش لە جێى مالى و مندالى بەکار بێت، خو ئەمیان لەچا و ئەویان لە  
زردایک نەبوو. زاراوەش کە پۆ دەندریت دەبى بەر دەستوورى گشتى ڕێزمان و  
فەرھەنگ بکەوێت نەک زارى ناوچەیی. بە کوێتایی گەشتن لەم ڕاپەرەوێ وشەى  
لێکدراوى "کار و ناو" شتیک نییە بەرتەما بێت (بەرتەما: شتیک تەمای لى بکریت)  
چى لەم ڕووپەرەدا ھات لە گوێرەى جغزى ئەم نووسینە بایى مەبەست دەکات.

وشەى لێکدراوى "ناو و ناو"

جۆرە دارشتنیک ھەبە لە بەرەى ناو، یەک وشەى تێدا دوویات دەبێتەو تەمى  
لێکدراو دەدات وەک: بڕبەر، فیتفیتە، حولحولی، سەرسەری، جڕەجڕ، تەقەتەق،

خولخوله، گرمه گرم، خشخشۆكه، جالجالۆكه... له مانه بربره. خولخوله له كارهوه هاتوون له ئهسلان "برين و خولانهوه" بووه. ههلبهت هي ديكهش ههه له كارهوه هاتوون، جاري ئيشمان پتيان نيه.

حولحولي، سهرسهرى ئاوهلناون.

تهقهتهق، گرمه گرم ناوى دهنگن، جرهجر ناوى واتان.

خولخوله، فیتفیته ناوى ئاميرن.

خشخشۆك له كارهوه هاتووه ناوى چيگايه.

جالجالۆكه ناوى گهندهيه، ههيه دهليت له "جۆلايكهره" وه هاتووه.

وشهى وهكو: بهربر، مهرمه، دمدم سهرچاوهيان ديار نيه له چيهوه هاتوون.

پهتهتانی له ريزهى يارييه كلاسيكهكانه. بهربر، كهمهكهمه، جارجاره، ناوناوه ههموويان ئاوهلكارن. جاروبار، كهوتورهوت... يش له ريزهيه نزيكن و ئاوهلكارن.

دهستاودهست، شارهوشار، دزاودن... نابنه وشهى فهرهنگى: تيك بهستنيكه بۆ ههموو شتيك دهرووات كه پيدا تپهريين ياخود به دواى يهكديدا هاتن ههلبگريت. ئهوانيش دهبنه ئاوهلكار.

دهشتودهشت، شاخوشاخ، جۆگهوجۆگه، گردوگرد، رۆخورۆخ... ئهمانيش خزمى هي پيشوون بهلام پيدا تپهريين يهك شتى تپدايه ئاوهلكاريشن.

دمهه، چهتهچهت، چهنهچهن، فشهفش ههمووى ناوى واتان و به جورچ له جورهكاني وسفى زارقهلهبالغى بى جيوري دهكهن.

كهزكهز، برزهبرز ناوى واتان، شهرحى پيوست نيه. گزهگزه، گفهگف، فينگهفينگ، پهپهپ، تهپهتهپ ههمووى ناوى واتا و جورى دهنگيكن جگه له گزهگزه كهوا خهريكى و پر مهشغهلهتتي ناوماال دهگهيهتت...

ئهم جوره قابله له نيوهى ريگاي بهيى وشهى ساده و تيكهلاوه چونكه دووپاتبوونهوى تپدايه له سادهي دهشورت، دوو وشهى ليكدى جوداي واتاداريش نين تا بگهن به ليكدراو. بهلام ئهمه گرفتى كهوره نيه له وشهكاندا:

پتوانهكردن لهو جوره قابله نايهته بيرانهوه چونكه به دووپاتبوونهوى وشهيهكى له بنههتدا واتاي ئاشكراي نهبي وهيا به دهگهن واتاي ههبي چ رووناكايى بۆ بهر

ههنگاوی وشه ساز نایهت به رهو ئامانجیکیه وه ببات. وهها دهرانم ئه و وشانه له قالبی خۆیاندا ده میننه وه بئ ئه وهی ژماره یان زیاده بکات مه گهر زیاده کردنیکی ههست پئ نه کراوی خۆرسک که له وتویژی عاده تی به سه ر زمانانه وه بزیته وه. ئه گهر خیرومه ندیک خه ریک بیت به دوا هه موو وشه ی ئه وتوییدا بگه ریت و فه ره ههنگۆکیان بۆ ساز بدات و بلاوی بکاته وه سوودیک به زمانی کوردی ده گه یه نیت که دیت ماوه ی ئه رک له خوینه ر و نووسه ران کورت ده کاته وه وشه کانی ش له تیچوون ده پارێزیت.

راستییه که ی هه موو ئه و وشانه ی دووپاتن و هه موو ئه وانه ی وهکو "شروشی تال، که لوه پهل، برۆبزگور..." که زۆربه یان وشه ی واتاداریان نییه ده یی بخرینه چارچیه ی فه ره ههنگۆکی سه ره بخۆوه. نه که هه ر ئه مانه، بگه ر کۆمه لیک وشه ی دیکه ش هه ن وهک: زه رنه قوته (له به ری سوۆران پتی ده لێن زورناسه قه ته)، قه لاندۆشکان (له به ری سوۆران قیلوقاسی)، ترنینه یی... پتویست هه یه به کۆکردنه وه یان چونکه ئه وانی ش عاده تی نین و زۆریان ناوچه یین و له دووره وه نابیسترین و که میش وهها هه یه بکه ونه نووسینه وه... دیاره ئه م تاقمانه هیچیان پتوانه یان لئ ناکریت، یاخود من بۆیان ناچم.

دوو وشه ی ناوی عاده تی که له پتی "اضافه" وه تیک به سه ترین وشه ی تازه به ده سه ته وه ناده ن چ فه ره ههنگی چ زاراوه یی، مه گه ر چۆنه ی وهکو: گرپی ئۆدیپ، به ردی سه هنگی سه خرئ، کلای سه خره جنی... ئه مانه ش پتوانه یان لئ ناکریت.

وشه ی وهکو "که ره سیسه" که به و به فره ده لێن بای به هیز له شاخانی هه لده گریت و له شیوه ی به فریارینی بئ هه ور به گرد و دۆلی خواره ویدا بلاوده کاته وه، ئا ئه م ته رزه وشه یه ی هه ردوو که رتی واتادارن و داڕشتنیشی وهکو "هه میشه به هاره" ده ستوورییه، به هۆی دا برینی به سه ر دیارده یه کی زه قه وه مه ودا ی پتوانه لیکردنی ته سک کردووه ته وه. خه لق "که ره پور" یان به فری وردی وشک گوتووه که خزمی که ره سیسه یه و له قالبی به فر دهرنه چووه ئایا پتی پتوانه یان به م وشه یه فره وان کردووه یاخود چونکه له به فریان به سه تووه رتگیان ته سک کردووه ته وه؟ ئیمه چه ند جاری دیکه به فر و وشکایی ده دۆزینه وه ئه م "که ره" به ی بۆ به کار به یئین؟ که ره وار و که ره هه نجیر و که ره وکوند له دهره ی بوا ری به فری وشکه وه

هه‌لنراون هه‌ر نه‌زۆکیان پتوه ماوه به‌لام له‌چاو که‌په‌پوودا هه‌ر دوو که‌رتیان واتادارن، له‌م ڕووه‌وه وشه‌کان ده‌چنه‌وه ڕیزی زه‌ته‌ماته، زه‌توو (توو‌ه‌زه‌ و زه‌په)، زه‌ه‌مپو.

ئنجا ئه‌گه‌ر به‌ لێک کێشانه‌وه په‌راویزی فره‌وانتر بکه‌ین تا باوه‌ش به‌ پتر له‌ تاکه‌ چشت داده‌گریت ده‌توانین ب‌لێن:

که‌په‌تیره، زه‌په‌تیره بۆ تیره‌ی گیانه‌به‌ری ئه‌وتۆ زاوژی ناکات نه‌ک تاکه‌ یه‌ک گیانه‌به‌ری به‌ نموونه: ئیستر که‌په‌تیره‌یه. له‌ حیساب ژماره‌ی "صماء" هه‌یه "که‌په‌ژماره‌"ی بۆ ده‌ست ده‌دات. ده‌بی له‌ بیر نه‌که‌ین که‌ تاکیکی که‌په‌تیره پتی ده‌گوتری نه‌زۆک به‌تایبه‌تی له‌وانه‌ی زاوژی ده‌کهن. ئیمه‌ له‌ ڕتی فره‌وانده‌وه ده‌لێن که‌په‌تیره چونکه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا کارمان پتیه‌تی، جاران به‌ر له‌ دووسه‌د سال له‌ خه‌می ئه‌وه‌دا نه‌بوون تاکیکی تیره له‌ هه‌موو تیره جودا بکه‌نه‌وه تاکو "که‌په‌ و نه‌زۆک"یان به‌ ملدا ب‌برن، خو ئه‌گه‌ر ناچاری نه‌بی "ئیستر" خو‌ی تیره نییه به‌لام بوونه‌وه‌ره و جودایه له‌ که‌ر و ماین و شکی تیره‌ی وه‌رگرتوه‌.

له‌ کۆنه‌وه نه‌زۆکیان بۆ "حیوان" دانا‌بو که‌په‌ و زه‌ش بۆ ڕووه‌ک، به‌لام "زهدایک و زه‌په‌را..." شیان هه‌لنا بی ئه‌وه‌ی ب‌لێن: زه‌ه‌ک ناوناوه ده‌لێن زه‌ه‌توو، زه‌ته‌ماته... نه‌زۆکیش بۆ مێینه‌ بوو، پیاویکی نو‌قسان بایه "ته‌پیا"یان پی ده‌گوت. ئه‌وه‌ی مندالی لی نه‌که‌وتایه‌وه ده‌یانگوت ب‌زورپییه‌ت. پێژه‌ی هه‌ره ساده و کورته‌ی "لێکدراوی ناو و ناو" ئه‌وه‌یه بریتی ب‌یت له‌ دوو وشه‌ی ساده‌ی بی زیاده‌ی و پتیه‌ندی وه‌کو: په‌نگییاو، به‌ده‌خت، سوورگول، ده‌ستکورت، سه‌سه‌خت، دۆله‌مۆ، که‌نگریان، سیسه‌ر، پشتگه‌لی.

له‌مانه‌ به‌شیکیان ناو و ناون، به‌شیکیان ناو و ئاوه‌لناون. وشه‌ش هه‌یه ئاوه‌لناو و ئاوه‌لناو وه‌ک: په‌شپۆر، به‌لام وا ده‌زانم ئه‌م جو‌ره زۆر ده‌گمه‌نه. هیندیکیان ئاوه‌لناو تێیاندا پتیش ناو ده‌که‌وتنه‌وه وه‌کو: به‌ده‌خت، سوورگول. هه‌یشه ناو تێیدا زووتر د‌یت وه‌کو: ده‌ستکورت، سه‌سه‌خت.

ئهو به‌شه‌ی ئاوه‌لناوه‌که‌ی پتیش ده‌که‌و‌یت وا ده‌بی ناو دروست ده‌کات وه‌کو: سوورگول، په‌شمار. لێکدانی ئه‌وتۆی جودایه له‌ گولی سوور، ماری په‌ش. دۆله‌مۆ، که‌نگریان، پشتگه‌لی و هی دیکه‌ش زۆرن له‌و قالدیه بوونه‌ته ناوی کۆک

بۇ شوئىنى تايىبەتى. "شىتگەلى" سەرەپاي ناۋى شوئىن ھەر خۇى لەقەبى تىرەيەكى بەگزادەى خۇشناۋانە لە ھەرىمى رانىيە. لەقەب ھەيە بۇ مرۇ ۋەكو: سىسەر، دووسەر، جەركەشكاۋ پىۋەندىي بە شوئىنەۋە نىيە يەكسەر بۇ مرۇكە رۇيشتۋە.

پىژەى پلەى دووم لەلەين سادەيىيەۋە ئەۋەيە زىادىيەكى كورت خزابىتە قالبى لىكدراۋەكەۋە چ لە نىۋانىندا بىت و چ بە كۇتايىيەۋە بىت، ۋەكو: بەردەنۋىژ، دەسكەگول، زەردەزىرە، سەرئاستە، بالابستە، رىڭگەزە، بەردەقارەمان، شاپلىتە.

لەم لىكدراۋانەدا بەردەنۋىژ، دەسكەگول، بەردەقارەمان لە ئىضافەۋە ھاتون لە بنەپەتدا بەردى نوئىژ، دەسكى گول... بوون. وشەى دىكە زۆرن كە لە قالبى ئىضافەدا ماۋنەتەۋە و بوۋنەتە ناۋى كۆك ۋەكو: توۋنى بابا، دارى كەلى، سەرى سەرا، بەستى قايمقام، دۆلى ئەسحابان.

لىكدراۋەيە جگە لە "ى" ئىضافە "ى" ەكى دىكەش بە كۇتايىيە وشەكەۋە دەنۋوسىت كە لە ھەندى لەھجەدا تەۋاۋكەرى ئىضافەيە ۋەكو: دۆلى شىخ بائۇمەرى، دەشتى كۆيى، گردى عارەبى، گردى دەرماناۋى... تەۋاۋكەرى ئىضافە لەۋ لەھجانەدا ئەگەر بۇ وشەى مېيىنە بوو "ئ" ە ئەگەر بۇ نىرىنە بوو "ى" ە، مەبەسش لە نىر و مى "مضاف الیہ" يە. كە "مضاف الیہ" كۆ بوو نىشانەى مى و نىر نامىتت: دەلتىت ھەۋشى مزگەۋتى. بەلام دەلتىت: ھەۋشى مزگەۋتان.

لە نىو زۆر ئىلى كوردەۋاریدا مەيلىكى ئاشكرا ھەيە بۇ پىژەى كۆ تا ئەۋەى "عبداللہ بن عمر" كە يەك تاكە ھەر چۈنكە ناۋەكەى دوو كەرتە كوردى سەر بەعەشرەت ھاتۋە كوردۋىيەتە "عەۋلاى عومبەرەن". يەلكەزىپىنە لە دەشت و شارىش پىي دەگوتى "عەشىى و فاتمان" مەشۋورە دەگوتى "برايمى مەلا زىندىنان". دەلېن: ئەحمەد و خەجىيان باسەكەيان گىپرايەۋە. بەر لە دە سال پتر ئەم لايەنەم لە نووسىنى دىكەمدا روون كوردۋەتەۋە. لىرەدا دەبى "ان" لە چەند لايەكەۋە ھاتبىت سەرى گەياندۋە بە ئەۋەى كە بە كۇتايىيە بەشىك لە وشەى لىكدراۋى كوردىيەۋە بنۋوسىت و بىكاتە ئاۋىتە بىتر ئەگەر لە بوارى وشەسازى و زاراۋەسازىدا لۋا ئەم "ان" ە لە شىۋەى كۆ ياخود نىسبەت بىت وشەى پى رۆبندىت، كەرسىتەيەكى حازىرەدەست و چالاكى كوردىمان بە ھانا دىت و سوۋدى لى ۋەردەگرين.

وشەى "حازىرەدەست" خۇى نمۋنەى لىكدراۋىكى ئاۋىتەيە كە ئامرازى

پتوهندیی چووته نیتوان دوو ناوهوه. دهست لهسەر... دهستهواژهیهکی ئهوهلکار، بهلای مجیزی منهوه پتی ناگوتری وشه ی فرههنگی. وهک ئهمهیان "چاو بهرهژیر" یش فرههنگی نییه: ناگوتری کابرایهکی چاوبه رهژیر، یاخود نوکه ریکی چنگ لهسه رشان. دهشی ئهم جوهر لیکدانه له پتویست و جیی لهباردا به زاراه وه بگیریت.

وشه ی مهشوره شیرنهکی "سهر بهخۆ" بووته فرههنگی. جاری "سهر به زمان، سهر به میژوو، سهر به ئاین" قالبی وشه ی فرههنگیان نهگرتوه. ئهم دارشته جودایه له "سهر به قور، سهر به فیتنه، سهر به خه نه..." چونکه مه بهست له "سهر به زمان" و ئاوه له کانی ئهوهیه که له تاقمی زمان وهیا پتوهندیدار به زمان و شتی دیکه نهک زمان لهو ئالاه وهکو قور و فیتنه و خه نه.

"چاوله دهر" مه علومه چیه: هیچ به ره لهست له وهدا نییه "چاوله ناو" بۆ شوینی وهکو سۆپه مارکیت وهیا دایه ره ی گهره بروات که به نهینی کامیرای بزر له پارو و قوژبن و بنمیچه کانی چه سپ کرابیت و رهفتاری خه لقه که ی پی بدیتیت.

هر له بواره وه جیی خۆیه تی به "Central Heating، تدفئة مرکزیه" بلّین "تین له ناو" وهک که بلّین خانووه کهم تین له ناوه ئه گهر غه دری لی نه کرئ ئهم تین له ناوه گه لیک ئیسک سووکت ره له وه ی بگوتری خانووه کهم سه نترال هیتینگ تیدایه یاخود تدفئة ی مه رکه زیی هیه... تین له ناو ته رجه مه ی دهقاوده قی وشه ی بیگانه نییه چونکه بووته ئاوه لئاو که بیکهینه ناوی واتای "تدفئة، Heating" دهلّین "تین له ناوی" وهکو چاوبه ره ژیری، سهر به خۆیی...

له کوردیدا هیه "مازو چنی کون له پاشۆل" چه ندیکی مازوو دهچنیت و دهیخاته پاشۆلیه وه هیجی تیدا نامینیته وه. به پتوانه له مه دهتوانین بۆ پرۆژهیه کی بیسه رویه ر و به ره لا بلّین "کون له بن". که هر بودجه یه کی بۆی دای نیی سوودی نابیت و کوردی گوته نی، به گهرۆمه ی ئاشدا دهچپته خواره وه. جیهانی سییه م پره لهو جوهر پرۆژانه.

مه کینه یاخود هر ئامیریکی به ره وپیش و به ره وداوه بگه رپت و ئیش بکات "دووسه ره" ی بۆ بگوتری به خراپی نازانم. "دووسه ره" جودایه له "دوو سه ر" که هر شتیکی له جیات یه که سه ر دووی هه بیت وهای پی دهلّین.

به سهرنجیکی سهرپیتی، له یه کهم نیگاوه دهر ده که ویت که وشه ی لیکدراوی دوو کهرتی، نه گهر کهرتیکی نه دنامی زینده وهر بوو وه سفه که ی دوا ی ده که ویت وهک له م نمونانه دا ئاشکرایه:

سهر سه خت، ده ستبلاو، چاوقایم، پشتنه ستوور، پتپان، گو یگران، بالقوول، زاره راش، لووتبه رز، سینه فراه، چاورهش، بیند ریژ... "چاره" له "چیره" به واتای "پرو" هاتوو که نه دنامی زینده وهره. له م گۆرانه دا به یتکه وت له گهل "چاره، چار" به واتای "علاج" یه کیان گرتوو هته وه. ده گوت ری: بیچاره، ناچار، چارم ناچاره... هه مووی هه ر "علاج" ه. وشه ی "بین" به واتای هه ناسه نه ویش له گهل زینده وهر دا پیوه ندیی هه یه.

لیکدراوی دوو کهرتی نه گهر "موصوف" که ناوی واتا بوو دوا ی وه صفه که ی ده که ویت وهک له م نمونانه دا دیاره: به دبخت، سوورباو، خو شباوه ی، به دناو، که مفرسه ت، شیرنکه لام، گومرا، خو شخه و...

وشه ی "را" له گومرا دا به نه سل بۆ یتگایه به لام به واتای "رهفتار" له کار هاتوو، به هه مه حال نه دنامی زینده وهر نییه.

خه و له وانه یه به ناوی واتا بروات و دوا بکه ویت وهک له "خو شخه و" دا له وانه یشه بۆ زینده وهر بچیته وه و بیتته: خه وخو ش، خه وسوک، خه وگران... ده شی نه وه بزاین که ده ستووری زمان کیمیا و فیزیا نییه یه ک قالبی هه بیت. بۆ نه وه ی رچه یه که به ده ستوور بزاند ریژ زۆربوونی نمونه ی به سه. هه ر چونکه له ههستی سه لیه ی زگماکی زمان زانیشه وه وشه ی تازه بابته له کۆنه وه پۆ دهنرا که متر له ئیمه مانان خه لقه که تووشی وشه ی ریزه ی ده بوون. ئیمه دین هانا ده به یه به ده ستووراتی وشه پۆنان و له وپوه تارمایی واتی ده دینه وه به ده روون و قالبی ده ستوور کردی به ده وره وه هه لده نین، هه رچی بۆ ره پیاوی سه لیه ی بیت پابه ندی ده ستووری نووسراو نه بووه. ده ستوور هکان وه کو قسه ی زمان که بی تی فکرین وه ده ریان ده نیت، نه وه ده ستوورانه ش له خو ینیدا ده خو لینه وه به به ر واتا وه ده نیشن و له قالبی وشه یان ده دن. نه گهر هاتبا یه ده قی کۆنی نه وشانه ی سهره ده ری له قالبیان ناکری، بپاریز را بانایه ده زاندره له چ ده ربوونه کی خه یا لگیری به وه قالبه که هه لگیرا وه ته وه. تۆ سه یری:

زماندریژ

دەمەراش

زارقەلەبالغ

دووژمان

دەمەدەم

چەنەچەن

هەر يەكەيان پربەپتەستى ئەو مەبەستەيە كە بۆي دانراوہ گرفتيش نىيە لە دەقيان. مامۆستام دەوتت لە ئەزموونى ئەوتۆيى دەرچت.

نيمچە دەستوورتيكى ديكەي ليكدانى وشە لە بەراوردكردنى وەصفى ئادەمى لەگەڵ ھى غەيرى ئادەمى ديار دەكەوتت بەوہدا كە وەصفەكە لەميان بۆ ئەويان پيش و پاش دەكەوتت. سەيرى ئەم نمونانە بكە.

بۆرەپياو

دەستەكچ

سەرژن

قەرەكچ

شۆرەژن، پەندەژن

دەستەسوار، دەستەبرا

وشەي "دەستە" شەرحى دەوتت كە بە وەصف دت "دەستەكچ" و بە تاقميش دت "دەستەسوار" بە شۆەي ديكەش دت "دەستەبرا". بۆ غەيرى مروش دت "دەستەچيلە، دەستەبەرە" فۆرمى "دەستك، دەسك"يشى ھەيە "دەسكەگول، دەسكەسلق" ئتستاكە بە بەريەوہ نانیشم.

گورگەبۆر

ماينەكويت، ئەسپەشى

كەرەبۆر، ئتستەربەيداغ، ئتستەرشيتتە

شەكەنير، گيسكەمى، مەرەكەرە

له وشه‌ی "میردمنداله" بزوینی وه‌صفه‌که شوینی گۆریوه. وهک بزانی تیکرای لیکدان‌ه‌وه‌که وه‌صفی په‌یدا کردووه چونکه مه‌به‌ست "کورپکی میردمنداله"یه نه‌ک "مندالکی میرده". به‌و پتیه "میرد منداله" سه‌رله‌به‌ری له شوینی "بۆره، ده‌سته، سه‌ره، قه‌بره..." دیت به‌لام مه‌وصوفی له‌گه‌دا نییه.

له لیکدانی "پیاوچاک"دا مه‌به‌ست ئه‌وه نییه که لیکدانی وه‌کو "ده‌ستکورت، بیندریژ" وه‌صفی لیکدراو په‌یدا ده‌بیت. "پیاوچاک" له وه‌صف ده‌رچووه بووه‌ته وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نگی وه‌ک: پال‌ه‌وان، نه‌به‌رد، قدیس، هه‌میشه‌به‌هار، شه‌کره‌سیو، تاله‌بنیشت (بنیشت‌ه‌تال- یش هاتووه)، زه‌رده‌نجیر، سووره‌گول، ره‌شه‌ریحان، سه‌وزه‌گیا... لیکدانیان وه‌ک هی ئاده‌میه.

به‌بۆنه‌ی وشه‌ی "ره‌ش" که ده‌گوتریت "کورپ ره‌ش" مه‌به‌ست واتای رواله‌تی وشه‌که نییه وه‌ک که ده‌گوتریت "کورپ قۆز، کورپ چاک...". وه‌ک من بۆی ده‌چم ئه‌م وشه‌یه لیره‌دا ده‌چیت‌ه‌وه بۆ میژوویه‌کی یه‌کجار کۆن، له ئافیت‌ستادا "ره‌شنوو" هاتووه بووه‌ته "ره‌شن، ره‌ش" و ناوی فریشته‌که‌یه که نوینه‌ری داد و چاکه‌یه و دوژمنی دز و پێکرانه. به‌عاده‌ت دز له ره‌شایی شه‌ودا ده‌که‌ونه جموجۆل. به‌باوه‌ری من له‌مه‌وه وشه‌ی "ره‌ش" بۆ "اسود" رۆیشتووه، به‌لام له "کورپ ره‌ش"دا وێرای ره‌نگ خه‌سله‌تی فرشته‌که‌ش ماوه‌ته‌وه.

له لاپه‌ره ٥٢، نامیلکه‌ی "لسان الکرده"دا بۆ ئه‌وه چووبووم که‌وا ره‌نگه "ره‌ش" له "ره‌ژوو"وه هات‌بیت، به‌لام دواتر بۆ ئه‌وه چووم که خۆشکه‌له‌یی وشه‌ی "ره‌ش" له ناوی "کورپ ره‌ش"دا ره‌نگه پاشماوه‌ی چاکه‌ی ئه‌و فریشته‌یه بیت. له‌مه‌وه ده‌شی بلیین ره‌ژوو له "ره‌ش، ره‌شنو"وه هات‌بیت پاش ئه‌وه‌ی له‌بری "سیا- سیا"ه‌ی ئافیت‌ستا" به‌ ناوی به‌شیکی کوردستانی رۆژاوادا بالابوویت‌ه‌وه. (بۆ ساغکردنه‌وه‌ی سیا، ره‌ش بگه‌ریوه بۆ لاپه‌ره ٢٥٤، ٣٠٢ له فره‌نگ ایران باستان. نووسینی پورداود).

له‌م درێژه‌یه و به‌راوردکاریه‌وه پێمان هه‌یه بلیین لیکدراویکی بۆ گیانه‌به‌ر بیت و هه‌ها باشه‌ فۆرمی "ماینه‌کویت، ئه‌سه‌په‌شی..." ی بۆ رۆ بندریت. بۆ مرۆ فۆرمی "ده‌سته‌کچ، ره‌نده‌ژن...". غه‌یری ئاژه‌لیش وه‌کو مرۆ وه‌صفه‌که‌ی لی پتیش بکه‌ویت‌ه‌وه. له نمونه‌دا ده‌لیم ره‌شه‌ریحان، کۆمه‌لیک هاوپی هه‌ن له وشه‌کانی:

په‌شه‌با، په‌شه‌تا، په‌شه‌میږگ (ناوی جیگه‌یه)، په‌شه‌مه، په‌شه‌توو، (توو په‌شه‌شی هاتوو)، په‌شه‌شیو...

وشه‌ی "په‌شه‌ولاخ" که و‌ه‌صفه‌که‌ی له ولاغه‌که پ‌یش که‌وتوو‌ته‌وه له تاقمی گورگه‌بوړ، که‌ره‌بوړ... حیساب ناکریت چونکه و‌ه‌صفه‌که‌ی بۆ تاکه گیانه‌به‌ر نییه بۆ جینسه‌که‌یه. به تاکه "گا" ده‌گوتری "گار‌ه‌ش". وشه‌ی "ولاغه‌به‌رز" به ر‌ی‌باز‌یکی تایبه‌تیدا هاتوو. ده‌بوو نه‌گه‌ر هاو‌پ‌ی "گورگه‌بوړ" بیت "ولاغه‌به‌رز" پ‌ی بگوترا‌بایه. نه‌گه‌ر به ر‌ی‌بازی "په‌شه‌ولاخ" دا هات‌بایه ده‌بوو "به‌رز‌ه‌ولاخ" بیت. هر چو‌ن‌یک بیت، ته‌قله‌ی مامه‌مه و ر‌یکه‌وتی کو‌یرانه و‌ه‌ای له ناخ‌پوه‌ری کورد نه‌کردوو مامله‌ت جودایی بکات له نیوان ولاغه‌به‌رز و په‌شه‌ولاغدا، به‌لام لی‌روهه پ‌ی نابه‌م به‌و دل و ده‌روونه‌ی به‌ر له سه‌دان سال‌خه‌یالی له دا‌ر‌شتنی نه‌و وشانه گ‌یراوه.

لیک‌دان‌یکی ده‌گمهن هه‌یه چه‌ند وشه‌ی پ‌یک هی‌ناوه به جو‌ریک هر دوو که‌رتی ل‌یک ده‌نۆن "واته: متناظرن". ده‌گوتری: سه‌رانسه‌ر، ده‌ورانده‌ور، به‌رانبه‌ر. به باوه‌ری من که ده‌ل‌ین "ر‌وخا‌ور‌وخ" نه‌ویش "ر‌وخنا‌ر‌وخ" بووه گو‌رانی ت‌یدا په‌یدا بووه. به نموونه، نه‌گه‌ر هه‌موو زه‌وییه‌که‌م گیای هی‌ناب‌یت ده‌ل‌یم سه‌رانسه‌ری زه‌وییه‌که‌م گیای هی‌ناوه. نه‌گه‌ر گیا ته‌نیا له په‌راو‌یزی زه‌وییه‌که‌ پروا بیت ده‌ل‌یم: ر‌وخ نا‌ر‌وخ‌ی زه‌وییه‌که‌م گیای هی‌ناوه. کاتیک له ر‌وخ‌ی زه‌وییه‌که‌وه بر‌وم هه‌تا ل‌ی تی ده‌په‌رم، ده‌ل‌یم: "به ر‌وخا‌ور‌وخ‌ی ر‌ویشتم".

زور له نووسه‌ران ده‌نووسن "به‌رامبه‌ر" نازانن ده‌نگی نوونی وه‌ستاو له به‌رای‌ی "ب" دا به "م" ده‌خو‌یندر‌یت‌ه‌وه وه‌ک که له ناخا‌وتندا ده‌ل‌ین: عه‌مبه‌ر، عه‌مبار، که‌مبو‌سک، سه‌مبه‌ر... نه‌مانه هه‌موویان ده‌نگی نوونیان که‌وتوو‌ته به‌رای‌ی "ب" هوه ده‌بی له نووسیندا راست بک‌ر‌ینه‌وه و بب‌نه: عه‌نبه‌ر، عه‌نبار (نه‌نبار راسته)، که‌نبو‌سک، سه‌نبه‌ر.

نه‌گه‌ر له ر‌ونا‌نی وشه‌ی تازه‌دا هانامان برده به‌ر نه‌م "ان" به ر‌یکه‌وت وشه‌ی سه‌ره‌کی ده‌نگی نه‌لفی ت‌یدا بوو نه‌وسا به پ‌ی ده‌ستووری ده‌نگساز‌یی کوردی "ان" که ده‌بیته "هن". له نموونه‌دا ده‌ل‌یم، ده‌می‌ک‌یشه گوتوومه و نووسیومه، نه‌گه‌ر له ده‌شت‌یکه‌وه بۆ ده‌شت‌یک یان له گوند‌یکه‌وه بۆ گوند‌یک بر‌وین هه‌تا ده‌گه‌ینه

شوئینی مه‌به‌ست ده‌لین: ده‌شتاوده‌شت یاخود گونداوگوند رۆیشتیم به‌لام ئەگەر له جیتی ده‌شت و گوند به‌شاخ و شاردا تێ په‌ریبووین ده‌لین: "شاخه‌وشاخ، شاره‌وشار" نه‌ک "شاخاوشاخ، شاراوشار". ئنجا به‌پیتی ده‌ستووری فۆنه‌تیک و وشه‌سازی ئەگەر مال به‌مالی گوندیک گه‌راین بۆ دۆزینه‌وه‌ی گیسکیکی گومبووی ده‌بی بلین: "ماله‌نمال" ی گونده‌که‌مان پشکنی نه‌ک "ماله‌ومال" چونکه‌ ئهم رێژهیه هه‌ر بۆ پێدا تێپه‌رین به‌کار دێت. خه‌لق ده‌لین: مال به‌ مال گه‌راین، ئەمه‌یش قسه‌یه‌کی دروستی عاده‌تییه‌ په‌کی له‌سه‌ر لیکدانی به‌رانبه‌ر، مالنه‌مال نه‌که‌وتوه‌.

که‌ گوتت: خوین "ده‌ماروده‌مار" ده‌گه‌ریت، وه‌هات راگه‌یاندوه‌ که‌ له‌ ده‌ماریکه‌وه بۆ ده‌ماریک ده‌گه‌ریت. که‌ گوتت: خوین "ده‌مارنده‌مار" ده‌گه‌ریت، گوتوته له‌ هه‌موو ده‌ماراندا ده‌گه‌ریت وه‌ک ئه‌وه‌ی گوتبیتت ده‌ماربه‌ده‌مار... ئهم سی رسته‌ی خواره‌وه‌ جووری واتا و به‌کاره‌ینانی لیکدانی دووپاته‌ ده‌گه‌یه‌نن.

ده‌شتوده‌شت هاتم واته‌: له‌ ده‌شتیم لا نه‌دا هه‌ر به‌ ده‌شتدا هاتم.

ده‌شتاوده‌شت هاتم واته‌: له‌ ده‌شتیکه‌وه بۆ ده‌شتیک.

ده‌شتانده‌شت گه‌رام واته‌: هه‌موو ده‌شتیک گه‌رام و پشکنیمه‌وه.

لیکدانیکی دیکه‌ی دووپاته‌ هه‌یه ئاوه‌لکار پیک ده‌هیتیت، سه‌یری ئهم نمونه‌:

جارجاره‌ دیته‌ لام

ناوناوه‌ سه‌ری لێ ده‌ده‌م

که‌مه‌که‌مه‌ هاته‌وه‌ له‌ وه‌ران

به‌ره‌به‌ره‌ ساردبووه‌وه‌

جه‌مه‌مه‌ ئالیککی بۆ بات

ده‌شگوتری: جارله‌جاری، جاربه‌جار، سالبه‌سال، جه‌مه‌به‌جه‌م، ناویه‌ناو،

رۆژبه‌رۆژ، رۆژ له‌ رۆژی، ده‌م له‌ ده‌می، ده‌م به‌ده‌م.

رێژه‌ی جارله‌جاری، ده‌م له‌ ده‌می ده‌لاله‌تی زیادکردنی هه‌یه. سال به‌ سالی بۆ

زیادکردن له‌ کار دیت به‌لام وه‌ها ده‌زانم خه‌لقه‌که‌ "سال له‌ سال" ی ته‌رک کردوه‌

له‌به‌ر قورساییی هاتنی ده‌نگی "ل" به‌ دوا‌ی ده‌نگی لامی قه‌له‌ودا. مومکینیشه‌

بگوتری ئه‌و ژماردن و ریزه‌سته‌ی له‌ "ساله‌وسال، ده‌شتاوده‌شت..." دا هه‌یه جیتی



وشه‌ی لیکدراوی ناوناو میژوویه‌کی هه‌ره کۆنی هه‌یه له زمانی کوردیدا. کۆنترین نمونه‌ی ناوی Kushtaspi که گه‌وره‌یه‌کی ماده له نووسینه‌کانی شای ئاشووری تیگلات پلیر له سالی ۸۵۴ پێش زاین هاتوو. دیاره ناوه‌که ئه‌وه‌یه که دواتر له ئافیس‌تادا Vishtaspa هاتوو پاشتر گۆراوه به گیش‌تاسپ به واتای "خاوه‌نی ئه‌سپی که نه‌فت" (بنواړه لاپه‌ره ۲۱ لسان الکرد، مسعود محمد. لاپه‌ره ۲۲۷ فرهنگ ایران باستان، پورداود). ئه‌و شایه‌ی ماد که به هاریکاری بابلیه‌کان نه‌ینه‌وای ئاشووریانی له سالی ۶۱۲ پێش زاین گرت، ناوی "هقه خشه‌تره" بوو. "هقه" به واتای چاک دیت، له ئافیس‌تادا به هه‌مان واتا هاتوو. ئه‌م وشه‌یه‌یه له ئیمه‌ تۆرا و فارسه‌کان بوون به خاوه‌نی و ئیستا "خوب" به‌کار دیت. "خشه‌تره" به واتای شار و باش، مقدس. (بۆ هقه بنواړه لاپه‌ره ۲۲۸، ۲۷۶ بۆ خشه‌تره بنواړه لاپه‌ره ۶۰، ۶۱ فرهنگ ایران باستان). "زهردهشت" خۆی بریتییه له "زهره توشتره": زهر= زهره، توشتره= حوشر. تیکرای ده‌بیته حوشری زهره، خاوه‌نی حوشری زهره.

له پێشینانی زهردهشت ناوی باوکی "پوروشه‌سپ" به پتی لیکدانه‌وه‌ی زاناکانی ئه‌وروپا "پیر ئه‌سپ- خاوه‌نی ئه‌سپی پیر" دهرده‌چیت. ده‌ش‌لین "پوورووش" واتایه‌کی دیکه‌ی هه‌یه "ره‌ش و سپی تیکه‌ل". من بۆ ئه‌وه ده‌چم که پوورووش "بۆر" ده‌گریته‌وه نه‌ک "پیر" چونکه خاوه‌نی ئه‌سپی بۆر پتر جی خۆیه‌تی خه‌لق خۆی پێ هه‌لبداته‌وه (لاپه‌ره ۲۱، ۲۲ لسان الکرد).

باپیری باپیری زهردهشت "هه‌ئچه‌ت ئه‌سپ" بووه به واتای خاوه‌نی ئه‌سپی ئاو لی‌ پرژاو، شووراو. ئه‌م "هه‌ئچه‌ت" ه له کوردیدا ته‌نیا "چه‌ت" لی ماوه‌ته‌وه که ده‌لین و لاغه‌که‌م "شه‌داو" کرد. چه‌ت بووه‌ته شه‌د. چه‌تاو، شه‌داو یه‌ک شتن، باپیرانی زهردهشت زۆریان ناویان لیکدراوه هه‌روه‌ها به‌ره‌ی مالی خیزانیکی که بنه‌مالی "هوقی" یه زۆریان ناوی لیکدراویان هه‌یه ته‌نانه‌ت یه‌کیکیان ناوی "سامه که‌ره‌سه‌سپه" یه، سی که‌رتیه به واتای "سامی خاوه‌ن ئه‌سپی لاواز". پێشتر له به‌فری که‌ره‌سیسه تووشی ئه‌م "که‌ره‌س..." ه هاتین، بۆ ئه‌وه چووم (ئیس‌تاش ره‌تی ناکه‌مه‌وه) که له‌گه‌ل "که‌ر" یه‌ک شت بن: که‌ره‌پوو، که‌ره‌سیسه هاتوو.

ئامۆزایه‌کی زهردهشت له ئافیس‌تادا Maidhyoi Mawnggha هاتوو، ئیستا ده‌خوینینه‌وه مه‌دیو مانگه ئه‌ویش له‌و جۆره لیکدراوانه‌یه: "مانگه‌ه" به واتای

مانگ. مادیو: میان، نیوان، ناوه‌ند. تیکرای وشه‌که = که‌سیکی له نیوه‌ی مانگ، له ۱۵ ی مانگ هاتبیتته دنیا (له‌م بارانه‌وه سه‌یری لاپه‌ره‌کانی مز‌دیسنا و ادب پارسی، جلد اول. د. محمد معین بکه‌هر له لاپه‌ره ۸۸ هه‌تا لاپه‌ره ۹۴) وشه‌ی "مه‌دیو" زۆر نزیکه له mid ی ئینگلیزی که هاوواتایه‌تی.

کۆنینه‌کانی سه‌رده‌می زه‌رده‌شت و ئاقیستا به‌ر له‌وان تا بلّی حه‌زیان له وشه‌ی لیک‌دراو کردووه. به‌شی زۆری ئه‌و لیک‌دراوانه به‌دم رۆژگاروه لیتان قرتا و جۆش خواردوو بوون تا‌کو شیوه‌ی وشه‌ی ساده‌یان وه‌رگرت، له‌مانه "دوژنه‌نگه‌و" که بریتیه له "دوژ=دژ، به‌د" و له "ئه‌نگه‌و" به‌واتای هه‌بوون، تیکرا ده‌بنه "هه‌بوونی به‌د" ئه‌م وشه‌یه بووه‌ته "دۆزه‌خ".

وشه‌ی لیک‌دراوی "ئه‌نگره مه‌ینه‌فه": "ئه‌نگره" به‌واتای "به‌د، پیس" هاتووه. "مه‌ینه‌فه" له‌م سه‌رده‌مدا بووه‌ته "مه‌ینوو" به‌واتای "ئه‌ندیشه‌یه"، تیکرای ده‌بیتته "ئه‌ندیشه‌ی به‌د" (فیکری پیس)، وشه‌که بووه‌ته "ئه‌هریمه‌ن" (بنوا‌ره لاپه‌ره ۲۳۷، مز‌دیسنا و ادب پارسی. د. محمد معین). ئه‌م "مه‌ینه‌فه"، "مه‌ینوو" له ئینگلیزیدا Mean ماوه‌ته‌وه.

به لیک‌دانه‌وه‌ی سه‌رپیتی بۆ ئه‌وه ده‌چم که وشه‌ی "عه‌نقه‌ره" له رسته‌ی "عه‌نقه‌ره‌م پی ده‌کا" دا هه‌مان "ئه‌نگره‌ی ناو" ئه‌هریمه‌ن‌ی کۆنینه‌ بیت. "ئه‌هرمه‌ن" ییش "ئه‌هریمه‌ن" ه.

له "دوژمن" دا که‌رتی دووه‌می وشه‌که "من" هه‌مان "مه‌ینه‌فه‌ی کۆنینه‌یه"، "دوژ" ییش "دژ" ه مه‌شووره‌که‌یه، به‌هه‌ردوو‌یان ده‌بنه "به‌د ئه‌ندیشه". "دژ" ی "دوژمن" و "دوژ" ی "دۆزه‌خ" یه‌ک شتن.

به نیازی تاقیک‌ردنه‌وه‌ی شیاوی وشه‌ی کوردی بۆ لیک‌دان و تیکه‌به‌ستن وشه‌ی "سه‌ر" ده‌هینمه‌وه که له‌گه‌ڵ ناودا بیت نه‌ک کار. ئه‌م وشانه به‌شیکن:

سه‌راپه‌رده، سه‌راسوو، سه‌رانسه‌ر، سه‌راو، سه‌راورد، سه‌ربه‌خۆ، سه‌ربه‌رگ، سه‌ربه‌رگ، سه‌رچل، سه‌رجی‌یی، سه‌ره‌ق، سه‌ره‌پۆ، سه‌رسه‌خت، سه‌رکه‌ل، سه‌رکه‌وا، سه‌رگران، سه‌رمه‌شق، سه‌رنه‌رم، سه‌رمۆز، سه‌رده‌سته‌کی، سه‌رده‌ری، سه‌ره‌مر، سه‌ره‌ژن، سه‌روبه‌ر... و گه‌لێکی دیکه‌ش ئه‌مانه ژماره‌یان گه‌یشه‌یه بیست و چوار.

"سەرمەشق" وشەيەكە بۆ ئۇو نمونەيەي وینەي لى ھەلدەگىریتەو، لە بنەردەتا بۆ مەشق لەبەركردنە كەوا بە زۆرى نووسىن و نەخش دەگىریتەو بەلام دەشى فرەوان بىتەو بۆ ھەر شتېكى وینەي لى ھەلگىریتەو، لەم بوارەو بە رەھايى بۆ "المثل الاعلى Ideal" دەچىتەو، كەسكى بىەوئەت لە رى نمونەو بۆ "مثل اعلى" وشەي "نمونەي" پەسەند بکات بەحال تەوانیوتى ھىندەي "سەرمەشق" رېگە بەو زاراوہیە بېریت.

"نمونە" لە عەرەبى "عينة" و لە ئینگلیزى Sample ى پى دەلین نۇجا ئەگەر یارمەتى بدریت و بخریتە رېژەي نىسبەتەو "نمونەي" ھەر ئەوئەندەي لى پەيدا دەبىت بىتە "سەرمەشق".

"سەربەخۆ" ئاشکرايە چىيە: "سەربە بىگانە" دەبىتە "تابع الغیر". ژېردەست "جودايە چونکە لەوانەيە "سەربە بىگانە" ولاتەكەي داگیر نەكرابىت. ھەيە لە دۆست تار دەبىت و "سەربە دوژمن" دەوہستىت.

خولگەي بەكارھىنانى "سەربە..." ھاراوہ وەك: سەربە ئاين، سەربە زانست، سەربە كشتوكال، سەربە نەرىت، سەربە كوردایەتى...

سەر بەفیتنە، سەر بەقور، سەر بەھەش، جودايە لە تاقمى پېشوو، ئەگەر قور "سەر بە..." لى لەگەلدا بىت ئەوسا "سەربەقور" ئەو دەگەيەنەت كە شتېك لە تاقمى قور، يان پتوہندىي بە قورەو ھەيە نەك قورى بەسەردا كراوہ.

يەكېك لەو وشانەي سەربە تاقمى لیستەي سەرەو نەكەوتن "سەرگول"ە. ئەم سەرگولە بە بەرھەمى ھەرە پېشەو دەلین وەك: ئىستىكانىكەم لە سەرگولى چاپەكە خواردەو، دەشى لە برى "باکورة" بەكار بىت و بگوتريت: ئەم كتېبەم سەرگولى نووسىنەكانمە، فابرىقەكەي جگەرە لە سلیمانى سەرگولى پرۆژەي ئابوورىي ناوچەكە بوو.

"نۆبەرە" بۆ يەكەم مندال، چ لە ئادەمى و چ لە گیانلەبەرى، دەروات و رۆیشتووە. بە مەجاز دەشى بۆ بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرىش نۆبەرە بەكار بىت. سەرپەرشت، سەرپالە، سەرەمەلە رۆیشتوون. بە قیاس لەمانە دەشى بگوتريت: سەرئەندازيار، سەرپشکنەر. ھەر لەم بوارەو بوو "سەرراو"يان داناوہ بۆ كەسېك بەرپرسى رېكویېتکى کاروبارى راو بىت.

دهگوترئ: میراو، میرقلات، میرکچان، میرکوران. له هه نديکياندا ته نيا لايه نى ئه وه په چا وکړاوه که "مير" به پرسي يه که شتى سهرله بهر وهک "ميراو". له هينديکيان لايه نى ده سلا تى له پله ي يه که مډا په چا وکړاوه. ده شى به و که سه ي به پرسي ته لى ته له فون و هيا کاره بایه بگوترئ: "ميرته ل" ئه وه لى لووله لى ناوى له بهر ده ستدايه "ميرلووله" بيت. هه مو ئه و فرمانانه لى وه کو ميرته لى و ميرلووله لى که لنيان ده وه شپته وه به پرسي ئه وتويان هه بيت "مير" يان بى ده ست ددهات تا ئه گهر يه کيک له و فرمانانه ناوى کو نينه يان هه بو وه کو "پيش خزمه ت" وهيا "باش توجار" به ده قى کو نى ده ميننه وه به لام له ناست "چاوه شى نانوپا ت" به لای منه وه "ميرسفره" له بار تره.

"ميراو" هه روهک بى سهر په رشتي کړدى ناوى ناس و شينا يى و باغ ده ست ددهات هه روه هاش بى که سيکى سهر په رشتى پر وژه لى ناوى شار و ناوا يى بکات به جتيه. له وانه يه چنه د که سيک له "ميرلووله" به رده ستى "ميراو" بن. ميراو خو شتره له وه لى بگوترئ سهر وکى ميرلووله کان.

له حيا کايه تى فولکلور دا ناوى سى خوشک هاتو وه به: لينگ تيترواسک، سينگ مه شکه په قه، مل په گه باميه. يه که م ناو که رتى "تيترواسک" لى روون نييه له چيه وه هاتو وه به تا يبه تى "تيتر" چونکه "واسک" ده شى له "vaz" لى نافيستا وه به واتا لى "فرين" هات بيت. که پيشتر گوتم باز و باشو وکي لى که وتو وه ته وه. حيا کايه ته که ش وه ها راده نو يني ت که تيترواسک مه ليکى قاچ بار يک بيت. مه به س له نمونه کان ئه وه يه که ليکدانى سى که رتى به زياديشه وه هه يه وهک: سينگ + مه شکه + په ق + ه هه روه هاش مل + په گ + ه + باميه. له م ليکدرا وانه دا که رتى يه که م موصوفه، وشه لى دوو هم و ستيه م پيکه وه يان ده بنه وه صف له وه شدا زياديه که لى که بزوينى فه ته لى عه ره بيه و له کور ديدا ناومان بى دانه ناوه ده ورى هه يه: ئه گهر گوترا بایه مه شکه لى په ق، په گى باميه هيزى وه صف تتياندا که م ده بو وه وه.

هه ر له م باب ته يه که ده گوترئ "قوته لى مل نيکر که کار دوو" (له به رى سوړان به زوړى ده گوترئ کار دى). سهرله به رى ليکدانه که ده بيت ته وه صف بى مرو يه که نجا قوته خو لى ناوه لئا وه ده بيت ته وه موصوف به "مل نيکر که کار دى". ديسان وه "نيکر که کار دى" ده بيت ته وه وه صف بى "مل".

لېرهدا دهرهفتم نېيه به دوا وشه ی جؤراوجؤرى ناو كټېباندا بگهړېم لهوانه ی كهرهسته ی زانست و ئهدهب و هونهرن ههتاكو به پټى پټويست زاراوهيان بؤ هه لېنېم له لېكدراوى دوويات ياخود دوو وشه یى و سى وشه یى بېگومان سهر به هر بابته يكي زانستهكاندا بگريت دهبنيت له زمانه پيشكهوتووكاندا گه ليك وشه يهك ليسته ی دوور و دريژ له زاراوه ی ههمه جؤر به دوا خؤيدا دهينيت. تهنانهت وشه بنه رته ييه كه له زمانى لاتينى وهيا يؤنانى دمخوازېته وه، كه ده شيكات به لېكدراو، كه رتى لېكدانه كesh هر دمخوازېته وه. له موه به شى زؤرى زمانه جوداكان يهك جؤر زاراوه ی زانست و تهكنيكيان دهبيت. له وشه لېكدراو "سهنگه و بهرد" دا سەنگ به واتاى بهرد نيه بگره قورسايى رادهگه يه نيت كه دېن بهرد دهخنه سهر گؤشت ماسى تاكو بهو قورساييه گؤشته كه بگوريت، لېكدانه كesh لهوانه يه به ئهسل "سهنگه و بهرد" بوويت و هك كه ده شى دهسته وخه نجر، دهسته ويه خه، دهسته وئەژنؤ ئەوانيش له دست و خه نجر، دست و هيه خه، دست وئەژنؤ وه كوتېتنه وه.

ئەم پېژهيه وشه ی لېكدراوى هەن وهكو: دهسته وناو، مهيله وتاريك، سهره وه وراز، بهر وخوار، گؤره وپان (له هه ندي له هجدا بهكار ديت) ديوه وگؤر هينديكيان به ئاسانى خو به دست بؤچونه كه ي منه وه نادهن، لهوانه "ديوه وگؤر" زؤر ئاشكرايه. "شله وخانان" له گؤرانى فؤلكؤرى سهر به هرا و جهنگدا هاتوه، به روالهت لهو جؤره لېكدانان هيه ناشزانين تېكه بسته كه چ رادهگه يه نيت، با بلېم من نايزانم، ئه وهنده هيه پرووه مه دحه نهك شكاندنه وه. "پروهو" مه دح، "به رهو" مال و گه ليكي ديكه شمان لهم جؤره لېكدراوانه هەن. وشه كان به شيكيان دهبنه ئاوه لئاو. وهك دياره، كامى بزوتنه وهى لى فامرايه وه دهبيت ته ئاوه لكار، ههروه اش ئه وهى كه له سروشتى خؤيدا وه صفى كار بكات وهكو: دهسته ويه خه، دهسته وخه نجر، دهسته وئەژنؤ، بهر وخوار، سهره وژوور، ديوه وگؤر... ئەمانه نابن به "صفه". ده لېن: دمه و ئيواره چوومه لاي، جلکه كه ي ديوه وگؤر له بهر كردبوو، دهسته ويه خه ی بوو، دهسته وئەژنؤ دانىشت، بهر ه وژوور تى كسام... به لام دهگوتريت: زهوى ياخود دهشت يكي دهسته وناو، گؤره وپانى لاي مالتان، "شله وخانان داد ئاوى گؤلانم گهرمه".

"مەیلەو تارىك" دوو جۆر سىرۇشتى بە بەرەو ھەيە: "صفة" و ئاوەلکار. بەلای راي منەو ەگەر بارى "مەیلەو تارىك، مەیلەو پروناک" ھەمیشەيى بوو دەبیتە "صفة" وەك: ژووریکى مەیلەو تارىك. ھەر سات بارەكە کاتەکی بوو دەبیتە ئاوەلکار وەك: دنیا مەیلەو تارىك بوو ئنجا چوومە مزگەوت. مەیلەو لیژ چونکە ھەمیشەيىيە صفەتە. لەم تیبينییەو دەردەکەویت سەنگەوبەرد ئاوەلکارە، ناگوتريت گۆشتى سەنگەوبەرد.

بە پێوانە لە "دیوہوگۆر" دەشی بلیتین "ناوہودەر" بە شتیک وەیا شوینیکى ئاستەوار کە ھەموو کون و قوژبنيکی ئاشکرا بووبیت. بە کورتى ھەر بابەتيکی بە تەواوی نەینيەکانی زانرايت ئەم "ناوہودەر" ەى بۆ دەروات وەك کە بلیتین: رۆژگیران و مانگگیران بابەتيکە ناوہودەر بوو. چونکە ناوہودەر "صفة" يکی ھەمیشەيىيە نابیتە ئاوەلکار بە پێچەوانەى دیوہوگۆر. لیکدانى دیوہوگۆریش چونکە کەرتى دووہمی کارە نەک ناو ئاسانتر دەبیتە ئاوەلکار.

بە پێوانە لە "دەستەوناو" کە وشە سەرەکیەکەى لە پێشەو ھاتوو ھەزەم بۆ "بەلگەوبەند" دەروات لە کیشەيەکدا کە بە بەلگەى بى کەلین دەمەتەقەى لەسەر ھەستایى. ئیمە "ئالقبەبەند" مان ھەيە کە قیاسى لى بکەین و بلیتین: بەلگەبەند، بەلام لەبەر چەژى زمانناسیى خۆمدا وەھا دەزانم کە ئەگەر لە ئالقبەبەنددا ئیمکان ھەبیت ئالقبەکان لیک بترازین لە بەلگەوبەنددا لیک ترازان پەیدا نابیت چونکە "صفة" مەکی دەبیتە ھەمیشەيى وەکو دەستەوناو: شتیک بەلگەوبەند بووبیت دەبیتە "حجە" و ھێزى "حجە الشىء المحکوم فيہ" ی تیدا دەبیت. لە کوردیدا نەمبیسستووہ بۆ "حجە" وشەيەک رۆیشتبى، لە وتووێژى رەمەکیدا "ھەنجەت" کە شیواوی "حجە"یە بەکار دیت. دیارە لە پێی "تەجج" ەو بە زمانى مەلایاندا ھاتووہ لە وانیشەوہ بە شیواوی بۆ نەخویندەواران پەریوەتەوہ. ئیمە ریمان نییە لەو "حجە" و ھەنجەتەوہ بۆ "بەھانە" برۆین و بلیتین: ئالقبەوبەند بەھانەيە یاخود بەھانەى تیداى. لە لاپەرە ٤٤٨، ٤٤٩ گۆقارى کۆرى زانیارى کورد. بەرگی چوارەم سالى ١٩٧٦، "بەھانە" بۆ "دراغ" و "بەھانەگر" بۆ "دراغى" پێشنیاز کراوہ.

لیستەى زاراوہکان لەو لاپەرەى نیوان ٤٤٢، ٤٧٩ وشەى لیکدراوى بەنرخ و بى عەیبیان تیداى. بە نموونە لە لاپەرە ٤٦٥ بۆ "الاستجابات التوقعية" زاراوہى

"راډهې بهرته ما" هه يه. بڼ "الاستعداد" "ناماده يي" هاتووه. بڼ "الاستعدادات" "ته ياري" هاتووه. يه که ميان ئينگليزيه که ي Readiness دووه ميان Dispositions هاتووه که بهرانبه ر کورديه که دهو وستن.

چند شيرنه له و لايه ريه دا "بهرته کی خوازه کی" له بری "الاستجابة الارادية" و Voluntary Re action پيشنيز کراوه.

الإستعداد العام "ته ياري گشتي" General Aptitude

الإستعدادات المعاكسة "ته ياري ناهز" Unfavorable Dispositions

الإستعدادات الموافية "ته ياري به باره کان" Favorable Dispositions

أسس الخبرة "پاشخانی شاره زايی" Backgrounds of Experiment

بلييم و نه لييم نه و ليسته زار اونه بهرهمی يه که م ليکدانه وهی پيوانه بوو له کورديدا، هيچ هه وليکيشی به دواډا نه هات ليی تيپه ر بکات. بي به خيمان بڼ نه و زار اوانهش به ميرات مايه وه.

به پيوانه کورډن له دمه ويه يان، دمه ويه هار ده شي "دمه و ژين، دمه و مهرگ، دمه و زانست" (دمه و زانستی - ريټيکسانس) "دمه و نازادی..." رڼ بنين. ليتردها يارمه تيه کی رڼانه که دراوه به وده له ناوی واتای کاته وه بڼ ناوی واتای غه بری کات به کار هاتووه. راستيه که ی "به ره- دهره- دمه و" هه رسيکیان له بواری موشته ره کیاندا تیک ده که نه وه ئيتر هه روک خه لقه که له کڼه وه گوتوويانه "دهره به هار، دهره ناشتی" بڼ کات و غه بری کاتيش، چ زهره نابینم "دمه و" يش ليک بکيشريته وه بڼ غه بری کات. هه رچونیک بيت له و به کاره پيانه دا، کات خو به ده سته وه دهاد چونکه وشه سه ره کيه که و ليکدانه کهش به ستر اونه ته وه به کات. ئيمه نه هاتووين بليين: "دمه و به رد و دار" که هيچ کاتيان لي نافرمرته وه به لام ده توانين بليين دمه و قوناغی به رد، دمه و قوناغی ئاسن، دمه و قوناغی نيانده رتال، چونکه قوناغه که هی رڼرگا ره.

وه های بڼ ده چم "دهره" نه ختيک ده که ويته پاش "دمه و" وه چونکه "دهر" هار او تره، ده بي دروشمی شته که با شتر روون بوويته وه له وهی "دمه و" رای ده که يه نيټ. نه گه سه هووم کورديت حه زده که م ريټموونيم بکريټ.

ناوی که ليک له ناواييه کانی کورده واری ليکدراون، هينديکیان ده لاله تی ريټزمان

و وشه پړوان و واتای کهرسته و نامیری زمانیان ههیه وهک که زانیمان "ان" له کوټاییی هیندیکیاندا وهلای زهوی، جیگه دا دهچیته وه، له فارسیدا به ئه داتی نیسبته له قه له م دراوه. وهک بزائم ناوایی "سناوه" ی سهریه قه زای کوټی که له پواله تدا "سن + ناوه" بیت، له بنه رتدا دهچیته وه بۆ میژوویه کی زیده کوټ. له ئافیتسدا ناوی کابرایهک هاتووه که به دهستی گرشاسب کوژراوه پټیان گوتووه "سناقیژکه Snavidhka". "سناوه" هه بیت و نه بیت له و ناوه وه که وتووه ته وه. مه به ستم نییه بلایم به ناوی ئه و کابرایه وه کراوه، هه ر ئه وهیه که ناوهکانیان یهک شتن. به زاهیر ریژهی سناقیژکه هی چووکردنه وه بیت "سناف + یژکه". ئنجا ئه گهر ئه مه وه ها بیت ریژهی "سافیلکه، ماشیلکه، ئاشیلکه، دراویلکه..." خزمی ئه ون و ئه داتی "یژکه" به دم ریژگار وه کوژراوه بووه ته "یلکه" کوژرانی ئه وتویش جپی پرسینه وه و سهیر پیهاتنه وه نییه. له لاپه ره ۲۸، لسان الکر داتووه که "به حرکه" له "قه هرکه Vehrka" ی ئافیتسدا وه ماوه ته وه که ئه وسا به "گورگ" کوتراوه. گورگ خویشی کوژراوی قه هرکه یه. له زازایی و هه ورامیدا ئه و "ف" ه ماوه ته وه که ده لاین فهرگ له جیاتی گورگ.

ئه م پاشگره ی "یلکه" له هه ندی وشه ی ده گمه ندا به "یتکه" ماوه ته وه که نزیکتره له "یژکه" چونکه دهنگی "ت" خزمتره به "ز" له وهی "ل" خزم بیت. وه ها ده زانم یه کی که له و وشانه "په لاپیتکه" یه که وینه ی سهریه خو ی "پیتکه" شی هه ر هه یه. "په لا" کورتکراوه ی "په لار" ه. "پیتکه" ش کورتکراوه ی "پلیتکه" یه. چونکه "پل" به واتای ئه نگوست هاتووه. "په لار پلیتکه" ئه و به رده بجووه که یه که ده خریته نیوان چاوی ئه نگوستی شاده ی راسته و ته نیشتی ئه نگوستی شاده ی چه په وه به پاله په ستوی ئه نگوستی گهره ی چه په له سه ر ئه نگوستی شاده ی راسته. که به رده که به ری ده کریت ته وژمی ده بیت و وهک په لار تیژ ده ورات.

وشه یه کی دیکه ی مه حره مانه هه یه له به ری سوژان "میتکه" ی پی ده گوتریت، له سلیمانی "قیتکه". هی سلیمانی هه ر "که" ی ئه داتی چووکردنه وه ی پیوه یه چونکه "قیت" خو ی وشه یه که. له میتکه دا دیاره دهنگی "م" پاشماوه ی وشه یه که بۆ میپینه وهک که پیتستر گوتوو مه "مه گیرانی" له "مایه گیرانی" یه وه هاتووه و "مایه" بووه ته "مه" دیاره ئه و "م" ه ش که رتی وشه یه کی دریتتره.

له كوردیی سهردهم "سۆرهوتۆره" ههیه لیكدانهكهی به هۆی ئامرازی پێوهندی پێك هاتوه. به لیگهپان وههام بۆ روون بووهوه كه ههیه كێك لهم دوو وشهیه دهگهپتهوه بۆ سهراوهیهکی كۆن. له ئافێستادا هێزی چاكهیی سهربه "ئاهوره مهزدا" رووبهرووی هێزی خراپهیی سهربه ئههرهمهن دهوهرستن. له هێزه بهدهكان دوویان دهشی به بنهمای سۆرهوتۆره وهربگیرین، یهكه میان Saurva "سهورقه" كه به ئهسل ناوی خودایهکی ئاریایی بووه له دینی زهردهشتدا به دیمهنی "بینفمی، سستی- دیو اشوب" حیساب کراوه. دووهمیان Taurvi "تهورقی" "موجب اتلاف و فساد و شکست و گرسنگی و تشنگی" (لایه په ۲۴۵ مزديسنا و ادب پارسی). بهو پتیه "سهورقه و تهورقی" به دهم رۆژگاروه نهختیک له شکل و واتایان گۆراوه و بوونهته "سۆره و تۆره". وا دهزانم Taurvi به تهنیا خوێهتی بووێته "تووره"ی کوردی. ههچهنده پتشی تۆ دهچیت کهرتی یهکهمی وشهیی لیكدراوهكهیی ئافێستا "تهرومهتی" Taro-mati كه به واتای "خیرهسری، ناسازگاری، سرکشی" (ل ۸۳ فرهنگ ایران باستان) هاتوه، بنیچهی "تووره" و "ترو"ش بیت.

لیكدانی "كونهلووت" تهنیا نمونهیهكه گریدانیکیی وهسفی تێدایه. "كونی چاو"، "كونی گوئی"، "كونی زار" ههمووی اضافیه. به زاهیر هۆیهكهیی ئهوهیه كه "كونهلووت" ههم به دائیم کراوهتهوه و ههم دووبهدهریشه، لهچاو ئهوانی دیکه، وهك كه دهگوتری: كونهکهمتیار، كونهکهگهگ، كونهپتوی، كونهمشک. كه ویسترا لیكدانی ئهوتۆ بۆ ههه شتیک بهکار بیت پتویسته پتوانهیی لهگهڵ "لووت" و غهیری لووت تێدا بکریت.

ئێستا ئهگهه پرسم و بۆییم بۆچی دهگوتریت "كونهمشک" و ناگوتریت "كونهکلیل"؟ حق مشک و کلیل به کونهکهدا دهچن؟ پرسیارهکه وهکو دهیان پرسیاره دیکه بیرى لى نهکراوتهوه. كونهکوتر، كونهبا، كونهمیروو، كونهماسی، كونهسهگ، كونهمار... ئنجا كونی کلیل، كونی دهرزی، كونی هیلهگ، كونی شمشال. له "كونهکلیل" دا "كون" هکه غهیری "کلیل" هکهیه، کهچی له كونی دهرزی و شمشال و هیلهگدا كونهکه لییان جودا نییه، کهچی یهك رێژهیان ههیه.

دهگوتریت بهردهنوێژ، بهردهههلان، بهردهباز، بهردهپان (ناوی ئاواپییه) کهچی ناگوتریت "بهردهدیوار، بهردهخانوو". رهنگه لهمانهدا جوداوازی ئهوه بیت كه له

خانوو، دیواردا "بەرد" دەبێتە بەشیکی پێکھێنەرێان کە ئیتر ئیضافەیی لێ دەوشێتەو. لەوانەیە بەردێک کرابێتە نیشانە لە دیواریکدا پێ بگوتریت "بەردەدیوار" وەک کە دەلێن "بەردەتەرازوو".

دەلێن "بەردەعازەبانە" کە بەردێکە جەحیلان هێزی خۆیانی پێ تاقی دەکەنەو بەلام دەلێن "بەردی پشستی" نەک "بەردەپشت" یاخود "پشتانە"، کە ئەویش بەردێکی مەشوورە، وەها بزەنم خەلک پشستی خۆیانی پێوە دەنێن بە نیازێکی قەراردادە. ئنجا ئەگەر بێلێن "بەردی پشستی" بووئە ناوی کۆک (علم) خۆ "بەردەباز" یش لەسەر پێی نێوان کۆیە و هەولێر بەردێکی ناسراوە. دوو قۆرتی لە شکلی شوێن پاژنەپێوەن دەلێن هی ئیمامی عەلین کە بازی هاویشتوووە بۆ سەر بەردەکە، پاژنەکانی لەبەر زۆری هێز لێی پۆ چوون - [ئیمامی عەلی نەگیشووئە کوردستان] ئیستا لەوئەتە سەربازی باشووری وڵات لەو ناو فەرمانی پەسیمی دەبینن کەردووێانە بە نەزەرگە، ئالا و پەرۆپاڵێکی زۆری بە دەوریدا گەرد کردووئەو. دوو قۆرتکە عادیاتی نین رەنگە ئاسارناسەکان تێیان بگەن.

ئەو فۆرمانەیی وشەیی لێکدراوی پێ ساز دەبێت، بە زۆری، ئەمانەن:

- ۱- سەرسەخت، بەردەست، شەوکیتر، سەرکار، بنیژنگ
- ۲- کەلەمێرد، خوردمال، سوورەگول، هیزەرۆن
- ۳- زەردەزیرە، گۆرگەبۆرە، شەرەگەرەکی، تەندووری سووری...
- ۴- سێجرتەکی، دووبەرەکی، سەردەستەکی
- ۵- سەرەوژێر، لەپەرەو، دەرەو، ئیوارە
- ۶- صەبەتوولە، دووبەسی (لە یاریی دامە)، حازرەقەرە، سەرەسەر
- ۷- ناوبەناو، پۆژ بەرۆژ، پێ بەپی، پووبەرۆو
- ۸- سەرەخۆ، دەرەدەر، کونبەدەر.
- ۹- مالبەمال، کونبەکون، شاربەشار
- ۱۰- برۆبزگور، جروجامشت، کەلوپەل، شروشیئال
- ۱۱- گەردوگر، دەشتوئەشت، شاخوشاخ
- ۱۲- سەرودینار، یەکەوئەل، بەرودوا، سەرۆبەر

۱۳- گردا وگرد، دشتاودەشت

۱۴- تىرۆتەسەل، زىنگوزىت، گردوگۆيى... چەرووشىرن، مەندومەستور،  
لووتوبىزوت

۱۵- بەرەبەرە، كەمەكە، لىكدالىكدا، وردەوردە

۱۶- بىبەردەقىلە، پەپولەسلىمانكە، مالخۆيى، چوارچاۋ

۱۷- چاولەدەر، نۆكون تى، مل بەدۆن

جگە لەمانە پىشتىر نمونەى جۆرى لىكدانى دىكەشم ھىنايەو، ەك لىكدانى  
دووپاتە و شكاندەو و ەتد. لزوم نابىنم پتر بە دوا نمونەى جۆراوجۆردا بگەپىم  
وقەتارىيان بگەم چونكە من بە تەما نىم ھەموو زمانەكە لە نوختە و نىگاي زاراوہى  
پىوانەو بەسەر بگەمەو كە ئەگەر بىشمەوئىت پىتم تەواۋ ناكرىت.

پىوانەكردن لەم رىژانە كە جارئ سەرەدەرى لە ھۆى جۆرجۆربوونيان نەكراو،  
زەمەتە خۆى بە دەست دەستوورى گشتىيەو بەدات. بەلئى دەشى لە نىوان  
سنوورى فشفۆلدا كە كەسى لئى ناگەپىتەو ئامۆزگارى و رىنمونىي كەم بايەخ و  
بىشت بكرىت. بەلام ھەر دەمىنپىتەو تاك تاكى وشەى لىكدراۋى ئەو تاقمانەى بە  
بىچەى پىوانەكردن دابندرىت. بە نمونە، بابەتى ھەفدەمىنى جۆرەكان كە بە  
مەبەستى ھەلاۋاردن لە بابەتى شەشەمىن و ھەفتەمىن و ھەشتەمىن ھاتووتەو  
تاكو دەورى راستىنەى "حروف جر"ى بئى تەئويل لە لىكدانى وشە دەرىكەوئىت. ئا  
ئەم ھەفدەمىنە چ دەستوورى لئى وەرناگىرىت و ھەر ئەوئەندەشت رى بۆ پروون  
دەكاتەو كە دەشى "حرف جر" بە واتاى ئەسلى خۆى وشەى لىكدراۋ پىك  
بەپىت. ھەرچى "مالبەمال" و "شاربەشار" ە "تەاقب" دەگەپەنئىت.

"صەبەتولە" و "حازربەقەرز" پىكگۆرپىنەوئى تىدايە. "ناوبەناو" و "رۆژبەرۆژ"  
بەدوا يەكدىدا ھاتنى بئى كەلەبەر بەدەستەو دەدات. "نۆكون تى" لەوان جودايە: ئەو  
"تى" يە ھەمان "حرف جر"ى باس كراو كە گوتم لە "حرف جر"ى "لە" وە گۆراو،  
بەلام لىرەدا كارى پىو ەنەماو، كەوا بىگومان ھەبىو و سواو.

كە بمانەوئى پىوانە لەسەر بنەماى جۆرى "ھەفدەمىن" ھەلبىستىن دەبئى  
وشەيەكى ئەو جۆرە ھەلبىزىرەن وەك: چاولەدەر و بلىپىن "چاولەناو" ئالەتەكە وەيا  
كارگەيەكە لە ژوورەوئىدا ئامىرى دىتنى ناوەكى ھەيە ياخود ھەر شتەكى ناوەوئى

دروستکراویک ببینیت "ناوبین" ه و دروستکراوهکەش "چاولەناو" ه. مەتەل ھەبە دەلی  
"دەشتی کون لە پشت" مەبەستی بانە، کولانکەبی دووگەلکیشی تیدایە. دەلاقە لە  
دیوار دەبیت بۆ پرووناکایی.

"سەروپی" دەبیتە "پاچە". "سەروپەر" ئەوھبە شتیک بایی مەبەست بکات بی  
زیادوگەم. "دەستوی" دەبیتە کۆمەلە یاریدەدەری خیزانیک.

وشە زۆرن شکلی لیکدراویان پێوھ دیارە بەلام سەراچاوی پروونی دیار نییە.  
وھکو: دوویشک، میمل، بەرژەنگ... دەلین دوویشک لە "دوم مشک" ھاتوو بە واتای  
"کلک مشک" ھەبە دەلی "دوومشک". "پەلاسو" لە وشە سادە ناکات ناشزانم  
لە چیبەوھ ھاتوو.

دەگوتیت: شەستیر، شەستپەر، شەستباران ناشزانن بۆچی شەست پەسەند  
کراو. شاییلوغان، پالولوغان کەرتیکی لە تەمدایە. چەپلەرپژان دەچیتەو لای ئەو  
دوو وشە ھەم لە فۆرمدە ھەم لە لایەن دەلالەتی کەیف و شادییەو.

خولاسە لە کوردیدا ئەم لیکدراوانە سەریان ھەبە بن نا. بەشتیکی گرفتیار  
لەوھوھ ھاتوو کە شتێوی نووسراویان نییە دەقە ئەسلییەکەیان پاراستبیت،  
زۆریشی دەوێت ھەتا لە لەھجەبە کدا دەقەکیان دەدۆزیتەو یاخود لە ئافستە و  
زمانی پەھلەوی و ھیا زمانی دیکە یاریاییدا وێنەیان وەگیر دەکویت.

لیکدراو ھەن خەیاڵ تەبیر ناکات لە چۆنیەتی رۆنانیان. دەلی: چەلومل،  
بەزھەمت واتەکە خۆ بەدەستەو دەدات، ھەتا یەکیکی "چەلومل" دەرئەکویت  
رەنگە ھەر یەکە پەملیکی لی بەاوێژیت.

سەرسەرە زەلامان بوو. پیاو راواستابوون سەرسەر. دەزانن "رکێف سوار"  
و "قولتاغ سوار" چین بەلام "شۆرەسوار" چۆناوچۆنی وەصف دەکری.  
"شۆرەبی" مان ھەبە، ناشی لە شۆرەسوار بچیت. فلتەمەلۆ مانای چی بی؟  
زەرشمەشە خشیکی ئافرەتانیە لە چیبەوھ ھاتوو؟ فەرموو چۆن تێ دەگەبەنیت  
"شەپوتەپ" چۆناو چۆنیە. پرووھ ھەبە "گیزبەلە" لە چیبەوھ ھاتوو؟ "گیز" خۆی  
لەگەل "مل" دا دیت کە دەگوتری "گیزی مل" دەشگوتری "رێسی مل". گیزوڕیس  
چین؟

وشە ھەبە لە بنەرەتدا بە لیلی ھەلنراوھ وەک لە مەتەلدا بۆ واتای مار گوتراوھ:

”ئاسنى سارد له كونه ديوار گيتا وگيت گيت خهپيته”، دوورنابىنم ناوناوه ئهو  
مهيلهى ته ماويكر دنى مه بهست وه هاى كردبىت لىكدانى په نام په سهند كرابىت.  
ليړه به دواوه لىستهى زاراوهكان دىت:

باگپړاو

باگپړي

تايه كيش

همه كيش

هرشته كيش، فتيلكيش

هويره مهنى - معجنات

چاوگير

چاوگيره Mesmeric

چاوگيرى

چاوگيره يى

چاوگر، چاوگرى

چاوگره، چاوگره يى

چواركه، هميشه پړ، رهوان

هوشخواز

ناويژ،

لابژ - ليژنهى لابژ

دووربژ

دوورخويږ

دوورخوينه وه

گيره وه - جبلة

ناوشيل - خباطه

نه ستشكين

نه ستكوز

نەستەردو  
 ھەستەپەپپەن  
 نەستەپەپپەن  
 گیانچەپپەن  
 ھەزچەپپەن  
 بەھرەگر - مەکتەب  
 بەخۆوھەگلاو - مەغمەس فی الذات  
 خۆپەسەند - مەعجەب بئەفسە  
 تاوگەر - مەفەل  
 لایەنگەر  
 خۆوئەست - مەحب الذات  
 دەرەوونپەن  
 پاشبەن  
 ونبەن  
 ناوئەو - المساحة الحجمية  
 کاربەن  
 دەرەکوئە، دەرەکوئە  
 گومانکەشەکی، ئاواتکەشەکی، ھەواکەشەکی، ترسکەشەکی  
 گوتەکوئە  
 چەرەخکەش، چەرەخکەر  
 ئاوکەش، ئاومەر، ئاوەھەلکەش  
 تەیار، خۆتەیارکردو - مەکتەفی ذاتیا  
 دەرەپەر  
 تەنۆکەر  
 بربەنکار، بربەنکاری  
 دەرەچەپپەن، دەرەچەپپەن

دانه چين، دانه پۇيىن  
لۇكە چن، بېستانچن، ميوە چن  
لاپىژ  
كەلەپىژ  
ناوبىن - روالەتبىن  
شەنەكوت Combine  
گەلەچنكارى  
سەرشۆرك  
جلىشۆرك، جلىشۆر  
قاپشۆرك، قاپشۆر  
سپىرك، سپىركە  
ژمىرك، ژمىركە  
بژىرك، بژىركە  
هەستىگر، هەستىگراگرە  
هەستىسوپكى،  
دلىسوپكى  
هەزەسوپكى  
سۆسەسوپكى  
هەمووتوان  
هەمووکار  
هەمووخۆر، گىشتخۆر  
فرەوینە، فرەشىۋە  
ناۋەندىگر  
پەشېگر - استىنفار  
جارپان، جارپاھىشتن  
لاگىر - مماس

خۆنەويستى، خۇنپاندىن  
 خۇشكاندىن  
 خۇداشكاندىن  
 خۇدانەگومان  
 خۇكار، خۇكارى  
 خۇيىكخەر  
 بەخۇۋەگلان- انغماس فى الذات  
 خۇچەسپاندىن  
 خۇسەپاندىن- فرض الذات  
 دەرۋونزا- ۋەك دەرکزا  
 باغلبوون  
 بەخۇزان  
 بەخۇگۇنجاۋ  
 خۇگرى  
 خۇھەلۋەشىپن  
 خۇفرىۋاندىن  
 خۇسازاندىن، خۇدروستاندىن  
 خۇبەدپەينان- تحقيق الذات  
 خۇداخەر  
 خۇگۈر- ۋەك خۇرسك  
 ئەم وشانە كارپان تىدا نىيە  
 ھاۋرەسپن Homogamy  
 ھاۋناۋ Homonym  
 فرەمپىرد Polyandrous  
 فرەپەنگ Polychrome  
 فرەقامك، فرەپەنچە Polycotyledon

فرەژنە Polygamy  
 تاک مێژدە Monandrous  
 تاکەمەزن (عاهل، ملک) Monarch  
 مایەگیر، مایەگیری، خۆمایەگیرکردن  
 خۆگیراندن  
 تەژاندن  
 تاکەمەزنە Monarchy  
 تاکەمەزنی Monarchist  
 تاکەمەزنایەتی  
 تاکەمەزنەیی  
 تاکەمەزنەتی  
 تاکەمەزنانە، تاکەمەزنانە  
 تاکەمەزنەکی، تاکەمەزنەکی  
 ئاوەبەرە  
 ئاوەر، ئاوەبەر  
 بابەرە، بالۆن - منطاد  
 گوێدزە  
 چاودزە  
 کێشەبەر  
 جۆکەند - Canal  
 بریە: قرار قطعی  
 ریشەبەر، رەگبەر  
 ریشەکێش - إستئصال  
 نمبەر، زەنەبەر  
 وشکان، وشکاندن  
 مندالکێش





دییو له خواوه گۆری بۆ شهیتان. Dualism دوو هیزی سهرهخۆی چاکه و خراپه کردی یه کتاپه رستی که "ئاهورمه زده" ی به خوی هه موو دنیا ناساند. کتییی زهردهشت، ئافیتا، سه قافه تی هه موو گه له ئیرانییه کانی له سه قافه تی گه لانی دیکه، گرده بې، جودا کرده وه. پیره وانی زهردهشت به "مه زده سنا- خواپه رست" ناسران. غیری ئه وان به "دیویه سنا- دیوپه رست" ناو بران (ل، ۲۳۵، مزدیسنا و ادب پارسی، جلد اول، د. محمد معین).

له نمونه ی روویه روویوونی مه زده یه سنا و دیویه سنا که وا به دریتی میژووی کورد له زهمانی زهردهشته وه تا ئیمرق شپوهی زیندووی هه بووه، برا ئیزدییه کانی که له لایه ن غیره وه پتیا ن گوتراوه "داسنی- دیویه سنا- دیوپه رست". هه ر چونکه پیره وانی زهردهشت به "بیه دینان- خواه نانی دینی چاک" ده ناسران تا کو ئیستاکه ش به جیرانه تی "دیویه سنا" له باکو ری زتی گهرده ناوی بادینان بۆ ئه و هه ریتمه ماوه ته وه. به شه کانی دیکه ی کوردستان، چونکه نه شیا له خۆپایی و بی پیداو یست له ته ک ئیسلامدا دینی زهردهشت به "بیه دین" هه لبد ریته وه تیاندا، ئه و ناوه یان لی شۆرایه وه. ههروهک که گوتت "سارد" گورج "گهرم" ت به بیردا دیت ههروه اش که دیویه سنا بیهیت خیرا "بیه دین" لیت به خه بهر دیت. (ئهم باسه له گوتاری "چهند ریشه یهک له ریشالی زمانه که مان" که له ژماره ۴، نووسه ری کورد، بۆم بلاوکرایه وه به دریتتری قسه ی لیوه کراوه).

ئافیتا به هه ر پینچ به شیه وه:

۱- یسنا (گاتا کان کۆنترین به شی یه سنایه). ۲- ویسپرد. ۳- ونیداد (قه نیداد Vi Deva Data دژ دیو قانون، قانونی دژی دیو). ۴- یشتها. ۵- خرده اوستا. (به رینووسی فارسیم نووسین، بنواره لاپه ره کانی ۱۹۵-۲۰۳ مزدیسنا ی باسکراو) لئی ده وه شپته وه به کۆنترین فره هنگی زمانه ئیرانییه کان حیساب بکریت، چونکه هه رچی نووسینی دیکه ی ئیرانی هه بی به دوا ئافیتادا هاتووه. له رووی تینه تیان بۆ ویزدانی پیره وه کانی رهنگه له به راییی هه موو کتیییکه وه بیت چونکه:

۱- نووسینی له خۆی به پیشه وه نه بووه ببیته هاویه شی له تاو و ته ئسیر.

۲- باوه ری پیش خۆی رهش کرده وه و یه ککیکی تازه ی هه لئا.

۳- هه‌موو پروویه‌کی ژیا‌نی گرت‌ه‌وه به فکر و ئاین و ره‌وشت و گوزهرانه‌وه.

هه‌ر کتێبێکی دیکه بکه‌یت‌ه جێی به‌راورکردنی به‌لای که‌مه‌وه یه‌کێک له‌و سێ لایه‌نانه‌ی تێدا بزره. ئافێستا هه‌رچه‌ند له‌ ره‌وی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی بۆ سه‌ر پۆژه‌لات (له‌ به‌ره‌و کۆتایی سهدی چواره‌می پێش عیسا) دووچاره‌ی نسکۆیه‌کی کوشنده‌ هات، دیسانه‌وه له‌ ئاکامدا بووه‌وه به‌ تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی باوه‌ر و وێژدان (تا راده‌یه‌کی هه‌لکشاویش هی گوزهران) له‌ ئیمپراتۆریه‌تی ئێران (ئه‌شکانی و ساسانی هه‌تا فه‌تحی ئیسلام. یه‌زدگورد له‌ ۶۵۲ ز کۆژرا). به‌و پێیه‌ ئه‌گه‌ر ماوه‌ی حوکمی سلووکیه‌کان له‌ حیساباندا ده‌ربکه‌ین، هه‌ر له‌ پێغه‌مبه‌رایه‌تی زه‌رده‌شته‌وه (سالی ۶۱۸ پێش ز: ل، ۸۵ ز دیسنا و ادب پارسی) هه‌تا ۵۰-۱۰۰ سالتیکیش دوا‌ی یه‌زدگورد که‌ دینی زه‌رده‌شت باوی مابوو (پتریشی ده‌وام کرد) بۆ ماوه‌ی پتر له‌ ۱۱۰۰ سال ئافێستا سه‌رچاوه‌ی ئیلهاماتی گه‌له‌ ئێرانییه‌کان بوو چ له‌ ره‌وی باوه‌ره‌وه‌ بێت و چ له‌ ره‌وی کاری دنیا‌یه‌یه‌وه‌ بێت.

سامانی وه‌ها فره‌وان که‌ له‌ ئافێستا که‌وتوه‌ته‌وه‌. بێگومان، هۆی سامانداربوونی هه‌ر زمانیکه‌ بووبێته‌ وارس‌ی دینی زه‌رده‌شت و ئافێستا. به‌ داخه‌وه‌ زمانی کوردی ئه‌و وارسه‌ نه‌بوو چونکه‌ نه‌ک هه‌ر ده‌وله‌تی نه‌بوو، به‌لکو نووسینیشی نه‌بوو. وارس‌ خاوه‌نی ده‌وله‌تی ئێران و دینی ره‌سمی ده‌وله‌ت بوو که‌ فارسه‌کان بوون.

ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تی ماد بۆ کورد مابایه‌ به‌ یه‌که‌م هێزی گه‌وره‌ی ئێرانی، نسکۆشی هاتبایه‌ به‌ر هه‌ر ده‌بووه‌وه‌ به‌ وارس‌ی سه‌رله‌به‌ری که‌له‌پوور و سه‌قافه‌تی ئێران، به‌لام کۆرشی هه‌خامه‌نشی، به‌ به‌زاندنی ماد، ناوچه‌ی پارسی کرد به‌ مه‌رکه‌زی حوکم و فارس‌یشی گێرا به‌ وارس‌ی ئه‌به‌دی هه‌موو رابوردووی ئێران، که‌ دوا‌رپۆژیشی چوو هه‌ر.

ئێستا ئێمه‌ له‌لاوه‌ به‌ ده‌وری خه‌رمانی زه‌رده‌شتایه‌تی و ئافێستادا سوآلی گۆله‌گه‌نم ده‌که‌ین به‌لکو بایه‌ په‌ینکه‌ی ته‌شته‌ هه‌ویرێکی لی کۆ بکه‌ینه‌وه‌.

له‌ ناو خۆماندا ناوناوه‌ به‌ راشکاوی ده‌لێین ماده‌م پێغه‌مبه‌ری ئافێستا خه‌لکی ماده‌ و کورد بووه‌ ده‌بی زمانی ته‌بلیغاتیشی کوردی بووی، به‌لام زانا زله‌کانی زمانه‌ ئێرانییه‌کان و ئافێستاناسه‌کان له‌ سه‌ر باوه‌رێک کۆ نه‌بوونه‌ته‌وه‌. ئه‌و بیروپایانه‌ی له‌باره‌ی زمانی ئافێستاوه‌ هاتوون له‌ لاپه‌ره‌ ۸۳ و لاپه‌ره‌کانی ۱۷۲،

۱۷۳، ۱۷۴ "مزدیسنا و ادب پارسی" باس کراون و دهشی پوختهی رایه‌کان  
بخریته چهند خالیکه‌وه:

۱- زاناکان له‌وه‌دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه که زمانی ئافیس‌تا و زمانی فارسی هه‌خامه‌نشی  
له‌یه‌کدی جودان، زاناکان د‌ل‌ن‌یا‌یی‌یان له‌وه‌وه هاتووه که ده‌وری ۴۰۰ وشه‌ی  
هه‌خامه‌نشی پارێزراره، به‌سهرنج لێگرتنیان ده‌زاند‌ری دووری و نزیکیان له  
زمانی ئافیس‌تا چهندوچونه. دایه‌لیکته‌کانی دیکه نووسراوی کۆنیان نییه به  
ئافیس‌تای بگه‌رێن مه‌گه‌ر تاکوته‌رای "ناو" له‌ نووسینی ئافیس‌تا یاخود  
هه‌خایی پارێزرایی. زاناکان ئه‌مه ده‌لێن هه‌رچه‌ند وشه‌ی هه‌خامه‌نشی گه‌لیک  
له‌ وشه‌ی ئافیس‌تا نزیکه، به‌لام چونکه وشه‌کان هاوته‌مه‌نی زۆربه‌ی ئافیس‌تان،  
ئهو جوداوازییه که‌مه بایی ئه‌وه ده‌کا بریار له‌سه‌ر یه‌ک نه‌بوونیان بدری وه‌ک  
که جودایی کوردی له‌ فارسی ئه‌و بریاره‌ی لی وهرده‌گیرئ.

۲- به‌شیک له‌ زاناکان ده‌لێن چونکه زهرده‌شت لای فیش‌تاسپ (گیش‌تاسپ)  
پاشای "باخته‌ر" (به‌لخ) پێغه‌مبه‌رایه‌تی کرد ده‌بی به‌ زبانی ئه‌و هه‌ریمه  
ته‌بلیغاتی کردبی بۆ ئه‌وه‌ی تیی بگه‌ن. ئه‌م رایه‌ش ر‌ه‌ت ده‌کرێته‌وه به‌وه‌دا که  
هه‌رگیز ناوچه‌ی به‌لخ به‌ بێشکه‌ی زهرده‌شت و ئایینی زهرده‌شتی نه‌ناسراوه،  
قه‌تیش له‌ میژووی د‌ل‌گه‌رمیی دینی زهرده‌شتی گرنگایه‌تی لی نه‌بیس‌تراوه.  
(باخته‌ر "به‌لخ" له‌ ئافیس‌تادا Bakhddhi باخ‌زی پی گوتراوه، ل. ۲۸۵ فرهنگ  
ایران باستان).

۳- به‌شیکی زۆر له‌ زاناکان ده‌لێن زمانی ئافیس‌تا که به‌ زمانی Airyana Vaejah  
"ئه‌یریانه‌ فه‌ئجه" ناوی هاتووه ده‌بی زمانی خوارزم بیت (ل ۲۱۳ ت‌اریخ زب‌ان  
فارسی، جلد اول، پرویز ناتل خانلی). ئه‌م رایه‌م له‌ کتییبی دیکه‌ش‌دا  
خوێند‌وووه‌ته‌وه.

۴- هه‌ندیک ده‌لێن ده‌بی ئافیس‌تا به‌ زمانی ماد نووسرا‌بێته‌وه (پورداود خۆی له  
"فره‌نگ ایران باستان" ده‌لی زمانی ئافیس‌تا هی "شمال غرب" ئێرانه که  
ده‌کاته‌وه ماد).

راستییه‌که‌ی تا ئیس‌تا نه‌مدیت‌وووه یه‌ک رای متمانه‌دار له‌مباروه پیک هاتبی  
ئه‌گه‌ر نووسینی نوێ هه‌بی رایه‌کی گشتی و سه‌له‌ندراو بلی، جاری من  
نه‌مدیت‌وووه. به‌هه‌مه‌حال بۆ ئه‌وه‌ی تۆزهره‌وه‌ی کورد و تیکرای خوێنه‌ران وردتر

سهیری خزمایه‌تیی نیتوان زمانی ئافیتستا و زمانی کوردی بکات پسته‌ی خواره‌وه  
له لاپه‌ره ۲۳۶، مزدیسنا‌ی ناوبراو بۆ ئیره راده‌گویتزم:

Ahura Mazda, mainyu spenishta, datar gaethnam astvaitinam ashaum

واتاکه‌شی: سه‌روه‌ری دانا، مینووی پاکترین، ئافه‌ریدکاری جیهانی مادی  
پیرۆز.

بۆ ئه‌وانه‌ی که ده‌شلێن کوردی یاخود له‌هجه‌ی هه‌وره‌مان و په‌له‌وی یه‌ک شتن  
چه‌ند دیرێک له لاپه‌ره ۲۲ کتییی "کارنامه اردشیر بابکان" له نووسینی د. بهرام  
فره‌وشی به نمونه ده‌ینم. ده‌قه په‌له‌ویه‌یه‌که‌ی به پینووسی کوردی ده‌نووسمه‌وه  
ته‌رجمه فارسییه‌که‌ش وه‌کو خۆی ده‌هێلمه‌وه:

ئه‌رده‌شان راغ کنیچه‌ک- ی ئه‌پاییشنیک بووت کی هه‌چ ئه‌پاریک که نیچه‌کان  
ئازهرمیکته‌ر و گه‌رامیکته‌ر داشت و په‌ت هه‌ر ئه‌غفینه‌ک په‌ره‌ستیشنی ئه‌رده‌شان  
بووت، هان که‌نیچه‌ک که‌رت ئیستات.

ئه‌مه‌ش فارسیه‌که: "اردوان را کنیزکی بایسته بود که از دیگر کنیزکان ازرمیتر  
و گرامیتر داشت و به هر ایینه پرستش اردوان بود، ان کنبرک میکرد."

وه‌ک دیاره فارسی خزمی په‌له‌ویه‌یه. په‌له‌ویش له پیتی پتوه‌ندی دینی به  
ئافیتساوه، سه‌ره‌رای نزیکبوونی زه‌مانی ئه‌شکانییان (خاوه‌نانی زمانی په‌له‌وی)  
له زه‌مانی ئافیتستا خزمایه‌تیی ئافیتستای پتوه دیاره. ئنجا چونکه فارسی بوو  
به‌واری په‌له‌وی هیچ سه‌یر نییه ئه‌و پتر له کوردی له‌و زمانانه نزیک بۆ  
به‌تایبه‌تی که له کۆنه‌وه به هۆی نووسینی په‌سمی و ئه‌ده‌بی و دینییه‌وه شکلی  
وشه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه کۆنه‌ی تیدا پارێزراوه. ئه‌گه‌ر بۆین له‌جیاتی فارسی ئه‌ده‌بی  
له‌هجه‌کانی ئاخاوتنی عاده‌تی فارسه‌کان له شیراز و ئه‌سفهان و تاران به  
فارسی ناوه‌راست و هه‌خامنه‌شی و ئافیتستا بگرین ده‌بینین چه‌ندیان لێ دوورن.  
ئه‌و له‌هجان له فارسی ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م دوورن چ جایی زمانی به‌ر له هه‌زار و  
دوو هه‌زار ساڵ.

کوردی که خاوه‌ن نووسین نه‌بوو پتوه‌ندی نه‌چراوی به رابردووی سی هه‌زار  
ساله‌ی خۆی هه‌ر ئه‌وه مایه‌وه که له له‌هجه‌کاندا که‌م و زۆر به‌سه‌ر زارانه‌وه بوو،  
له‌وه هه‌ر بگه‌ڕێ که زمانی کوردی له پاش تیچوونی ماده‌وه نه‌ خاوه‌ن ده‌ولت بوو

نه خاوښ ددڼگای دیني که زمانې نأفېستای به کار دهېتنا. له گهل ټه مه شدا دهوانين له پټي به راوردکردني فارسي خوی له گهل زمانې فورسي هه خامه نشي که کونه فارسيه که به بېښن چنه د مه ودا که وتووه ته نيوان هه خامه نشي و فارسيي ټه ددهبي سهردهم نه که له هجه کاني.

له لاپهړه ۱۰۱، جلد اول له کتبي تاريخ زبان فارسي داناني دکتري نائل پرويز خانلري ټه رسته به دهخويته وه که به ريڼووسي کوردي دهينووسم و ته رجه مه که شي به فارسي له ژيره وهيه:

به گه وه زره که ټوره مه زدا... هيه شيياتيم ټه د مه رتبه هيا. اهورمزدا خدای بزرگي است... که شادی را برای مردم افرید.

له په راويزي ده که به پيتي لاتيني وها نووسراوه

Baga vazraka Auramazda. ...Hiya syatim ada mar tiyahya

له لاپهړه ۱۲۵ دهخويته وه Ahmīy له هه خامه نشي بووه ته "هستم - هستم"، له فارسيي ټه ددهبدا Aham بووه ته "بودم بووده م".

له لاپهړه ۱۲۶ دهخويته وه که وشه ي "مرد" له فارسيي ټه ددهبي ته نيا دوو شکلي "مفرد، جمع" ي هيه، له فارسيي باستان (کون) دا سي شکلي "مفرد، مثني، جمع" ي هه بووه. له نمونه دا ته نيا شکلي جوړاوجوړي "مفرد" ي له چنه د حالته صرفي-دا دهخويته وه، ټه ویش به م شکله ي خواره وه:

در حالت فاعلي: martiya مه رتبه

در حالت ندا: martiya مه رتبه

در حالت اضافه: martiyahya مه رتبه ها

در حالت مفعولي: martiyam مه رتبه م

در حالت مفعول فيه: martiyai مه رتبه يي

ټنجا که فارسي له گهل خويدا ټه ونده دوور که وتبېته وه هيچ سهر نيه کوردي، نه نووسين نه دهولت نه ددڼگای ديني هه بووه، له نأفېستا دوور که وتبېته وه با له بنه پرتيشدا نأفېستا کوردي بوويټ.

به هه مه حال هر وهک بق زاناکان نه لواوه بريار بدن له سهر يه کبووني زمانې کوردي و نأفېستا، نه شلواوه بريار بدن له سهر يه کبووني نأفېستا و هيچ يه کيک

له كۆمهله زماڻى ئىرانى تا ئهگەر يهككىش لهو زمانانه دريژهى يهكسهرى ئاقيستا بىت، نازاندرى كاميان خويهتى. هەر دهلى ئاقيستا وهجاخكوپرتكه لهجياتى وهجهى خوي ئاموزا و خالوزا و پوورزاي ماون.

من له لاي خۆمهوه وپراى عاتيفه كه لىم خۆش دىنى كوردى شريتهى نهچراوى ئاقيستا بى، مافيكيش لهودا دهبينم كه پيغهمبهرى ئاقيستا كورده [ههرحههه وهها ههيه كوردبوونى ناسهلمىنى بهلام زۆريهان به ميدياييى دادهنن]. بهلى ئهوه قسهيه زۆر بايهخداره كه دهلى دهبي ئاقيستا به زماڻى ئهوه ميللهته داندرايى كه له ناوياندا پيغهمبهر بووه ههتا بتوانن تتي بگهن. ديسان ري دهمنى بلتين: چ زوو ئهوه زهردهشته كه ئاقيستاي دانا وهها بهلهدى زماڻى ههريمهكه بوو كه ههر بهوه كرا كتيبي هينده گرينگى پى دابنى. چۆنيش وهها ريك كهوت يهكسهر و يهكهندهردوو ئهوه پيغهمبهره زماڻى داىكزاي خوي پشتگوئى خست.

جگه لهمه، گهلىك پرسىيارى جودا لهمانه ههه بى وهلامن وهك ئهوهى كه "گاڤاكان" هينده كوئن نه ناوى ماد و نه پارس دههينى، دانىشتوانى ئيران ههر به ئاريياى ناو دهبات و تيكراي ولات به سههرزهميني ئاريا دناسينى. جارئ پاره پهيدا نهبووه، ئالوگور و كرتى "ئاتهربان" (پيشهواى دينى) به ماله نهك پاره. ناوى "ناسن" نايهنت دهبي له سههردهمى "برۆنر" بووبىت. خويى ناوى له "گاڤاكان" دا نيه، وهك كه هيندييهكان لهگهلايدا ئاشنا نهبوون (لاپهه ١٧٥، ١٧٦ مزديهسنائى ناويراو). من لهخۆمهوه ئهم پرسىياره دهكهه: كه "گاڤاكان" هينده كوئن كى نووسينيهوه؟ نووسين لهو سههردهمه دوورهدا چي دهكرد له نيوان قهومه كوئنهكانى كه جارئ ئاسنيان نهبووه؟ مهپدارى بى خوي چۆن دهكرى؟ يان مهپيش به دواتر فيربووبى خوي بدرى؟ خولاسه لهو كتيبانهى بهردهستدا پرسىيار ههلهدهستى پيوهندى به بربره مسهلهى نيسبهتى گاڤاكان بۆ زهردهشت، زهردهشت و گاڤاكان بۆ ئهوه كه له ئيرانىانهى دهيانناسين ههيه چونكه زهردهشت به پتي ريوابيهتى ميژووبى هينده كوئن نيهه بچيتهوه زهمانيك جارئ حكومهت پهيدا نهبووبى (ل ١٧٦ دىر ٨ مزديهسنا...).

به ناچارى ئهم لايهناوه واز لى دههينن. ئهوهى دهمنىتهوه خۆمى پيوه خهريك بكهه وهك كه كردومه، ئهوهيه كه وشهى ئاقيستايى له زماڻى كورديدا بدۆزمهوه بهلكو نيگاي توژرهوهيهكى كورد بهلاى ريبازى دروستدا بابداتهوه. به نمونه

یه‌کێک له‌و تۆزهره‌وانه‌ که نووسینیم دیت بۆ ئه‌وه‌ چووبوو که وشه‌ی Aputhratana به‌ واتای "مندال‌دان" دیت. من له‌ وشه‌که‌ "پزدان" م‌ دۆزییه‌وه‌. که هاتین به‌ "مندال‌دان" مان لێک دایه‌وه‌ به‌ ته‌واوی له‌ ئافیس‌تا ده‌یچرین، چونکه‌ "مندال" خۆی نوێیه‌ و له‌ وشه‌که‌دا سیمای ده‌رناکه‌وێت. چ‌ بڵێین "مندال‌دان" و چ‌ بڵێین "رحم" له‌ کولانه‌ی پێوه‌ندیی زمانه‌که‌مان به‌ ئافیس‌تاوه‌، فهرقیان نییه‌.

ره‌نگه‌ من له‌چاو هه‌ندی نووسه‌ری سه‌ربه‌ زمان ئازا ده‌ر نه‌چم له‌لایه‌ن بریاردانی یه‌کجاره‌کی له‌باره‌ی کوردییوون و نه‌بوونی ئه‌و وشانه‌ی له‌ گومان‌دان. ئه‌وانه‌ی هه‌ز ده‌که‌ن زمانی کوردی به‌ر تۆمه‌تی خزمه‌تکاریی زمانی فارسی بکه‌وێت دێن هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کورده‌واریدا به‌کار دێت و له‌ ده‌قی وشه‌ی فارسییه‌وه‌ نزیکه‌، له‌ کوردی ده‌ستیننه‌وه‌ و پێشکه‌ش به‌ فارسی ده‌که‌ن. ئه‌م جوړه‌ بریاره‌ گه‌لێک کالۆکرچه‌ چونکه‌ چه‌ند خاڵێکی سه‌ره‌کی پێشیل ده‌کات:

یه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌ که‌وا له‌بیر خۆی ده‌باته‌وه‌ زمانه‌ هیندی ئه‌وروپاییه‌کان تیکرایان به‌ ئه‌سل یه‌ک زمانن و سه‌یر نییه‌ وشه‌ی موشته‌ره‌ک له‌ ئێوانیاندا هه‌بێت، چ‌ جایی ئه‌وه‌ی خیزانی زمانه‌ ئاریاییه‌کان که‌ به‌ره‌و رۆژه‌ه‌لات کۆچیان کرد و که‌رتی خیزانی ئێرانیاان لێ جودا بووه‌وه‌ خزمایه‌تی سه‌قافی و زمانیان به‌رده‌وامتر و به‌هێزتریش مایه‌وه‌، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ دینی زه‌رده‌شت له‌لای خۆیه‌وه‌ بوو به‌ پێوه‌ندییه‌کی تایبه‌تی له‌ ئێوان زمانه‌ ئێرانییه‌کان که‌ زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆریان ئه‌و دینه‌یان په‌سه‌ند کرد.

دووه‌م ئه‌وه‌یه‌، وشه‌ی کۆنینه‌ له‌ کوردیدا له‌وانه‌یه‌ له‌ هه‌جه‌یه‌ک بداته‌وه‌ و له‌ یه‌کێکی دیکه‌ بزر بووێت، چونکه‌ نووسینمان نه‌بووه‌ وشه‌ بۆ هه‌موو کورد بپاریزێت. ئه‌م دیاردیه‌ له‌و زمانانه‌شدا خۆ ده‌نوێنێ که‌ نووسینیان هه‌بووه‌ چ‌ جایی زمانی بێ نووسین.

سێیه‌وم ئه‌وه‌یه‌ که‌وا ره‌نگه‌ وشه‌ هه‌بێت کوردی بێت پتر له‌وه‌ی فارسی بێت چونکه‌ دوور نییه‌ له‌ پتی زه‌رده‌شته‌وه‌ که‌ کورده‌ وشه‌ی ئه‌وتۆیی به‌ بواری ئایندا په‌ریبێته‌وه‌ بۆ فارسی. ئه‌م تێبینیه‌ مافی هه‌یه‌ داوا له‌ زمانزانی کورد بکات که‌ هه‌رنه‌بێ په‌له‌ نه‌کات له‌ ڕووتاندنه‌وه‌ی بۆ فارسی یاخود هه‌ر زمانێکی دیکه‌ بێت. ئه‌وانه‌ی هه‌زیش ده‌که‌ن سامان به‌سه‌ر کوردیه‌وه‌ بنێن که‌متر خۆ ده‌گرن له‌ بریاردان له‌سه‌ر کوردییوونی وشه‌ی موشته‌ره‌ک، ئێتر هه‌رچی بێته‌ به‌رچاویان له‌

وشه‌ی ئه‌وتۆی گورج له‌سه‌ر کوردیی تاپۆ ده‌که‌ن. له‌ نمونه‌دا ده‌لیم وشه‌ لیکدراوه‌که‌ی - Airyana Vaejah "ئه‌یریانه‌ فه‌ئیجه" چه‌ندیکی دیتبیت له‌ لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی کتیبیانم خویندبیته‌وه‌ باسی هاتبیت هه‌ر به‌ "خواره‌زم" لیک دراوه‌ته‌وه‌. وشه‌که‌ ئافیتستاییه‌، له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی شاره‌زای میژووی کۆنه‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی لیان تێ بگه‌م به‌لگه‌یان چیه‌ به‌ "خواره‌زم"ی داده‌نێ. که‌چی نووسه‌ری خۆلاتیم دیتووه‌ به‌ راشکاوی و پاته‌وپات پێمان ده‌لێ: "ئه‌یریانه‌ فه‌ئیجه" کوردستانه‌. ئیمه‌ ده‌زانین و نووسه‌رانی کۆنینه‌ناسیش ده‌زانن که‌رت یه‌که‌می وشه‌که‌ ده‌قی کۆنی وشه‌ی "ئیران"ه‌ که‌ نووسه‌ری خۆلاتی ڕملی کوردستانه‌که‌ی خۆمانی لێ داوه‌. ئه‌گه‌ر وشه‌ی "Vac" فه‌ج"ی ئافیتستایی لێ وهرگرین. سه‌یریکێ لاپه‌ره‌ ۳۹۰ "مزدیسنا و ادب پارسی" بکه‌ین ئه‌مانه‌ ده‌بینین:

له‌ شیکردنه‌وه‌ی "باژوزم"ی مه‌راسیمی زه‌رده‌شتی ده‌لێ: واژه‌ی "باژ" که‌ "باج باز- و اج - و اج" و "واژ"یشی هاتووه‌ له‌ ریشه‌ی ئافیتستایی Vac فه‌ج که‌ له‌ سانسکریتی "فاج Vac" و له‌ په‌له‌وی "فاج Vaj" و "فاجه‌ک Vajak"ی هاتووه‌، وهرگیراوه‌. ئه‌م ریشه‌یه‌ له‌ لاتینی Vox، له‌ فره‌نسه‌یی Voix، له‌ ئینگلیزی Voice لێ هاتووه‌. "باژ" به‌ واتای "سخن - گفتار" (قسه‌ و گوته‌)یه‌. هه‌ر له‌م ریشه‌یه‌وه‌ "اواز، اوازه‌، اوا، گواژ، گواژه‌ (گوواژه‌)" هاتوون.

هه‌موو ئه‌و دۆعایانه‌ی زه‌رده‌شتی به‌ ئه‌سپایی ده‌یانخوین پتی گوتراوه‌ "باژ". قسه‌کانی د. معین هه‌تا لاپه‌ره‌ ۳۹۹ به‌رده‌وام ده‌بێ. له‌ کوردیدا هه‌رچی وه‌کو "گوته‌، وشه‌، بێژه‌، واته‌، وته‌، واچۆ..." هه‌یه‌، ئه‌وانیش ده‌چنه‌وه‌ بۆ ئه‌م ریشه‌یه‌. دیاره‌ کوردیش له‌ "ئاواز، ئاوازه‌..." دا هه‌مان پشکی هه‌یه‌ که‌ فارسی هه‌یه‌تی.

له‌ ته‌ک وشه‌ی "باژ، باج" دا وشه‌ی "باج" (رسم، ضریبه‌) مه‌به‌سته‌ لێ ده‌چیته‌وه‌ بۆ Bhaj ی سانسکریتی که‌ Bhaga ی لێ دارپێژراوه‌. (ل. ۳۹۱ په‌راویز مزدیسنا...). ۱- Aurvant "ئه‌ورفهنه‌ت" به‌ واتای توند، چالاک، په‌له‌وان (ل. ۲۲۶ فره‌نگ ایران...) له‌م واتایه‌دا تووشی وشه‌یه‌ک نایه‌ین له‌ کوردیی ئیستا که‌دا ئیوه‌ی نزیک بێت به‌ لām و هه‌ا ده‌زانم خزمایه‌تی له‌گه‌ڵ Haurva هه‌بیت به‌ واتای "دروست، ته‌واو، کامل" (ل. ۵۷ فره‌نگ ایران) ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ کوردیدا بووه‌ته‌ "ئیروو" به‌ واتای "دروست، ته‌مام" وه‌ک که‌ ده‌گوترێ "ماله‌که‌ی ئیروو".

۲- Apanti "ئه‌په‌نتی". A ئه‌مرازی نه‌فییه‌. Panti "پێگه‌"یه‌ که‌ "په‌ند-په‌ندی

پیشینان"ی لئ وەرگیراوه. بهو پتیه "ئهپهنتی" دهبیته "بی رځ" - یهکیکی رتی لئ کویر بوو پتیه وه- (ل. ۵۹ فرهنگ ایران باستان). که بچینه وه بۆ "په ند" وشه که دهبیته "بی په ند په ند نه گر".

۳- Ar "ئه ر". چاوکی "ئه ر" له ئافیتستا و فارسی هه خامه نشی به واته ی "رۆشتن - بزووتن" هاتوو (ل. ۲۸۶ فرهنگ ایران) نزیکترین وشه ی سه رده م له کوردیدا بۆ ئه م چاوکه "هه ره" ی کرمانجی سه رووه. "رۆ ی" رۆشتن "خزماپه تی ar ی پتیه دیاره.

۴- Rati راتی، رادی = به خشین، جوانمهردی (ل. ۵۹-۹۶ فرهنگ ایران) له کوردیدا "رادی" بووه ته "ره دا" وهک دهگوتری "دیته ره دایی". وشه ی "را ده" وهک که دهگوتری "له را ده به در" چ خزماپه تی له که ل "ره دا، رادی" نییه.

۵- Az "ئا ز". لیخوړین. Gav Aza "گه ف ئا ز" دهبیته "گالیخوړ" که داریکه گاجووت و ئاژهل دیکه ی پئ لئ دهخوړن. (ل. ۱۸۶ په راویز ۹، فرهنگ ایران...)، ئه م "ئا ز" ه بووه ته "ئا ژ" له وشه ی "ئا ژووتن دا". وشه ی "گا و، گاف" له کوردیدا "گا" ماوه ته وه. بهو پتیه Gav Aza دهبیته "گائا ژو ی" کوردی. دهگوتری "ولاغه که گه رما ژو بووه" واته له گه رما دا سواریی پئ کراوه.

۶- A-zarema "ئه - زهریمه" واتا "بی پیری"، پیربوونی بۆ نییه. "زه ئورونه، زه ئیرینه Zauruna, Zairina" "هه رتووت، شکسته" (ل. ۳۱۱-۳۱۲ فرهنگ ایران...)، له کوردیدا دهگوتری فلانه که س زۆر زه رووره. له مه دا ئه و واته یه مه به سته که له زه ئورونه، زه ئیرینه مه به سته. که بلێن زه روورن - زه روور باش ده رده که وئ وشه کان چه ند خزم.

۷- Aspa "ئه سپه = ئه سپ". له "فرهنگ ایران باستان" لاپه ره ۲۲۰ هه تا ۲۹۵ له سه ره ئه سپ ده روا ت. Aspi, Aspa "ئه سپا، ئه سپی" به مێینه ی "ئه سپ" گو تراوه. له سانسکریت Asva "ئه سقه" بووه. له کوردی مێینه له ئه سپ وهر ناگیرئ. واته ئه و به کاره ئیانه نه ماوه. به لام تا ئیستاش له کرمانجی سه روودا "ا = ئه لف" نیشانه ی مێینه یه.

کو مه لیک ناو له وشه ی "ئه سپ" که وتوه ته وه. له زمانی هه خامه نشی که فارسی کۆنه Aspabari "ئه سپه باری" به "سوار" گو تراوه. به پتی نووسینی ئاشووری که له

سهر بهرد هه لکه ندراره له سهردهمی سهرگۆن (۷۲۲-۷۰۵ پيش زاین) پاشايه کی ماد ناوی Ispabara بووه که ئیستا ده لاین "سواره". بهو پتیه وشه که بهر له هه خامه نشیيان له ناو کورددا باو بووه.

Aspesta Aspest گیایه که ئه سپ دهیخوارد. ئیسته "یونجه" ی پی ده لاین. کهرتی دووم وشه که له ریشه ی ad به واتای خواردن هاتوو. له مه وه "ئه سپه ستا" ده بیته "ئه سپخۆر"، خواردنی ئه سپ. له سووریانی بووه ته "ئه سپه ستا" - Pes- pesta. عهره ب کردویه ته "فصفصه". ئه و گیایه له لاتینی پیی کوتراوه Medicago Sativa = "گیای ماد".

له سانسکریت Asva Tara "ئه سفه ته ره" به ئیستر گوتراوه. کهرتی یه که می ئه سپه. Keresaspa بووه ته "گرشاسپ" به واتای "خاوه نی ئه سپی له ی". ئه م وشه یه Keres "که ره سیسه" م به بیردا ده یتیه وه که بهو به فره ده لاین با له شاخانی هه لده گری به رهو دۆل و بناری ژێرووه وه له وینه ی به فریارین. دیاره ئه م ته رزه به فره ناگاته به فری عاده تی چونکه وشک و ورده هه ر ده لی تۆز وه یا ئارده. Arejetaspa بووه ته "ئه رجاسپ" به واتای "خاوه نی ئه سپی به ئه رج به نرخ".

Aurvataspa بووه ته له راسپ به واتای خاوه نی ئه سپی توند. Vishtaspa ئه و شایه یه زه رده شتی هه وانده وه، بووه ته "گشتاسپ" به واتای خاوه نی ئه سپی له کار که وته. تیبینم ئه ویه که Visht له وانه یه دهنگی V یتیدا بگۆری به "ک" وهک گۆرا به "گ". دهنگی "ش" یش مومکینه بوو بیه "س، ز". ئنجا ئه گه ر وشه ی "کز" له "فیشته" وه هاتی سهر نییه.

Yamaspa بووه ته "جاماسپ": واتای ئه مه نالی. ته نانه ت "پرسهک" (؟) ی یان "سهرهک" (!) ی به دوا دا هیناوه. به لام بۆچی نه گوتری "یام" که بووه ته "جام" ئه وه ده به خشی، ئه سپه که وهکو جام، شووشه روون و بریسکه داره؟ خاوه نی ئه سپی وهکو جام.

Tumaspa بووه ته "ته هماسپ": خاوه نی ئه سپی قه له و، به هیز. Hvaspa خاوه نی ئه سپی چاک (Hv هف له فارسی خوب ماوه ته وه). Aspa-canah "ئه سپه چه نه": ئاره زوومه ندی ئه سپ. دوور نابینم "چه نه" بوو بیه

"گر نه" که بهنده به ئاره زوو، له لایهکی دیکهوه دهگوتری "چهنه ی گرت"، چهنه گرتن و هه زکردن له شت پی داگرتنیان تیدایه. "ئهسپه چهنه": "چهنه گری ئهسپ".

Goshnaspa خاوهنی ئهسپی ئیر. له فارسیدا "گوشن" ماوهتهوه به ههمان واتا. له کوردیدا وشهکه بووهته "گون".

Shidaspa خاوهنی ئهسپی پرشنگدار. له وشه ی خرشید، جهمشید، ئهم "شید" به واتای تیشکه.

Baēvaraspa خاوهنی ده هه زار ئهسپ. ئهم ژمارهیه گه ورهترین ژمارهیه که له ئافیتستادا هاتی. (ل. ۳۱ فهرهنگ ایران...)

Khrutaspa خاوهنی ئهسپی بهسام. دیاره Khrut له کوردی سهردهمدا بووهته "خورت - غورت".

Pourushaspa ناوی باوکی زهردهشته. دهلین "پوروش" ههم به واتای "پیر" ههم به واتای دوو رهنگی رهش و سپیی تیکه ل دیت. به زوری دهلین واتای دهیتته: "خاوهنی ئهسپی پیر". وا دهزانم رهنگی رهش و سپی تیکه ل به یهک له کوردیدا "بۆر ی پی دهلین. بۆ ئهوه دهچم "خاوهنی ئهسپی بۆر" راست بی. چ "بۆر" چ "پیر" ههردوویان ئه Ush دیان لی کهوتوهتهوه.

Paitiraspa مهعنا ی لی نه دراوتهوه. به لام Paiti به واتای "چد، خلاف" (ل. ۲۸۶ فرهنگ ایران باستان) هاتوه. دوو نابینم وشهکه پیوهندی به سه رکیشی و چهنه گرتنهوه هه بیت. هه مووی "خاوهنی ئهسپی سه رکیش، چهنه گر، نافه رمان" بیت.

Auradasp خاوهنی ئهسپی تیزرۆ.

Haejat-aspa خاوهنی ئهسپی ئاو پرژینکراو. Haejat "هه ئچهت" له ئافیتستادا له چاوگی Haej به واتای "ئاو پرژاندن، پرژاندن" هاتوه. له کوردیی سهردهم دهگوتری "شه داو". "شه" به رانبهر "چهت" دهو هستیت.

"پوروشهسپ" باوکی زهردهشته. "پهیتیرهسپ، ئه وردهسپ، هه ئیچهت ئهسپ" له باپیرانی زهردهشتن.

Acha-Asha "دروستی، راستی، پاک ی" (ل. ۵۵ فرهنگ ایران...) وشه ی "ئه شه،

ئەچە" لەگەڵ "بەهەشت" دیت که هەر ئیستا باسی دەکەم.

۹- Asha-Vahishta "ئەشە قەهیشته" – چاکترین راست. Vahishta "قەهیشته" لە فارسی و کوردی بە تەنیا ماوەتەو بە واتای "جەنە، فردوس"، بە "بەهەشت، بەهیشته". "قەهیشته" خۆی پێژەیی سیفەتی بالایە. Superlative بریتییە لە "قەه + ئیشته". کەرتی -Vah "قەه" لە Vanguh دیت بە واتای چاک. لە کوردیی ئەم Vah هە لە فارسیدا بووێتە "بە" تەنیا لە وشەیی "بێشەما" دا ماوەتەو بە واتای "پۆنخۆش، پۆنچاک".

وشەیی "باش، باشتر، باشترین" سەرنج هەڵدەگرێ: ئەم "با" یەیی سەرەتا Vah ی ئافێستایە بە واتای "چاک". کەرتی "شتەر، شترین" ئەو ishta یە که کوتمان بۆ سیفەتی بالایە. کەواتە وشەیی "باشترین" یەکسەر گۆراوە لە -Va hishta. ئاخێوهری کورد – بە پێی دەستووری سیفەتی بالا که "ترین" ه – وەهای زانی که لە وشەیی "باشترین" دا نیشانهی سیفەتی بالا "ترین" بروت دەمینتەو "باش" بە واتای چاک.

ئەم جۆرە بەسەهووچوونە زۆرە، وەک دیتووێ نووسەر وەهای زانیو "مخابن" بریتییە لە "مخا + بن" بە خەیاڵی خۆی "مخا" ی داناو بە وشەییەکی شکاندنەوێ تیدا بێ. "بن" یش فیعلی بوونە بۆ کەسی سێیەمی کۆ. وەک بۆی "لال بن، ماندوو بن" ئیتر دیتووێ نووسیوێتی "مخا بن" بۆ کەسی یەکەمی کۆ. لەوانە یە رۆژیک بێت نووسەر بنووسی: "مخایم".

نموونەییەکی دیکە لەو تەرزە سەهوێ ئەوێ زۆریە نهخویندەواری کورد "پمی" بە "پم" دەزانێ. وەها تێ دەگات ئەو "ی" یە هی کەسی سێیەمی تاکە وەک که بۆی "کویری دەکا، ماندووی دەکا، بزەیی دەکا" ... ئیتر گوێ "پمی دەکا".

وشەییەکی زۆر میژوویی لەوانەیی سەهووی تیدا کراوە "ئافەنت" ه که کورد کردی بە "ئافتاو". (بنواری ل. ۵۵-۵۶ فرهنگ ایران باستان).

۱۰- Afant "ئافەنت" بە واتای دەفری ئاو وەکو گۆزە و کاسە. وشەکه لە بەراییدا Af ی بە واتای "ئاو" ه. لە ئافێستادا Ap بە "ئاو" دەگوترێ بەلام لە "ئافەنت" و لە Avej-dana دا دەنگی "پ" گۆراوە (ل. ۶۵ فرهنگ ایران باستان). کورد وەهای زانی سەرلەبەری "ئافەنت" دەفرەکەیه، چونکه بۆ ئەو نهچوو "ئاف" لە

به‌راییی وشه‌وه "ئاو" بیت که خۆی به عاده‌ت له دواى وشه‌وه‌ی ده‌هینیت وه‌ک:  
چلپاو، به‌فراو... ئیتر هات "ئاڤتاوه" ی هه‌لنا.

۱۱- Andara-vayu "ئه‌ندره‌ فه‌یوو": فرشته‌ی پاسه‌وانی با. (ل. ۲۴۶ فرهنگ...)  
Vayu له ئاڤتستادا، Vayu "ڤایو" له سانسکریت به واتای "با، باد، هه‌وا"  
هاتوو. دیاره Wind ی ئینگلیزی و Vent ی فرهنسه‌ییش له‌و ریشه‌وه هاتوون.  
۱۲- A-mesha, A-masha: "بیمه‌رگ". A-mesha Spenta "موقه‌ده‌سی بیمه‌رگ" (ل.  
۷۹ فرهنگ ایران...) له کوردی به‌رانبه‌ر Masha به واتای مه‌رگ ته‌نیا له  
وه‌سفی مه‌رم بیستوو، گوترا‌بی "مه‌رمیشه، مه‌رمردوو".

۱۳- Anumaya "ئه‌نومه‌یه": ئاژه‌لی بچووکى مایی وه‌کو مه‌ر، بز. ئاژه‌لی  
بچووک Pasu "په‌سوو" شی پی گوتراوه که له ڤالبی Pashu, Fshu شی هاتوو.  
(ل. ۲۱۴، ۲۲۶، ۲۴۵ فرهنگ ایران...). له کوردی که‌رتی Maya "مه‌یه" له  
ڤالبی "مئ" به واتای "مه‌ر" ماوه‌ته‌وه که ده‌گوتری "میگه‌ل" مه‌به‌س "مه‌رگه‌ل" ه.  
Pasu "په‌سوو" له کوردیدا "په‌ز" ماوه‌ته‌وه. وشه‌ی "شوان" له Fshu, Pashu هه  
هاتوو، دیاره له به‌ره‌تدا "فشوان، په‌شوان" بوو، ده‌نگی سه‌ره‌تایی قرتاوه. له  
فارسی "په‌ز" نییه، بۆ "شوان" یش "چوپان" ده‌لین که ده‌نگی "ش" ی تندا گۆراوه به  
"چ". له ته‌ک Pasu و Anumaya دا که ئاژه‌لی بچووک. "Staura" سه‌ته‌ئوره "هه‌یه به  
واتای ئاژه‌لی که‌وره‌ی وه‌کو ئه‌سپ، گا، که‌ر. وشه‌ی "ستور" ی فارسی به واتای  
"ئه‌سپ" ه له‌م "سه‌ته‌ئوره" وه هاتوو.

"ئیس‌تر" ی کوردی له Asva tara "ئه‌سڤه‌ ته‌ره" ی سانسکریتی هاتوو. دیاره  
که‌رتی یه‌که‌می "ئه‌سڤه‌" هه‌مان "ئه‌سپ" ه که ده‌یناسین. (بنواره ل. ۲۲۶  
فره‌نگ...).

من وه‌های بۆ ده‌چم "سه‌ته‌ئوره" له کوردیدا خۆی له وشه‌ی "ئه‌ست‌یور" به‌ده‌ر  
ده‌داته‌وه. "ئه‌ست‌یور" به مه‌ر و بزنی‌ک ده‌لین به‌ران و ته‌گه‌ی نه‌خواردبی و ئاوس  
نه‌بووبی. "ئه‌ست‌یور" به باوه‌ری من بریتیه له A ی نه‌فی و Staura به واتای  
"ئه‌سپ" که ده‌کاته‌وه "بی ئه‌سپ، بی که‌ل، بی به‌ران و ته‌گه‌".

زۆر جار وه‌ها ده‌بی سیفه‌تی به‌رچاو له شتی‌کدا بۆ شتی‌کی دیکه ده‌روات. له  
ئه‌سپدا نیرایه‌تی زۆر به‌رچاوه، چونکه هه‌م حیه‌حیلی مایینه‌خواری و هه‌م

ئامادەبىيى ھەمىشەيى بۆپەرىن و ھەم شىكلە فەھلەكەي نىرايەتى بەر خۆي ھەلدەبىرى، ھەرچى بەران و نىرييە لە كژدا نىرايەتیی بەخەبەر دىت. نە حیلەي ھەيە نە شىكلە ئەسپ.

لە تەك "ئەستىور" دا بزنى تەگەخواردوو ھەيە. "تەگە" لە پەھلەوي "تەگ" ھاتوو بە واتای "نیر". ئەم وشەيەش لەوانەيە زیدە لە ھەموو گياندارىكى مئ، خۆي لە قەبەل بزى کردوو.

وشەي پەھلەوي كە لە كوردیدا بەدەر دەداتەو كەم نىيە. بە نمونە ئەم وشانە لە "فرهنگ فارسی به پەھلەي" نووسینی د. بهرام فرەهوشى وەرگىراون:

– nikun-ap "نیکون-ئاپ" "اپ زمینی" لە كوردیدا "نۆیین" لە جئى "نیکون" ماوہ. "ئاپ" ی "ئاو" وە. "نۆیین" بە واتای ئاوەرۆی ئاوی پیس كە ژیر ئەرز دەكرئ.

– Apus "ئەپوس": "ئاوس".

– Hukaritan "ئۆكراندن"، "ھێوركردنەوہ".

– Besh "بیش"، "ئیش"

– Zanishn "زان".

– Vitarg "وەتەنگ ھاتن"

– Pulitan "پالاوتن"

– Sahet "سەھیت": بە سەھكردنەوہ، وەك كە دەلئین: مەرەكەم بەسەح كردهوہ.

ئەم "سەح" ھ پتەوئەندى بە "صح"ى عەرەبىيەوہ نىيە. ئەم وشەيە لە لاپەرە ۳۳۵ "كارنامە اردشير بابكان"، بهرام فرەهوشى ھاتووہ، بە واتای "بنقرمىرسد، ميماد"، رابوردووی دەبئتە Sahist.

ئەم چەند وشەيەش لە كتیبى "واژەنامە ارتای ویراف نامك"، نووسینی فریدون وھمن، وەرگىراون:

– Gyan "گیان"

– Gar "جار"

– Gia "گیا"

– Xwamn "خەون"

۱۴- Akhshti "ئاخشتى" لە فارسىشدا "ئاشتى" ماوہتەوہ. دەنگى "خ" لە زۆر

وشه‌ی ئافیشتا سواوه وهک ئه‌وه‌ی Khshatspa بووه‌ته شار. Khshapa بووه‌ته شه‌و. Khshna بووه‌ته "شناسایی" له فارسی "شناختن". له کوردی دهنگی "ش" له فیعلدا ده‌سووت، ده‌بیت "ناسین" (ل. ٦٠ فرهنگ ایران...).

١٥- Aditia, Aditya به هفت خوی هندی ئیرانی گوتراوه، له‌مانه‌سی تایان له Veda ی هندی ناویان هاتوو Varuna, Indra, Mitra مزدیسنا ل. ٤٠ په‌راویز (٢). "ئیندره رب النوع برق برووسکه" (ل. ٤٥ مزدیسنا). Mitra له ئافیشتا Mithra هاتوو (ل. ٢٤٣ فرهنگ ایران) "ئیندره" له لاپه‌ره ٢٤٦ فرهنگ ایران "ئه‌نته‌ره" هاتوو. هه‌ر له‌ویدا ده‌لی "ئه‌ندره‌هه‌ی" له Antara Vayu "ئه‌نته‌ره" فایو"ی سانسکریتی هاتوو. "فایو" هه‌وایه، واته "با".

وشه‌ی Varuna له سانسکریتی به "ئاسمان" گوتراوه. "ئاسمان" له‌به‌ر چاوی بینهر وهک سه‌رقاپیتی به‌هه‌واژ بوویه‌وه خو‌ده‌نویتی. وه‌ها ده‌زانم وشه‌ی "خوار"ی کوردی له‌وه‌وه هاتبی، شکلی ئاسمانی له فارسیدا "وارونه‌ی پی ده‌گوتری".

١٦- Visem له ئافیشتادا چوار کۆکه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌ل ناوی هاتوو

Demanem خیزانیک

Visem بنه‌مال

Schoithrem عه‌شیره‌ت

Dahyum شار (دی) (ل. ١٧٦ مزدیسنا... به په‌راویز).

له‌مانه بیگومان Vizem هه‌مان "خزم"ی کوردیه‌یه که پله‌ی دوا‌ی خیزانه. دهنگی "v" ی به‌راییه‌ی وشه‌ی ئافیشتایی به زۆری گۆپاوه به دهنگی دیکه.

١٧- Asu "ئاسو" مامز، ئاسک، له فارسی "اهو" له په‌هله‌وی Ahuk "ئاووک". له ئه‌سلدا Asu ی ئافیشتایی صیفه‌ته به واتای "تیزرۆ"، له‌مه‌وه ناوی Asuaspa ده‌بیته "خاوه‌نی ئه‌سپی خیرا" (ل. ٢٢٢ په‌راویز ٤، فرهنگ ایران). دیاره "ئاسک" پتر له‌سه‌ر ده‌قی کۆنی ماوه‌ته‌وه به‌وه‌دا که دهنگی "س"ی نه‌گۆپاوه.

١٨- Ahura Mazda "ئه‌هوره‌ی ئافیشتا له "ئه‌هو"، "ئاسووره‌ی هندی له "ئه‌سو" هاتوو به واتای "مولی، سرور" (ل. ٢٣٣ مزدیسنا). "مه‌زده‌ی ئافیشتا و "میژه‌س - Midhas"ی سانسکریتی به واتای زانین، هۆش هاتوون. له‌مه‌وه

"ئەھورە مزدە" دەپتە "سەرورەری دانا" (ل. ۲۳۴ مزديسنا...).

له كوردیدا چونكه زۆر له مێژە دینی زەردەشتیی تیدا ئەماوە، چى نووسینی ئەدەبیاتی كۆنیشی ئەبوو وەكو فارسی به كهلهپوورهوه خەریك بووبیت و پاراستبیتى، "ئەھورە مزدە" یان وینەى وشەیهكى لى كهوتیتەوه به دهگەمەن نەبى له كوردی دەرناكهوئ. دییانەكان "هورمز" یان هەیه. ئێلى بلباس تیرەیهكى هەیه "هورمزیار". له پەناوپەسیوان دەشى وشە بدۆزیتەوه سەر به "ئەھورە" وه بنیت.

Asura ى هیندى له Veda به لهقهى Varuna "خوای ئاسمان" هاتوو. له یۆنانى Varuna بووته Ouranos ئەویش به واتای ئاسمان (ل. ۲۳۲ مزديسنا...). باسى "ئەھورە مزدا" زۆرى بهبهروهیه، لێردا ئیشمان پێی نییه.

۱۹- "تازەر بوورزین میەر": یهكێكه له ئاتەشگه مهشورهكانى سهردهمى رهواجى دینی زەردەشت. له موناڵەیهى "ئەھورە مزدە" وه زوو سەرەى گەشتى نەك لهبەر خاترى خۆى كه پێوهندى پێمانهوه نییه بهلكو لهبەر خاترى وشەى ئەوتۆ له ناوتویژى باسەكەدا هاتوو. ئێمه كارمان به لاپەرە ۳۳۲ له مزديسنا... هەیه.

وشەى "وز-وهرز" كه له كوردیدا كژى چاندنه، وەك دەلێى: ئەم وەرزه، وەرزی پار، وەرزنאוهرز... به پێى ئەو لاپەرەیه وشەكه له وشەى ئافىستایى Vard Vared هوه هاتوو به واتای "پوان". پێشتر وشەى "ئورقەرا" مان دیت به واتایە دیارە له حالەتى ئیعرابیدا دهگۆرئ. لێردا ئەوهى سەرنجراکێشه یهکبوونی "وهرز" و "وهرده". له بنههتدا "وهرد" بهو ئەرزه دهگوترئ شو کرابیت و "وهرد" درابیتەوه. "وهرز" یشمان باس کرد. هەردوو وشە خێزانى کشتوکێلن، هەر یهك له رێگایهکهوه بهرو واتایهكى نهختیک سەر بهخۆ پۆیشتوو كه ئەگەر لێى ورد بیتەوه دەر حال دهگەنەوه یهکتر، چونكه هەر وهرز بهنده به وهرديک. نهختیک له وشەکان به پشوو بیت دهتوانى لهجیاتى "ئەم وهرزه نا وهرزی دیکه" بلێى "ئەم وهرده نا وهردى دیکه". "قەرد" ى ئافىستا له ماوهى دوور و درێژى رۆژگارى جارىکیان بوو به "وهرد" (ئەرزى دوو جار کێلراو بۆ چاندن) جارىکیشیان بوو به "وهرز" (کژى چاندن) هەردووشیان به یهکهوه بهستراونهتهوه.

۲۰- Angra Mainyava "ئەنگرە مەینیەفە" = "ئەهریمەن ئەنگرە" واتا پیس و بەد. "مەینیو" لە فارسی بووئە "مینو، منش" بە واتای ھۆش، ویژدان، تیکرا دەبێتە "ھۆشی پیس" (ل. ۲۳۶ مزدیسنا). وا بزائەم دەبی بڵێن دەبێتە "خاوەنی ھۆش یان ویژدانی پیس" وەک کە لەو وشانەیی بە "ئەسپ" ھوہ خەریکن دەلێن "خاوەنی ئەسپی وەھا و وەھا".

وەک پێشتریش گوتم ئەو وشە ئافەستایییانەیی پێوەندییان بە دینەوہ یی لە کوردیدا لەبەر بی نووسینی نەمان چونکە دواي بڵاوبوونەوہی دینی ئیسلام لە نیوان کورددا کەس ئیشی بەو وشانەوہ نەما. لەگەڵ ئەمەشدا کەرتی Angra لە "عەنقەرە" ھوہ نزیکە وەک کە دەلی "عەنقەرەم پی دەکات". لە واتادا "عەنقەرە" و "ئەنگەرە" لیک نزیک بەلام دلانیانیم کە یەک ریشە بن، ئنجا ئەگەر نەزانری "عەنقەرە" لە هیچ سەرچاوەی غەیری "ئەنگەرە" وە ھاتبی دەتوانین بە وشەییەکی ئافەستایی و کەرتی "ئەهریمەن" ی دابنێن، وەک کە دەتوانین لە ری "گەر پی دەکا" کە "شەرم پی دەفرۆشی" دەگەییەنی دەتوانین بریار بدەین کە "شەرم" و "گەر" یەک و شەن. "گەر" لەگەڵ Guerre ی فرەنسەیی و War ی ئینگلیزی یەک ریشەییە و بەتایبەتی ھاوواتا و ھاووالی "گەر" ی فرەنسەیییە.

وشەییەک ھەییە لە کوردیدا پێوەندیی دینی بە زەردەشتییەوہ دۆرانووہ چونکە زەردەشتی خۆی لە ناو کورددا نەماوہ، ئەم وشەییە لە فارسیدا دەرناکەوی ئویش وشەیی "شەپک" ھ.

۲۱- Shapik لە لاپەرەیی ۳۸۰، پەراویز ۲، مزدیسنا... دا لە ناوتویژی باسی "کوستی، کوشتی" کە پشتیڤنیکە بە فرمانی ئافەستا دەبی ھەموو زەردەشتییەک لە تەمەنی ۱۵ سالیدا بە مەراسیمی دیاریکراو لە پشتی خۆی ببەستی، ناوی "شەپک" دیت. کە دەلیت و نیز پوشیدن صدره (کە در پهلوی Shapik امده) کە جامە مخصوص بەدینانست واجب شمرده و اتاکەشی "ھەرۆھا پۆشینی کورتەک (صدره) یک (کە لە پەهلەوی Shapik ھاتووہ) کە پۆشاکیکی تاییەتی زەردەشتییانە بە واجب دانراوہ".

"کوستی، کوشتی" (کستی، کشتی دەنوسری لە فارسیدا) گۆراوی Kostik ی پەهلەوییە، پشتیڤنیکە لە مووی مەر و بزەن یان تووکی حوشتەر ھۆنراوہتەوہ. دیارە "شەپک" یش ھەرۆھا بووہ چونکە پاتەوپات دەلی "نابی کوستی" لە پەشم

یان ئاوریشم دروست بکری" به لام "سۆشانس" که موفه سیریکی ئافیتستیایی سهردهمی ساسانی بووه فهتوای داوه "کوستی" له لۆکه دروست بکریت.

ئاشکرایه "شهپک"ی زهردهشتی ئه و شهپکهیه که له "شال" و شهپک"ی بهری بادیناندا ده دیتریت و تا ئیتستاش به زۆری دروست دهکریت. له شوینی دیکه ی کوردهواری له جیاتی "شال" و شهپک" ده لێن "رانک" و چۆغه ل" دیاره "رانک" "شال" ه و "چۆغه ل" یش "شهپک" ه. دوور نابینم "شال" و "شه لوار" یش یهک وشه ی گۆران به سهردا هاتووین.

وهک پیتستر گوتم بادینان "بییه دینان چاک دینان" ه، که به پیرهوانی زهردهشت گوتراوه. له فارسیدا "بییه" ("به" دهنووسری) ماوه ته وه. "بهتر" واته "چاکتر، له ئینگلیزی Better خۆیه تی، پله ی بالای "بییه". له ئافیتستادا Vahista "فه هیشه" بوو که به تهواوی دهکاته وه Best ی ئنگلیزی، تومەز له ئینگلیزیدا وشه ی "بییه" هه ر له Best, Better دا به دهر ددهاته وه.

باسی "کوستی، کوشتی" هه ر له لایه ره ۳۷۶، ۳۸۹ ی مزديسنا ... دريژهي هه يه زۆر زانیاری سهر به زمان و ئاین و میژووی تیدایه.

۲۲- Maêgha "مه ئیغه" وشه یی ئافیتستایه به واتای "هه ور" (ل. ۳، فرهنگ...) له فارسیدا بووه ته "میخ" له کوردیدا بووه ته "مژ" که ئه و ته مه یه وه کو هه ور له شاخان ده ئالی که لی ترازا ده بیته هه ور. "ته م" به سه ر زه وییه وه ده بی. گۆرانی دهنگی "غ" به "ژ" نمونه ی هه یه وه کو که "تیغ" بووه ته "تیژ".

۲۳- Vareghan مه لیکه له ئافیتستا ناوی هاتووه. خاوه نی "فرهنگ ایران باستان" له لایه ره ۳۰۵ ده لی: وشه ی "بالوان" (باله وان له کوردی راده گه یه نی) که "فاره غه نی" ئافیتستا یه کی بی له مه له راوکه ره کان، چونکه "باله وان" مه لیکه په ڕتیژی به هیزی له "عیقاب" گچکه تره. گومان نییه "فاره غه ن" و "باله وان" له رووی له فره وه یه ک شتن. تۆ بلی هه ر باله وان خۆی مه به ست بی له فاره غه ن؟ له شه رحدا ده لی: Var فار به واتای بال هاتووه ghan له سه رچاوه ی gan یاخود "جه ن"، له فارسی "زدن- زه دن" ده گه یه نی قسه ی فره نگ ته واو بوو. "گه ن، جه ن" له کوردیدا "ژه ن" ماوه ته وه.

۲۴- Gutho-Vareta "گوگیپر"، قالۆچه (ل ۲۴۱، ۲۰۰، فرهنگ ایران) وشه یه کی

ئافىستايييه. كه رت يه كه مى Gutho ئاشكرايه چييه، كه رتى دووه مى Vareta شيكردنه وهى دهوئى.

Varet واته "گيران، سووراندى". دهنگى V به پيى چيندين نمونهى ئافىستا كۆراوه به "گ" وهكو "فهركه" بووهته "گورگ"، "قيستاسپ" بووه به "گيشاسپ" ... Vareta خويى له ئافىستادا Vasha "فاسه" ى لى كه تووهته وه به واتاي گهردوون. له فارسى "وردنه" - وهردهنه "شى لى پيدا بووه به "محور" كه ردوونه له گهل گهراندن، گيران خزمایه تى پتوه دياره.

به پيى سهرنجى خۆم Vareta كه سووراني تىدايه بووهته سهرچاوهى پيشگرى "هر" وهك له "هرگرتن، وهرگهران، وهركهوتن، وهرچهرخان..." هيمای سوورانوه هيه. مانه وهى دهنگى V به "و" لهو "هر" هدا سهر نييه چونكه V له ئافىستادا وها دهبى ناگۆرئى به "گ" دهبيتته "و" به نمونه: Vac "ههچ" ههر وهك بووهته "گوتن"، بووهته "وتن" يش. ديتمان "قارمگان" بووهته "بالهوان".

نهك ههر ئهمه، كارى "هرين" يش ههر "قهرتتهن" ه له پهلهوى بهدهرى داوهته وه. "هرين" چونكه له بهر زايييه وه سهرژير دهبيتته وه به ناچارى "سووران" دهبهخشى. پهلكهدار بوهرئى چهندى له ههوادا بى سوور و نيوهسوور دهخوا. ميوه بوهرئى كه دهسكاته زهوى ههر دهسسوورئى. "هرين" وهك "كهوتن" نييه كه دهشى بى سووران تهپه له زهوى ههستى. گومان نييه له وهدا كه Vareta و "هرين" يهك وشه و يهك پيشه، ههرچهند له واتادا كه ميك جودايى له نيوانياندا پيدا بووه. به نمونه: "بطيخ" له ههندي جيكه به "شووتى" دهلئين له ههندي جيكهش به "كالهك" دهلئين. به باوهرى من وشه: "گندۆره" و "بهنه دۆره" ش يهك شته به لام يهكيان به كالهك گوتراوه ئه وهى ديكه به ته ماته.

ديسان كارى فهرمانى "وهره" ههر لهم Vareta و "وهره" وه هاتووه. "وهره" پيوهندي به "هاتن" وه نييه كه دهزانين ئهميان له فهرماندا دهگۆرئى به "بهئى، بى". نالى دهلئى:

گيل اگر توركى، تعال ئهر عهره بى

بى ئه گهر كوردى، وه گهر فارسى بيا

نيسبه تى "وهره" به "هات" دا وهكو نيسبه تى "بلئى" يه به "گوتى". وا پى دهچئ

"بَلّی" له سەرچاوهیهکی هیندییهوه هاتبی. مامۆستا شهکۆر موستهفا گوتی له کتێبێکی دیراسهی هیندی دیتووهتی پستهی "جووت بۆلتاههی" به واتای درۆ دهکهیت (دهلێیت) و "بۆلۆ" به واتای "دهلّی" هاتوو (له ۱۹۸۶/۹/۲۵ ئەمەم زانی). رهنکه له کۆنهوه ههول جار بۆ "برۆ" و "وهروه" به واتای "بگهړتیه" ئەم "وهه" به کار هاتبی. ئیتر وردوهرده جێی به "بێوه، بێرهوه" لهق کردبێ ههتا له زۆر دیالهیکتا به تهواوی خۆی چهساندبێ.

له ئافیسنادا Var بۆ واتایهکی دیکهش به فیعل، گهردان کراوه. وهها چاکه ژمارهی تازه بهو وشهیه بدین.

"شههریور" مانگیکی ئێرانی کۆنه له Khshathra-Vairya ی ئافیسناوه گۆراوه (بنواړه لاپههکانی ۶۰-۶۱-۶۲ فرهنگ ایران...).

"خشهپره" به واتای "شار" له ئافیسنا و سانسکریتی و فورسی و ههخامهنشیدا به ئەسل به ولات گوتراوه. "کشور"ی فارسی دواتر کورت کراوهتهوه بۆ "شهر" ی فارسی و شار-ی کوردی. له واتاکانی دیکه "خشهپره" ئەوهیه که به واتای "پاشایی" هاتوو. لهمهوه ئافسنا و ههخامهنشی Khshaya یان بۆ "شاه" - شا" به کار هیناوه - تفصیلات زۆره لێ ههڵدیم.

۲۵- Variya سیفته به واتای "برگزیده، ههلبژاردراو، بژارده" له چاوگی Var هاتوو به واتای بژاردن، ههلاواردن. بهو پێیه "شههریور" یاخود "خشهپره" قهیرییه دهبێته ولات یاخود شای بژارده. وهها دهزانم له کوردی "ههلاواردن" ئەم Var "قهره"ی له شیوهی "ئاوار، وار" تیدا. "ههلاواردن" له یهکدی جوداکردنهوهیه که بژاردهکردنێکی لێ دهفامرێتهوه. وشهکه "هه"ی پێشگر و "دن"ی چاوگی لێ فری بده، "ئاوار" دهمنیتتهوه. "ئا"ی بهرای ههمان "ئا"ی ئهزیتی (ئایهتی)یه که له زۆر وشهده دهیترێ [وهک: ئاخوند (خویندن)، ئارام، ئاسایی (سای به واتای سانهوه، ههسانهوه)] که ئەمیشی لێ فری بدری دهمنیتتهوه "وار" که به تهواوی ئەو Var دههخشی. دهلێن "ئهو مهراڤه ههلاوێره، ههلاواره". ئەگەر نووسهران بهکاری نههێن وردیه له عهمل دهکهوی چونکه گهنجی تازه نایزانی و نهیبیستوو.

Var "قه"یکی سێهه به واتای پۆشاندن و پاراستن و پهنادان هاتوو له ناوی

مانگی "فروردین" به‌دور د‌ه‌د‌ا‌ت‌ه‌و‌ه که له فورسی ه‌خ‌ا‌م‌ه‌ن‌ش‌ی Fravarti له پیشگری Fra و ئەم Var پیک هاتوو. له ئافیتستادا "فره‌قه‌شی" بووه. پاشایه‌کی ماد ناوی "فره‌قه‌رتی" بووه (ل. ۵۳، ۵۴، فرهنگ ایران باستان).

"فره‌قه‌رتی" ئیتستا که له کوردیدا "فره‌نتی" ی لای ماوه‌ته‌وه به‌لام بۆ ئافرهت ده‌بیتنه ناو. ئەم ناوه‌ش خه‌رتکه تی ده‌چیت. دوا‌ین جار له کۆیی بیسترا بیت ئەوه بووه پیاویک ناوی "ئه‌حمه‌دی فره‌نتی" بوو. ئەولادی خوینده‌واری ه‌ن‌ه‌ن‌ه‌قیانه ناوه‌که بژیننه‌وه چونکه ژیا‌ندنه‌وه‌ی ناویکی کوردییه که له ۷۱۳ی پ. ز. هی پاشایه‌کی کوردی بووه، بۆ نیر له‌بارت‌ه.

۲۶- Armaiti, Armati "ئارمه‌تی، ئارمه‌یتی" (ل. ۷۸، ۸۲-۸۳، فرهنگ ایران باستان) له کۆنه‌وه بریتی بووه له دوو که‌رت:

Arem دروست و به‌جی.

Mati "مه‌تی" له چا‌و‌گی ۲۰۰ به واتای ئەندیشه، له تیکدانی وشه‌کانی یه‌ک "م" قرتاوه، Armaiti, Armati به واتای "ئه‌ندیشه‌ی دروست، به‌جی".

له به‌ران‌به‌ر ئەمدا Taro-Mati "ته‌رومه‌تی" ه‌یه به واتای "خیره‌سری، ناسازی، سه‌رکیش". که‌رتی دووهم Mati زانرا. ده‌مین‌ته‌وه Taro وا بزانه‌م ته‌رو Taro به ته‌واوی "ترۆ" ده‌گه‌یه‌نی که ده‌گوتری "کابرایه‌کی ترۆیه". له فارسی "ترمنشت" ه‌یه "به‌دکرداری" ده‌گه‌یه‌نی. لهو "ته‌رومه‌تی" یه‌وه ماوه‌ته‌وه. کورد "ترۆ" به ته‌نیا له‌کار ده‌هینی.

۲۷- Azata "ئه‌زاته" (ل. ۵۹، فرهنگ ایران باستان ته‌ماشای بکه). ئەمراز یان نیشانه‌ی "ئه"، "ئا" له ئافیتستادا بۆ "ئایه‌تی" و "ئایه‌تی" (نفی واثبات) به‌کار هاتوو. لێره‌دا بۆ نایه‌تییه. "ئه‌زاته" ده‌بیتنه "نازاده" وه‌ک که Arati ده‌بیتنه "نارادی" (رادی = په‌دا). له "ئه‌مرتات" Ameretat ئەم A به بۆ نه‌فییه به‌لام ده‌بیتنه "بی" وه‌ک "بی‌پاره" (ل. ۵۷، ۵۹، فرهنگ ایران باستان). هه‌رچه‌ند لهو سه‌رچا‌وانه‌ی لای من باس نه‌کراوه، به‌لام وه‌ها پێ ده‌چی له "نازاد" ئەم "ئا" یه هی ئایه‌تی بی، په‌نگه "زاد" ه‌ک‌ه‌ش ئەو "زات" ی "ئه‌زاته" بی.

۲۸- Urvara ئورف‌ه‌را: رووه‌ک. لایه‌ره ۴۰۰ و دواتر، مز‌دیسنا...

له وشه‌که‌وه خزمایه‌تی روان، رووه‌ک پێیه‌وه دیاره. Rav، روا له هه‌ردوویان یه‌ک شتن. ئەم وشه‌یه له ناسینه‌وه‌ی "به‌رسه‌م" یارمه‌تییه‌کی باشمان ده‌دات.

٢٩- Baresman له ئاڤیستا Barsum له پهلهوی.

له مزديسنا... هر له لاپهړه ٤٠٠ هه تا ٤١٢ لهسهر "بهرسهم" دهنووسی که بریتییه له رووهکیک چهند چلیکی لی دهکن به دهسته له مهراسیمی دینی زهردهشت به دهست پیاوړکی دینییهوه دهیت و به دوعا خویندن دهستاودهست دهکات تاكو دهچتهوه جیگهی تاییهتی خوی که "بهرسهمدان"ی پی دهلین. زاناکان بویان ساغ نهبووهتهوه چ رووهکیکه. بهلام چونکه له ئاڤیستادا "Urvaram Ba-risanim" ئورقهرام بهرسمنیم" هاتووه له وشهی ئورقهرا که به واتای رووهک دیت دیاره بهرسهم گیا، یاخود درمخته نهک مهعدن.

Baresman له Barez "بهړز" داریژراوه به واتای هه لکشان و نمووکردن. له "بهړز"وه دیاره که بهرسهم "باریزه"یه، رووهکیکه به دوری ئاوی سارد له سیبهران شین دهیت یه کجار ئاشقه ئاوه تهنانهت له مهراسیمی زهردهشتیشدا دهبی بهرسهم له ناو ئاوی زور- (خواردنی شل، ماییم) دابندرئ. د. معین دهلی دانانی بهرسهم له ناو ئهو تهراییه به نیازی ئهوهی هیزی لی وهرگرئ یادی باران و بهرزبوونهوهی رووهکان دهکاتهوه، بهلام من دهلیم ئهو نیازه ههبی یان نهبی باریزه هز له تهپایی دهکات دنا سیس و وشک دهبی.

هر چلیکی ئهو بهرسهمه دهبی به پانایی یهک Yava یهقه و به دریژایی یهک Aesha ئهئیشه بی، یهقه Yava به پوالت "جو"یه بهلام له ئاڤیستادا به گهنم و ههموو دانهویلهیهک گوتراوه. من دهبینم له "دانهویله" کهرتی "وی" خوی پاش ماوهی "یهقه"یه هر خویشی بنهمای "دانهویله"یه چونکه دانه له لاوه هاتووه "له ش" ئداتی چووکردنهوهیه. "دانهویله" راسته وراست "دانهیهوه"یه. هرچهند "یهقه" له ئهسلدا "جو" نهبووه بهلام دواتر ئاشکرایه جوی لی کهوتووهتهوه.

Aesha واته گاسن. من بهبیرمدا نایهت له کوردی وشه ههیت بۆ ئهو واتیه له فورمیکی نزیک به "ئهئیشه" ماییت. له فارسیدا "خیش" بۆ گاسن ماوه توومهن وشهی ئهئیشه که کهوته مهراسیمی دینییهوه ههلی مانهوهی له فارسیدا، که بوو به خاوهنی ئاینهکه، پهیدا بوو. خهلق له دهشت و دهری فارس هر "گاواهن، گائاسن، گاسن" بهکار دههین. له سهرهتای لاپهړه ٤٠٥ د. معین دهلی شاعیرهکانمان "خیش" یان بهکار هیناوه، دیاره به هوئی خویندهواری ئاگاداری ئه وشیه بوون.



یۆنانی و عەرەبەکانیش ناوی زۆر ئاوەداننیشان هێناوە بە "نسا".  
 ئەم ناوە بریتییە لە پیشگری "ni" – که بە تەواوی دەوری پیشگری "دا" ی کوردی  
 دەبینی وەک لە "داهاتن، داقوپان، داچۆران". فارسییەکی بە "فرود، زیر، پاین  
 شەرحی دەدات" لەگەڵ چاوی Say سایی بە واتای سانهو، هسانهوه،  
 "فارسییەکی: اسودن". بەو پێیە واتاکە دەبێتە: جێی دابەزین و ژین و ئاوەدانی.  
 "داسان، داحەسان". هەردوو وشە "ئاسایش، اسودن" لەم بنیاتەوێ. هەر بۆیە  
 "نسا" مەشوورە بە ئەسپی چاک تومەز ئێلە ئێرانییەکان که خاوەنی ئەسپی چاک  
 بوون و لاغەکانیان لە مەزراکانی "نسا" لەوە پێندوو. هەر ئەوانیش کاشیەکان و  
 بابلیەکانیان فێری ئەسپ بەخێو کردن کرد. (لە لاپەرە ۲۲۰ هەتا لاپەرە ۲۹۵  
 لەسەر ئەسپ دەروات).

لە کوردیدا که دەڵێن "هسانهوه" دەستدریژییه کمان کردوو لە زمانه کەمان،  
 دەبوو تیکرا وەکو ئێلە کەمان بلێن "سانهوه" چونکه لە ئافێستادا وشە Say  
 دەنگی "ح" تێدا نییە که هەر بێرای بێرای ئەو دەنگە نەبوو وەک لە وشتیش نەبوو.  
 گەردانی فێلە که بە لابردنی "ح" لێی دەبێتە: سامهوه، سايتهوه، سايتهوه،  
 دەستینهوه.

ئاشکرایە وشە "نسی" بە واتای سیبەر "ئویش ئەو" "نسا" ی بە دەستەو  
 دەدات تومەز پیشگری "نی" بە دەقی کۆنەو تێدا ماوەتەو نسی دەبێتە "داسان،  
 داسانهوه" که خەلق لە هاویندا خۆی بۆ سیبەر هەڵدەکوێ که تێدا بستیەو.  
 "نسا" خۆی بریتییە لە "نسی + ار" بە واتای "شوینی نسی" بەلام دەنگی "ی" بۆ  
 سووک دەرپرین قرتاوە لێ. "سایە" ش خۆی بۆ زیادوکهەم ئەو Say ی ئافێستایە  
 بۆ پیشگری ni. دەنگی "ه" فەتەحە عەرەبی لە دوایەو خەستکردنەو واتای  
 وشە که دەبەخشێ وەک که دەڵێی "مردە، پەکەوتە، خشە". دیارە لە سایەشدا  
 هاوینان هسانهوه هەیه. دەشی نسیبەتیشی تێدا بۆ وەک: هاوینە، بەهەر.

سیبەر لە "سای" هە هاتوو بە لێ زیادکردنی "بەر". ئنجا ئەگەر بگوترێ چۆن  
 "بەر" لێرەدا گونجاو؟ دەڵێم: هەر نەبی "سای + بەر" واتایەکی سانهوی تێدایە و  
 پەگی، بگرە هەموو "سای" پێو دیارە ئنجا ئەگەر "سای + بەر" نەبی چ  
 واتایەکی لێ هەڵدەستی لەگەڵ "سایە، نسی، قەل" دا دانووی بکۆلێ؟ راستییەکی  
 من بە ئانقەست کارەکهەم لە خۆم وەزمەحمەت دەیخەم بۆ ئەوێ بە هەموو گەز و

گرته‌ک لیکدانه‌وه‌که راست دهرچیت دهنه "سیبهر" بی پیچ و په‌نا ئه‌و شته‌یه که "سای-سانه‌وه" به‌لای خۆیه‌وه ده‌بات.

سینایی، به واتای ئاسانی، ئه‌ویش له "سای" وه‌هاتووه به پاشگری "نایی" یه‌وه وه‌ک که له "فه‌رحنایی، سه‌رینایی" دا دهرده‌که‌وئ.

ئاسان خۆیشی بریتیه له "ئا + سان، سانه‌وه". ئاسان و ئاسووده و ئاسایش هه‌مووی یه‌ک ریشه‌یه. گوتمان پیشگری "ئا" بۆ ئایه‌تیه.

زاوژیی زمان ئه‌گه‌ر شریته‌ی هه‌لنه‌برابیه‌وه و شوینه‌واری کویر نه‌بوویه‌وه خزمایه‌تی سه‌یروسه‌مه‌ره له نێوان وشه‌ی یه‌کجار بێگانه له یه‌کدی هه‌لده‌نی. دوور نابینم به ئیسپات بگات که ئه‌مرازی "سای" هاندان وه‌ک له "سا وەر، سا ده‌ی" یاخود ته‌ئکید وه‌ک که له "سا ناچم، سا هه‌ر ده‌رۆم" له "سای" وه‌هاتی به نیازی شیرنکردن یاخود ئاسانکردنی ئه‌و برپاره‌ی به دوایدا دیت.

هه‌رچه‌ند لێرده‌دا جیتی میژوو نابیه‌وه به‌لام سوودبه‌در نییه چه‌ند دیریک له‌و لاپه‌رانه‌ی سه‌ربه Say له "فره‌نگ ایران باستان" بۆ ئیره‌کانه راگوێزم که ئه‌وانیش ئالوگۆری وشه‌یان تێدا‌یه:

(ل، ۲۸۲ له فره‌نگ ایران...) ده‌لی: له میژووی پارته‌کان (ئه‌شکانیه‌کان) زۆر تووشی ناوی شاری "نسا" دێن که نزیکي "ابیورد-ئهبی وهرد" بووه و ده‌بی له‌سه‌ر زه‌مینی ئه‌شکئاباد "عشق اباد" له سنووری تورکستانی رووس و ئێران به دوایدا بگه‌ڕێن. Pherekles ی حاکمی سه‌ره‌زمینی Parthava په‌رته‌فه = "په‌له‌و، ئارپ" ئاره‌زووی ده‌کرد له تیردادی برای ئه‌رشاک (سه‌ری زنجیره‌ی خانه‌دانی ئه‌شکانی) به نیاز بگات به‌لام به ده‌ستی ئه‌رشاک کوژرا و ئه‌رشاک له سالی ۳۵۰ پ. ز بووه ته‌ختنشین. دواي کوژرانی ئه‌رشاک، تیردادی برای له ۲۳۷ پ. ز Se-leukos ی دووه‌می شکاند و خۆی دانا به شاهنشاه و له سه‌ره‌زمینی په‌رته‌فه ئاواپیه‌کی له باکوری نسا به ناوی ئاپه‌فه‌رتیکا Apavartika که جیگه‌یه‌کی به کشتوکێل و جه‌نگه‌ل بوو کردی به نشینگه‌ی خۆی "ئاپه‌فه‌رتیکا = ئهبی وهرد" به‌لام پایته‌خته‌که‌ی شوینیک بوو که به یۆنانی Hekatompylos "سه‌د ده‌روازه‌ی پی گوتراوه. له‌م دێرانه ده‌رکه‌وت که:

"په‌رته‌فه" سه‌رچاوه‌ی په‌له‌وه‌ی "پارته".

"تَشک ئاباد" بوووته "عیشق ئاباد".

"تاپهفتهرتیکا" "تَبی وهرد" ه.

"تَشک" سهراوهی "تَشکانی" یه. "تَشک" و "تَشاک" یهک شته.

"نسا" ی ئافیتستا که دهکویته نیوان بهلخ و مهر و لهگهل "نسا" ی نزیك "تَبی وهرد" جودان.

دیاره له پهلهوی که دهبنین "تاپهفتهرتیکا" به واتای "تاودار" ه، پاشگری "وهر" که له کوردی به دوا ناوی واتا دیت، لهو زمانه دا به دوا ناوی مادهشدا دیت، تهنا ته Afant که "تافتاوه" یه، له پهلهوی پتی گوتراوه Apomand "تاپومه ند" (ل. ۶۵ فرهنگ ایران).

۳۱- Upairi "توپیری".

له لاپه ره ۳۰۴، "فرهنگ ایران..." ناوی شاخیک هیه که له بهشی ئافیتستادا "زامیاد یش" (یهشت) پتی گوتراوه Upairi Saena "توپیری سهئینه". واتای "توپیری" به پتی توهی که Saena "سهئینه" بریتییه له "شهئین" و Upairi "توپیری" ش "بهولای فرین" رادهگهیه نی، دهیتته "بهولای فرینی شهئین". "توپیری" به روالهت "توپیر" به دهسته وه ددهات به لام له "فرهنگ ایران..." دا به "برتر از پرش عقاب" لیک دراوته وه، "پرش" یش "فرین" ه، واتاکه ی به لای "فرین" وه دهچیت نهک "توپیر". (عقاب = شهئین).

بی جی نییه بلیم "سیمرخ" ی نهفسانهیی له ئافیتستادا بهم شکله هاتووه: Me-regho Saena "مهرغو سهئینه"، واتا "مهل" شهئین. "مهرغو" له کوردی بوووته "مر مهل". که دهلین "مریشک" مه بهستمانه بلین "مهل" نیشک. "مراوی" ش "مهلیاوی" یه. "سهرمر" مریشکیکه چهند جاران کورک بوو بیت. له پهلهوی "مهرغو سهئینه" بوووته Semurv "سیمرف" له وهوه "سیمرف" به ناوماندا بلاو بوووته وه.

۳۲- Baodhi

له لاپه ره ۲۶۴ "مزدیسنا..." به راویز هاتووه دهلی له ئافیتستا "بؤزی" له ریشهی "بوی" به بینی خوشی ئیزدی هاتووه. Gainity له ریشهی "گند" به بؤنی گهند و بهد هاتووه که نههریمه نییه. قسهش له پورداود دهگیتته وه، که واته Baodhi

له کوردیی سهردهم "بۆن، بۆن" ماوتهوه.

Pazdu – ۳۳

"په زدوو قالۆچه" (ل. ۲۰۰ فرهنگ ایران...) ده لۆ "جمسی" جانه وهریکه عه رب پیتی ده لۆ "جعل – خنفساء". له فارسی "خبزدو، خبزدوک" ی پتی ده لۆ، له ئارامیییه وه هاتوو. "په زدوو" له ئافیسیتادا له گه ل سیفه تی Gutho-Vareta "گووگێر" هاتوو، وه ک که پیشتر باسما ن کرد.

که رتی به که می وشه که Paz له "هۆله، هۆرپه زه" دا دهرده داته وه که گه زنده یه کی چوست و شه پکه ره. ئه گه ر دوو پشک چه که ی لی بکریته وه و له گه ل دوو په زه ی به شه ر به ئین، دوو په زه که پارچه پارچه ی ده کات. "دوو پشک" له گه ل که رتی دوو می "په زدوو" واتا له "دوو" به شداره. بیستوو مه له نیوان تیره ی به رته سکی هیندی ئیله کاندای به دوو پشکیان گو توه "دوم مشک" واته "کلک مشک" گۆیا کلکی هینده ی کلکی مشک درێژه.

"دوو" به واتای کلک له کوردیدا به رچاوه وه ک که له "دو نگی" ی مه ردا دهرده که وێ. "ئاوه دۆنگ ئاوه دوو" هه مان وشه ی تێدایه.

من نازانم "دوو" له ئافیسیتادا واتای چیه یان بی واتایه، به لام ده زانم "هۆله په زه" و "قالۆچه" هیچیان کلکیان نییه به لام "هۆله په زه" له شیوه ی دوو باسکی قرژا ل دوو "کماشه" ی هیه، ئیچیری پی ده گیریت و شه ری پی ده کات و پتی را ده کات. "په زه" هیچ سه ره ده ری لی نا کریت. له شاخه کانی پژده ر، به پشتی هیرۆوه، جیگه یه ک هیه "دوو په زه" ی پی ده لۆ که دوو لووتی به رزن به سه ری شاخه وه، گۆیا "دوو رزه" یه گۆراوه به "دوو په زه".

۳۴ – Pareto-Zemeo "په رته تو زه موو" (له و وشانه دا e ده نگیک ده به خشی وه کو "کسره مختلسه" که من پتی ده لۆیم "قورسکردن"). ئه م وشه یه ئافیسیتایییه له لایه ره ۹۴ فرهنگ ایران... به ناوی جیگایه ک هاتوو که زه رده شت له سه فه ری ده ربه ده ری خۆی و خیزانی، له سه رمای سه ختدا ده یگاتی و خاوه نه که ی، له قه بی Kavi "که ی" هیه، دا ی نا کات. له په راوێژدا ده لۆیت "پرتوزمو لفا" یعنی گزر زمستان. له لایه ره ۹۶ مز دیسنا... نه قل له "یشت ۵۱ گاته کان" ده کات که "که فی که ی" له "گزر زمستان" زه رده شتی له دابه زین مه نع کرد... به په راوێژ

دهلئى له پورداود قسهكه وهرگيراوه (ترجمه طاتها ص ۱۴۲).

وشهئى "زهموو" كه "زستان" دهگهيهئى له هئندئى ديا لهكتى كوردیدا "زمسان" دياره "زمسستان" ه. ئەم "ستان" ه به تهنيا به "زهم زهموو" وه نووساوه. سئى فەسلەكهئى ديكه پتيانهوه نيهه. دهشى هۆيهكه ئەوه بئى كهوا رهنكه بههار، هاوین، پایز وشهئى لئكدراو بن "زهموو" ش ساده بیت.

له كوردیدا "تیهپرین" ئەم "پهرهتوو" وه رادهگهيهئى. له ههر دوویاندا "پهر" ههیه كه لیم خووش دینئى بلیم یهك ریشهن. "تیهپرین" به تهواوی "گزرئى فارسی دهگهيهئى، كه گوتراوه به واتای "پهرهتوو" ه.

له لایهكى دیکه وه "رەتبوون" و "رەتبردن" یەش جوۆره خەزمايه تیههكى له گەل "پهرهتوو" دا ههیه. "رەتبوون" ئەو "رەت" هئى تیدا نیهه كه له "رەتکردنه وه" ههیه، رهنكه ئەمهیان له "ردئى عهره بیهه وه هاتبئى، دهگوترئى "بیرهدا تئى پهرى، بێرهدا رەت بوو". "رەتبردن" ههر ههمان "رەت" ی "رەتبوون" ی تیدایه به لام فەرقهكه له "بوون" و "بردن" دایه.

Daesa-Paiti - ۳۵

"دهيسه-پهيتى" به واتای پایز. Paiti له فەرهنگ ایران ... ل، ۲۸۶ به "چد، خلاف" لئى دراوهته وه.

Daiza-Daesa له لاپه ره ۲۶۱ به "نما نه ما = وینه" و نیشانهئى لئى دراوهته وه. له مه وه دهر دهكه ویت تیکرایان "وینه گۆرى" دهگهيهئن كه له پایزدا ههرچى شینایی درمخت ههیه زهرد و سوور هه لدهگه رئى. هاوین گيا زهرد دهكات به لام درمخت به سهوزى دهمینیت هه وه. Paiti له ناوتویژى وشهئى Paitiara پراشه کراوهته وه.

Paitiara - ۳۶

"په تیاره په تیاره". Paiti زاندره. Ara له چاوگى ar كه له فورسى هه خامه نشى و ئافستادا به بزووتن و روشتن هاتوو به و پیهه وشهكه ده بیهه "خیلاف رۆ، به درۆ". Paiti به تهنيا له كوردیدا له فورمى "پێچ، پێچه" ماوهته وه كه روى روشتن وهردهگيرئى. "په تئى ئهره، پهيتى رۆ، پێچرۆ" يهك شتن و يهك ریشهن. "پێچه وانه" يه يه عنى "پێچه وینه".

"پهیتی" جاریکی دیکهش به "پیچه" دهردهکهوختهوه. له لاپهړه ۳۰۰ مزدیسنا و ادب پارسی دهلی Paitidana "پهیتیدانا" دمامکیکه کابرایهکی پوحانی بهکاری دههینې تاکو له کاتی مهراسیمی بهردهوامکردنی ئاگر هه ناسه که ی ئاگره که ئالووده نهکا. دهمامک و پیچه لیتردها یهک شتن. "پیچه، پهچه" لهو "پهیتی" یه "پهیتی دانهوه" ماوتهوه. "پهیتی دانه" له ئافیتستادا ناوی هاتووه.

Pacs – ۳۷

"پهئیس" له ئافیتستادا "نهخشاندن" ه. له پههلهوی Pistak واته "نهخشاو". له فارسی "پیس" به واتای "بهلهک، دوورنگ"، هر بویه "پیس" (له کوردی "پیسک") بهو که سانه دهلین که پیستیان رهش و سپی "بهلهک" دهبی. له عهرهبی "ابرص" دهلین.

نهم Paes په پیشگری ni که به واتای "دا" دیت، دیتته پیشهوه و دهیکاته Nipaes یه عنی "دانهخشاندن" که له فارسی بووته "نبشتن" به واتای "نووسین". له کوردیدا "نووسین" رهسهنتره له "نووسین" چونکه پیشگری ni و وشه Paes باشتر تیدا دهردهکهوختهوه. ئیمه ئهو پیشگره مان له "نسی، نسا" دا دوزیبووهوه. "نیپابس" بووته "نیویس، نویس، نووس" به واتای "دانهخشاندن" رهش و سپی. "پیسک" ی کوردیش هر لهو ریباذهی "پیس"، پیستهک" هوه هاتووه.

Cithra – ۳۸

"چیپره" به واتای "چیهره" (ل. ۸۴ فرهنگ ایران...). له کوردیدا مهیلی نه هیشتنی دهنگی "ه" له ناوه راستی وشه ئاشکرایه. له کویتایی وشه کوردی دهنگی "ه" به تهواوی بزر بووه. "چهره" له کوردی بووته "چاره" وهک که دهگوتری "چاره نووس" و "چاره رهش". نهم "چاره" یه جودایه له "چاره" به واتای "علاج" که له فارسیشدا هر "چاره" دهگوتری. "ناچار، بیچاره، چارم ناچاره" به واتای "علاج" هاتوون. "چاره سه رکردن" یش هر هوهوه.

Xvafina – ۳۹

"خفه فنه" – له نووسینیکدا دیتم به "خهون" لیک درابووهوه. من سه رچاوه که ی نازانم چییه، دهبی وشه که به ئافیتستایی دانرابی. وادهزانم "خه فنه" خهون بی نهک خهوه. له پههلهوی Xvamn هاتووه (ل. ۳۰۳ کارنامه اردشیر بابکان).

فارسی بۆ "خەو، خەون" ھەر "خواب" ى ھەيە. بۆ "خەو" لە پەھلەوى Xvap  
ھەيە (ل. ۱۴۵ فرھنگ پارسی بە پەلوى).

۴۰ - Hvare Xshaeta

"ھفەر خشەئیتە" (ل. ۳۳ فرھنگ ایران...) لە فارسیدا ھەمیشە بەم شێوەیە  
ناوی "پۆژ" ھاتوو. Xshaeta بە واتای "درەوشایەو". Hvare بەرانبەر "خۆر،  
ھۆر" کە ھەمووی لە کوردیدا "پۆژ" ە. "خاوەر" لە کوردیدا بە فۆلکۆر ناوی  
ھاتوو:

کاروانەکە ھاتییە گەوھەر باریەتی

خورشیدی خاوەر سەر قەتاریەتی

"خورشید" خۆی گۆراوی "ھفەر خشەئیتە" یە. ئەم "شید" ە لە "جەمشید" یش  
بەدەر دەداتەو.

۴۱ - Dujanghu

"دووژەنگھو" بە واتای "دۆزەخ، جەھەننەم". وشەکە بریتیە لە "دۆژ = دژ، بەد" و  
"ئەنگھو" بە واتای "بوون، وجود" تیکرا دەبیته "بوونی دژ، بەد". وشەى "دۆژ،  
دژ" لە وشەى دیکەشدا دەدیترى وەک "دوژمن" بە واتای "ئەندێشەى بەد". "من"  
لە man "مەن" ى ئافیسستاو ھاتوو، بە واتای "ئەندێشە" پێشتریش لێى دواين.  
(ل. ۵۶ فرھنگ ایران باستان).

"دشنام" لە فارسیدا بریتیە لە "دش - دژ" و لە "نام". کوردی واما ھەيە تا  
ئێستا دەلی "دژنیو". ئەمە گۆراو بە "جنیو" ئەمیش بە "جوین" ئەمیش لە  
ھەندى ناوچەدا بە "جوون".

۴۲ - Daena

"دەئنا" بە واتای "دین" (ل. ۳ فرھنگ ایران...). دەمیکە "دەئنا" ى ئافیسستا  
گۆراو بە "دین" وەک کە دیتما ە زۆر کۆنەو "بیەدینان - چاکدینان" بە  
زەردەشتیان گوتراو.

۴۳ - Daregho

"دەرغو": "دریژ" (ل. ۷۸ فرھنگ ایران...) وشەکە ئافیسستاییە، ئەمیش  
نموونەى گۆرانی دەنگى "غ" بە "ژ" نیشان دەدات، وەک: "تیغ-تیز"، "میخ -

مژ" ... لهو لاپهړمیه دا دهلی Daragho-Angushta, Daragho-Bazu داراغوو بازوو دريژبازوو، دهرهغوو نهنگوشه - دهریژ نهنگوست". له ئافیتستادا به مهدهوه هاتووه کهچی Daregho- Gava دهرهغوو کهفه به واتای دريژدهست له زهممی دیوی خهوگران به ناوی بوشیاستا هاتووه. دواتر دیت له ئافیتستادا "زهسنة" به دهست کوتراوه دیاره "کهفه" زړهناوه لهبق دهست.

Zamatar - ٤٤

زاماتهر. زاوا "داماد" به فارسی (له لاپهړه ٧٢ فرهنگ ایران...) له نمونهی گۆپانی دهنگی "ز" له ئافیتستا به "د" له فارسی چوار وشهی هیناوتهوه:

١- Zayan "زهین" که زستان له فارسیدا بووته "دی- دهی".

٢- Zamatar "زاماتهر" به واتای داماد.

٣- Zraya "زریه" به واتای دهریا.

٤- Zasta "زسته" به واتای دهست.

له کوردیدا "زهین" نهیستووه مهگر له تیک هه لکیش خوی بهدر بخت که جاری نهویشم بهبیردا نایهت وهک که له "ریشه مه" دا وشهی "مه- مهه" به واتای مانگ دهردهکهوئ.

له "زاماتهر، زهریه" دا دهنگی "ز" له وشهی "زاوا، زهریه= زریبار" دا ماوتهوه بی گۆپان. زریبار وهکو "پووبار، جوبار" پاشگری "بار" به دواوهیهتی، وشهکه خوی "زری، زریه" یه.

٤٥- زبانی، زبانی.

له موناقه شهی گوتهیهکی که قابوسنامه وهپال زهردهشتی داوه، گویا لئی پرسراوه گیانله بهر چند جوړه؟ نهویش گوتهییتی: زبانی گویاو زبانی گویاو میرا و زبانی میرا، به واتای "ناطق حی، ناطق میت، حی میت" که دهکاتهوه:

(١) فرشته کان. (٢) ئاده میزاد. (٣) جانه وهر. ئا له موناقه شهدا دهلی:

بهراوردکردنی ئهم گوتانه له گهل قسهی زهردهشت که له گاتاکاندا به زمانی ئافیتستای کون هاتوون دهردهخت که زهردهشت شتی وهای نهگوتووه. وشهی "زبانی" که بریتیه له نیسبهت وهلای "زبان- زهبان- زمان" له نسخهی دیکه دا "زبانی" هاتووه و "حی" دهگریتهوه دهنه "زبانی گویا" دهیتهوه "گویای گویا".

"زبان" بریتییە لە "زی" بە واتای ژین لە گەڵ پاشگری "ان" بۆ فاعیلیەت وەکو "لرزان، جوشان..." "زی" لە پێشە ئافێستایی: Jvya, Jvaya, Jivya "زیندوو" پەیدا بوو و Gay "گە" بە واتای زیندووەتی کردن، ئافێستای نوێتر وشە Jivati جفەئیتی تێدایە بە هەمان واتای که لە سانسکریت Jiva جیفا و Jivati جیفەتی و لە فارسی کۆن Jiva جیفا و لە پەهلەوی Zhivet ژیفەت و Zhivastan زیفەستەن "زیستن، ژین" و Zhivandak "زنده- زیندوو" دەدیتری.

لە کولانە ی پەنگدانە وە کوردی لەو وشە کۆنانەدا ئەوێ زۆرمان بەکەلک دیت دوو شتە: یەکیان Gay ی ئافێستا که دەنگی "گ" ی "گیان" ی کوردی تێدا دەدیتری. دووهمیان Zhivet ی پەهلەوی که دەنگی "ژین، ژیان" ی کوردی تێدایە. ئاشکرایە هەموو زمانەکان بە کۆن و نوێ، چ ئافێستا چ هەخامەنشی چ پەهلەوی چ کوردی چ فارسی نوێ چ سانسکریت لە پەهلەوی و پێشە و وشەکه شەریکن بۆیە هەبوونی "گ" لە کوردی و لە ئافێستادا زێدە نزیکیەک دەبەخشێ.

پاشگری "ان" ی فاعیل لە کوردیدا مەودای بەکارهێنانی بەرتەسکه. یەک لە نموونە زیندووەکانی وشە "باران" ه که دەبی "بارین" چاوگ بیت و ئەو ئاوەی که دەشبارێ، وەکو اسم فاعل "باران" بی. لە فارسیدا "گریان" بە واتای "باکی" دیت "گرستن" دەبێتە گریان کوردی که بە پتی دەستوور دەبوو گرین (وەک بارین) فیعل یان چاوگ بیت.

Ratu – ٤٦

رەتو. لە (ل، ٩٥ فرهنگ ایران...) دەلی Ratu وشەیهکی ئافێستایە بە واتای سەرور، گەرە. لە فارسی بووئە "رد= رەد". ویستم لە کوردیدا شتێک بدۆزمەووە خەزمایهتی لە گەڵ "رەتو" هەبی هەر "ردین" م بەبیردا هات که نیشانە ی هەلکشانه لە تەمەن.

خۆشبهختانە د. نافع ئاکرهیی لەو دەمانەدا سەردانیکی کردم. لە وەلامدا کوتی: لە دپی "بەرین" نێوان عشائر السبعة و زبیار بە مەزنە پیاوان دەلین "رد". بەمەدا مەراقێکم دامردووە سەرەپای ئەو که پتر مەیلیم بۆ ئەو چوو "ردین" بە نیشانە ی گەرەبی ئەو ناوە ی وەرگرتی چونکه بە تەواوی "ردی" تێدایە که دەنگی سەرەتای بزۆینی ئاشکرای پتووە نییە.

رهيشه به واتای رځ، ريگه، راه فارسي. له وشه فارسييه کهدا دهنگی th "ت" بوو ته "ه" به پيی دهستووریکي ياخود پارپهویکی گورانی دهنگ له زمانه ئیرانييهکاندا. کوردی نه شیا ئه "ه" ی بمیني چونکه هرکیز له کوتایي وشه دا دهنگی "ه" له کوردی نامیني نجا بویه کورد هیه به "رځ" دهلی "را". له وشه لیکنراودا دهگوتری "پارهو".

"فرهنگ ایران باستان" له لاپهړه ٢٤٠-٢٤١ قسهی لټوه دهکات، له ههوه لوه به Rathashtar "رهپه ئیشتهر" دهست پی دهکات، کهرتی یه کهمی "رهپه" به واتای "گهر دوون" ه، عه ره بانه یه که له سانسیکریتش هر "رته" دهلین، له لاتینی Roat له فرهنسه یی Roue له ئەلمانی Rad "چهرخ".

کهرتی دووه می له پهگی Sat به واتای ئه "ستان" هی که له "هه لستان" دا هیه و دهو ستنه به رانبهر "ستادن - استادن" ی فارسي. له مه وه وشه که ده بته "به سهر عه ره بانه وه هستاو" ياخود "گهر دوونه سوار"، "چهر خسوار". له فارسیدا وشه که یان بۆ ماو ته به "ارتشتار" چونکه ئه وان بوونه واریسی دین و دنیای زهرده شت. "ته رتشتار" چینی "گهر دوونه سوار" ه که ده که نه "سواره ی لشرکر"، دووم چینی کومه لایه تی ده ژمیردران که بریتی بوون له چوار چینی پیشه وهران. "پیشه وهر" له ئافیس تادا Pishtra ی پی گوتراوه. Ratitya ی ئافیس تا و Rathya ی سانسکریت به واتای "پيگا" ی کوردی. "راس" له په هله وی و "راه" له فارسي له پیشه ی Rathu به واتای "گهر دوونه" هاتووه. به پيی ئه م لیکنده وه ی پورداود، که و بیگومان هه مووی له زاناکانی رۆژئاوا وه هاتووه، ده بی "ريگه، راه، راس" ئه وه بی که بۆ "عه ره بانه" خو ش کرابی که چهر خه کانی بتوانن به سه ریه وه بسوورین.

له و لاپهړانه و به دواتر دا باسی خو ش خو ش له باره ی ئه سپ و چهند و چونی به کاره ی نانی له شه ی و به "گهر دوونه" به ستنه وه ی و ورده هه والی میژووی دیکه ده خو ینیته وه. له باره ی "سکه" کان که له رتي یونانیان وه به Skyth ناسران دهنووسی که داریوش له نووسراوه کانی بیستون ناویان ده با به "سکه". "گورشی گه وره" له ٥٢٩ پ.ز له دهست ئه وان کوژرا و توانیان هه ریمی Drangiana داکیر بکه ن و به ناوی خو یانه وه ناوی بنین "سه کستان = سیستان".

"ماساگیت" هکان قه بیله یه کن له مان، یونانییه کان پتیا ن گوتن Massagetai واته

"ماسیخۆر"، له ئافیسیتادا Massayaka هاتوووه که له وشه‌ی Masya "مه‌سیه" به واتای "ماسی" هاتوووه. له فارسی بووه "ماهی" و له په‌هله‌وی "ماسی" مایه‌وه. له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی "ماسی" ی کوردی به ده‌قی کۆنی ئافیسیتا ماوه‌ته‌وه.

Span - ٤٨

"سپهن" به واتای "سه‌گ". له "فره‌نگ ایران باستان" هه‌ر له لاپه‌ره ٢٠٢ هه‌تا ٢١٩ له‌سه‌ر "سه‌گ" نووسراوه که له ئافیسیتادا زۆر بایه‌خی پێ دراوه. "سپهن" ی ئافیسیتا "شفهن" بووه له سانسکریت. له چه‌ند خاڵێکدا گرنگترین زانیاری ئه‌و لاپه‌رانه له باره‌ی سه‌گه‌وه ده‌نووسم:

(١) له زۆر له‌هجه‌ی وه‌کو ده‌ری، کاشانی، خوانساری، ئاشتیانی، ماسوله‌یی (له گیلان)، سه‌منانی. Span ی ئافیسیتا له قالی "سبه، اسبه، اسپه" تا ئیسیتاش ماوه‌ته‌وه.

(٢) "ئه‌سپه‌هان" (اصفهان) له وشه‌ی "ئه‌سپاه" به واتای "سپاه" و "سه‌گ" هاتوووه. "به‌تله‌میوس" ی جوغرافیانووسی سه‌ده‌ی دووه‌می زاینی Aspadana "ئه‌سپه‌دانه" ی پێ گوتوووه. "سپا" له ئافیسیتادا Spada به "سپاه" گوتراوه.

(٣) Sun "سوون" یش له ئافیسیتادا به "سه‌گ" گوتراوه.

(٤) "سپه" که سیفه‌ته به واتای "سه‌گ چوون"، "سه‌گمانه‌ند" (وه‌کو سه‌گ). له هه‌خامه‌نشی Spaka, Saka گوتراوه.

(٥) "هیرۆدۆت" ده‌لی ماده‌کان به سه‌گیان گوتوووه Spako.

(٦) به‌شیکی کتیبی "دینکرد" ناونا به Pashush-Haurvastan به واتای "قانونه‌کانی سه‌گی شوانی".

(٧) سه‌گی مالی پێی گوتراوه Vish-Haurva. "Vis" خانه‌یه.

(٨) سه‌گی راو به سیفه‌تی Vohunazga "فوهونه‌زگه" هه‌ل‌دراوه‌ته‌وه. Vohuna واته "خوین". که‌رتی دووه‌م له "ga" گه به واتای "پۆیشن، به‌دوا که‌وتن" هاتوووه. تیکرا ده‌بیته "به‌دوا خویندا پۆیشنوووه".

(٩) Spatauruna "سپاتائورونا" به "توله‌سه‌گ" گوتراوه. Spa "سه‌گه". Tau- runa به واتای "به‌چه‌کی جانه‌وه‌ر یاخود مرۆف". "ته‌ورونه" له فارسیدا بووه‌ته "توره" به واتای "چه‌هل". وا ده‌زانم له کوردیدا "تورونه" هم بووه‌ته

"توله" و ههم بووته "زارۆ" – له کرمانجیی سەرودا به مندال دهگوترئ.  
 "توورگ" له کوردیدا "تووره"ی فارسییه.

Hauva – ٤٩

لایه ٥٧ فرهنگ ایران باستان هاتووو Haurva "دروست، تمام، کامل"  
 وشهیهکی ئافیتایه.

ئهم وشهیه له کوردیدا بووته "ئیروو" وهک که دهگوترئ "مالیکی ئیروو" واته بئ  
 کهم که سه ری. سوانی دهنگی "ه" له به راییی وشه ی کوردی نمونه ی هه ن:  
 هه ژاندن بووته ژاندن، هه ناردن ناردن، کچه هه تيو چه تيو. "ئورقه" ده مینیتته وه:  
 ئه گهر "ف" هکه ی بکه یه به "و" و بلیین "ئوروه" زۆر له "ئیروو" نزیک ده بیتته وه. دهنگی  
 "ف" له ئافیتادا به زۆری گۆراوه تا ئه وه ی به شیکی گۆراوه به "گ".

Haurva پاشگری tat ی پتوه ده لکی ده بیتته Haurvatat. ئهم پاشگره وشه ده کاته  
 ناوی واتا و ده یگۆرئ به مینیه ی پیزمانی، "هه ئورقه تات" ده بیتته "ئیروه تی". وا  
 دیاره "تات" هه مان "ایه تی" به که به وشانه وه ده لکیت که به "ی" نابنه ناوی واتا،  
 وهک که ده لێین ژنایه تی، مێردایه تی، کوردایه تی. لهو سه رده مه کۆنانه دا tat بۆ  
 وه سفیش به کار هاتوو.

دیتمان Haurva له گه ل Vish به واتای "سه گی مالی" بوو. دیاره له م ته رکیبه دا به  
 مه جاز هاتوو. پورداود له م لایه نه بیده نگه.

Vaxsho-Bar – ٥٠

"قه خشووبه ره"، بووته "وخشور و مخشور" به سیفه تی زه رده شت.

له لایه ١٥٨ "مزديسنا و اداب پارسی" هاتووو Vaxsh, Vaxsho له پیشه ی  
 Uxt "ئوخت" و "ئاخاوت" ی کوردی یهک ریشه ن. به سه رنج ده رده که وئ Vaxsho  
 که خۆی Ouxt ده وه هاتووو زۆر نزیکه لهو وشه یه. ئه گهر "قه خشوو" بکه یه نه فیعلی  
 که سی سییه می تاک و بلیین "قه خشی"، "وه خشی" هه ر ده لێی گوتومه نه "وشی –  
 گوتی".

من له مه پتر تیبینی ناکه م چونکه گه ردان ی فیعل له ئافیتادا پروون نییه لام،  
 ده نا ده مگوت: "قه خشیم وه شیم"، "ده قه خشم ده ووشم". به لام ده توانم بلییم دهنگی  
 "خ" له زۆر وشه ی ئافیتا سواوه وهک که "خشپ، ئاخشتی، خشه پره" بوونه ته

"شهو، ناشتی، شار" (ل. ۶۰ فرهنگ ایران باستان). له‌مه‌وه "فه‌خشوو" بوووته  
فه‌شوو".

دهنکی "ف" ش به زوری ده‌گورې به "گ" وهک که "فیش‌تاسپ" ده‌گورې به  
"گیش‌تاسپ"، "فه‌هرکه" بوووته "گورگ"، "فهرت" بوووته "گه‌ران"، دياره "گوته" له  
"فه‌خشوو، وشه" وه که‌وتوووته‌وه. رېتم هه‌یه بلېم Uxt سه‌رچاوه‌ی "ئاخوتن" و  
Vaxsho ش سه‌رچاوه‌ی "وشه و گوته" بېت.

#### ۵۱- ئافېستا ئافېستا

بۆ يه‌کالا کردنی ئهم وشه‌يه باشتريڼ سه‌رچاوه ديبيتم ئهو کتېبه‌ی "مزدیسنا  
و ادب پارسی" د. محمد معین، به‌شی يه‌که‌مه. هر له لاپه‌ره‌کانی ۱۹۶ هه‌تا  
۲۲۹ له ئافېستا و زهند ددوېت. لېره‌دا ته‌نیا لایه‌نی زمانى ئهو وشه‌يه‌مان  
مه‌به‌سته نه‌ک ئاینی وه‌یا میژوویی.

له ژیر به‌ندی "وجه اشتقاق" ده‌لې: "نۆپه‌رت هه‌ولې دا له به‌رده نووسراوه‌کانی  
به‌غستان (بیستون) وشه‌که به Abashtam "ته‌به‌شتام" بخوینیته‌وه به‌لام که‌س  
نه‌بوو به تهره‌فداری".

مامۆستا گلندر نه‌قل له مامۆستا Andreas ده‌کات که ئافېستای پارسی و  
نۆپه‌ستاکی په‌هله‌وی له Upasta دارپژراوه که مه‌عناکه‌ی "اساس و بنیان و متن  
اصلی" يه‌که‌چی Weissbach و Bartolomae ویستویانه وشه‌که له ئافېستا و  
فارسیی کؤندا به "په‌نا و کۆمه‌گ" لې بده‌نه‌وه که له ته‌فسیری په‌هله‌وی بوووته  
"ته‌پستان" و له ئهرمه‌نی "ته‌پستن" - به واتای "اعتماد". Wikander ویستوویه‌تی  
Apastak لې بده‌ته‌وه به Apastam به واتای "په‌نا" به‌لام نه‌یتوانیوه.

Dhalla بۆ ئه‌وه چوو که رهنکه ئافېستا له چاوگی Vid به واتای زانین هاتې.  
به‌هه‌مه‌حال له په‌هله‌وی "اوپستاک یان اپستاک یان اوستا یان اپستا" (هه‌مووم به  
رېنووسی کتېبه‌که نووسی) به کتېبی پېرۆزی ئیرانیان گوتراوه و واتاشیان به دهق  
و بنه زانیوه. له په‌راویزی ۱ لاپه‌ره ۱۷۶ ده‌لې: له پارسیی کؤن (هه‌خامنه‌شی) دوو  
وشه‌هاتوون يه‌کیان Upasta "نوپاستا" که له ئافېستا و فارسیی کؤن به  
یاریده‌ده‌ر و کۆمه‌گ هاتوو چونکه بریتیی به پېشگری Upa به واتای "به، بر" و له  
وشه‌ی Sat به واتای "پراوه‌ستان" و "مقاومت". وشه‌که‌ی دیکه Abashta "ته‌به‌شتا"  
واته قانون.

بازیک ده‌هاویژین بۆ لاپه‌ره ۲۰۸ له ږاڤه‌ی "زند زهند" ده‌لێ:

"زهند" له Azanti به واتای (شرح بیان گزارش ږاڤه) وەرگیراوه. Zanti له ریشه‌ی Zan ی ئافیسنا و Dan له پارسی کۆنه‌وه هاتووه که "زانین" ده‌به‌خشی له‌گه‌ڵ پیشگری A "ئه" A-Zanti پیک دیت، له ته‌فسیری په‌له‌وی گۆږاوه بۆ "زهند". Matayanti "مه‌ت ئایه‌نتی" سیفه‌ته‌ واته "بازند به‌زهند" (وهک به‌هۆش، به‌پاره. م.م.) "پازهند" له ته‌فسیری په‌له‌وی Shnasa Kih هاتووه. به‌لام پیش بره‌وی زمانی په‌له‌وی له زۆر کۆنه‌وه ته‌فسیریکی هه‌ر به زمانی ئافیسنا نووسرا‌بوو له‌گه‌ڵ ئافیسنادا تیکه‌ڵ بوو تا ئه‌وه‌ی ئافیسناخوونا شه‌رحه‌که‌یان به ده‌قی ئافیسنا زانی، ئا ئه‌م شه‌رحه زۆر له ده‌قه هۆنراوه‌کانی ئافیسنا شتواندبوو. به لای Dhalla وه وشه‌ی Azainiti "ئازه‌ینتی" که له مه‌تنی "یسنا" ۵۷: ۸، ۲۰ هاتووه و هی زه‌مانیکه زۆر دوور نه‌بووه له زه‌مانی "گاڤاکان"، بێ دوودلیکردن به ته‌فسیری ئافیسنا دانه‌یت که به زمانی ئافیسنا کراوه.

ته‌فسیلاتی دیکه گه‌لیک بیندريژه له‌ لاپه‌رانه‌دا، من ته‌نیا ئیشم به zan "زهن" هه‌یه که سه‌رچاوه‌ی "زهند" ه و پیکه‌لیکه له‌گه‌ڵ "زانین" ی کوردی، ته‌نانه‌ت ده‌نگی "ز" شی نه‌گۆږاوه وهک که له فارسی بووه‌ته "دانستن".

۵۲ - Ayangha

"ئه‌یه‌نگها" (په‌راویزی لاپه‌ره ۱۷۶ مزديسنا...) هه‌ندیک له زاناکان وشه‌که ده‌به‌نه‌وه بۆ ریشه‌ی asan "ئه‌سه‌ن" که له سانسکریت به "ئاسن" ی تی گه‌یشتون. د. ئونوالا، به تێبیینی ئه‌م لایه‌نه‌وه، له پێی شوون و دروشمی کۆنینه‌وه، دۆزینه‌وه و به‌کاره‌ینانی ئاسنه‌وه سه‌رده‌می زه‌رده‌شت ده‌باته‌وه بۆ ۱۰۰۰-۱۴۰۰ پ.ز. به‌لام ئه‌گه‌ر وشه‌که بۆ برونز بچیته‌وه (وهک که هه‌ندیک وه‌های بۆچوون) سه‌رده‌می زه‌رده‌شت به‌ره‌و گه‌لیک کۆنتر ده‌چیته‌وه. به‌هه‌مه‌حال Asan ی سانسکریت و "ئاسن" ی کوردی بێ گۆڤان تیک ده‌که‌نه‌وه. دیارده‌یه‌کی به‌رچاوه که فارسی پتر له کوردی ده‌نگی "س" ده‌گۆڤێ به "ه". په‌له‌وی به پێچه‌وانه‌وه "ه" ده‌گۆڤێ به "س".

۵۳ - Yaesh

"یه‌ئیش": جۆش، جۆشان (ل. ۲۰۶ مزديسنا). زۆر له وشه‌ی ئافیسنا

دەنگى "ى" كە لە سەرەتاو بەیت دواتر لە فارسى و كوردى بە "ج" گۆراون  
 وەك: يەسنە - جەژن، ياماسپ - جاماسپ، يەو جۆ.  
 لەو لاپەرەيدا بەدەم شىكردنەووە ھاتوووە كە لە "مانەوى" وشەى Yrd كە ھەر  
 لە "يەئیش" ھووە ھاتوووە بە واتای "ئیش" دیت. لەمەووە بۆم دەردەكەوئى كە Yaesh  
 بە دوو رتگەدا بۆمان سەرەژێر بوو، جارىكیان "ئیش" و جارىكیان "جۆش"ى  
 بۆ ھېناوين.

٥٤- (Afnivara, Afriti, Afrina, ل. ٢٠٧. مژدیسنا...)

لە ریشەى Fri بە واتای "خۆشویستن و كەیف خۆشیکردن و ستایش" و  
 "خەلقکردن" و "خوێندن" ھاتوون و ھەر سێیان "ئافەرین" پادەگەيەن. لە  
 سانسكريت Primati, Pri لەم ریشەيەن. كە Fri بە واتای "خۆشویستن" بەیت،  
 وەھا دەزانم بە پێى دەستوور، دەبێ "فریشته" بە واتای "ھەرە خۆشەويست"  
 چونكە لە "قەھیشته" دیتمان ishta سیفەتى بالایە: Vahishta ھەرە باش،  
 Frishta ھەرە خۆشەويست. ئەوئەندە ھەيە دەبێ Dri-Ishta يەك لە "i" يەكانى  
 دۆراندبێ. رەنگە "پەرى" خزمایەتییى لەگەڵ Pri, Fri ھەبێت.

٥٥- Vareshta "قەرشنە". لە ئافیتستادا بۆ "نێر" گوتراو.

لە فارسى بە پێى گۆراڤانى دەنگى "ف" بە "گ" بووئە "گوشن" (ل. ٣٠٩  
 مژدیسنا و ادب پارسی).

"گوشن" لە كوردى بە "گون" ماوئەووە بە بەلگەى نێرایەتى. ھەر لەو لاپەرەيدا  
 دەلێ Varshnay "قوچ" (كېش ى عەرەبى) دەگەيەن. "قەرشنەى" دەكاتەووە  
 "بەران" لە كوردى. پەرىنى "ش" لە وشەى ئافیتستایی بۆ كوردى زۆر، ھەر  
 تازە دیتمان "گوشن" بووئە "گون". لەم وشەيدا "ف" گۆراو بە "ب" كە  
 ھەردوویان دەنگى لێون و لە يەكدى نزیکن.

لە فارسى "برە - بەرە" بە "بەرخ" دەلێن. ئەمیشیان بە ناو و بە خێزان و بە  
 نەسەب لەگەڵ "قەرشنەى" ی "بەران" نزیكە چونكە كۆرى خۆیەتى.

٥٦- "ئاتەر، ئاتەرش" ئاگر

لە "مژدیسنا و ادب پارسی" ھەر لە لاپەرە ٢٧٣ لە سەر باسى "ئاگر" دەروات.  
 لە لاپەرە ٢٧٤ دەلێ لە ئافیتستادا Atarsh و Atar ھاتوووە. ھەرچى پورداوئە لە

لایه ۶۹ "فرهنگ ایران باستان" دهلی: ناایستا Atr, Athr, Atere, Atar هاتون Atar له حاله تی فاعیلیه تی تاک دهیته Atarsh. دهشلی "ر" له ئاتهرش کهوتهوه Agni خوی ئاگر بووه لای هیندییه کان (سانسکریت). دیاره "ئاگر" کوردی بۆ ئەم ریشهیه دهچیتتهوه.

لهو لایهانهدا خۆینه سهر به جیهانیکێ پر سهروسه دا و هاتوبادا دهگرێ له باسی ئاگر و خزمهتچی ئاگر و ههموو سهرویهریکی ئاگر که چهن دین میژوونوسی کۆن و نوێ له عهرهب و فارس و غهیر و چهن دین نووسهر و شاعیر و بههرهوهری به خۆیهوه خهریک کردووه ههمووشی له ئهلفی ههتا یی، به مائی فارس و فارسی داندراوه. له لایه ۲۷۹ مزدیسنا دهخوینیتتهوه که وا له سهردهمی ساسانیان "اتشدان، ئاگردان، شوینی ئاگر" بوو به دروشمی میلی و له سکهی پاشایانی ئهو خانهدانهدا نهقشی بهست... تا دهگاته سهر باسی "توجیه ستایش اتش در حکمت اشراق" و له چهن دین کهسانهوه حورمهتی ئاگر به فهلسهفه دادهنیت. به نمونه قسه دههینی له سوهرهوهردیهوه که له گوتاری چوارهمی "حکمة الاشراق فی بیان حکمة الکیف" گوتووتهی: "ومن شرف النار كونها اعلی حركة واتم حرارة واقرب الى طبيعة الحیاة"... هتد ل، ۲۸۱ "مزدیسنا و ادب پارسی".

ئهمه دلۆپیکه لهوهی لهبارهی ئاگرهوه نووسراوه. لهو ههموو بیته و بهریه ناوی غهیری فارس له نێواندا نییه مهگر ئهوهنده که له لایه ۲۷۸ له ژیر عینوانی "اتش در زمان مادها" به چهند دیریک ئهوهندهمان تی دهگهیهنی که له "اسحق اوند"ی باشووری بیستوون نهخشیکی سهردهمی ماد ماوه دهچیتتهوه بۆ سهردهمی ههشتهمی پ.ن. ئیرانییهک نیشان دهدات بهرانبه ئاگر راوهستاوه و ئیتر کورد گوتهنی: ئاوی بیته و دهستان بشۆ.

ههلبهت مهبهست پهروش خواردن نییه بۆ ئاگر. پهروشی من بۆ له دهستدانی سهقافهتی قهومیمانه کهوا ههرجی بهر له هاتنی ئیسلام بوو ههتا زهمانی زهردهشت و ناایستا و پیش ئهوانیش که پتر له ههزار سال درێژهی ههبوو تۆسکالیک، پنۆکیکی، تاکه یهک پنتی بۆ کورد نهمایهوه. ئیمه رهمیهیهکی ههزار سالهی که پهواری نهخویندهواری کهم ئیعتیباری تی نهخویندرایهوه بووین، قهتیش ریک نهکهوت پاش تیشکانی فارس بهرانبه عهرهب ئیمه ببینهوه خاوهنی هیچ

شتیک، فارس سەرلەنۆی باوەشی بە سەقافەتی ھەموو ئێرانی باستاندا گرت. لە ناوتویزی نووسینەکانی ئەو ۱۰۲ لاپەرەیدا پرووپرووی گەلیک وشە دەبین جیی لیکۆلینەوێن بۆ گەیانەوێنەمانی ئێستاکەمان بە دەورانی کۆنی، لەمانە دوو وشە گرنگی سەر بە دینی زەردەشتە. لە پەرەوێزی لاپەرە ۳۵۶ مژدیسنا... باسی دابەشبوونی شەو و رۆژ لە زەردەشتیدا بە پێنج بەش دەکات. بەشی یەكەمی Havani ھاڤەنی، لە ناوی "ھاو" ھە ھاووە بۆ دیارخستنی ئەو دەمەیی کە گیای "ھوم" لە مەراسیمدا بە "ھاو" دەگوتری.

بەشی دووھمی Rapithvina راپیڤینە سیفەتی داریژراو لە Rapithwa راپیثو بە واتای نیوەرۆ و باشوور. دیارە Rapithvina کە سیفەتە دەبیتە نیوەرۆژە، نیوەرۆژیی، ئەم وشەییە جەمە خواردنێکی نیوەرۆژەم بەبیر دەھێنێتەو لە زاری کرمانجی سەرۆ پیتی دەلێن "فراڤین". بە پیتی ئەوێ کە دەلی ina پاشگرە بۆ وەسف. دەبی وشەکەیی کرمانجی سەرۆ بۆ پێشگر "فراو یاخود فراو" بێت. چونکە "راڤتو" بە پاشگری ina بووبوو "راپیتھە"، واتە دەنگی "ف" بە جیرانەتی پاشگرەکە لە "و" ھە پەیدا بوو:

راپیتھینە کاتی نیوەرۆ

فراڤینە نانی نیوەرۆ

بەلام نازانم "راپتووە" و "فراو" بۆ چ ریشەیک دەچنەو. بەشی سییەمی رۆژ پیتی گوتراو Uzayeyrina ئوزایاییرینە. ئەمە لە سی کەرت پیک ھاووە:

Uz بە واتای ھەلگرتن

ayar بەواتای رۆژ، خۆر.

ina پاشگرەکەیی وەسف.

تیکرا ئەو دەمە دەگرتەو کە رۆژ ئاوا دەبی.

کەرتی ھەرە پێشەو "uz ئوز" کە ھەلگرتن و ھیزی تێدایە ئێستاکە لە سلێمانی بە "وزە" ماوەتەو وەک کە دەلێن: لە وزەمدا نییە.

بەشی چوارەم Aiwisruthrima- Aibigaya. کەرتی یەكەمی لە sur وەرگیراوە کە بیستن و بیستاندن و گۆرانی گوتن پادەگەیی.

"ئەییگیە" دەبی ئامرازی ئیضافەیی "ئەیی" و "ga-i" سانسکریت و "ga-y" ئاواز

خویندن بئى كه گائهكان لهوهوه دارپژراوه. ياخود Aipsruthim Aibga به واتای نیوهی یهكه می شهو.

بهشی پئنجهم Ushahina. سیفهته (بههوی ina له Ushah به واتای شه بهقی بهیانی كه كۆتایی بهو بهشه دههینی یاخود Ushahin ی نیوهی دووهمی شهو له دهركهوتنی ئهستیرانهوه ههتا بزرهونیان له پروناکی بهیانی.

وادهزانم Sru به واتای بیستن "سروش" ی لی كهوتوهتهوه. به واتای خویندن "سرود، ستران" ی لی وهركیراوه. لهگهڵ ئهمهشدا كه بیستن له بهشی یهكهمدا و "ga-y" گاپاش له بهشی دووهمدا ههبی دهبی دهخلیکی بهسهر بیستنی گاتهوه ههبی. ئهمه دهلیم له روالهتی راگه یاندنی وشهكانهوه نهك له زانینی دهستورهكانی ئافیتساوه.

Gatha - ٥٧

گاڤا له لاپهړه ١٩٥ ههتا ١٩٨ مزدیسنا كۆنترین بهشهكانی ئافیتسایه له ناوتوژی یهسنادا هاتوه له سانسکریتیش Gatha هاتوه. وشهكه "سرود، نغم، شعر" رادهگهیهنی.

من تهنیا له گۆشه ی زمانهوه سهیری "گاڤا، گات" دهكهم كه ئیستا له دزهییاتی "گاس" ههیه به واتای بانگکردن. له ههفتاكاندا ههژار و زهبیحی و من لهو باوهردها بووین كه گاس، گات، گاتا یهك شتن. له گاتادا كه سروود "چرین" ههبی ههر خۆیهتی له دهنگ ههلبیرینی گاسکردندا دهردكهوئتهوه. گۆرانی دهنگی "ث" به "س" له كوردیدا دهستورێکی گشتیی بنجییه. مهگهر له ههوههمان دهنگی "ث" مابیت. ههندیک كه دهلین "غازی بکه" ههله دهكهن.

٥٨ - Vispe- Ratavo قیسپ رهتهقوو به واتای ههموو سهروهراڻ. بهشیکی پاشكۆی "یسنا" ی ئافیتسایه، بووته قیسپهرد. (ل، ١٩٨ - ٢٠٠ مزدیسنا و ادب پارسی).

Ratavo ئهو Ratu هیه قسهی لی كرا به واتای سهروهراڻ و گهوره و له كوردی "رد" ماوتهوه. كهرتی یهكهم Vispe سهرنج پاكیشه. وهك دهزانین دهنگی "ف" ی ئافیتستا زۆر جار دهبیته "گ" له كوردی و فارسیشدا. ههروهها دهزانین دهنگی "س و ش" ئالوگۆر دهكرین بهو پتیه كه بلّین "گیشپ" زۆر نزیک بووینهوه له "گشت" به واتای ههموو.



سانسکریت Pachu و له ئافیسټا Pasu وه له کولانهی زمانهوه خو به قهديم  
دهنوین. له م بهیه کدی گرتانه سهرنجم بو دوو وشه یان، به تیژی ده پروات:

یه کیان Athaurva که روحانیی ئافیسټای نوئ بوو، له مه یاندا Haurva  
دهرده که وئ که له (لایه ره ۵۷ فرهنگ ایران باستان) به تمام، کامل" لیک  
دراوته وه و من "نیرووی کوردی پاشماوهی ئه و داده نیتیم. ههروه ها "فرهنگ ایران  
باستان" له لایه ره ۲۱۱ - Havrvastan- Patush به قانونی سهگی شوان لی  
دهداته وه. له لایه ره ۲۱۴ Pasush- Haurva به سهگی بهر مه لی دهداته وه که  
گۆیا Haurva له رهگی har هاته وه که به واتای پاسکرده. ئه م سهرنجه م دژی  
لیکدانه وه کانی پورداود و زاناکانی ئه وروپا نییه. دهستکورتی خو مانم لی  
مه به ست گرتوه که نه وهنده مان سهرچاوه له لا نییه وه لامی هه موو پرسیاریک  
بداته وه. زانیشمان Fshu چواره و Ya ش پی، پایه.

۶۱- "چه ثرو یوخته" به واتای "چار ئه سپه" (ل. ۲۵۰ فرهنگ ایران، په راویز ۶۱)  
دیاره "چه پرو" ژماره "چاره"، "یوخته" ش له کوردیدا "یخته" به واتای  
ئه سپی خه ساو. مه به ست له عه ره بانهیه که چوار یه خته رای بکیشن.

۶۲- Cakhra "چه خره، چه رخ" (ل. ۲۴۵ فرهنگ ایران، په راویز ۵۵) "چه خره"  
نموونه ی ئه و وشانه ن دهنگ تی یاندا پاش و پیش دهن. له م په راویزه دا  
نموونه ی Sukhra ش هیه که له فارسیدا بووته "سرخ" له کوردی "سوور،  
سوړ" نمونه ی Vafra له فارسی بووته "برف" له کوردی جیگۆرکی له و  
وشه یه دا نه بوو، ته نیا "ف" گۆراوه به "ب".

وه ها ده زانم "چه خره" ئافیسټا له کوردیدا به پێبازیکه گه شتی زماندا  
هاته وه، له پیشه وه بووته "چه خره" که ناوی ئاله ته، وه کو "کوته"، دهسته ک  
دواتر دهنگی پیشه وه ی سواوه و بووته "خه رهک". له دهیان وشه دا دهنگی  
سهره تا په ریوه وهک "په شوان" بووته "شوان"، "شناسایی" بووته "ناسین"،  
"هه ناردن - ناردن"، "یه خستن خستن". واده زانم له پیشه سازیه کوردیه کۆن  
که نویمان هه ر نییه - ته نیا "خه رهک" مان هه بووه چه رخی سوو را بی.

۶۳- Khraos "خه رهئوس" به واتای "خروش" (ل. ۳۱۶ فرهنگ ایران...)

بولبول به نه غمه ی دلکیش و خو شی

گولزاری پر کرد دهنگ و خروشی

ئەم وشەيە لە فارسييدا بوو بە "خروس = كەلەشپەر". وشەكە ئافىستاييە. Kahrkatat "كەرەكەتات" كە لە ناوى دەنگەكەووە هاتوو، لە ئافىستادا بە "كەلەشپەر" گوتراو. لە شەرحى ئافىستا بە پەهلەوى بووئە "كەرك". ئەم "كەرەكەتات" بە ناحەزى كراوئە ناوى "كەلەشپەر". ناوى دروست لە ئافىستادا بۆ كەلەشپەر Pro-darsh بە واتاى "زوو - بىن". لە نووسىندا گوتومە وشەى "كەرەباب"ى بەرى سۆران كورتكراوئە "كەرەكەباب"ە. دىتمان لە شەرحى ئافىستادا "كەرك" ئەو "هە"ى پەريو. بەویدا "كەرەكەباب" دەمىتتەو. دەنگى "ك"ى دووهميش لەبەر قورسى رۆشتوو بووئە "كەرەباب" بە واتاى "مەلى نىر". كە بۆلەين "كەلەباب" وەك ئەوهمە بۆلەين "كەلەكەل" يان "بابەباب" چونكە "كەل"، "باب" هەردوويان نىرن كەچى "كەرەباب" دەبىتە "مەلى باب، بابانە".

پاستىيەكەى لە بەرى بابانىشدا "كەرەشپەر" دروستە بە واتاى "مەلى شپەر وەكو شپەر" هەم لەبەر دەنگى بانگى بەرزى، هەم لەبەر پۆپنە و بەلغەبابەى وەكو شپرى. دەنگى "ل - ل" هېچيان لە ئافىستا و لاى هەخامەنشىانىش نەبوو، دواتر لە سەردەمى ئەشكانىيان كەوتە زمانى پەهلەوى و هەموو زمانە ئىرانىيەكان. ئنجا هېچ سەرە نىيە زۆربەى ئەو "ل"ەى ئىستا لە كاردان بە ئەسل "ر" بووین.

٦٤- Pro-Darsh "پرو دەرش" (ل. ٣١٦، ٣١٧ فرەنگ ايران باستان) ئەم وشەيە لە ئافىستا ناوى دىنيە بۆ "كەرەكەباب، كەرەباب". لە دوو كەرت پێك هاتوو: كەرتى يەكەم Pro بەواتاى "پیش، بەرى" و لە چاوكى Dares بەواتاى "دیتن" كە دەبىتە "بەرى بىن زووبىن" مەبەست ئەوهمە بەر لە هەموو زىندووێك روناكايى بەيان دەبىن. ئەگەر بە وشەى لێكدى نزيك ناوێكە وەرى گيرينه سەر كوردى دەبى بۆلەين "بەرى دیتوو".

Darsh "دەرش" وەكو من بۆى دەچم خۆيەتى لە گوتەى كوردى بەدەر دەكەوتتەو كە دەلەين "چاوم دەركى ناكات". ئەم "دەرك"ە "دەرش"ە نەك "ادراك"ى عەرەبى چونكە هەر لەگەڵ چاودا بەكار دىت هەرچەند دەشى پەرە بە وشە بدريت بۆ پتر لە مەعناى خۆى.

٦٥- "قەرەمان، قارەمان" (ل. ٧٣ فرەنگ ايران..).

ئەم وشەيە Kuhroman ى راستە نەك "قەرەمان" بە واتاى "كار ئەندىش" دىت. بەشى يەكەمى لە چاوكى Kar بە واتاى "كردن، كار". بەشى دووهمى لە Man بە

واتای "هه‌ندیشه" ده‌چیت‌هوه بۆ Manah ی ئافیتستا که له سانسکریت Manas ده‌گوتری. له په‌هله‌وی بووته Menishn و له فارسی "منش" (مه‌نش) له ئینگلیزی Mean و له ئەلمانی Meinen هه‌مان ریشه‌ن. له کوردی به‌ته‌نیا نایه‌ته بیرم له کار هاتبێ. به‌لام له "دوژمن" دا ماوه به‌مه‌عنا "دژنه‌ندیش، به‌دنه‌ندیش".

له‌و لاپه‌ریه‌دا "شادمان، په‌شیمان، نه‌ریمان" به‌نموونه‌ی Manah ده‌هینیت‌هوه. "په‌شیمان" له په‌هله‌وی "په‌شامان" بووه. گۆیا ئەو "ش" له "س" هوه گۆراوه. له فارسی "پس" به‌مه‌عنا "باش" دیت. وه‌ک دیاره "په‌شیمان" ی کوردی، که فارسیش ئێسته هه‌ر ده‌لێ "په‌شیمان"، ئەو Manah ی تێدايه. "نه‌ریمان" له ئافیتستا Naire-Manah به‌واتای "نیرمه‌نه" بووه. "مان" ی ئەم وشانه که "مه‌ن" ه ناشی تیکه‌ل به "مان" ی "نیشتمان"، "گورزمان" (Garo-Demana سرای ستایش ده‌گه‌یه‌نی) "خانمان" بێت‌هوه، چونکه له‌مانه‌دا ئەو "مان" ه بۆ جێگه و خانه‌یه.

وابزانم "نه‌رمان" که به‌جێگه‌ی نه‌رم و بێبه‌رد ده‌گوتری بریتی بێ له "نه‌رم - مان" به‌لام میمیکی په‌ریبێ له‌به‌ر قورسی. له لایه‌کی دیکه‌وه ده‌شی له "نه‌رمان" ته‌نیا "ان" پاشگر بێ وه‌ک که به‌دوا چه‌ندین ناوی جێگه و ئاوایدا دیت: خدران، حاجی ئۆمه‌ران، ئاوده‌لوکان، پلینگان... هه‌مووی ئەو "ان" ه تێیاندا ئەداتی نېسه‌تی جێگا‌کانه بۆ ئەسله‌ ناوه‌کان. له هه‌ر ناویکی ئه‌وتۆیدا "ان" ده‌ستی نه‌دا بۆ کۆکردنه‌وه‌ بێت، ده‌بێته‌ نېسه‌ت. له: شێواشان، دووگۆمان، سێگرتکان... دا ه‌ی کۆکردنه‌وه‌یه. دواتر بۆ ئەوه‌ چووم که ماده‌م هه‌میشه‌ ناوی جێگه به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات ده‌بی ده‌لاله‌تی جێگه‌ی هه‌بی به‌و مانایه‌ی که نیشانه‌ یان ئەداتی جێگه‌ بێ. نېسه‌ته‌که‌ش هه‌ر بۆ جێگه‌ی ده‌باته‌وه‌ نه‌ک بۆ نېسه‌تی عاده‌تی.

وشه‌ی "پاوان" نازاندري چ "ان" ه‌کی پێوه‌یه چونکه واتای "پاو" نازانين. "بانهمان، دارهمان، دیلمان" وه‌ک دیاره "مان" ی "نیشتمان" ی پێوه‌ بێ.

٦٦- "هه‌ناسه": ئەم وشه‌یه‌م له‌خۆوه‌ خستوه‌ته‌ به‌تیشکی ئەو ده‌ستوورانه‌ی له‌ نووسینی ئه‌وروپیه‌کانه‌وه‌ فێریان ده‌بين.

وه‌ک بۆم ده‌رکه‌وت "هه‌ناسه" بریتییه‌ له "ئەن + اسه": له لاپه‌ری ١٩٨، ٢٢٣ی "فره‌نگ ایران باستان" به‌دوو چاران ئەم وشه‌یه‌ی لیکدراوی "ئەن + اسه" ده‌چیت‌هوه‌ سه‌ر یه‌ک. "ئەن an" له ئافیتس‌ادا به‌نه‌فه‌سکی‌شان گوتراوه. "اسه، ئاسه" له ad وه‌رگیراوه‌ که مه‌عنا‌ی خوارد ده‌گه‌یه‌نی. "ئاسه" که‌رت فاعیلی لیکدراوه‌

وهک که دهلی نانخور.

"هن + ئاسه" دهبیته "ههواخور، نهفهسخور". له وشه ی "کرگس" ی فارسی که له ئافیسیتادا Kahrkasa "که هرکاسه" بووه به واتای "تهیرخور" هم "ئاسه" به کهرتی ناوی فاعیلی لیکدراوه. "ئاش" به واتای "چیشته" له و پیشهوه هاتوووه. که دهگوتری "له ناشتا له خورینی" دهکاتهوه "ئاس".

٦٧- Amaretat "نهمه رتات" مانگی "امرداد" له سالنامه ی فارسی. بهشی کوتایی tat دهکاتهوه "داد - عدل". بهشی بهرای، ئه ویش له دوو کهرت پیک هاتوووه: "ئه" که نه فیه و amaretat واته "مردنی شیاوی مردن" له چاوگی mar "مه ر" ی ئافیسیتا و فورسی هه خامه نشی هاتوووه به واتای "مردن". به هه سى کهر و تاکه ی دهبیته "دادی نهمر". "مردم" یش له و چاوگه وه هاتوووه له و پرووه که هه موو کهس دهریت. له هه خامه نشی Martiya "مهرتییه" و له ئافیسیتا Ma-sha "مه شه" و Mashya "مه شیه" و Mashyaka "مه شیاکه" ش به واتای "مردم" هاتوون (لایه ره ٩٩ فرهنگ ایران باستان).

٦٨- Paitidana "پهیتی دانه" دماکیکه بابای روحانیی زهرده شتی له کاتی خوشکردنی ناگر دهیگریته وه نهکا به هه ناسه ی پیسی بکات (ل ٣٠٠ مزدیسنا و ادب پارسی). وشه که ئافیسیتایییه Paiti پیشتتر باس کرا که "ضد و خلاف" دهگه یه نی و "پهیت" و "پیچه" به کبوونیان به ته وای ئاشکرایه چونکه "دماک" و "پیچه" یان "پهچه" شتیکن. "پهچه کهت لاده - دماکه کهت لاده".

٦٩- "اتشکده اذر کده" (ل. ٢٩١ مزدیسنا و ادب پارسی).

له ئافیسیتادا وشه یهک پهیدا نییه یه کسه ر "اتشکده خانه ی ناگر" به دهسته وه بدات. ته رکیبی "ئاته ش کده": "ئاته ش" دیاره چییه. "کده" خو ی له "کده" وهرگیراوه به ریژه ی نیسبته. "کده" له ریشه ی Kata ی ئافیسیتا هاتوووه که ئه ویش له ره گی Kan وهرگیراوه، که "هه لکه ندن" دهگه یه نی. "کهنده" "خندق" عه ره بی و "که لکه تا" (شاری ناوداری هیند) له سانسکریت له و ریشه وه هاتوون. "که لکه تا" لیکدراوه له Kalik که ناوی "رب النوع" یکه و له Kata به واتای "سه رای خانه": "سه رای که لیک".

Kata له ئافیسیتادا به م مه عیاپانه هاتوووه: "اطاق، مخزن، سرداب، محل حفظ لاشه" (ل. ٢٩٢ مزدیسنا). "اتشگاه" بریتییه له جیگه یه کی ناگری لی دهگریته وه.

له ئافیسستادا له بری "گاه" Gatu "گاتوو" هاتوو. له کوردیدا "ئاگرگه - ئاتشگاه" ه.

لهم چهند دیرانه‌دا زانیمان که ئافیسستا کتیبی ئاینیی زهردهشت، "ئاته‌شکه‌ده خانه‌ی ئاگر" ئاگره‌که‌ی تیدا نه‌هاتوو.

۷۰ - Apa-Navaya "ئه‌په‌ ناڤه‌یه" (ل. ۲۴۸ فرهنگ ایران باستان، به پهلویز رافه کراوه).

Apa "ئاو". Navaya به فارسی "ئاو" به واتای شتی وه‌کو به‌له‌م، که‌شتی که له ئاودا ده‌روات. تیکرای "ئاوی که‌شتی"، "ئاو" تیدا پۆ ده‌گیه‌نی. له فرهنسیی Eau Navigable هه‌مان وشه‌یه. له ئینگلیزی هی‌زی ده‌ریایی Navy پی ده‌لین و سه‌فه‌ری به‌حر Navigation.

له فارسیدا "که‌شتیه‌وان" پی ده‌گوتری "ناخدا - ناخودا" تومهن "ئاوخودا" (خاوه‌ن ئاو)، لی قرتاوه، نه‌ک ئه‌وه‌ی "که‌شتیه‌وان" - "بی خودا" یاخود "پشت له خودا" یه.

"ئاو" له کوردیدا به‌و واتایه‌ ده‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه‌ چونکه کوردستان ده‌ریاشی نییه و ئاوه‌کانیش خورن هی که‌شتی تیدا گه‌ران نین بۆیه وشه‌که وه‌جاغی کوێربووته‌وه. له کوردستان که‌له‌ک هه‌ر بۆ په‌رینه‌وه نه‌ک سه‌فه‌ر پیکردن، به‌کار دیت. له ته‌قته‌ق به‌ره‌دیر ئنجا بۆ بارکردن و راگوتستن هه‌لده‌به‌ستری.

۷۱ - Maoiri "مه‌ئوئیری". "میروو" له فارسی "مور" (موور) (ل. ۱۹۸ فرهنگ ایران باستان). له ئافیسستادا ناوی دوو جوړ میروو هاتوو. یه‌کیان Dujaini به وه‌سف بۆی به‌کار هاتوو به واتای "به‌دنه‌فه‌س". ئه‌وی دیکه‌یان "دانووکه‌رشه"، دانووکتیش" وشه‌کان که‌میکیان گۆران به‌سه‌ردا هاتوو جه‌گه له "دژ، دانوو" که هه‌ر به ده‌قی خۆیان ماونه‌ته‌وه.

۷۲ - Makhshi "مه‌خششی، میش". له فارسی "مگس" (مه‌گه‌س) نه‌ختیک گۆران وشه‌که‌ی کردووته Moskitو به واتای "می‌شووله - پیتشکه". سوانی "خ" له هه‌ندی وشه‌ی ئافیسستا بۆ کوردی و فارسی به‌رچاوه، وه‌ک: "خشه‌پ شه‌و"، "خشه‌تره - شارشاه". له "دانووکه‌ره‌شه" ش قرتانی "ر" له "که‌رشه" نمونه‌ی هه‌یه وه‌ک که دیتمان "ده‌رس" ئه‌و "ر" هی دۆراندوو تا بووته "دیتن" (ل. ۱۹۸ فرهنگ ایران باستان).

۷۳- Madhakha "مەدەخە": "کلۆ" لە فارسی "ملخ مەلەخ". ئەم وشەییە بە "کلۆ" نەگوتراوە چونکە لە هیچ وشەیکدا ھاوبەش نین بەلام لە جۆریک "کلۆ" کە پێی دەلێن "مسکه" ھاوچوون و نزیکیان لە یەکدی ئاشکرایە. ئەوەی شایەنی باسە "کلۆمسکه" لە ولاتی کورد و ئێران خۆولاتییه و لە دوورەوه بۆی نایەت لەبەر ئەمە سەیر نییه لە سەرەتاوە ناوەکە بۆ ئەو جۆرە داندرا بیت. "مەدەخە - مسکه" (ل. ۱۹۹ فرهنگ ایران باستان).

۷۴- Kasyapa "کەسیهه": لاکپشت، کاسهپشت، سوراخپا، سولاخپا، کیسهل. وشە "کەسیهه" لە "سولاخپا" و "کیسهل" نزیکه. "سولاخپا" بووێته "سلخفا". لە سانسکریت "کشیپ" لە فارسیدا بووێته "کەشەف". "کشیپ" "کەشیهه" دەخوێندریتهوه. "کیسهل" "باخه"شی پێ گوتراوه، لە شیعرى نالی ههیه: "نەک بەو خمی نیله کە دەکا باخه تیمساح".

"باخه" لە "قوربهقه"دا بووێته "بهقه" لە کوردیش "بۆق" لەو وشەیهوه هاتوو، هەرچەند دهفته رنفووسى گۆراوه (ل. ۱۹۹ فرهنگ ایران باستان).

ئەم چەند جانەوههوه و هی دیکەش وهکو مار، مشک... کە زەرەریه خشن لە ئافیتستادا پێیان گوتراوه: "خرهفستره" کوشتنیان به فرمانی ئاسمانی ژمێردراوه، تا ئەوهی پیاوی دینی دهبی "خرهفستره غەن" ی ههبی بۆ کوشتنیان (بنواره لاپههکانی ۱۸۳، ۱۸۶، ۱۹۸-۲۰۱ فرهنگ ایران باستان).

۷۵- Karito-Dasu "کەرتو داس" (ل. ۳۲۰ فهنگ ایران باستان). ئەمیش ناوی "کەلهباب"ە. Kareto واتە "کێرد - کارد". Dasu شەرح نەدراو بەلام بە پێی ئەوهی دەلی مەبەست لە "چنگال چەنگال"ی کەلهشیره دهبی نینۆکی بیت. "داسوو" لە کوردیدا بە "نینۆک" نەزانراوه یان من نەمبیسستوو، بەلام "داسوو" بە سیفهتی تیژییهوه به برژۆلهی گۆله گەنم و جۆ دهگوتری. دور نییه له بنههتدا ههه ئهم "داسوو" بیت. "داس"یش له "داسوو" نزیکه.

۷۶- Tighri "تیغری" لە ههخامهنشی Tigri واتە "تیر"، چ لە کوردی و چ لە فارسی (ل. ۵۸ فرهنگ ایران باستان).

۷۷- Madha "مەه شەراب" (ل. ۴۳۲، ۴۵۸ مزديسنا) وشەکە ئافیتستایییه بەلام ناوی شەرابی تری تیدا نەهاتوو، تەنیا مەدحی ئەو شەرابەیی تیدا کە لە ڕووهکی "هوم" وەردهگیرى و به درماني دادهنى. لە

"فەندیداد" که بەشیکی ئافیتستایە "مەزومەنت" بە سیفەت ھاتوووە بۆ ھەندێ خواردن. "مەزومەنت مەئ مەنت" وەکو "ھۆشمەند". "مەزە" ھەر خۆیەتی بووئە "مەزە" چ لە کوردی و لە غەیری کوردیش بێ. "مەدومەن" یش دەکاتەووە "مەزەدار".

لە پەرەپەرزی لاپەرە ٤٣٢ ھاتوووە "میمند"، "میمند" شاریکی ناسراوە لە ھەریمی غەزەنە کە خواجەیی گەورە "ئەحمەد حەسەن میمەندی" وەزیری "سولتان مەحموودی غەزەنەوی" ی پێ ھەڵدەدرێتەووە.

لە حیکایەتەکانی نێوان کوردەواری دەگوترێ "حەسەن مەمەندی حەسەن مەمەند" تومەز "میمەندی" نەیسبەتە بۆ "میمەند". حەسەن کۆری ئەحمەد خەلقى "میمەند".

٧٨- Rta "رتە" لە شەرحی ناوی مانگی "اردیبەشت" چ "فرھنگ ایران" چ "مزدیسنا" دەلێن (رتە و ئەشە) ی ئافیتستا یەک پەنگن. مزدین بە "نظم نیکو حقیقت" ی لێ داوئەووە. "فرھنگ ایران..." بە "درستی، راستی، پاکي" لێ دراوئەووە. "فرھنگ ایران..." لە لاپەرە ٥٩ دەلێ مانگی "اردیبەشت" بریتیە لە دوو کەرت، یەکەمیان لە Ereta=Areta=Erta لە سانسکریت rta... بەو پێیە دەبێ Arta و خزمەکانی لە ئافیتستا و سانسکریتدا بە واتای "راستی - راست" بن و "راست" لەوانەووە کەوتیئەووە.

٧٩- asnya azan - سیفەتە لە "ئەزەن" وەرگیراوە. (ل ٣٥٦ مزدیسنا...) پیشتەر گوتم شەو و رۆژ لە ئافیتستادا بە پێنج بەش دابەش بووە، ھەر بەشە پێی گوتراوە As- nya کە پێ دەچێ نەیسبەت بێ بۆ Azan وەک کە بلێی "ئەزەنی" (Azan بە واتای "رۆژ" ھاتوووە م. م.) Asnya دواتر بووئە "گاہ" (لە پارسی "گاہ" لە پەهلەوی "گاس")، (وابزانم لە کوردیی سەردەمدا "کات" ئەو "گاہ" یە م. م.).

Azan "ئەزەن" بە واتای "رۆژ" بۆ وشەییەکی کوردیم دەباتەووە، لە وێنەدا بە خزم دەچێت، واتاکەشی ھەر "رۆژ"ە یان بە رۆژەوویە. دەلێن "گزنگی رۆژ، خۆر" ھەر دەلێ "ئەزەن - گزنگی" یەک ریشە بن. وەک دەزانین "گزنگی" ھەر بۆ "رۆژ" بەکار دێت.

٨٠- Agyari "ئەگیار" (ل. ٣٥٥، ٣٥٦ مزدیسنا).

قسە لە زانای زمان دارمستیتەر دەھێنێ کە گوتووئەتی دوو جۆر "ئاتەشکەدە" ھەیە، پەرسنگەیی گەورە "اتش بەرام" ی پێ دەلێن، پەرسنگەیی بچوووک "اداران"

یاخود "اگیاری Agyari" ی پێ ده‌ڵێن. له شاری بۆمبای سی "اتش بهرام" و سه‌د "اگیاری" ی هه‌یه.

ئوه‌ی مه‌یه‌سته لێره‌دا لایه‌نی زمانه‌: Ag که له Agni دا هه‌یه خۆی سه‌رچاوه‌ی Agyari یه که سیفه‌ته. Ag به واتای "ئاگر" ه (په‌راویز ٩، لاپه‌ره ٣٥٥ مز‌دیسنا) دیاره Agyara, Agna لای زه‌رده‌شتیه‌یه پارسه‌کانی هیندستان به‌کار دێت که پێوه‌ندیان به سانسکریتییه‌وه پتره له‌چاو فارسه‌کانی ئێران.

بۆ ئیمه‌ گرنگ ئه‌وه‌یه که "ئاگر" ی کوردی له پیشه هه‌ره کۆنه‌کانی زمانی هیندی ئێرانی به‌دەر ده‌داته‌وه، بگره ده‌چێته‌وه بۆ سه‌رده‌می هیندی ئه‌وروپایی که جاری له به‌کدی دانه‌برابوون. له ئینگلیزی Ignition, Ignite چاوگ و فیعل به واتای "سووتان" له Agni و تاقمه‌که‌ی به سه‌رچاوه‌یک هاتوون. له فره‌نسه‌یه‌شدا هه‌مان وشه هه‌یه، په‌نگه له زمانه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وروپاش هه‌ر هه‌بێ.

٨١- Suna "سونه". ئه‌م جانه‌وه‌ره به‌کێکه له "خه‌ره‌فستره" ی باسکراو. لێره‌دا به نیازک‌ه‌وه له‌سه‌ری ده‌نووسم: "فره‌نگ ایران باستان" له لاپه‌ره ٢٠٠ ده‌نووسی "سن" له ئاف‌یستادا Sûn یه. زانیانی ئه‌روپا چونکه "سن" له ولاتیاندا نییه سه‌رده‌ریان نه‌کردوه چییه. بارتۆلۆمی به جالجالۆکه‌ی داناوه. گومان نییه له‌وه‌دا که ئه‌م جانه‌وه‌ره خۆیه‌تی که له ئێران پێی ده‌ڵێن "سن". له مه‌هاباد (ساوجبلاق) "سین" و له کوردستانی ئێران "سون"...

لێره‌دا پورداود ناویکی سابلاخ، مه‌هاباد، ده‌هینیت و کوردستانی ئێرانیش دان پێدا ده‌هینێ هه‌رچه‌ند به پێی سنووری ئیستانه‌کان مه‌هابادی له کوردستان ده‌رهاویشتوه. پورداود باسی نه‌شاره‌زاییی ئه‌وروپایییه‌کان ده‌کات له "سن" که‌چی خۆیشی خه‌به‌ری نه‌بووه Pasu له کوردیدا "په‌ز" ماوه‌ته‌وه، "به‌رسه‌م" یش "بارپزه" یه... ٨٢- Caretô-Drâjô "چه‌ره‌توو دراجوو" (ل. ٢٢٥ فره‌نگ ایران...) وشه‌یه‌کی ئاف‌یستایییه. "دارجوو" به واتای "دریژ" ه. مه‌به‌س شیکردنه‌وه‌ی "چه‌ره‌توو" ه.

"چه‌ره‌توو" به مه‌یدانی غاردانی ئه‌سپ ده‌گوترێ. له ته‌فسیری "زند اقیستا" دا کراوه‌ته "اسپراس ئه‌سپراس". هه‌ندێ زمانه‌وانی کوردی وه‌هايان دانا که له وشه‌ی "اسپراس" دا که‌رتی "راس" بۆ Race به واتای ده‌مار و په‌چه‌ل‌ه‌ک ده‌چێته‌وه. له‌وه‌وه وه‌هايان زانی که "په‌سه‌ن" ی کوردی بۆ ولاغی "أصیل" له "راس" هه‌ هاتووه. "فره‌نگ ایران..." له شه‌رحی وشه‌که ده‌ڵێ "اسپراس" بریتییه له "اسپ + راس".

ئەم "راس" ە پەھلەوییە بە واتای "پښت" دیت، که له فارسیدا بوو "راه". "اسپراس" له فارسیدا بوو "اسپریس" بئ ئەو هی بچیتەو بۆ "اسپ راه". لەمەو دەردەکەوئ "رەسەن" چ پتوهندیی بە Race و "رەگەز" و "دەمار" ەو نییە.

من دەمگوت و ئیستاش دەلیمەو "رەسەن" که بۆ و لاغە، لەو ەو ەواتوو که و لاغی پەسەند بەرەللا ناکریت و بە پەت دەبەسترتەو. پەتەکە پیتی دەگوتری "رەسەن". و لاغی رەسەن بە ئەسل له "ولاغی سەرپەت، سەررەسەن" ەواتوو. و لاغیکی له رەو بەرەللا بکریت "رەو ەکی، رەمەکی" پتی دەلین. و ەام دەزانی "رەمەکی" ەر خۆی له "رەو" و "رەمە" ی ئاژەل ەاتبی، بە لام له کتیبی "تاریخ زبان فارسی"، د. ناتلی خانلری، دیتم "رم" بە عمومی خەلق دەگوتری واتە "ئاپۆری خەلک" که واتە شپۆزی رەمەکی له نووسین و له ەونەر دەبیتە شپۆزی عەدەتی نیوان خەلق.

۸۳- Dahyu. له ەخامەنشی بە "ولات" گوتراو بە لام له ئافیتستادا Dakhyu ەاتوو (ل. ۶۰، ۱۳۱ فرەنگ ایران). ئەم وشەیه له فارسی بوو "دە" له کوردی "دئ" زۆر جارانی "لادی" دەگوتری. ناوی "دھۆک" دەچیتەو بۆ پتر له ۲۶۰۰ سال پتیش ئەمۆ. "دھۆک" بریتییه له "دەخیوک".

۸۴- "دەبیری" = خەتی نووسین (ل. ۱۰۲-۱۷۷ فرەنگ ایران باستان)، له لایەن زمانەو ەلی دەوین:

وشەکه له بنەرتدا سۆمەری بوو Dub گوتراو بە واتای "تەخت" و "خەت". ئەکەدییهکان کردیان بە Duppu, Tuppu له ئارامی بوو بە "دووپ" ەر بە واتای "لوحة، صفحة" دواتر له عەرەبی بوو بە "دف" له رپی بابلیانەو وشەکه کهوتە ناو ئیرانیانەو. ەخامەنشیهکانیش بە "دیپی" یان وەرگرت. ئەم وشەیه له نووسراو زەقەکانی بیستوون، هی سەر دەمی داریوش ەیه (۵۲۲-۴۸۶ پ.ز.) ەروەها کورەکی داریوش که ناوی خشایارشا بوو (۴۸۶-۴۶۵ پ.ز.) له بەردیکی لای وان نووسیوەتی "دیپی". له پەهلەوی گۆرانی بەسەردا ەات بوو "دیپیریە - Dipirih". بنگومان "دیپیر" سوککراو ەی Dipivar ی پەهلەوییە چونکە لەسەر ئەنگوستیلەیهکی دەورانی ساسانیان Dipivar نووسراو. (ئەم ریزەیه لیک دراو ەک "بەرەوەر، بەختەوەر... م.م.)

ئەو خەتی ئافیتستای پی نووسراو پی گوتراو "دین دەبیری" ەندیک ەهایان زانیو "دیپیری" و "دەفتەر" یەک شت بن، بە لام "دەفتەر" له یۆنانیەو ەاتوو.

Diphthera له یۆنانی به "پیتست" دهگوتری. چونکه له کۆنهوه بهسەر پیتستهوهیان دهنووسی ناوهکهی بۆ کتیب پۆیی به "دهفتهر". هیرۆدوت دهلی: یۆنانهکان به پیتی دابی کۆن به کتیب دهلین Diphthera چونکه کاخهز کهمه لهسەر پیتستی بزنی و مهی دهنووسن. له مهوه دیاره وشهکانی "دهبیر، دهبیرستان، دهستان، دیبا، دیبا، دیباچه، دیوان" هه مووی لهو ریشهیهن. "دیوان" له ئێرانیهوه بۆ فرهنسیی چوو بووه Douane به واتای گومرگ. کۆتایی قسهکانی "فرهنگ...".

له پووی زمانهوه ئیمهێ کورد هه ههندهمان پێوهندی به وشهکهوه ههیه که له سههرتاوه به نووسینی ئافیتستا گوتراوه "دین دهبیری". وشهکهش نه هی فارسه نه هی کورد. "دهبیری" سۆمهرییه و "دهفتهر" یش یۆنانییه. ههردوو وهک رادیۆ و تهلهفۆن هی هه موانن. (به درهنگهوه زانیم له بهری بادینان وشهکه شیوهی زیندووی ههیه).

85- Māra "ماره" (ل. 198 فرهنگ ایران...). سانسکریتییه به واتای "مار" و "مرینه". له ئافیتستادا Mairya به "مار" گوتراوه به واتای زیانکار و نههیل. له چاوی mar وهرگیراوه که دهکاته "مردن".

86- Zaena "زهینه - زهئینه" (ل. 266 پهراویز 93، فرهنگ ایران...) له ئافیتستادا به "چهک، سیلاح" گوتراوه. "چهکار" = Zaenavant.

له وشهێ "تهبهرزین" ئهم واتایهێ پێوه ماوه، به دهم پۆژگاردهوه واتای گۆراوه بۆ "زین سرج". دیاره گرنگی ئهسپ که چهکاری سوار بووه وهای کردووه Zaena بۆ ئهو مال بێ به "زین" لهچاو جلوجۆر و کورتان.

87- Xvarenô, Xvarenah "خفه رنوو، خفه رنه" (ل. 412-424 مزدیسنا و ادب پارسی).

ئهم وشهیه ئافیتستایییه بیرخه رهوهی Hvarnah ی ئێرانی کۆنه. له پهلهوی Xvarreh له "پازهند" Xvareh. له فارسی "فر، فره" ی لای هاتوو. وشهکانی "فرخ، فرخنده، فرخان، فرهی" لهم ریشهیهن.

واتای Hvarenah وهه پێ دهچێ "شتی دهستکهوتوو، خواسته" بووی دواتر بوویته "شتی چاک، وسترار" که بووته "فرایزدهی" که لیک واتای بهخشیوه: هۆش، زانست، داد، پووناکی گیان و پاکی لهش، گهرهیی نژاد... (کتیبه "مناهج الطالبین"، علی بن الحسین له 778، 779 ی ک. داندراوه- ل 416 مزدیسنا...)

له کوردیدا "فه" له پهراویزیکي بهرته سکدا به کار دیت، دهگوتړئ: بیفه، فه پری بزر بی، فه پرت خواته وه، بهدغه... هه مووشی شکانده وهی تیدایه. وشه ی "نافرماجا" له "نافرجان" هاتووه. "فه" به واتای "شکو" ش دیت، وهک: فریرانی، فرکیانی.

له ئافیتستادا Kavaenem Xvarenô به واتای "فه پری که یانی" یه. "که ی" له کوڼدا Kavi "که فی" بووه (ل. ۹۴ فرهنگ ایران باستان). له کوردیدا "که ی" دور له لهقه به واتای "خانه، مال" دیت. له مه وه وشه ی "که یی" به واتای دهسته مو و رام که وتووه ته وه. "که ی" یش راستتړه. وا ده زانم "که یل" که به خانوو یان چاوهمانووی سهرنه گیراو دهگوتړی بریتیه له "که ی + ل" وهک که له گه لیک وشه دا ئم لامه که مایه تی یاخود ناته و اووی دهگه یه نی، "کاک - کاکل"، "گچکه - گچکه ل".

"فره" له کوردی واته "زور"، په نگه له "فه" وه هاتبی. له پوآله تدا "فره" له گه ل "فرا - پرا" ی فارسی هاویشنه بن به لام "فره - پرا" به واتای "پیش و به رای" دین (ل. ۵۴، ۸۵، ۳۱۷ فرهنگ ایران باستان). "فره" ئو "فره وانی" یه ی تیدایه که له "فه" دا هیه. وشه ی "فره وان" شایه دی بو ئم لایه نه ددات. "فره" ی کوردی و Very ئینگلیزی یهک شتن. "فره خاس very good".

"فره ننگ" خوی له رپی ئافیتستاو ده زاندری سهرچاو که ی چیه: "فره" له "فرا" به واتای "پیش" هاتووه. "هنگ" له وشه هه خامه نشیانه ی ماونه ته وه په یدا نییه به لام Thang له ئافیتستادا به واتای "کیشان، پاکیشان" - نهک "وهن" کردن - هاتووه، به ی پییه "فره ننگ" ده بیته "به ره ویش کیشان - بردن". وشه ی "هنگ" به پی گورانی دهنگی "ث" به "ه" بووه ته "هنگ" وهک که "میتر" و "چیتره" بوونه ته "میهر" و "چیهر". بهر له چهنیک وشه ی "هناو" هات. به لامه وه له گه ل زمانی هره کوڼمان پیوه ندی هیه.

۸۸- "هناو". وهک بوی دهچم "هناو" له "هن + او" پیک هاتووه. "هن" ئوه یه که له "هناسه" دا شهرح دراوه. "هن" له "ئن" ی ئافیتستایی هاتووه به واتای "نهفه س".

که رتی دووه می "هن + او" - واته "و" ئوه یه که هیه. "هن" هه رچی بیت "او" هه ر ده می نیت ته وه بو پرسیار و لیتوژینه وه. ئو "او" ه پیوه ندی به "او" ی وهک "ماستاو، نیسکاو.. وه نییه که ئوی خواردنه وه یه، به نمونه له "زاراو، هاراو... دا هه مان "او" ی "هناو" هیه. پاشگریکه به دوا وشه ی کوردیدا دیت،

دهشی دهنگی تیدا گۆرابی وهیا لئی سوابی. پاشگرهکه دهبی لئی بتؤژیتهوه بهلام  
فهراحی و له بهر یهک کشانهوهیهکی تیدایه سهلیقه ههستی دهکات. "ههناو"  
شوینیکه ههناسهی تی دهچیت. بهبیرمدا نایهت خزمایهتی لهگهڵ ههچ وشهیهکدا  
ههبتت وهک که لهگهڵ "ههناو" دا ههیهتی.

٨٨- Varecah "ههچ" ئافیتاییه له سانسکریت Varcas "ههچس"، له  
پهلهوی Varc "ههچ". (ل. ٤٢٤ مزدیسنا و ادب پارسی). Varecavant  
"ههچههنت" سیفهته به واتای ههجهمهند. له کوردیدا بهرژهوهند ههمان  
"ههچههنت"ی ئافیتایه بهلام له ئاوهلناوهوه بووته ناوی واتا. ئیستا له  
کوردیدا "ههچ" که بنهمای بهرژهوهنده خوێ بووته ئاوهلناو. دهگوتری "به  
نیوهی نرخهکشی رازی بم هه بهرجه".

Varecah به واتای "ههز" هاتووه. "ههچههنت" خاوهن ههزه. دواتر له تهفسیری  
دینی وشهکه بووته Gurz, Gurj, Guraza, Guraja به گۆرانی دهنگی "ف" بۆ "گ"  
ههمووشی به واتای "ورج، ارچ، برز، بزرگی..." (ل. ٤٢٥ مزدیسنا...).

٨٩- Hakhâ-Manish "هاخهمنش". سهری زنجیره ی بنهمالهی ههخامهنشی که  
شاهنشاهییان له "ماد" ستاند.

له لاپهه ٧٤ "فرهنگ ایران باستان" ناوهکشی کراوتهوه Hakha له ئافیتا و  
فارسیی کۆندا "دۆست"ی بهخشیوه. وهنیه چ پێوهندی وشهکه به کوردیی  
خۆمانهوه ههبی بهلام له بهر دوو تیبینی له سهری دهنووسم. تیبینی یهکههه ئوهیه  
Hakhâ به واتای دۆست لهگهڵ "اخ"ی عهههیی چ له رووی فۆرمهوه بیت و چ له  
رووی راگه یاندنهوه زۆر له یهکدی نزیکن. تۆ بلیی له بنههتدا یهک شت بن؟  
کامیان له کامی وهگرتهوه؟ باخود ریکهوت وهه ی کردووه؟ نازانین.

من له نووسینی دیکه مدا گوتوومه A ی ئه داتی نهفی له زمانی ئافیتا لهگهڵ  
"همزه الاسقاط"ی عهههیی که ئه ویش هی نهفیه چ خزمایهتیان ههیه؟ دیتمان  
Panti بووه Apanti کردی به "بی ری". له عهههیشدا "أعذر" بووه "عوزری  
نه هیشت". "أفلس - فلسی پی نهما". پرسیارهکه مان بی وهلام دهمنیتتهوه.

تیبینی دووهم ئوهیه Aka به تهواوی پێچهوانه ی Hakha یه.  
"ههخامهنش" = "ئه ندیشه ی چاک". "ئه که منهش" = "ئه ندیشه ی بهد". وهک دیاره  
له روالهتدا "ئه که، ئه خا" بران که چی له واتادا پێچهوانه ن. ئه م له یهکدی چوونه ی

دوو وشه‌ی دژواتا دهمباته‌وه بۆ باسیکی سهر به زمان پتر له عهره‌بیدا تووشی دین. له عهره‌بیدا ئه‌و وشانه‌ی که دوو واتای دژ به یه‌کدیان هه‌یه "أضداد" یان پێ ده‌لێن، وه‌ک که "جون" به ره‌ش و به سپیش ده‌گوتری. ته‌نانه‌ت "باع" فروشتن و کرپنیش ده‌گه‌یه‌نی. ئنجا له گۆشه‌ی نادیارى پرسیاره‌که‌وه خه‌یال بۆ ئه‌وه ده‌چێ که ده‌شی "هه‌خا" و "ئه‌که" له "أضداد" بن. به نمونه‌یه‌کی قرچۆک وشه‌ی "هیچ" له کوردیدا چ بۆی "هیچه" و چ بۆی "هیچ نییه" یه‌ک واتا ده‌به‌خشێ.

۹۰- Vehrka "قه‌هرکه" "گورگ" (ل. ۶۲ فرهنگ ایران باستان) له فارسیشدا هه‌ر گورگ ماوه‌ته‌وه به‌لام له کوردیی زازاییدا Verg ی پێ ده‌لێن که ده‌نگ "ف" تێیدا پارێزراوه بنواژه:

.Barbang, H7 .R. 16 ch Pashin 1983, Stockholm

هه‌ر له‌و په‌خشه‌دا له ئاست گۆل نووسراوه Vil هه‌رچه‌ند نازانم گۆل به‌ر له سێ هه‌زار سال چى بووه به‌لام له‌مه‌شدا ده‌نگی V له جێی گافدا هاتوه [دواتر زانیم له هه‌ورامیش قه‌رگ Verg کورگه].

له په‌خشى ۱۷ ی هه‌مان بۆلۆکرایه‌وه‌دا هاتوه "دریژ" له زازاییدا Derg ده‌گوتری. له ئافیس‌تادا "دریژ" Dareghô بووه (ل ۷۸ فرهنگ). ئه‌میشیان له زازاییدا باشت‌ر پاراستراوه. له‌م بوارانه‌وه بۆ ئه‌وه ده‌چم که ده‌شی گوندی "به‌هرکه" ی هه‌ریمی هه‌ولێر له "قه‌هرکه" ی ئافیس‌تاوه مابێته‌وه به واتای "گورگ" چونکه نه‌مبیس‌توه چى ئه‌وتۆی لى بى بیر بۆ "به‌حر" بباته‌وه. گۆرانی ده‌نگی V بۆ "ب" له کوردیدا نمونه‌ی هه‌ن، وه‌ک که "قه‌رشنای" بووه‌ته "به‌ران"، Vafra بۆته به‌فر. (ل ۵۵، ۲۴۵ فرهنگ ایران باستان).

۹۱- Mâwngha "ماونگه" به واتای "مانگ" ی کوردی و "ماه" ی فارسی. ئه‌م وشه‌یه وه‌ک دیاره له کوردیدا پتر شیوه‌ی کۆنینه‌ی پتوه ماوه، تا فارسی.

له رووی میژوووه‌وه: کۆره مامیکی زه‌رده‌شت به پێی راگه‌یانندی ئافیس‌تا به زوویی باوه‌ری به پێغه‌مبه‌رایه‌تیی زه‌رده‌شت هینا، به Maidhyoi Mâwngha "مایژوئی ماونگه" ناوی دیت. که‌رتی یه‌که‌می له ئینگلیزیدا به "Mid = ناوه‌راست" = میانه" ماوه‌ته‌وه ناوه‌که خۆیشی به واتای "ناوه‌ندی مانگ" دیت، گۆیا ئه‌و مرویه له ۱۵ ی مانگدا بووه. (ل. ۹۳، ۹۴ مزدیسنا و ادب پارسی).

## پېرست

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| پېشه‌ګۍ .....                                       | 5   |
| بېشۍ يه‌ګەم - وشه‌ۍ ډارپټراو .....                  | 26  |
| بېشۍ دووهم - ناوۍ ډارپټراو .....                    | 106 |
| بېشۍ سټيېم - وشه‌ۍ ليکدراو .....                    | 192 |
| پاشکۆ - بايۍ په‌ينکه له باراشۍ زمانۍ کڅينېمان ..... | 280 |