

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پښتو ژبې

نووسەر: فايەق محەممەدى (هه‌ژار شنۆي)

کتیبی فیّرکاری رینووسی کوردی بۆ فیّرگه‌کان

سرشناسه: محمدی، فایق ۱۳۷۴

عنوان و نام پدید آور: رینووسی زمانی کوردی/ نوشته‌ی فایق محهمه‌دی

مشخصات نشر: نقده سولدوزبایجان ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۱۸۹ صفحه

فروست: کتیبی فیرکاری رینووسی کوردی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۸۸-۵۸-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کردی

موضوع: کردی _ رسم الخط

موضوع: Kurdish language _ orthography and spelling

موضوع: کردی دستور

موضوع: Kurdish language _ grammar

موضوع: کردی _ خودآموز

موضوع: Kurdish language _ self instruction

رده‌بندی کنگره: ۳۲۵۶PIPR

رده‌بندی دیویی: ک۴۹

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۲۹۵۵۹



انتشارات سولدوزبایجان

شناسنامه کتاب

نام کتاب: رینووسی زمانی کوردی

نوشته‌ی: فایق محهمه‌دی (هزار سنوویی)

ناشر: انتشارات سولدوزبایجان

تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول

سال نشر: ۱۳۹۸

محل نشر: نقده

تعداد صفحات: ۱۸۹

چاپ: آیدین یازار: ۳۵۶ ۳۰۳۳۹ - ۳۵۶ ۳۰۳۳۰ - ۰۴۴

طرح روی جلد: فایق محمدی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۸۸-۴۱-۹

ویراستار: سارا خنشاء

قیمت:

.....	پیشەکی
۱	فیزبونی پینووسی کوردی
۳	کورتيك سه بارهت به ئەلفیئی کوردی و وەرگرتنی
۵	وانه بیژی زمانی کوردی
۸	خویندنه وهی پینووسی زمانی کوردی
۱۹	وانه ی یه کهم - به راورد کردنی ئەلفیئی کوردی و فارسی
۲۲	وانه دووهم - هاوبهشی و جیاوازییه کانی ئەلفیئی کوردی و فارسی
۲۵	وانه ی سییهم - بزۆینه کانی
۲۷	وانه ی چوارهم - بزۆینه کانی (ئا، ئی، ئوو)
۳۳	وانه ی پینجهم - بزۆینه کانی (ئه، ئی، ئۆ)
۴۰	وانه ی شه شههم - پیتته کانی (پ، ر) و (ل، ل)
۴۶	وانه ی حه وتهم - ئوی کورت، بزۆکه، دوودهنگ و هه ندی پیت
۴۹	وانه ی هه شتهم - ئهرکی هه مزه - کیشه ی و، ی
۵۴	وانه ی نۆیهم - پیتتاسه ی برکه و جۆره کانی برکه
۵۶	وانه ی ده یه م - ئەلفیئی کوردیی لاتینی
۶۶	خویندنه وه
۶۷	میژووی کورد
۷۰	قوناغه کانی زمانی کوردی
۷۲	باسیک له سه ر پۆژنامه ی کوردستان
۷۴	زاراوه کانی زمانی کوردی
۷۶	فۆلکلۆر چیه
۸۴	ئەدهبی کوردی
۹۱	ژیااننامه ی هه ندی له شاعیران و نووسهران
۱۳۱	و شه ی زمانی کوردی
۱۳۵	گرنگی کتیب
۱۲۵	پیشەکی پینووسی یه کگرتوو
.....	پینووسی یه کگرتوو به شی ئه وه ل
۱۴۴	پریپۆزیشن (ئامرازی پێوهندی، دوولاگر)
۱۴۷	کیشه ی (له)

۱۴۹	کیشهی ئامرازی (تر) و وشهی (تر).....
۱۵۰	پیتی (ت) له وشه و کاردا
	پینووسی یه کگرتوو بهشی دووهم
۱۵۲	کیشهی (ئی)
۱۵۳	کیشهی (ی)ی دانه پال
۱۵۵	کیشهی (یه)
	پینووسی یه کگرتوو بهشی سییههم
۱۵۸	کیشهی (ده، ئه)
۱۵۸	کیشهی (بی، بهبی)
۱۵۹	وشهی بیانی
۱۶۱	ئاوه لکار
	پینووسی یه کگرتوو بهشی چوارهم
۱۶۲	وشه
۱۶۴	چاوگ (مصدر)
۱۶۶	جیناوی لکاو و چاوگ
	پینووسی یه کگرتوو بهشی پینجههم
۱۶۹	کار (فعل)
۱۷۵	نیشانه کان
۱۷۷	خالبهندی
۱۸۵	نمونه ی تاقیی کۆتایی
۱۸۸	سه رچاوه کان.....

پیشەکی

خوینەری هیژا ئەمەى لەم کتیبە فێر دەبن پێنووسی سەرەتاییى زمانى کوردییە که بە زانستییانەترین شیوە و بە کەلکۆەرگرتن لە باشتەین، نویتەین کتیب و سەرچاوەکانى فێرکاریى زمانى کوردی لە زانستگاكانى ئێران و کوردستانی عێراق که سەبارەت بە پێنووسی زمانى کوردی دانراوە، نووسراوە.

هەرۆهە ئەم پێنووسە ئیستاکانى میلیۆنان کوردی سەراسەرى دنیا بۆ نووسینی دەق، نامە، کتیب، ئینتیرنیت، گۆڤار، پۆژنامە و ... تەنانەت لە قوتابخانەکان و زانستگاكان کەلکی لێ وەرەگرن، کەواتە لانیكەم فێربوونی پێنووسی سەرەتاییى زمانى کوردی بۆ هەر کوردیک لە دنیاى ئەمڕۆدا کە خۆی بە کورد دەزانى پێویستە.

زمانى کوردی یەکیک لە زمانەکانى هیندوئەورووپایییە، کە وەکوو تەواوی زمانەکانى دنیا بەدریژایی میژوو گۆرانی بەسەر هاتوو، پەرهى سەندوو و خۆی لەگەڵ زانستەکانى پۆژ رێک خستوو، تەنانەت ئەگەر زمانیک نەتوانیت خۆی لەگەڵ زانستى پۆژ رێک بخات ئەو بەیگومان وشەى بیگانەى زۆر و زۆرتەر دەبێت تاكوو لەنیو دەچیت و بەهۆى لەنیوچوونی زمان، ئەو ئەو قەومە یا گەلە دەتوێتەو و بوونی نامینیت، تەنانەت لە بواری دەروونناسیشدا زمانى دایکى زۆر گرینگە و دانى زۆریان پێ داو، واتە دەربڕینی هەست بە زمانى دایکى و نووسین بە زمانى دایکى، مەژوف دەگەیینیتە ئەو پەرى ئۆقرەیی، چون زمانى دایکى پێش لەدایکبوونی زارۆکیک کاریگەرى لەسەر هەیه واتە (لە زگی دایکى)دا، جا بمینیت کە بە لایەلایە و وشە بەسۆزەکانى دایک پەرۆردە دەکړی و زمانى دایکى لەگەڵ خوینی تیکەل دەبیت.

هەرۆهە لە جیهانیشتدا رێکخراوی یوونیسکو دەلیت: "کەسیک بە زمانى دایکى نەتوانى بخوینیت و بنوسیت ئەو نەخویندەوار دیتە ئەژمار تەنانەت ئەگەر پسپۆریشى لە زمانەکانى دیکە هەبێ" لە بواری میژوویش زمانى دایکى پاشماوێهە کە باب و باپیرانمان بۆ ئێمەیان بە میرات جێ هێشتوو تاكوو بوونی خۆمان لە دنیاى ئەمڕۆدا بزانی و ئاگادارى ئەم پاشماوێهە بین.

لە بواری ئایینیش خودا لە قورئانى پیرۆزدا لە چەند شوێن وەکوو سوورەى (حجرات) ئایەى ۱۳ و بەتایبەتى لە سورەى (ابراھیم) ئایەى ۴ دەفەریمیت: "ئێمە پێغەمبەرانیان نەنارد مەگەر ئەوێکە بە زمانى گەلى خۆیان لەگەڵیان بدوین"

ئەو بەراشاكاوى گرینگبونى زمان لە تىگەيشتنى مروڤهكان و قەبوولكردى
پىغەمبەران نیشان دەدات.

لە بوارى پامياريش ياساى (۱۵)ى ولات دەلالت: ھەموو ھۆزىك دەتوانىت
زمانى دايكىى خۆى لە قوتابخانەدا ھاوكات لەگەل زمانى فارسى پەرە پى بدات
بەلام بۆ ئەنجام نادرى باسەكى دووردريژى ھەيە كە سەرەكيتيرنى ھۆشى
نوینەرەكانمان لە مەجليس و خۇمانين.

لە زانستگا واتە لە (دانشگاه كردستان)ى سنەش ليسانسى زمانى كورد ھەيە و
ھۆگرانى زمانى كوردى دەتوانن دواى تىپەركردنى قۇناغەكانى پۆل و وانەكانى
زمانى كوردى، بەشانازىيەوە ليسانسى زمانى كوردى وەربرگن.

ھيوادارم ئىوەش بتوان بەباشترين شىوہ و بە كەلگەرگرتن لەم كتيبە و بە
ئاليكارى مامۇستا، فيرى زمانى زگماكىى خۇتان بن و پەرە بە زمانەكەتان بدن و
تا ئەو شويىنەى دەتوانن وەكوو ئەركى سەرشانى ھەموومان، خەلك بۆ فيزبوونى
زمانى كوردى بانگهيشت بكن چونكە مافى ھەموو كەسيكە بە زمانى خۆى
بخوينى و بنووسى، تەنانت ئەوہش بزائن كە بە فيزبوونى زمانى خۇتان دەتوانن
زمانەكانى ديكە بۆ نموونە فارسى، ئىنگليزى، عەرەبى و ... بەباشى فير بن و
بۆتان جيگير بىت.

ئەگەر جوان سرنج بدەنە ئەم كتيبە دەبينن كە لە سى بەشى سەرەكى پىك
ھاتووہ بەشى ئەوہل پىنووسى سەرەتايىيە كە گرنگترين بەشى ئەم كتيبە
دەگريتە خۆ و بناغەى تەواوى بەشەكانى زمانى كوردىيە واتا گەر كەسيك ئەم
بەشە جوان فير نەبىت ئەوہ تووشى زۆر كيشە دەبىت ئەم بەشە برىتييە لە:
"باس و فيركارىيە ئەلفبىيە زمانى كوردى، شىوہى بىژەكردنى پىتەكان، جياوازى و
ھاوبەشى ئەلفبىيە زمانى كوردى و فارسى، چۆنەتى نووسىنى دەنگۆكەكان،
برگەبرگەكردنى وشەكان و ..."يە

بەشى دووہمى ئەم كتيبە خویندەنەوہيە كە بە پىويست دەزاندرى، دواى ئەوہى
كە فيرخواز فيرى خویندن و نووسين بوو، بۆوہى چاوى بە پىنووسى كوردى
پابىت دەبى دەست بە خویندن بكات، جا چ باشتر ھاوكات دەگەل پاهيتان و
خویندن بابەتيكى زانستى سەبارەت بە خۆى و زمانەكەى بخوینتەوہ و وەكوو
كەسيك كە خویندەوارىيە كوردى ھەيە شتگەليكىش لە خۆى بزانيت و دەگەل
مىژووى ئەدەب، زاراوہەكانى زمانى كوردى، شاعيرە گەرەكان و ھەندى
بەرھەميان ناسراو بىت و چىژ لەم زمانە شيرنە بىينىت.

به‌شی سییه‌م، کۆتا به‌شی ئەم کتێبه‌یه که له پێشه‌کیه‌که‌ی باسی گرنگیم کردووه واتا به‌شی پێنوسى یه‌گرتوو، بۆیه لێره زۆر باسی ناکه‌م ته‌نیا ئەوه‌نده بزانه‌ن دواى باش خۆیندنه‌وه که ئیتر فێرخواز ده‌یه‌وه‌ی بنووسی تازه زۆر کێشه‌ی بۆ دێته‌ پێش که له‌و به‌شیدا به‌جوانی چۆنه‌تی نووسینی بیه‌ه‌له‌ و مامله‌کردن ده‌گه‌ل وشه‌کان فێر ده‌بێت و زانستی له‌ نووسینی کوردی پته‌و ده‌بێ. هه‌ندێ به‌شی وه‌ک: نمونه‌ی دیکه‌ بنووسه‌ یا هه‌ندێ راهێنان و له‌ تێنوسدا و ... بۆ ژیربوونی خۆیندکار و قوتابیم داناوه که داواکارم به‌جوانی و پێکوپێکی ئەنجامیان بدن و مامۆستای فێرگه‌ش چاویان لێ بکات و هه‌له‌کانیان راست بکات و به‌ ویستی خۆی له‌ کاتی پێویستدا راهێنانی زۆرتر به‌ قوتابی بدات، ئەم کتێبه‌ ته‌واو به‌ زمانی کوردی نووسراوه، به‌لام هه‌ندێ شوێن بۆ تێگه‌یاندنی زێده‌تری قوتابی و فێرخواز به‌ زمانی فارسی له‌ په‌راویزدا شروقه‌م کردووه.

هه‌روه‌ها واتای وشه‌کانیش زۆر گرنگه‌ جا گهر به‌ته‌نیا ده‌یخوینی و واتای وشه‌کان نازانیت له‌ وشه‌نامه‌کانی کوردی واتایان بدۆزه‌وه به‌لام گهر له‌ فێرگه‌ ده‌یخوینن پێویسته‌ مامۆستا جوان بۆ قوتابی واتایان بکات.

ئەم کتێبه‌ له‌ بنه‌رتدا بۆ فێرگه‌کانی زمانی کوردی دانراوه بۆیه بۆ که‌سیک که بیه‌وه‌ی به‌ته‌نیا و خۆی فێری بیت تۆزیک ئەسته‌م ده‌بێت.

له‌ کۆتاییدا به‌پێویستی ده‌زانم که بلییم: ئەم کتێبه‌ سه‌ر به‌ هیچ حیزب، ده‌زگا یا پێکخراویکی سیاسی و ... نییه‌ و له‌سه‌ر یاسای (۱۵ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران) ه‌ و ته‌نیا بۆ فێربوونی زمانی کوردی وه‌کوو ته‌واوی زمانه‌کانی دنیا که‌لک وه‌رده‌گیردیت و به‌ شیوه‌یه‌کی خێرخوازانه‌ و به‌ئهرک و زه‌حمه‌ت، خۆم کۆم کردووه‌ته‌وه‌ و نووسیومه‌ له‌ زۆر کتێب و سه‌رچاوه‌شم که‌لک وه‌رگرتوه‌ که له‌ دوایین لاپه‌ری کتێب ئاماژه‌م پێ کردووه، چه‌ند جاریکم پالاوته‌وه‌ چه‌ند سال له‌ فێرگه‌ وانه‌م لێ کوتوووه‌ و شوکر کاریگه‌رییه‌کی زۆر باشی بۆ فێربوون هه‌بووه، ئیستاش له‌به‌ر ده‌ستی ئێوه‌ی هیژایه‌ تاکوو توانیبیتم به‌م خۆینده‌وارییه‌ لاواز و سه‌قه‌ته‌م تۆزیکم خزمه‌ت به‌ زمانی خۆم کردبیت، یان لانیکه‌م دلم خۆش بیت که ئێوه‌ی له‌ ده‌ستم هاتوووه‌ کردوومه، هیوادارم لیم قه‌بوول بکریتم.

هه‌ژار شتوی ۱۳۹۶

له‌ دوعای خێرتان بیه‌شم مه‌که‌ن.

فیربوونی پینووسی کوردی

زمان کۆمه‌لێک نیشانه‌ی بریاردرای پینووسامه‌نده له دهنگه‌کان یا نیشانه‌کانی کوتن و نووسین، که له لایه‌ن کۆمه‌لێک مروّقی سه‌ر به تاقمیک کۆمه‌لایه‌تی یا فره‌ه‌نگیه‌وه به مه‌به‌ستی دامه‌زراندنی پینوه‌ندی (تیگه‌یاندن و تیگه‌یشتن) به‌کار دێت. ئه‌رکی زمان، په‌یوه‌ندیگرتن و ده‌ربیرینی را و هه‌ستی ده‌روونه.

ده‌کرێ ب‌لێین زمان سیسته‌میکی ئالۆزه که مروّف بۆ راگه‌یاندن به‌کاری ده‌بات. پینووسیش واته جۆری نووسینی ده‌نگه‌کانه، یانی هه‌ر ده‌نگیک که له دهم دیته ده‌ری و ده‌بیته ده‌نگۆکی زمانیک له پینووسدا یه‌ک هیمای تایبه‌تی بۆ دانراوه هه‌ر به‌م شیوه‌یه هیماکان یان ب‌لێین پیته‌کان لای یه‌کتر داده‌نرین و برگه، وشه و ... پیک دینن بیگومان هه‌ر زمانیک پینووسی تایبه‌تی خۆی هه‌یه که پسپۆر و شاره‌زاکانیان له بواری زمان تی کوشاون به‌باشترین شیوه پینووسه‌که‌یان له‌گه‌ل زمانه‌که‌یان پیک بخه‌ن به‌لام هیچ زمانیک نه‌یتوانیوه ئه‌م ئه‌رکه به‌ته‌واوی به‌جی ب‌نێت و ته‌واوی کیشه‌کانی پینووسیان چاره‌سه‌ر بکه‌ن چ ئه‌و پینووسانه‌ی تازه دانراون و چ ئه‌و پینووسانه‌ی میژوویان زۆر کۆنه؛ چونکه زمان زۆر به‌رب‌لاو و گه‌وره‌یه، که‌چی هه‌ندیک له پینووسی زمانه‌کان کیشه‌کانیان له‌چاو پینووسی زمانانی دیکه که‌متره، وه‌کو: تازه‌بوونی پینووسه‌که بیگومان ئه‌و زمانانه‌ی میژووی پینووسیان که‌متر بێ، کیشه‌کانیشی که‌متره، چونکه زمانناسانی ئه‌و زمانه تی کوشاون کیشه و هه‌له‌کانی پینووسی زمانه‌کانی دیکه له پینووسی زمانیان ده‌ربکه‌ن و تایبه‌تمه‌ندییه باشه‌کانیان به‌رچاو بگرن به‌لام ئه‌وه‌ی زۆر کۆنتره و نۆژه‌نی نه‌بووه وه‌ک ئینگلیزی، فره‌هنسی، فارسی، عه‌ره‌بی و ... کیشه‌ی بیگجار زۆرت‌ره واتا ده‌بینین که وشه‌گه‌لیکی زۆر که ده‌نوسری جوریکی دی ده‌خویندری که له زمانی فره‌هنسی ئه‌و کیشه‌یه‌ی بیگجار به‌رچاو که‌واته گه‌ر که‌سیک بیه‌وی فیری ئه‌م زمانانه بێت زۆر کیشه‌ی ده‌بیت و ناچاره شیوه‌ی بێژه‌کردنی ئه‌م وشانه له‌به‌ر بکات، هه‌روه‌ها گۆرانی هه‌ندی له ده‌نگه‌کان یاکوو هۆکاری میژوویی و چۆنیه‌تی هه‌لب‌ژاردنی یه‌ک پینووس و ئه‌لفبێی نا‌پیک له زمانیکی دیکه بۆ زمانه‌که‌یان، چا‌ولیکه‌ری ناشاره‌زایانه و ... هه‌موو هۆکاریکن بۆ کیشه‌داربوون و ئه‌سته‌مکردنی پینووسی زمانیک.

زمانی کوردیش چ به‌ پیتی ئارامی و چ به‌ پیتی لاتینی کیشه‌ی هه‌ر هه‌یه به‌لام له‌چاو زمانه زیندووه‌کانی وه‌ک ئینگلیزی، فارسی، عه‌ره‌بی، تورکی، فره‌هنسی و ... هه‌ر کیشه ناییته هه‌ژمار و زۆر ساکار و زانستیانه پیک خستراوه.

له بنه پرتدا ئهلفبىي فارسی له عه ره بیه وه وهرگیراوه و هه ندی گورانیان به سهر هیناوه، ئهلفبىي عه ره بیه له ئارامی، ئه ویش له عیبری ئه ویش له بابیلی و ... تا هیرۆگلیف، واتا هه موو گورانیکیان به سهر هیناوه تا کوو له گه ل زمانه که یان بگونجین به م شیوه یه زمانی کوردیش وه کوو فارسی له عه ره بیه وه وهری گرتوه و له گه ل زمانه که ی گونجاندویه تی، واته هه ندی پیتی لی سړیوه ته وه و هه ندی پیتیش که پتیوست بووه و له نیو زمانه که ی هه بووه به شیوه ی زانستیانه پتیه وه زیده کردوه جی ئاماژه به که چ بلتین ئهلفبىي کوردی له ئهلفبىي عه ره بی وهرگیراوه یان ئارامی و ... گرنگ نییه چونکه ئیستاکانی گه ر لی بکۆلینه وه هه موو پینووسه کان و ئهلفبىيکان به شیوه ی پاسته وخۆ و ناراسته وخۆ له زمانه کی دی وهرگیراوه و به پتی تایبه تمه ندی زمانه که یان گورانیان به سهر هیناوه هه روه ها هه ی پینووسه ک ناتوانی نیشانه ی دواکه وتووی یان پیشکه وتنی ولات و هۆز و گه لیک بیت چونکه گه ر وا بیت ده بی ته واری ئه و زمانانه ی ئهلفبىي لاتینی به کار دینن زور پیشکه وتوو بان که چی و نییه وه کوو ولاتانی ئه فریقا یان گه ر نیشانه ی دواکه وتووی بان ئه وه ئیتر بۆ ولاتانی چین، ژاپۆن و ... ئه و پینووسه جیاوازه به کار دینن و دواکه وتووش نین.

هه روه ها به هه ی شیوه زمان و پینووس ناتوانی هۆی جیاوون یان ییکگرتنی ولاتان بیت بۆ نمونه چه ندها زمان و پینووسی جیاواز له ولاتانی چین، هیندوستان، سوئد و ... هه یه به لام ولاتیکن که چی زوریک له ولاتانی ئه وپووی و عه ره بی یه ک پینووس و یه ک زمانن به لام چه ندها ولاتن یان ئیران و ئه فغانستان یه ک پینووسن به لام دوو ولاتن نمونه ی ئاوا زورن که واته با زمان و پینووسه که ی، په یوه ندی نه دن به سیاسه ت یان هه ر شتیک بۆوه ی مه ترسیدار بیت.

له م کتیه دا بۆ فیربوونی پینووسی کوردی فیرخواز ده بی له گه ل پینووسی فارسی یا عه ره بی واته ئهلفبىي یان پته کانیان ناسراو بیت تا کوو بتوانی به باشی فیری پینووسی کوردی ئارامی بیت. چونکه بۆ فیربوونی پینووسی کوردی که لک له دوو شیوه وهرده گیردیت واته یان ده بی فیرخواز له سه ره تاوه له قوتابخانه کان فیری ئهلفبىي کوردی بیت وه کوو کوردهکانی عیراق و هه ندی ولاتانی ئه وروپایی یان ئاشنایه تی له گه ل ئهلفبىي فارسی، عه ره بی هه بیت تا کوو بتوانی پینووسی کوردی که نزیک له گه ل ئهلفبىي فارسی و عه ره بی هه یه به ته واری فیر بیت، له م کتیه که لک له شیوه ی دوهم وهرده گرین.

کورتیک سەبارەت بە ئەلفبەیی کوردی و وەرگرتنی

پیتەکانی ئەلفبەیی عەرەبی ٢٨ پیتن وەکوو:

"ا / ب / ت / ث / ج / ح / خ / د / ذ / ر / ز / س / ش / ص

ض / ط / ظ / ع / غ / ق / ف / ک / ل / م / ن / و / ه / ی"

کە لەم پیتانە ٢٢یان بۆ زمانی کوردی گونجاون بەلام ٦یان بۆ زمانی کوردی ناگونجێن وەکوو: (ث / ذ / ص / ض / ط / ظ) کەواتە ئەم پیتانە لە ئەلفبەیی کوردی سەردانەو و بوونیان نییە پاشان بە دەستکاری ٧ پیت لەم ٢٢ پیتە گونجاوانە، حەوت پیتی دیکەی کوردییان لێ ساز کرد وەکوو: (پ، ل، گ، چ، ف، پ، ژ) بەلام کێشەی پینووسی کوردی هەر مابوو چون پینووسی کوردی بڕیارە هەرچۆن لە زار دێتە دەری هەرواش بنووسرێ بۆیە پینچ پیتی بزۆینی (ق، ئ، ه، و) ی بۆ زێدە کرا کەواتە بەم شیوەیە ئەلفبەیی کوردی بوو بە ٢٣ پیت بەلام بە پیتی هەمزە (ئ) کە لە ئەلفبەیی کوردی ئەرکی تاییەتی خۆی دەبینیت دەبێتە ٢٤ پیت هەروەها بە دوو پیتی (ئو، ی) کورت و (آ، ئ)، کە لە زمانی کوردی، فارسی و عەرەبی بزۆین و شیوەیان لە (واو W) و (یای Y) نەبزۆین، دەچی دەبنە ٣٦ دەنگۆک.

هەروەها زمانی کوردی یەكدا نە بزۆینی دیکەی هەیه کە "بزرۆکە" ی پێ دەلێن بەلام پیتی بۆ دانەنراوە، ئیستا دەنگەکانی زمانی کوردی دەبنە ٣٧ و پیتەکانیش دەبنە ٣٤ پیت هەندێ کەس بەم پینووسە، پینووسی کوردیی ئارامی دەلێن کە هەر ئەم پینووسەیان مەبەستە چونکە لە زمانی کوردی کەلک لە دوو پینووس وەرەگیردیت پینووسی کوردیی لاتینی و پینووسی ئارامی.

جێی ئاماژەیه کە میژووی پینووسی ئارامی یەگجار زۆرتەرە لە پینووسی لاتینی و ماوەیهکی زۆرتەرە بە شیوەیهکی زۆر چالاکانە لەنیو کورداندا بەکار دیت و پەرهی سەندوو و لەنیو کوردهکانی باشوور و پۆژەهلات باوە.

باسیکی کورت لەسەر میژووی ئەلفبەیی کوردیی ئارامی

لە سالی ١٨٩٨را بە ھۆی پۆژنامەیی کوردستانەو کە یەكەمین پۆژنامەیی کوردی بوو، لاپەرەیهکی نوێ لە میژووی زمانی کوردیدا ھەلدرایەو.

خەلیل خەیلێ مۆتکی بۆ بنیاتنانی ئەلفبەییەکی ریکوپیک بۆ زمانی کوردی ھەنگاو دەنیت کە بۆ ئەم کارە ھەلدەستیت بە نووسین و وەشاندنی یەكەمین پەرتووک لەسەر زمانی کوردی، ئەو پەرتووکە لە سالی ١٩٠٩دا لەژێر ناوی "ئەلفبای کورمانجی" و لە توپی ٢٧ لاپەرەدا دەرەچیت.

له سالى ۱۹۱۲دا كۆمەلەيك بە ناوى كۆمەلەي ھىقى دامەزرينرا كە ئامانچ له دامەزراندنى، دابەزاندى زماڭ و ويژەي كوردى له كوردەواريدا بوو. بۇ ئەو مەبەستەش ھەلستا بە دەرکردنى ۲ گۇفارى "ھەتاوى كورد" و "پۇژى كورد". ئەم دوو گۇفاره له پيشقەبردنى زمانى كوردى، پۇلىكى بەرچاويان ھەبوو و لەسەر مژارى ديارىكردنى ئەلفبىي ئارامى يان لاتىنى بۇ زمانى كوردى زۆر وتاريان تيدا بلاو بووئەتەو.

له سالى ۱۹۲۵دا بۇ تاوتويكردنى زمان و ئەلفبىي كوردى ھەوليكى نوڭ درا. يەكەم كەس كە ئەو باسەي ورووژاند، مامۇستا توفيق وەھبى بوو. توفيق وەھبى پيداگر و بەرگريكارى توندى پىتى عەرەبى بوو. ھەر لەو گۇفارەدا، بەرپز ئىسمائىل ھەقى شاوھيس پالېشتى له پىتى عەرەبى دەكات، بەلام دەلت: ھەردوو پىتى (ث/ص) پىتويستە له كورديدا بكرىنە (س)، ھەرسى پىتى (ذ/ض/ظ) بكرىنە (ز) و پىتى (ط) بكرىنە (ت). پەرتووكەكانى سەعيد سەدى كابان و توفيق وەھبى پۇلىكى گرنگيان له پيشخستنى ئەلفبىي ئارامى ھەبوو.

ئىستا بە بەراوردکردنى ئەلفبىي كوردى و فارسى گشتى ئەم بابەتەنە جوان دەخەينە بەرباس و شەرقەي دەكەين، چونكە كوتمان كە ئىمە بۇ فېربوونى پىنوووسى كوردى دەبى لەگەل پىنوووسى فارسى يا عەرەبى ئاشنايەتيمان ھەبى لىرەدا وانەكەمان بە بەراورد لەگەل پىنوووسى زمانى فارسى دەست پى دەكەين.

دواي فېربوون و شەرقەكردنى بەشى ئەلفبى، ئەمجار دەگەينە بەشى نووسين واتە پىنوووسى يەكگرتوو كە ئەويش ئىستا دەوريكى چالاک له نووسينى ھەر كوردىك دەبىنيت و ھەركەس بېھەويت دەست بە نووسين بكات دەبى ھايە پىنوووسى يەكگرتوو بەرچاو بگريت دەنا ھەم نووسينەكەي زۆر ناجوور دەخويندريتەو و تىگەشتن لىي ئەستەم دەبىت ھەمىش بۇ دىناي ئىنتىرنىت دۆزىنەو ھى يەكجار ئاستەنگ دەبى. بەكورتى ئامازەم بە ناوەرۆكى ئەم كىتەبە كەرد بەلام ھىچيان بە رادەي تىكۆشانى ئىو ھەريزان بۇ فېربوون گرنگ نىيە، زۆرتەر ئامانجى من له نووسينى ئەم كىتەبە وانەبىژى فېركارى- مامۇستايانى- فېرگەكانە كەچى كەسپىك خۆشى ھەول بدات دەتوانى فېرى بىت.

وانه بیژی زمانی کوردی

چۆن زمانی کوردی (پینووسی کوردی) فیڤی فیڤخواز و خویندکاران بکهین؟
لهم به شه دا زۆر به کورتی باسی ئەزموونی چەند سالە ی خۆم لە فیڤکردنی پینووسی
زمانی کوردی دەکەم کە ماوەیەکی زۆر بە شیوەی راستەوخۆ یان ناپاراستەوخۆ
قوتابی، خویندکار یا فیڤخوازانم فیڤی پینووسی کوردی کردووە، ڕەنگە ئەم ئەزموونە
ناتەواوەم بە کەلکی زۆریک لە ئیوە مامۆستایان و خەمخۆرانێ خۆشەویست بیت.
ئەمانە ی لەم بە شه دا باسم کردوونە تەنیا ئەزموونی خۆم و ڕەنگە ئیوە ڕیڤای زۆر
لەمە باشتیش بزانن و بە کاری بینن بەلام دیسانیش خویندەوێ ئەم بە شه
ئینشائەللاھ قازانجی هەر دەبیت.

وانه بیژی یان فیڤکردنی پینووسی کوردی بە دوو شیوە دابەش دەکەم.

یەک: فیڤکردنی پینووسی زمانی کوردی بە کوردزمانەکان.

دوو: فیڤکردنی زمان و پینووسی کوردی بەو کەسانە کە کورد نینە یان کوردن و
ناتوانن بە کوردی قسان بکەن وەک هەندێ لە کوردەکان کە لە دەرەوێ کوردستان
گەرە بوونە یان خەلکی نەتەوێکانی دیکە وەک کو: فارس، تورک، عەرەب و ...
لەم بە شه دا من ئەزموونی خۆم لە فیڤکردنی پینووسی کوردی بە کوردەکان،
دەگێرمەوێ واتە بەشی یەک، چونکە تەنانهت ئەزموونی خۆم لەم بە شه داش پیتیستی
بە کتییکی جودایە چ بگات بە بەشی دوو کە باسەکەمان زۆر درێژ دەکاتەوێ.
ڕەنگە لە پۆلی ئیوە ئاستی فیڤخوازانەکانتان جودا بیت یانی لە تەمنی ۷ سالانەوێ تیندا
بەشدار بن هەتا تەمنی ۵۰ یان ۶۰ سالان، هەر بۆیە پیتشەکی پیتان دەلیم کە خۆتان
بە شیوەیەکی راستەوخۆ ئەگەر دەلویت جودایان بکەن واتە بیکەنە سی چین، چینی
مندالان، چینی مامناوەندی و چینی بالا یا هەر ناویک کە پیتان خۆشە واتە دەستە ی
ئەول، دەستە ی دوو، دەستە ی سێهەم و ...

ئەگەریش نالویت کە ئاستەکان جودا بکەن، ئەوێ پیتیستە لە مێشکی خۆتاندا بە
شیوەی ناپاراستەوخۆ جودایان بکەنەوێ واتە مەبەستم ئەوێ ئەم کتییە ی کە
بەردەستتانە هەندێ لە بە شه کانی بە هەندێ لە کەسانی نیو پۆلەکەتان مەلێنەوێ، چونکە
زۆر قورسە بۆیان و ڕەنگە دووریشیان بکات لە فیڤبوونی زمانیان، ئەویش دەستە ی
مندالان و مامناوەندییە کە من ئەم کەسانە ی خوارەوێ بەو چینی دەزانم.

– ته‌مه‌نیان ژێر ۱۵ سال بیت.

– ئاستی خوێنده‌واریان که‌م بیت واته به‌ زمانی فارسی (نه‌ه‌ست) یان ته‌نیا پینچ پۆلی بنه‌ره‌تییان تیپه‌ر کردووه و باش ناتوانن زمانی فارسی و ... بنووسن و زۆر به‌هێواشی و سه‌بره‌وه وشه‌کان ده‌خویننه‌وه جا له‌ هه‌ر ته‌مه‌نیک بیت.

جگه‌ له‌مانه‌ هه‌ر که‌سیک بیت و ته‌مه‌نی سه‌ه‌ره‌وه‌ی ۱۵ سالان بیت و خوێنده‌واری باش بیت ئه‌وه توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه ته‌واوی به‌شه‌کانی ئه‌م کتێبه‌ به‌جوانی فێر بیت به‌لام به‌م مه‌رجه‌ی راهێنانی هه‌بیت و خۆی پێوه‌ ماندوو بکات چونکه‌ فێربوونی پێنوووسی زمانیک که‌ ده‌یان‌ه‌وه‌ی له‌ سی چوار مانگان فێری بن توژیک ماندوو‌بوونیشی زیاتره‌.

هه‌لبه‌ت له‌بیرمان نه‌چیت به‌شی مندالان دوايه‌ له‌ دوا‌پۆژدا ده‌رفه‌ت ده‌بیت ته‌واوی به‌شه‌کانی فێر بن به‌لام جارێ پێویست ناکات.
باش‌تریشه‌ له‌ کتێبی تایبه‌ت به‌ خۆیان که‌ بۆ فێرکردنی پێنوووسی کوردی بۆ مندالان نووسراوه‌ که‌لک وه‌ربگیریت به‌ تایبه‌ت ژێر ۱۲ سال.

شیوه‌ی فێرکردن به‌ ئاستی مندالان و مامناوه‌ندی

بۆ ئه‌م به‌شه‌ پێویسته‌ سه‌ره‌تا به‌شی خوێندنه‌وه‌ی پێنوووسی زمانی کوردی که‌ له‌ لاپه‌ری ۸ ده‌ست پێ ده‌کات و تا لاپه‌ری ۱۸ به‌رده‌وامه‌ به‌باشی بخوینن واته‌ ده‌بیت هه‌ینه‌ زۆر جوان و به‌ره‌وانی ئه‌م وشه‌ و رسته‌نه‌ی ئه‌و به‌شی بخوینن نه‌ک بنووسن واته‌ ئه‌گه‌ر پێویست بوو به‌شی خوێندنه‌وه‌ی کتێب که‌ لاپه‌ری ۶۶ ده‌ست پێ ده‌کات له‌ویش که‌لک وه‌ربگیریت تا فێرخواز جوان چاوی به‌ پێته‌کان رابیت، جا ئه‌وجار ته‌نیا به‌شی پێنوووسی سه‌ره‌تایی، ده‌بیت زۆر به‌وردی فێری بکدریت و فێرخوازش خۆی تیدا ماندوو بکات، جا ئه‌گه‌ر توانای هه‌بوو زیاتر فێر بیت، ئه‌وه‌ وانه‌کانی به‌شی پێنوووسی یه‌ک‌گرتوو له‌ ئاسانه‌وه‌ به‌ره‌وه‌ ئه‌سته‌می دامه‌زراون ده‌توانیت ورده‌ورده‌ یاسا و پێساکانی له‌ نووسینی وشه‌کاندا به‌کار بێنیت.

بۇ بەشى بالا

ئەمانەش دەبىت سەرەتا جوان بخوینن بەلام نابىت وانهكانيان زور دريژ بكرىت به شيويهك كه تنيدا ماندوو بن، چونكه ئەوان زوو وانهكان فير دەبن بۆيه كه توانى بخوینىت ئەوه له بهشى پینووسى سەرەتاييهوه دەبىت زۆرتى پرسىاريان لى بكرىت تاكوو بزانین كه باش فير بوونه به پرسىاركردن وانه ئاسانهكانىش لایان شیرين دەبىت. جا ئەوجار وانهى سەرەكىي ئەوان له بهشى پینووسى يەكگرتودا دەست پى درهنگ فير بوونی قوتاييهكانى ئاستى مندالان و مامناوهندی كاتيان بهخۆرايى نەروات. تكايه بهشى خویندنهوه زۆر بهرچاو بگرن، بهتاييهت مامۆستا دەبىت وشەى قورسى دەرەككيان بۇ بنووسىت تا دلنيا بىت دەرزان بخوینن، نهك وشەى كوردى به جۆرىك كه بتوانىت بىژەكردنيان پىششىنى بكات.

وشانىكى ئاوها گونجاون: وايلد، پۆسۇقىلت، ئەلمەعرووفى، ئاى ئەم ئە كۆرد و ... چونكه ئەم وشانهى نەبىنيوه و ئەگەر بتوانىت بيانخوینىت يانى ئەوه پىتهكانى جوان ناسيوه چونكه پىتناسى زۆر گرینگه با جارى نەتوانى بنووسه بەلام نەزانى بخوینىت دلنيا بن ناتوانىت جوانىش بنووسىت و زۆر درهنگ فير دەبىت جا هەر ئاستىك بىت. جا ئەگەر بهرەلستيان كرد پىيان بلین كه پینووسى كوردى بۆوهى دەبىت زۆر بهجوانى هەموو جۆر بىژەيهكى كه دەرزانين بىلینين بينووسين چ ئىنگليزى بىت چ فارسى و ... بىت.

هەر بهم بۆنەيهوه زۆر وشەى فارسى يان بىواتام هیناوه كه بىيته نمونه بۇ مامۆستايان و ئەوانىش نمونهى وا بىنن. ديسانىش ئيوه مامۆستايانى بهريز يان زماندۆستان دەرزانن ئەم قسانهى من لهگەل ئەزموونى خۆتان تىكەل بكەن و خۆتان بههيزتر بكەن.

هيوادارم كاريگەرى هەبىت.

هەژار شتۆيى

خوێندنهوهی پێنووسی زمانی کوردی

ئەلفبێی زمانی کوردی (الفبای زبان کردی)

ئ د ا ب پ ت ج چ ح خ د ز
ر پ ژ س ش ع غ ف ق ک گ
ل ل م ن و و و و ی ی ی

- ئەم پیتانەی خوارەوێ له زمان و پێنووسی کوردیدا نییه:

ظ، ض، ذ، ث، ص، ط، ؤ

- ئەم پیتانە له زمان و پێنووسی کوردی و فارسی جیاوازن:

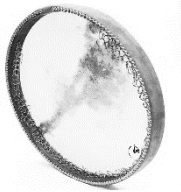
پ، ف، ل، ا، ی، و، ه، ئ، ق، و، ه بزرۆکه

تییینی:

هه‌ندێ پیتی وه‌کوو (پ، ف، ل، و، ئ، ق) جوان دیاره له هه‌یچ پێنووسه‌کدا نییه، به‌لام هه‌ندێ پیتی وه‌کوو (ا، ی، ه، و، ه) وێرایی هه‌بوونیان له هه‌ندێ پێنووسی زمانه‌کانی دیکه، بۆچی به‌ جیاوازانمان داناوه؟

ولام: چونکه ئەم پیتانە (ا، ی، ه، و، ه) وێرایی به‌دیوونیان له پێنووسی زمانه‌کانی دیکه، شیوه‌ی نووسین، مامه‌له‌کردن و ته‌نانه‌ت بیژه‌ی هه‌ندیکیان ته‌واو جیاواز ده‌رده‌که‌وێت. که ئینشائه‌للا‌ه ورده‌ورده‌ بۆمان پوون ده‌بیته‌وه.

ئە ە ە



دەفە



ئەشكەوت



ئەستىرە

ئەبرۇ، ئەبەدەن، ئەتوو، ئەدى، ئەرك، ئەژدىھا، ئەژنۇ، ئەستەم، ئەستور، ئەستىرە،
ئەشكەنجە، ئەلحەملای، ئەلفبى، ئەودەندە، چەنەبەچەنە، حەسەن، بەھ بەھ، بەبە،
دە، گەھ، دەروازە، دەست، سەرودە، كەو، ھەست، چەپ، بەربەست، دەولەمەند،
ئەودەل، ئەنقەست، ھەمەدان، ئەندام، چەمەدان، چەكمە، گەمى، دەمار، دەنك و ...

ھەر ژارە بەشى كەسى ھەژارە

دلدارە ھەژار و دووری ژارە

ئەمما پەش و لەش بەبارە بەختم

گەرچى بە تەمەن بەھارە وەختم

(م. محەممەد سەدىق مەحمودى)

بە لەيلاو وەرە بەر قاپى ئەم لەيلايە ئەى مەجنوون

شەھىكە سەد سەرى فەرھاد و شىرىنى لەبەر كەوت (مامۇستا مەھوى)

قوربان وەرە قوربانە، سا بىمكە بە قوربانت

رەنگىن كە بە خوينام كاكولى پەرىشانت

بۆ چاو كەوا مەستە، دل سستە سەرم مەستە

ئەم ئەبروو پەيوەستە بۇ قەتلى موحىببانت (مامۇستا حەرىق)

زىر بەلایە بىئەفایە دەولەمەند ھەر ھونەر نەمرە، ھونەرور مەرد و پەند

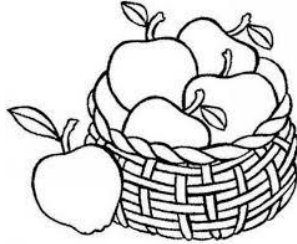
ھ ھ ھ

ھەور، ھەنبانە، دەھ مەھ بەھ بەھ

ئ ي ي / ئ



ئیران و ئیراق



سیو



ئیسک

ئیرەکانی، ئیل، ئیستاکانی، ئیرەیی، ئیرەلماسی، دیمه، پیمه‌په، شیوه، فیربون، کی، کچ، کیشه، کیشان، کیلان، کیو، میوژ، سیو، شیو، دیو، ریگا، لیو، بیلاو، دیو پیست، تیر، زیر، زیرو، قیزهون، چیستان، میشووله، میشین، پیشیل، میژوو، میرد، پیدریژی، گیل، گیزەر، گیلاخه، گیلان، گیوژ، گیران، گیزه‌لووکه، دیل، فیل، حیوت، نیوه‌نیوه، بیستان، دیمه‌دج، سیبه‌سی، دج، و ...

دهمى ساقى دهمت بئینه دهخیلی چاوه‌کانت بم

به جامی دهستی من بگره فیدای پیری موغانت بم

(ماموستا وه‌فایی)

کتیبه‌که‌م هاو‌پیمه پرووناکه‌ره‌وه‌ی پیمه

فیرم ده‌کا زانیاری له‌جیاتی گه‌مه و یاری

(قاسم محهمه‌د مسته‌فا)

که‌به‌سه‌ره‌ری ژیا بئ تاوی ژینی قالاوی به پوشیک ناوی

(ماموستا هه‌ژار)

دیم به‌ره‌و لیر و چر و به‌ستین و چۆم

دیم به‌ره‌و هه‌لدیر و گیز و به‌ند و گۆم

تا بمینی نووری چاو و هیزی پیم

دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم

(ماموستا هیمن)

ئۆ ئۆ ئۆ



جۆ



تۆپ



ئۆردۈگاھ

ئۇبال، ئۇخ، ئۇخر، ئۆردۈ، ئۇف، ئۇقرە، ئۆلك، ئۆھ، ئۆينباز، ئۆل، شەپۆل، مۆن، قۇل، تۆز، خۆخۆر، خۆشپۆش، خۆشكىن، خۇپاگرى، تۆلە، ھۆنھۆن، ھۆنراو، قۆلنج، قۆلەقۇ، قۆرەقۇر، چۆل، چۆم، نۆژ، لۆكە، لۆمە، سۆبە، سۆما، سۆند، شۆرا، گۆپال، سەھۆل، خۆل، پەرۆ، ئەستۆ، زارۆك، دەھۆل، كۆن، رۆژبەرۆژ، سېگۆشە، چرۆ، كۆلنەدەر، گۆشت، كۆشك.

ئازىزم! گولاي بۆي خۆي كۆلمى تۆن

ئەر بۆي تۆ نەبۆ بۆي گولاي جە كۆن؟ (مامۇستا مەولەوى)

غەربىي تۆم نەخۆشى تۆم بە گۆشەي چاوى بيمارت

ئەسىرى تۆم شەھىدى تۆم بە نووكى تىرى موژگانى (مامۇستا وەفايى)

كەچى ھەر لە پۆرپۆيە كەمخۆر

لە پۆرپۆيە خۆزگە خۆزگە زۆرخۆر

كۆ ماپەو تيا نەبوويى تېرۆ

دنيا تيا تېرۆيە مەوەستە تيا، بېرۆ

(مامۇستا مەھوى)

دەروونم پېر كەباب و دەردە بى تۆ

دلم گەرمە و ھەناسەم ساردە بى تۆ (مامۇستا نالى)

تۆ ترساوى لاس، كۆپى سەر پىشتى شىران نابى بترسى ھانى ئەوەش بۆ تۆ

ئۆ بۆچ كۆپم بۆچ، ھەم سەيرە ھەم ناخۆشە، بەلام پۆلەم، ئەوەي وا دورى

ئەكا تۆي. (سوارەي ئىلخانى زادە/ بەشىك لە لاس و خەزال)



بروو سک

دپوو

ئوتوو

نور، سوور، موو، دووکل، چووک، سووتان، توفان، زووبه زوو، تووپه، ماندوو،
پهتوو، سیروو، مەحموود، کەرکووک، میرووله، پیشوو، دپوو، سووک، تووک، لووتکه،
دووپوو، پۆژوو، پووک، خانوو، تەندوو، کوپ، دروون، شووشتن، بوون، پیلوو،
سووچ، مووچه، دووچشک، چووک، بووک، خەزوو، بوله رزه،

دهردی دووری دهردی دووری کوشتمی دهردی وشیری و سه‌بووری کوشتمی
(مامۆستا هیمن)

مه‌نازه به بوون مه‌گری بۆ نه‌بوو هه‌چیان تا سه‌ر نین نه‌بوون و نه‌نه‌بوون
(مامۆستا هه‌ژار)

دووپوو و پرپوو وه‌کوو دپوو ده‌یکوت خوینمژم وه‌کوو زیروو
به‌کوردی و به‌کورتی پنی کوتم دوژمنی گورگیکی نادرستم

ئو و -

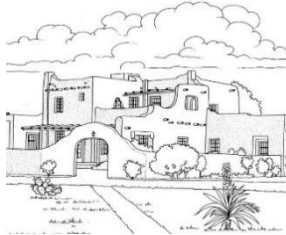
ئوستاد، ئوتوو، ئوپوپا، کورد، تورک، کوتن، کوپ، دوگمه، گورگ، کورت، گول، گول،
دروست، قومری، کورک، قوپه‌قوپ، خوری، خوشک، حوجره، موژده، چه‌کوچ، کولمه و ...

تێبینی:

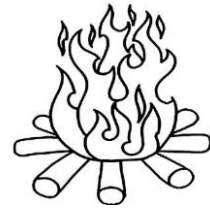
وه‌ک ده‌بینن له‌ زمانی کوردیدا دوو جو‌ر (او)مان هه‌یه (وو)ی درێژ و (و)ی کورت
جاری ته‌نیا بزانی که (وو)ی درێژ هه‌چ کات له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ ناییت و (و)ی کورتیش
هه‌چ کات له‌ کوتایی وشه‌ ناییت که‌چی هه‌ردووک ده‌توانن له‌ ناوه‌پاستی وشه‌کان بێن



ئاا



ئاوايى



ئاگر

ئابروو، ئاخ، ئاغا، ئاخوپ، ئادەم، ئاراس، ئارەزوو، ئارەقە، ئازار، ئازيز، ئاژەل،
ئاسك، ئاماژە، ئامۇزا، ئاميز، ئاھ، ئاومپۇ، ئال، ئالتۇن، ئالۆز، ئاىئاي،
ئامۇڭگارى، ئافەرين، ئاست، ئاژاوه، ئاژۆ، ئاژۆتن، ئاكەم، ئاكار، سارا، باران، دارا،
سەرما، بالندە، سەماوەر ماسى، كرماشان، رامان، داماو، ساننا، ياسا، ساز، دالان،
دالاش، گاشەبەرد، كار، شار، بار.

ساقيا وا بادهوه وا بادهوه پوو لهلاي من كه به جامى بادهوه (مامۇستا هيمىن)

برا وهلا به دهردى وا دوچارم به بى ئارام و سەبر و قەرارم
ئەگەر گريام له بەر بيهۆشى كوردان مه كن مه نعم كه چۆن بى ئىختيارم
(مامۇستا قانع)

بیهۆدهیه بیر و خەم دلت خوۆش كه برا پرسىار ئەكرا بهشت درا هەرچى درا
(مامۇستا هەزار)

چراغم ئامان ... ئامانەت فەرزەن ئامان سەد ئامان
وہسیتەم ئیدەن دەستم بە دایان بەی وەسەر گلکۆم سەولى خەرامان
(مامۇستا بیتسارانى)

ئى ي س / ى



ئىلام

شىرىنى

ئىستان

مىراۋى، ئىجبار، ئىختىار، ئىخراج، ئىخلاص، ئىدىكە، ئىرادە، ئىسۋت، ئىش، ئىشتە،
ئىشكار، ئىشكەبەرد، ئىشكەر، ئىشكەسۋى، ئىشكەپ، ئىفلىج، ئىما، ئىملا، ئىمزا،
ئىمتىحان، ژىر، كىك، كىل، كىف، كىسەل، كىژ، دىل، ھەوير، زەۋى، دەۋرى، سى،
كىفۇك، نىنۇك، پىنەچى، مىلە، پىۋاز، دىمەن، شىن، مىۋان، سەمىرا، ھاۋىن، فىشەك و ...

خەتات فەرموو كە خۇشە چىن و ماچىن

كە ناچىن لىرە خۇشە چىنى ماچىن (ھەزرىتى نالى)

پىرى ژىر ئەى خاۋەنى ژىن و ژىان

پىر لە باسى كىرەۋەى شىرىن و جوان (مامۇستا فايەق زىۋەر)

ئەمن كوردىكم باسكى من قەۋى

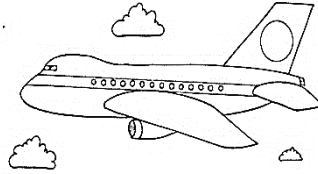
لەكن عەزىمى من دەماۋەند نەۋى (مامۇستا ھىمىن)

يار كە فەرموۋى بىرە باغى پوومەۋە بىر گولچىن

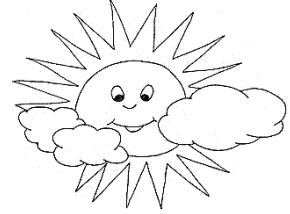
بىخود ئىتر ئىزن و پىرسى باخەۋانم بىر چىيە؟ (مامۇستا بىخود)



که پ



فر پ و که



پ و ژ

پازاوه، پامان، پاو، پاویت، پهقهه لاتن، رهش، پیکهوت، پیژنه، رینوینی، پوژهه لات،
پوژمیر، پوو پاک، پوو قایم، پوو گر، پوو گرژ، ریشه، ریزین، ریحان، پوخسار،
مه پمه، ساریژ، پیراندن بارووت، باروکه، پارانه وه، لاروو، یارهبی، گوړین، قیره،
گوړان، گهړهک، گروو، گره گر، ته، سرین، فریره، فرنی، قرقړوچکه، قرقژال، قران،
قربوون، پریوله، پرییژ، په پینه وه، دپک، پاوچی، پامان، پیز، پووکه، دپوو، برین،
کرین، مه پمه، که پ، شه پ و ...

به بی پووی تق دهله رزی سالمی پوو

مه پو شه پو به پووی پووی ثافتابت

(ماموستا سالم)

به سینگوتان به پوو پنین

به ناله به کول به گریان

به گوړخانه به کوړی شین

به بهرگی رهش به چاوی سوور

(ماموستا هیمین)

په قییان هر دوو پوو رهش بوو

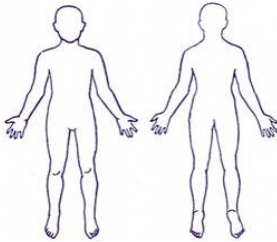
برینداران برین خواهش بوون

به س ئاه بکه ژ بهر برینان

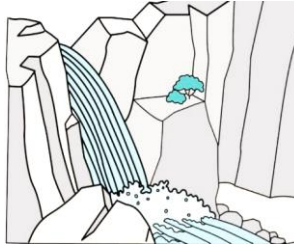
گوړا به برا ژ ناف نقینان

(نهمه دی خانی)

ڦ ڦ ڦ / ڦ



مروڦ



تافگه



ڦالا

ڦينووس، ڦرا، ڦي، ڦڙو، ڦالا، ههڦال، ڦيديو، دهڦ، دلوفان، نهڦين، شروڦه، دهڦ،
 ناف، شهڦ، مروڦ، ناف، چاف، پاڦه، گڦه، ڦهخارين، بيڦيڦان، شڦان، سوڦاف، ميڦان،
 ڦي، ڦي، ڦيان، ڦيام، بڦه، تافگه، گڦهگڦ و ...

دهنگيڙ و بلوورڦان دهڦي بلووري دبه ٽالبي راستي دهڦي خوه، ههردو ليڦين خوه
 ڦهڊكشينه و ب نهڦهسهكه دريڙ ل بلووري دخه؛ دهنگي بلووري ميري تهني و دهنگيڙي
 وي دبه كوراهيڙن دور و دهورانان، نك بهگ و ميران، داوهت و ديلائان، شهر و
 پهڦچوونان، نيچير و نيچيرڦانان، عهگيد و شهرڦانان... دهنگي بلووري وان دافڙه سهر
 پشتا موويهكي ڙ چيروڪين «ههزار و شهڦهكي» و وان دبه وهلاتي خهون و خهيالان،
 باڦ و كالان.

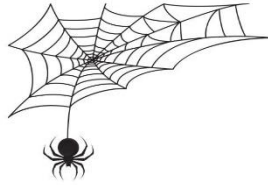
مير ڙ قهدهها خوه يا ٽاراقا لوبناني چهند قولت ڦهڊخوه، ڙ جخارا خوه نهڦهسهكه كور
 ڊكشينه، سهرى خوه بهر ب ڙور دكه، ب قاسي كيليهكي، چاڦگرتي، دڦكره و ديسان
 ڦهڊگهره سهر كاخرى سبي و دڦقيسه؛

له كڻيبي: بيرا قهدهرڱ (مهمه د ئوزون ۲۰۰۷-۱۹۵۳)

ن / ل / ل



گول



جالجالوکه



پيلاو

کهلهباب، خۆل، هیل، سال، چهقهل، قېژال، بالنده، بۆلهبۆل، ئالۆز، ئالبالوو،
 ههلووچه، گولهگهنم، خال، کولمه، سمیل، جووله، بابۆله، سههۆل، بلیسه، دلۆپه،
 قوول، دۆلمه، کلاو، سواکهر، پۆلا، پوول، ههلهپهرین، بلاوکردن، ههلبژاردن، سکالا،
 مهلبهند، گۆل، کۆمهل، دهلال، قهلهو، گولاو، دالاش، قهلاتان، شهلال، کال، کۆلهر،
 نالهنال، بلووز، گل، گهلا، گولاله و ...

مهروه می زامی بهپهروشهکه م

پۆله ی خوشهویست، جگر گۆشهکه م

کۆمهلی نهزان وهک کا و بایه

هه ی لایه لایه پۆله لای لایه

(مامۆستا ههژار)

راسته ئه مپو گۆله خهرمانی گۆله

قده گول و پرووگول و دهرمانی گۆله

(مامۆستا وهفایی)

یه دنیا دا دل ئارامیک و ئارامی دلیک بو

به جار ی مالمی ویرانم ئه میشم چوو و ئه ویشم چوو (مامۆستا مهجوی)

کونا هبار چاومه و دل موبته لایه

به لام دل به لایه دل به لایه

(مامۆستا کاکه ی فهلاح)

به ناله نالی نالی، ده پرس ی له نالی بۆچی ده نالی

ئه گهر به ناله نالی نالی بگه ی ده بی وهک نالی بنالی

(مامۆستا نالی)

ئەم وشانە پىكەرە دەخوئىن:

نىلسۇن ماندىلا، ئالبېرت ئەنىشتەين، سۇقرات، ئەفلاتون، ۋودى ئالېن،
ئالپاچىنۇ، ئۇسكار ۋايل، ئەبىراھام لىنگۇن، ئەحمەد خۇشناۋ، ئەرىستوتال، ئەلبېرت
كامۇ، ئەلىكسەندىر گىراھام بېل، بۇكۇشكى، بېرتراندى پۇسىل، تۇماس ئىدىسۇن،
تۇلۇستۇي، دۇقان ھەورامى، ئىمانۇئېل، ئانتونى، ئىدرىس عومەر، ئىلىنۇر
پۇسۇقىلت، ئىمام شافىي، ئىسحاق فرىمان، يەلماز گۇنەي، كۇنقۇشۇيىس، فېكتۇر
ھۇگۇ، رېئاس بىاۋىلى، مەحمۇد مىلت ئابادى، مەممەد ئەلپەعوۋى، فېدۇر
دۇستۇقىسكى ۋ ...

ھەندى پەندى كوردى:

بە ئىشە نەك بە رېشە
بەرى خۇر بە بېژىنگ ناگىرېت.
بەشى خۇم بۇ خۇم، بەشى تۇش دەخۇم!
بەھارى پەن، پايزى رەن، زىستانى ئەز!
پىاۋى دوۋزەنە جەرگى كۈن كۈنە!
تېرەنە خۇاردىن، لە بابمىردىن ناخۇشترە!
جلى كۈن لەبەر كە ۋ كىتېبى تازە بىكرە!
چېشتى خۇش، لە دوۋرەۋە بۇنى دى!
خاشا لە شىرى وشتىر ۋ دىدارى عەپەب!
خەمال بېت ۋ گەمال بى، بەس مالى لە شار بى!
خەۋتى بىرى لە باۋان، كلى نابىرى لە چاۋان!
خاۋەن باغ ۋ بىستان، شەرمەزارە لە زىستان!
ئەۋانەى زۇر دەزانن كەم قىسە دەكەن، ئەۋانەى كەم دەزانن زۇر قىسە دەكەن!
تەشىرپىس تەشىرپىس بى لە كلكى كەرى دەپىرپىس!
خىزم گۇشتىشت بخۋا، ئىسكىت ناشكىنى!
پىاۋى نەخوئىندەۋار (بېشەۋاد) كۆپرە!

وانه‌ی یه‌که‌م

به‌راوردکردنی ئەلفبێی کوردی و فارسی

ئەلفبێی فارسی و کوردی پێته‌کانی له‌ دوو به‌شی بزۆین (دهنگدار) و نه‌بزۆین (بێدهنگ) پێک هاتوووه که له‌ خواره‌وه ده‌توانن چاویان لێ بکه‌ن و به‌ هاوکاری مامۆستا بێژهیان بکه‌ن.

نه‌بزۆین، بێدهنگ (بیصدا، صامت) له‌ ئەلفبێی فارسی

ب / پ / ت / ث / ج / چ / ح / خ / د / ذ / ر / ز / ژ / س / ش
ص / ض / ط / ظ / ع / غ / ق / ف / ک / گ / ل / م / ن / و / ه / ی

بزۆین، دهنگدار (صدادار، مصوت)

(َ) (ِ) (ُ) (آ) (اِ) (اِو)

نه‌بزۆین، بێدهنگ (بیصدا، صامت) له‌ ئەلفبێی کوردی

ئ / ب / پ / ت / ج / چ / ح / خ / د / ر / پ / ز / ژ / س / ش
ع / غ / ق / ف / ک / گ / ل / ل / م / ن / و / ه / ی

بزۆین، دهنگدار (صدادار، مصوت)

(ئا) (ئو و و) (ئی ی ی)

(ئه ه ه) (ئێ یێ) (ئۆ وۆ) (ئوو -) (بزرۆکه (i))

دهنگ، دهنگۆک و پیت: مرۆف ده‌توانی بیسنوور دهنگ دروست بکات به‌لام هه‌موو ئەم دهنگانه له‌ زمانه‌که‌یدا به‌کار ناییت بۆیه هه‌ندێ له‌م دهنگانه که به‌ که‌لکی دیت، هه‌لیانده‌بژیریت که پێی ده‌لێن: دهنگۆک (واج، phonem) ئه‌وجار که نووسه‌یان بۆ دروست کرا له‌ فارسیدا (حرف) و له‌ کوردیشدا (نوسه، تیپ) یان پیتی پێی ده‌لێن که چووکترین به‌شی زمانه و ده‌نووسری، واته به‌ کوتنیکێ دی پیت شیوه‌ی نه‌قاشیکراوی ده‌نگۆکه‌کانه و ده‌نگۆکیش ئه‌و دهنگانه‌یه که بۆ هه‌ر زمانیک هه‌ل‌بژاردراون و به‌ پیت دیار ده‌کری‌ن.

برگه: بهم چهند پیتە (دەنگۆکه)ی که دیتە پال یەک و بە یەک هەناسە لە زار دیتە دەری، برگە (بخش، هجا، syllable) دەلێن و زۆربەیی خەلک لە دەست کەلک وەرەگرن بۆ نیشاندانی، واتە لە هەر برگەدا دەست یەک جار لە سەرەوه دیتە خوار، بۆ نمونە: پیتەکانی "ز، ا، ن، ا" که تیکەل دەبن و دوو برگەیی "زا / نا" دروست دەکەن که ئەم دوو برگەییەش هەر کامەیی بە یەک هەناسە لە دەم دیتە دەری و پیکەوه وشەیی "زانا" دروست دەکەن، کەواتە دیارە **وشە** دەتوانی لە یەک یان چەند برگە چۆ ببیت، ئەمجار چەند وشە لەپال یەکتر جۆ دەگرن و **رستە** (جملە) دروست دەکەن. وەکوو: زانا ئەمڕۆ بەیانی هات. که ئەم رستەییە لە ۱۸ پیت و ۸ برگە و ۴ وشە پیک هاتوو.

بێدەنگ یا نەبزوین: بەو پیتانە دەکوترین که لە کاتی بێژەکردن، یەکیک لە بەشەکانی زار وەکوو: لیو، ددان، زمان، قورگ، گەروو بەستیکێ بۆ دیتە پێشی یانی پێش ئەوهی بێنە دەری دەگوێدرین، ئەم پیتانە خۆیان نەبزوین و بە یارمەتی بزوینەکان بێژە دەکری. وەک نمونەکانی سەرەوه (یانی بەشی نەبزوینەکان) که لە ئەلفبەیی کوردی ۲۹ پیتە .

دەنگدار یا بزوین: بەو پیتانە دەکوترین که لە کاتی بێژەکردن، دەم و زار توژی زیاتر دەکریئەوه و زیاتر دەکیشری یانی لیو ویک ناکەوێت واتە راستەوخۆ دیتە دەری. بزوینەکان جوولە و بزواندن دەخەنە ناو وشەوه بۆیە لە ئەلفبەیی کوردیدا پنی دەلێن بزوین ئەم پیتانە لە ئەلفبەیی کوردیدا ۸ پیتن. دوو پیتی بزوینی (ئو) و (ئی) شێوهیان وەکوو نەبزوینەکانی (واو) و (یای) یە.

پاڤهتانه

۱. پیتەکانی نەبزوین و بزوین لە فارسیدا و و لە کوردیدا و ه
۲. هەندێ پیتی نەبزوین وەکوو،، و لە کوردیدا هەیه بەلام لە فارسیدا نییه و هەندێ پیتی وەکوو،،، و لە فارسیدا هەیه که لە کوردیدا نییه.
۳. جیاوازی هەیه لە نووسینی پیتی نەبزوینی لە ئەلفبەیی کوردی و فارسی، لە کوردی بە شێوهی دەنووسرێ و لە فارسیشدا دەنووسرێ.

٤. برگه یانی چی؟ له هاتنی چهند برگه له پال یهک دروست دهی.

٥. وهکوو نمونه ئەم وشانه برگه برگه بکه و بزویڼ و نه بزویڼه کانی بنوسه.

قوتابخانه: قو/تاب/خا/نه بزویڼ: و، ل، ل، له نه بزویڼ: ق، ت، ب، خ، ن

نامیلکه: بزویڼ: نه بزویڼ:

وهرز: بزویڼ: نه بزویڼ:

خاکه لیوه: بزویڼ: نه بزویڼ:

بانهمه پ: بزویڼ: نه بزویڼ:

جوژه ردان: بزویڼ: نه بزویڼ:

پووشپه پ: بزویڼ: نه بزویڼ:

گه لایوژ: بزویڼ: نه بزویڼ:

خه رمانان: بزویڼ: نه بزویڼ:

په زبه ر: بزویڼ: نه بزویڼ:

گه لایزان: بزویڼ: نه بزویڼ:

سه رماوه ز: بزویڼ: نه بزویڼ:

به فرانبار: بزویڼ: نه بزویڼ:

پتیه ندان: بزویڼ: نه بزویڼ:

په شه مه: بزویڼ: نه بزویڼ:

هه ینی: بزویڼ: نه بزویڼ:

هه ست: بزویڼ: نه بزویڼ:

گوند: بزویڼ: نه بزویڼ:

وهره وه: بزویڼ: نه بزویڼ:

پاریزگا: بزویڼ: نه بزویڼ:

هه لکه وت: بزویڼ: نه بزویڼ:

سو ما: : بزویڼ: نه بزویڼ:

سه روک: بزویڼ: نه بزویڼ:

وانه‌ی دووهم

هاوبه‌شی و جیاوازییه‌کانی ئه‌لفبئیی کوردی و فارسی

پیتته هاوبه‌شه‌کان له ئه‌لفبئیی فارسی و کوردیدا له نه‌بزوینه‌کان ۲۵ پیتتن و له بزوینه‌کانیش ۶ پیتتن که له سه‌ره‌وه نیشانمان دا و له‌گه‌ل بیژه‌کردنیا ناسراو بووین ئیستا به‌وردی باسی ده‌که‌ین.

ئه‌لف) پیتته نه‌بزوینه جیاوازه‌کانی ئه‌لفبئیی کوردی و فارسی

وه‌ک له وانه‌ی یه‌کدا دیتتان له به‌شی نه‌بزوینه‌کان ۶ پیت له فارسی هه‌نه له کوردیدا نینه وه‌ک: (ث، ذ، ص، ض، ط، ظ) و ۴ پیتیش له کوردیدا هه‌نه که له فارسیدا نینه وه‌ک: (ئ، پ، ق، ل) له بزوینه‌کانیش ۲ پیت له کوردیدا هه‌نه به‌لام له فارسیدا نینه وه‌ک: (ئو) ی کورت و (پزۆکه) یه‌ک پیتی هاوبه‌شیشان هه‌یه که بیژه‌کردنیا یه‌کیکه به‌لام نووسینیا جیاوازه‌ئویش پیتی (وو) یه‌که یه‌ک جوړ بیژه ده‌کرین به‌لام نووسینیا وه‌ک ده‌بین جیاوازه واته له فارسی به "و" ده‌نووسری، له کوردیدا به شیوه‌ی "وو" واته به دوو "واو" ده‌نووسریت.

ئه‌م پیتانه‌ی له ئه‌لفبئیی فارسیدا هه‌یه و له کوردیدا نییه

پیتته‌کانی (ث / ذ / ص / ض / ط / ظ) له ئه‌لفبئیی کوردیدا به‌رانبه‌ره‌که‌ی ئاوه‌ایه:

پیتته‌کانی (ث / ص) هه‌ر به (س) ده‌نووسری: ئاد = ساد میثاق = میساق
ثالث = سالس صاف = ساف صالح = سالح و...

پیتی (ط) هه‌ر به (ت) ده‌نووسری: تاس = تاس طاق = تاق طاهر = تاهر
طوران = توران و ...

پیتته‌کانی (ذ / ض / ط) هه‌ر به (ز) ده‌نووسری: ذات = زات باذل = بازل
کاذب = کازب ماضی = مازی قاضی = قازی ظاهر = زاهر ظالم = زالم
ناظم = نازم و ...

بۆ پیتی (ط) که‌لک له (ل) وهرده‌گرین وه‌ک: عیسی، موسی = عیسا، موسا و ...

بۆ پیتی (أ) که‌لک له (ه‌ن) وهرده‌گرین وه‌ک: حتما، قطعا = حه‌تمه‌ن، قه‌تعه‌ن و ...

هه‌ندئ وشه‌ی وه‌کوو: خواهر، خویش، خواب و ... به پینووسی کوردی ئه‌وجۆر که ده‌خویندریت ئاواش ده‌نووسری وه‌ک ده‌بین وشه‌کانی سه‌ری به‌ریز به رینووسی کوردی ئاوا ده‌نووسری: خاهر، خیش، خاب و ...

واتا له زمانی کوردی چۆن بیژه بکریت، ئاواش ده‌نووسری و ده‌خویندریت‌وه نووسینی "شه‌ده" ش له زمانی کوردی نییه و نووسینیشی به چاولیکه‌ری زمانی عه‌ره‌بییه به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ر ده‌تانه‌ه‌وی به‌رچاوی بگرن و بینوسن، ئه‌وه ئه‌و پیتیه‌ی شه‌ده‌ی هه‌یه به دوو جار بینوسن وه‌کوو: **مهمد، عبدالله** و ... ده‌نووسن: محهمه‌د، عه‌بدوللاه و ...

نووسینی ئه‌، وشانه‌ش به‌بی "شه‌ده" راستتیره وه‌کوو: شه‌مه، یه‌کشه‌مه، زله و ...

(ب) پیتیه نه‌بزوینه هاوبه‌شه‌کانی ئه‌لفبێی کوردی و فارسی

له سه‌ره‌وه باسما‌ن کرد که پیتیه هاوبه‌شه‌کانی نه‌بزوینی کوردی و فارسی ۲۵ پیتیه که بریتین له:

ب / پ / ت / ج / ح / خ / د / ر / ز / ژ / س / ش

ع / غ / ق / ف / ک / گ / ل / م / ن / و / ه / ی

پیتیه‌کانی "ج، چ" له‌نیو زاراوه‌کانی زمانی کوردی که‌میک جیاوازتر بیژه ده‌کرین و پیتیه‌کانی (ع، غ، ح) ش له زاراوه‌ی کورمانجی، که‌له‌ه‌وی و ته‌نانه‌ت زمانی فارسی بیژه نا‌کرین به‌لام له ئه‌لفبێی فارسیدا ده‌نووسری هه‌روه‌ها پیتی (ه) له کوردیدا به شیوه‌ی دوو‌چاو ده‌نووسری وه‌کوو: ما‌ه به‌ه به‌ه گه‌ه سی‌گه‌ه دی‌ه می‌ه ئو‌ه فی‌ه و ...

گه‌ه ده‌کا ده‌ستت له خا‌رستانی غوربه‌ت پر د‌روو

گه‌ه له‌نیو خا‌کی‌گه‌دایی و نه‌گه‌تا ده‌تخا به فوو (مامۆستا ویسالی)

گه‌ه نه‌رگس و لاله گاه سۆرگول ره‌یحان و به‌نه‌فشه گاه سونبول (ئه‌حمه‌دی خانی)

ئه‌م پیتیه نه‌بزوینه‌ی له ئه‌لفبێی کوردیدا هه‌نه و له فارسیدا نییه

¹ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که له زمانی فارسی و عه‌ره‌بییدا (ه به‌ه، ه، ه) به‌رانه‌به‌ به (H) ی لاتینی داده‌نریت، هه‌ندئ کورد له کاتی نووسین به‌کۆمپیوتەر تووشی هه‌له‌ ده‌بن و بزوینی "ه" ده‌گه‌ل" ه" تیکه‌ل ده‌که‌ن واته له ئه‌لفبێی دیجیتالیی کوردیدا (ه به‌ه H) که جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل (ه ه E) به یه‌ک دو‌گه‌ ده‌بینوسن.

چوار پیتی نه بزوینی (ئ پ، ف، ل) له ئهلفبئی عهره بی و فارسیدا نینه و تاییه ت به ئهلفبئی زمانی کوردین له م به شه دا باسی دوو پیتی (ئ ف) دهکین و له بهردهوامی وانه شدا پیتهکانی (ل، ل) و (ر، ر) شروقه و بهوردی باسیان دهکین.

ئ: هه مزه یان ئاو له بزوین (ئ) ئه م پیته له زمانی کوردیدا ته نیا به شیوه ی (ئ) ده نووسری و بیژه ناکریت به لام چه ند ئه رککی هیه وهک له سه ره تاهاتنی ته وای پیته بزوینه کان و سه قامگیری له نیوان دوو پیتی بزوین که ناهیلایت بیته پال یه کتر جا بویه جاری کارمان پیتا نییه به لام وهک وتمان ده بی بزانی ئه رککی هه ره گرنگی، هاتن له سه ره تای ته وای پیته بزوینه کانه.

ف: ئه م پیته بیژه کردنی له نیوان پیتی (ف) و (و) دایه واته هه ندیک ده لێن له فارسیدا هیه به لام پیتی بۆ نییه وهکوو وشهکانی (اول، دوم، سوم، واسه، وای و...) له ئینگلیزیشدا وهکوو پیتی (v) له وشه ی (love) له کوردیدا دهنگیکه که پیتی بۆ دانراوه و چالاکانه ده ور ده بین.

جی ئاماژه یه که له زاراوه ی کورمانجیدا له چاو سو رانی زورتر به کار دیت.

بیژه ی ئه م پیته ده توانن له م وشانه دا جوان ببینن.

وهک: بقه، تافکه، گو فار، مرو ف، قیان، هه قال، قزقز، گف و...

وتی هه قال نه که ی نزیک، بقی زور مرو ف که فتیه به گف له م تافکه یه

پهینان

۱. چند وشه بنووسه که پیتی "ه" جاریک له سه ره تا و جاریک له نیوه پراستی وشه دا هاتنی.

۲. چه ند وشه بنووسه کوتاییان به پیتی "ه" بیت.

۳. چه ند وشه بنووسن که پیتی "ف" یان تیدا بیت.

بزوینه‌کان

له پینووسی کوردیدا بزوینه‌کانیش دهنووسرین و به پیچه‌وانه‌ی پینووسی فارسی هیمای تاییه‌تیا له‌نیو وشه‌دا هه‌یه، واتا هه‌ر وشه‌یه‌ک هه‌ر چۆن له زار بیتته ده‌ری، ئەو جۆریش دهنووسریت.

بزوینه‌کان له زمانی کوردیدا ۸ پیتن به‌لام ۶ گله‌یان له‌گه‌ل فارسی یان زمانی عه‌ره‌بی یه‌کیکه و دوو گله‌شی تاییه‌ت به‌خۆیه‌که له فارسی و عه‌ره‌بیدا نینه.

بزوینه‌هاوبه‌شه‌کان:

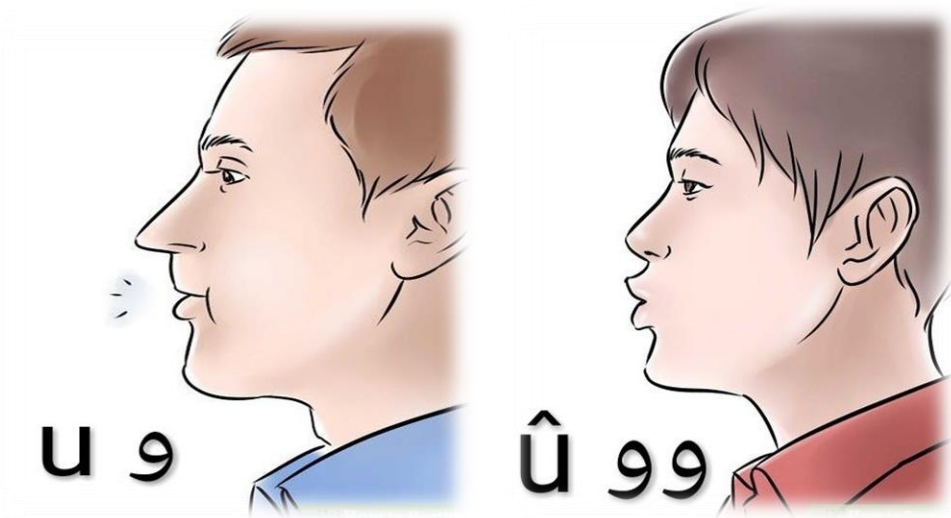
(آ ا) (ای) (او) = (ئا ل) (ئی ی) (ئو و) (ـَ) (ـِ) (ـُ) = (ه هـ) (ئ ی) (ئو و)

جوان سرنج بده‌نه پیتته بزوینه‌کانی کوردی ده‌بینن که ئەگه‌ر له سه‌ره‌تا هاتبن هه‌موویان "ئ" ئاو‌ه‌ل‌بزوین (هه‌مزه) ده‌گرن، به‌لام ئەگه‌ر له نیوه‌راست و کۆتایی هاتبن ئەوه ده‌لکین به‌پیتته‌که‌ی پیشیان‌ه‌وه ئەگه‌ر پیتته‌ل‌کاو بیت یان جیا دهنووسری ئەگه‌ر نه‌ل‌کاو بیت.

له به‌رده‌وامی وانه‌کاندا به‌ته‌واوی باسی بزوینه‌کان ده‌که‌ین.

بزوینه‌جیاوازه‌کان: پیتی ئو و (Uu) _ بزروکه (i)

پیتی "او"ی کورت تاییه‌ته به‌زمانی کوردی که له "وو"ی درێژ کورت‌تره و زار که‌متر له بیژده‌کردنی پیتی "وو" ده‌کریت‌ه‌وه به‌زۆری هه‌ر وشه‌یه‌کی کوردی که "و"ی کورتی هه‌بیت ئەگه‌ر ب‌رواته نیو زمانی فارسی ئەوه ده‌گۆریت بۆ "ۆ"ی کراوه (ضمه) وه‌کوو: کورد ده‌بیتته "گُرد" یان "کوشتن" ده‌بیتته "کُشتن" یا وشه‌کانی "گورگ، بولبول به‌ریز ده‌بنه "گُرگه بُلْبُل" که له پینووسی لاتینی پیتی (u) یان بۆ هه‌ل‌بژاردوو وه‌کوو (kurd, gurg) ئەمه ده‌گه‌ل (واو w)ی نه‌بزوین تیکه‌ل نه‌که‌ن که شیوه‌یان وه‌کوو یه‌ک ده‌چێ، بۆ ئەوه‌ی جوانتر جیاوازی (ئو)ی کورت و درێژتان بۆ ده‌رکه‌وی سرنج بده‌نه وینه‌یه‌ی لاپه‌ری ۱۵.



(ب)

(ئەلف)

سەیری ئەم وینانەى سەرەوێ بەکن جوان دەبینن کە لە وینەى "ئەلف" کاتى ئیمە (وو)ى درێژ بێژە دەکەین لێوەکانمان جوان وەدەر دەکەوێ و دیتە دەری واتە زەق دیارە، وەک بلێن "کوو" واتە چەماوێ (خمیدە) ھەرۆتر چاو لە وینەى "ب" بەکن جوان دیارە کاتى (و)ى کورت بێژە دەکەین لێو توژیک یان بلێن بەحاستەمیک دیتە دەری وەک وشەى "کوو" واتە (پسر)

بزرۆکە

ئەم دەنگۆکە وەک لە ناوی دیارە لە ئەلفیى کوردی ئارامى پیتی بۆ دانەنراوێ بۆیە پیتی دەلێن "بزرۆکە" واتە بزرەو، ونبوو و ... ھەرۆھا بێژەکەشى لە (ئ) کورتترە و لە ھەرەبیدا (کسرە مختلصە) ی پى دەلێن، واتە ئەو پیتەى لە ژێرە (کسرە، —) کورتتر بێژە دەکری، ئەم دەنگۆکە لە ئەلفیى کوردی لاتینی بە (i) نیشان دەدریت، بزرۆکە لەنیوان ئەم پیتانە جوان دیارە: بزن، گرتن، مردن، مشک و ... لە وانەکانى دیکە دیسان باسى دەکەین.

کوتا قسە

تا ئیستا بۆتان دەرکەوتووێ لە رینووسى زمانى کوردی پیتە بزۆنەکانیش دەنوسرین و پیتی تاییەت بە خۆیان ھەبە کەواتە بە پێچەوانەى رینووسى زمانى فارسى و ھەرەبى رینووسى کوردی ھەر چۆن لە دەم (زار) دەربیت ھەرۆش دەنوسری، ئەمەش زۆریک لە کێشەکانى رینووس چارەسەر دەکات و دوو دلیمان نابیت لە تیگەیشتن و بێژەکردنى پیت و وشەکان.

بزویته‌کانی ((ئا، ل)) ((ئی، ی)) ((ئو، وو))

پیتی بزویته‌ی (آ، ا، ل) واته (ئا، ل ا)

بیژه‌ی پیتی بزویته‌ی (آ، ئا) له زمانی کوردی و فارسیدا به یه‌ک شیوه‌یه به‌لام جیاوازی شیوه‌ی نووسینی ئه‌م پیته له دوو زماندا ته‌نیا له سه‌ره‌تای وشه‌یه واته له فارسیدا به شیوه‌ی (آی با کلاه) ده‌نووسری به‌لام له پینووسی کوردیدا ئاوه‌لبزویته (هه‌مه‌یه) له پینش دیت ئه‌رکیکی ئاوه‌لبزویته هه‌روه‌ک باسما‌ن کرد له زمانی کوردی ئه‌وه‌یه که له سه‌ره‌تای ته‌واوی ئه‌و وشانه‌ی به بزویته ده‌ست پین ده‌که‌ن، دیت.

پیتی (آ، ا، ل) له پینووسی کوردی به شیوه‌ی (ئا، ل ا) ده‌نووسریته و بیژه‌ی وه‌ک (ا) ی کۆتایی وشه‌ی ژماره په‌نجا (۵۰)یه.

آ = ئا	ل = ل	ا = ا
آقا ☞ ئا‌قا	دامان ☞ د‌امان	سارا ☞ س‌ارا
آرد ☞ ئ‌ارد	بادام ☞ ب‌ادام	زانا ☞ ز‌انا
آرام ☞ ئ‌ارام	تالار ☞ ت‌الار	مانا ☞ م‌انا
آوار ☞ ئ‌اوار	کارزان ☞ ک‌ارزان	چرا ☞ چ‌را

– تۆش ئه‌م وشانه وه‌ک نمونه به پینووسی کوردی بنووسه.

آشنا: ئاشنا	آمان:	آخ:	آشتی:
آبادان:	آگر:	آسمان:	آخر:
ساوار:	شار:	آران:	دارستان:
آسن:	آمان:	داده:	کاروان:
داخوان:	آزاد:	آمانج:	آست:

پیتی ئا ل ا

ئاوایی ئاشاوی ئاواپییه کی مهزنه که ئاشیکی زۆر گهورهی تیدایه و گهنم دهکاته ئارد. له ئاواپی ئاشاوی قوتابییان دهچن بۆ قوتابخانه و وانه دهخوینن.

ئاوات، ئامانج و ئاسۆ پیکهوه ئاوالن، ئهوان له قوتابخانهی ئاشاوی پۆلی پینجه من. مامۆستا دهلی: ئاو ئاوه دانی دینیت، ئاگادار بن شیرهی ئاوی ئاوه لا بهجی نه هیلین، ئاو زۆر بۆ ژيانمان گرنگه، ئاو نه بی، ئاوه دانیش نابیت.

ئاگادار بن به ئاگر یاری نه کهن، ئاگر به ئاسانی ولات دهسووتین. قوتابی ئاقل و ئازا به قسهی دایک، باب و گهورهکانی دهکات و وانهکانی جوان دهخوینن و ههردهم به پاکوخاوینی دهگه پیت.

ئارینا و ئالا، کچی کاک ئارامن، کاک ئارام ئاسنگهره، ئهو به ئاسن و ئاگر ئامرازی جووتیاری دروست دهکات. کاک ئارام، ئامرازهکانی به ئاسانی دهفرۆشیت و ئاسنی تازه بۆ ئاسنگهریه کهی دهکری.

زۆربهی خه لکی ئاشاوی، ئاشنای بیگترن، ئهوان ئازایانه له مهزرای تئ دهکۆشن و کار دهکهن. داده ئاسی ژنیکی پیره، ئهو به ئارامی شهوانه بۆ مندالانی ئاشاوی چیرۆک دهلی و ئهوانیش گوئی دهدهنی.

داده ئاسی باسی ئاشتی، راستی و بویری کاوهی ئاسنگهر دهکات له دژی زوحاکی زالم.

پاهینان

۱. چهند وشه بنوسه که پیتهکانی (ئا، ل، ا) یان تیدا بیت.

ئا: ئاسن،

ل: مار، لاسا،

پیتی بزوینی (ای، ی ی) واته (ئی ی ی)^۲

بیژهی پیتی بزوینی (ای، ئی) له زمانی کوردی و فارسیدا به یهک شیوهیه بهلام جیاوازی شیوهی نووسینی ئهم پیتته له دوو زماندا تهنیا له سه‌ره‌تای وشه‌یه واته له فارسیدا به شیوهی (ای) ده‌نوسری بهلام له کوردی هه‌مزهی له‌پیش دیت ئه‌ویش باسمان کرد که ئه‌رکیکی هه‌مزه له زمانی کوردی ئه‌وه‌یه، که له سه‌ره‌تای ته‌واوی ئه‌و وشانه دیت که به بزوین ده‌ست پین ده‌که‌ن.

پیتی (ای، ی ی) له رینووسی کوردیدا له سه‌ره‌تا، نیوه‌پاست و کوتاییدا دیت به شیوه‌کانی (ئی ی ی) ده‌نوسری، بیژهی وهک (ای)ی وشه‌ی ژماره‌سی (۳۰)یه.

ای = ئی	ی = ی	ی = ی
ایران ۱ ئیران	آمین ۱ ئامین	آموزی ۱ ئاموزی
این ۱ ئین	دین ۱ دین	دوری ۱ ئدوری
ایمان ۱ ئیمان	سیر ۱ سیر	راستی ۱ ئراستی
ایلام ۱ ئیلام	پیر ۱ پیر	پاکی ۱ ئپاکی

– تۆش ئهم وشانه وهک نمونه به رینووسی کوردی بنوسه.

ایشتا: ئیشتا	دیارده:	ایلات:	ایست:
ایختیار:	ایسلام:	دیار:	میرات:
ایواره:	ایراده:	شیر:	ایزافه:
ایخراج:	ایزن:	آرین:	آمین:
آزین:	فیل:	شیراز:	پایین:

^۲ ئهم پیتته که هه‌ندێ باسمان کردوه له رینووسی کوردی به پیتی لاتینی (ā)یان بۆ داناووه و زۆر جوان شیوهی له پیتته‌کانی دیکه جیاواز کراوه بهلام هه‌رومک ده‌بینن له رینووسی کوردی به پیتی ئارامی شیوهی ریک وه‌کوو (بای y) به بهلام له وانه‌کانی دی زۆرتر باسی ده‌که‌ین و چۆنیه‌تی ناسینه‌وهی ئهم دوو پیتته له برگه و وشه‌کان به نمونه روون ده‌که‌ینه‌وه.

پیتی نی یی ی

دینی ئیسلام دینی ئیمه موسلمانانه.

ئیمه موسلمانان ئیمانمان به خودا و پیغمبهر و کتیبهکەیی ههیه و دینی ئیسلاممان خوش دهوئ. له کتیبی قورئانی چیرۆکی زۆر وهکوو: ههزرهتی ئیبراهیم، ئیسماعیل، ئیسحاق و ... ههیه، دینی ئیسلامی پیشیار دهکات: قورئانی بخوینین و بیرى لى بکهینهوه تا ژيانیکی خوشن ههبی.

ئىقبال و ئىلخان خەلکی پارێزگای ئیلامن ئەوان ههردەم بۆ پۆیشتن له مالى ئىجازه له دایک و بابیان وهردهگرن، جا ئەگەر ئىجازهیان بدەن دەرپۆنه دهری.

ئىقبال دەلئ: جارێک ئىجازەم نهگرت و چوومه دهری که گهپامهوه باب و دایکم زۆر زویر ببوون بۆیه ئیدی بهلێنم دا، ئەگەر برۆمه دهری یارمهتییان لى وهربرگرم.

ئىلام شارێکی گهورهیه له ئىلامی ههرز زوو ئىشک دهبی چون ههواى له هاوینان زۆر گهرمه. من سهبارەت به شارى ئىلامی دهمههوی ئىنشایهک بنووسم بۆیه له کهسێکی پیر، که ئىلامی باش دەناسی پرسیار دهکەم.

کوردی شارى ئىلامی له گهڵ سۆرانى تۆزى جياوازه، ئەوان لهجیاتى: ئیسته، ئیواره، ئیمه، ئیوه، ئەمپۆ، ئەمسال و ... ئاوهاى بیژە دهکەن: ئیسە، ئیواره، ئیمه، ئیوه، ئیمپۆ، ئیمسال و ... خەلکی ئىلامی ئیرادهیان زۆر بههێزه ئەوان له شهپى سهدامی زالم زۆر ئازایانه بهرگرییان کرد.

پاهێنان

۱. چەند وشە بنووسە کە پیتەکانی (ئ، ی، ی) یان تێدا بیت.

ئى: ئىشتیا،

ی: ی، پیر، یاری،

پیتی بزوینی (او، و، و) واته (ئو، و، و)

بیژهی پیتی بزوینی (او، ئو) له زمانی کوردی و فارسیدا به یهک شیویه بهلام
شیویه نووسینی ئهم پیتته له دوو زماندا جیاوازه واته:

له سه‌ره‌تای وشه‌دا له پینووسی فارسیدا به شیویه (او) دهنوسریت بهلام له
کوردیدا ئاوه‌لبزوینی له پیشدا دیت و به‌شیویه (ئو)یه له نیوه‌راست و کوتایی
وشه‌کانیشدا له پینووسی کوردیدا به شیویه دووپاته‌کردنی دوو (و) دهنوسریت بهلام
له فارسیدا به یهک (و)ه

وه‌کو: مو = موو نور = نوور دور = دوور تور = توور

جیی ئاماژه‌یه بلیم که ته‌واوی ئهم وشانه‌ی کوتایییان به پیتی (ئو)یه له زمانی
کوردی هاینه (ئو)ی دریژه نه‌ک کورت وه‌کو: میژوو، دروو، پوو، پوو و ...
هه‌روه‌ها گه‌ر له سه‌ره‌تای وشه‌دا ده‌نگی (او) هه‌بی واته ئه‌و وشانه‌ی که به (او) له
زمانی کوردیدا ده‌ست پهن ده‌که‌ن (ئو)ی کورته وه‌ک: ئوستاد، ئومید، ئوتوو، و ...

پیتی (او، و، و)ی دریژ له پینووسی کوردیدا له نیوه‌راست و کوتایی وشه‌کان دیت و
به شیوه‌کانی (و، و، و) دهنوسریت، بیژهی وه‌ک (او)ی وشه‌ی ژماره‌دوو (۲)یه .

او = ئو	و = وو	و = وو
اورا ﴿ ئورا	آموز ﴿ ئاموز	مو ﴿ موو
اونا ﴿ ئونا	سوت ﴿ سووت	آبرو ﴿ ئابروو
اوف ﴿ ئوف	دور ﴿ دوور	جارو ﴿ جاروو
اورژانس ﴿ ئورژانس	پویا ﴿ پوویا	بو ﴿ بوو

– تۆش ئهم وشانه وه‌ک نمونه به پینووسی کوردی بنوسه.

سوت: سووت	او:	آرزو:	دوربین:
اوندا:	اوستان:	نور:	سور:
اوستوره:	اوکسیدان:	اوسلوب:	اوتوبوس:
کاروز:	آسور:	ایسور:	آمور:
کور:	آهو:	یور:	پودر:

پیتی نو نو وو

وریا به کاکى دەلئى: ئورووپا لە كۆيىه؟ كاكى دەلئى: ئورووپا زۆر لىڤه دووره و
هەلدەستى لەسەر نەقشە پىشانى دەدا و دادەنیشیت.

وریا: ئەرى كاكە بۆچى پوورم بۆ ژيان چۆتە ئورووپا و ئاوها لىمان دوور بووه،
مەگەر ئەوى لىڤه خۆشتره؟

كاكى كە پىنوووسى بە دەست بوو و لەسەر پووپەرىك شتىكى دەنووسى، كوتى وریا
گیان ولاتی خۆمان بەهەشتە و لە هەموو ولاتانی دنیا خۆشتره بەلام ئیمە لە جیاتی
خزمەت بە ولاتمان و ئاوەدانکردنى دەچین و نۆكەرى ئهوان دەکەین و ولاتی ئهوان
پووناك و خۆش دەکەین لە قوتابخانەى ئهوان وانه دەخوینین و خۆمان لەبەر
دەچى.

وریا دەلئى جا كاكە گیان بۆچى وا دەکەین؟

كاكى، پىنوووسەكەى پىشانى وریا دەدا و دەلئى: وریا گیان چون ئیمە وەدواى
زانست ناکهوين و هیزی پىنوووس و فیربوون نازانین، خۆمان ناناسین و
نوستووین و لەجیاتی هەول بەدەین ئىڤه ئاوەدان بکەین، دوور دەبین و دەترسین.

وریا ئیتر زانى كە دەبى لە قوتابخانە باش وانه بخوینیت تا بتوانى پۆژىك لىڤه
خزمەت بکات. هەر قوتابىیەك و مرقەكى زیرەك بە: پىنوووس، پووپەر، فیربوون،
نووسین و تىكۆشان دەتوانى ولاتی ئاوەدان بکات.

پاهێنان

۱. چەند وشە بنووسە كە پیتەکانى (وو و) یان تیدا بیت.

وو، وو: وەك: نووسینگە، پووپەر،

.....

بزۆینه‌کانی ((ئه ه ه)) ((ئی ی ی)) ((ئۆ و و))

له وانه‌ی سێیه‌مدا باسمان کرد که له زمانی کوردی و فارسیدا شه‌ش بزۆین هاوبه‌شن واته هه‌ر دوو زمان بیژده‌ی ده‌که‌ن و له پینوسه‌کانیان به‌کاری دێنن دوايه سێ بزۆینی "ئا، ئی، ئو" مان شرۆفه کرد و به‌ نمونه‌ پروومان کرده‌وه و دیتمان که له فارسی و کوردیدا چۆن ده‌نووسرێن، له‌م وانه‌یه‌شدا سێ بزۆینه‌ هاوبه‌شه‌که‌ی دیکه که یه‌ک جوړ بیژه ده‌کرێن به‌لام نووسین و هه‌لسوکه‌وت ده‌گه‌لیان له دوو پینوسدا جیاوازه، باس ده‌که‌ین، که‌چی جی ئاماژه‌یه ئه‌م بزۆینانه له فارسی و عه‌ره‌بیدا نانوسرێن، واته پیتی دیاریکراویان بۆ نییه به‌لکوو وه‌کوو هێمايه‌ک نیشانیان داوه و له سه‌ره‌تا بۆ بیژه‌کردن و فێرکاری وشه‌کان که‌لکی لی وهرده‌گرن و نیشان ده‌درێن که ئه‌م سێ هێمايه‌ی (ـَـ) یه و پیتیان ده‌لێن: (فتحه، کسره، ضمه) له کوریدا پیتیان ده‌لێن: "سه‌ره، ژیره، بۆر" و له ته‌واوی وشه‌کان گه‌ر بیژه بکرین ده‌بی بنووسرێن و به‌کار به‌یترێن.

وه‌ک به‌کورتی له وانه‌کانی پینشودا کوتمان شیوه‌ی نووسینی بزۆینه‌کان هه‌یچ دوودلییه‌ک له چۆنییه‌تی بیژه‌کردنی وشه‌کان ناهێلێته‌وه و ده‌بیته هۆی بیه‌ه‌له‌ خویندنی وشه‌کان، بۆیه یه‌که‌ک له تابه‌تمه‌ندییه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌لفبێی کوردیه‌یه.

ئه‌م بزۆینانه‌ش وه‌ک ته‌واوی بزۆینه‌کان ئه‌گه‌ر له ئه‌وه‌لی وشه‌ بین ئاوه‌لبزۆین واته "ئ" ده‌گرن.

ئ ه ه

ئ ی ی

ئ و و

پیتی بزوینی (اَ —) واته " ئه، له، ه "

ئەگەر پیتی بزوینی (—) یان (آ) له وشە ی زمانی کوردیدا بوو به شیوە ی خوارەوه دەینووسین و بیژە ی وهکوو (—) ی ژماره ده (١٠) یه.

آ = ئه — = ه

سەرە (فتحه) له پینووسی کوردی به شیوە ی (ئه ه) نه (هـ) دەنووسری.

آسب ٭ ئهسب	حسن ٭ ههسن	ده ٭ دهه
او ٭ ئهوه	آثر ٭ ئهسه	وړو ٭ وهرهوه
علی ٭ عهلی	ضرب ٭ زهرب	طرح ٭ تهرح
زنگ ٭ زهنگ	ذرع ٭ زهرع	ظرف ٭ زهرف
شكر ٭ شهكه	صرف ٭ سهرف	به به ٭ بهه بهه

— تۆش ئهم وشانه وهك نموونه به پینووسی کوردی بنووسه.

دزانم : دهزانم	دورور :	درواز :	بربست :
ممر :	گور :	سرما :	درمان :
آسمر :	چنبچه :	درکی :	آستم :
دربدر :	سردشت :	امر :	چند :
برگ :	آمد :	ایرج :	اومد :

یستی نه نه ه

ئەو ھەرسەلانە، ئەرسەلان ھەرسەرە، ئەوان ھەچنە قوتابخانە تا وانە بخوینن.

ئەرسەلان ھەراي ئەسمەر دەكات: دە وەرە، دە وەرە، با درەنگ نەگەینە قوتابخانە، چاو ھەوا ساردە و بەفر وردەوردە دەبارێ.

ئەوین و ئەسمەر لەسەر یەک قەنەپە دادەنیشن و ئەرسەلان و ئەنومەریش بەئەدەبەو لەسەر قەنەپە یەکی دیکە دادەنیشن، وانە دەرخی و پەرورە دەین. لە قوتابخانە منداڵان بە بەفر کایە دەکەن و بە بارینی بەفر دلشادن.

ئەوان لە ھەر ھەفتە کە ھەوت پۆژە، تەنیا پۆژانی: شەمە، یەکشەمە، دووشەمە، سێشەمە و چوارشەمە دەجنە قوتابخانە.

ئەگەرچى ئىم جارى بەفرەكە كەمە بەلام رېڭاكان گىراون و خەلك
بە ئەسپەكانيان ھاتوچۇ دەكەن. لە مانگى بەفرانبار، بەفر وردموردە
دەبارى و ھەرز سىي دەكات.

کاک ئه ژدەر به وەر وەرە، به فری سه ربانه که یان دهمالێ و کاک ئه حمه دیش یاریده دهکات. کاک ئه حمه د و ئه ژدەر دهلێن: به فر به ره که ته کی خودایه، هه رجه ند بێ هه ر که مه.

راہِ یَمان

۱. چہند وشہ بنووسہ کہ پیٹہکانی (٤، ٥، ٦) یان تیدا بیت.

تہ: تہ رک،

ه ه: شهو، گه ده،

پیتھ بزوینی (ا —) واتھ (ئی ی ئ)

ئەگەر پیتی بزوینی (—) یان (ا) لە وشەدا بوو ئەو بە شیوەی خوارەوێ دەنوسین و بیژەیی وەکۆو (—) ی ژمارە سی (٣) یە.

ا = ئی — = ی ئ

ژێرە (کسره) لە پینوسی کوردیدا بەشیوەی (ئە ی ئ) دەنوسریت.

اسم ئیسم پ پی س سی

ضد ئید ذن زین مهر میهر

صنف ئینف اراد ئیرادی ظن زین

ثروت ئیروەت شعر ئیعر طفل ئیفل

— تۆش ئەم وشانە وەک نمونە بە پینوسی کوردی بنوسە.

پست : بگس : امضا : شر :

جَبَج : اوار : ایمن : کو :

امشب : شلان : رزان : پرار :

استرس : مشن : کشت : سبر :

بستان : ایسترا : نشاط : کشور :

پیتى ئى يى ئى

ئىواران پيش ئەۋەى شەۋ دابى، ئىمە ھەموو پىكەۋە دەچىن ئىزنگ خى
دەكەينەۋە تا شەۋى لە سۆبەدا بىسۋوتىنن.

نازى دەلى: ئى ئى ئىزنگى من لە ئى ئىۋە زۆرتە. ھىرش دەلى: نەخىر ئى
من زۆرتە. مام ئىلخان دىتە ئىرە و ئىزنگەكان دەباتەۋە دى، ھىرش دەلى:
باپىرە ئەرى پىت قورس نىيە؟ پىرىش تۆ ھىناتەۋە ئەمپۇش دىسان تۆ
دەپھىنىيەۋە؟ مام ئىلخان دەلى: نا نەۋە ژىرەكەم، ئەمن چەند سالە ئىزنگەكان لە
دارستانرا دىبەدى دەبەمەۋە مالى.

ھىرش دەلى: ئەرى باپىرە دارستان چى تىدايە جگە لە ئىزنگ؟

مام ئىلخان دەلى: ئاژەلى زۆرى ۋەكوو: شىر، پىۋى، كەرويشك، گورگ،
كوند، سىروو، مىروولە و زۆر ئاژەلى دىكەى تىدايە كە ھەندىكىان مەترسیدارە و
نابى بەتەنیا بىینە ئىرە.

نازى دەلى: باپىرە ئىستا لە كوستانىش ئىزنگ ھەيە؟

بەلى، بەلام لەۋى رىۋاس زۆرە، جا بۆ ھىنانى رىۋاسى دەچومە ۋى.

مام ئىلخان پىشتى دىشى بەلام ناھىلى كەس بزانى ئىشى ھەيە زۆر مىھربان و
بویرە، ھەر كارىك دەبى دەلى: ئىنشائەللاھ جىبەجىى دەكەم. باب و دايك
ھەموو زۆر تىكۆشەر و زەحمەتكىشن.

پاھىتان

۱. چەند وشە بنوسە كە پىتەكانى (ئى يى ئى)يان تىدا پىت.

ئى: ئىسك،

يى: تىر، مى،

پیتی بزوینی (اُ ، اُ —) و (ئۆ ، وۆ)

پیتی بزوینی (اُ —) یان (اُ) له وشه دا بوو ئه وه به شیوه ی خواره وه دهنووسین و بیژده ی وه کوو (اُ —) ی وشه ی ژماره نو (۹) یه .

اُ = ئۆ اُ — = وۆ

بۆره (ضمه) له پینووسی کوردی به شیوه ی (ئۆ وۆ) دهنووسریت.

اُردک	خدا	تهواوی بکه ...
اُخی	تُرد	وُرد
اُستاد	خدا	دُست
شُما	دُرت	بُقَمَل
گُل	ظُهر	کُد
سُم	تُریا	مُو

— تۆش ئه م وشانه وه ک نمونه به پینووسی کوردی بنووسه.

اُخی:	دُشاو:	دُست:	مُستانگ:
مُشکل:	تُن:	کُهَن:	خُدا:
کُوکَب:	مُردَن:	سُلطان:	آکُرد:
ایُنر:	نُرم:	سُرسُر:	اُستان:
اُگی:	خُشک:	بُر:	سُک سُک:

پیتی ئۇ ۋ

ئۆخەي دۆي دادە سۆزانە، دۆي دادە سۆزان دۆيەكى زۆر زۆر خۆشە.

دیاكۆ داواي دۆ لە دادە سۆزان دەكات، ژینۆش لە دروستکردنی دۆ یارمەتی دادە سۆزان دەدات. دادە سۆزان دەلی: دۆینی دۆيەکی زۆرم بۆ مالى چى کردوو، وەرە دیاكۆ با دۆت بۆ تی بکەم.

دیاكۆ دەلی دادە سۆزان دۆ چۆن ساز دەبی؟

دادە سۆزان دەلی: ماست لەنیو مەشکە دەکەم و دەگەل ژینۆ بە نۆبە لیکی دەدەین تا دۆ ساز دەبیت و دواي بۆووی بۆنی خۆشتر بیت پوونگە و بەریک گای بۆنخۆشی تی دەکەین.

دیاكۆ دەلی: ئەمن دۆم دەگەل ئۆملیت و شورباوي زۆر بی خۆشە، ئۆی ئۆی! لەبیرم هات دایکم کوتی ئەم دۆشاو بەدەم بە ئۆو لەبەر خواردنی دۆ ھەر ھۆشم نەبوو.

ژینۆ دەلی: ئەي دادە سۆزان دۆشاو چۆن چى دەبیت؟

دادە سۆزان دەلی: دۆشاو لە زۆر شت چى دەکەن وەکوو: تری، سیو و ... بەلام ئەمە دۆشاوی سیو کە بە کولاندنی سیوکان و گرتنی شیرەي سیو کە دروست دەبی. خۆزگە ئیمە لەبەر ئەو ھەموو نیعمەتانە شوکری خودا بکەین.

پراھیتان

۱. چەند وشە بنوسە کە پیتەکانی (ئۆ، ئۆ، ئۆ)یان تیدا بیت.

..... ئۆ: ئۆد،

..... ئۆ: دۆشین، برۆ،

پیتەکانی (پ، ر) و (ل، ل)

زمانی کوردی به‌هۆی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانییه‌وه‌ خاوه‌نی دوو پیتی (ر، پ) و هه‌روه‌ها دوو پیتی (ل، ل) یه‌ که به‌ هاتنیان واتای وشه‌که ده‌گۆرن یانی جووتۆکه‌یان هه‌یه‌ که‌واته‌ ده‌بی نووسینیان به‌رچاو بگیردریت.

جووتۆکه: یانی ئەگەر دوو ده‌نگی جیاواز له‌ وشه‌یه‌ک له‌ یه‌ک شویندا ده‌رکه‌ون و واتای وشه‌که‌ بگۆرن ئەو یانی ئەو دوو ده‌نگه‌ سه‌ر به‌ دوو فۆنیمی جیاوازن و وه‌کوو دوو پیتی جیاواز هه‌ژمار ده‌کری‌ن.

بۆ نمونه: ئەگەر پیتی "ز" خرایه‌ جی "ن" له‌ وشه‌ی "هه‌نار" ئەوه‌ ده‌یکاته "هه‌زار" و واتایه‌که‌ی ده‌گۆریت هه‌روه‌تر ئەگەر پیتی "ژ" بخریته‌ جی "ز" ئەوه‌ ده‌یکاته "هه‌ژار" و واتای ده‌گۆریت که‌واته‌ سێ ده‌نگۆکی "ن، ز، ژ" سێ پیتن له‌ زمانی کوردی جا بۆ پیتی "ر" و "پ"ش هه‌روه‌تر بۆ میناک: وشه‌ی "که‌پ" و "که‌ر" واتایه‌که‌ی گۆرا که‌واته‌ دوو پیتی جیاوازن یان بۆ "ل" و "ل" له‌ وشه‌ی "گول" و "گول" که‌ واتایه‌که‌ی گۆرا که‌واته‌ دوو پیتی جیاوازن، جی باسه‌ که‌ ده‌بی میناکی ئاوه‌ای زۆر بیت تا بلین جووتۆکه‌یه‌ چه‌ند نمونه‌ی که‌م ناتوانی پیتەک به‌ ئەلفبێ زیده‌ بکات.^۲

پیتی نه‌بزوینی "پ" و "ر"

پ: ئەم پیتە یه‌کدانه (چه‌له‌مه‌، هه‌وته‌ک) ی له‌ ژێره‌ و له‌ گه‌ل (ر) ی سووک بیژده‌کردن و نووسینیشی جیاوازه‌ و له‌ فارسیدا نییه‌ و له‌ زمانی کوردیش پێی ده‌لێن (پ) ی قورس یان (پ) ی گڕ، که‌ چه‌ند تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه‌.

یه‌ک: ته‌واوی وشه‌کانی زمانی کوردی که‌ به‌ (ر) ده‌ست پێ ده‌کهن بیگومان (پ) یه‌ واته‌ (پ) ی گره‌ وه‌ک: ریز، ڕاو، ڕیوار، ریش، ڕاست، ڕیز، ڕامیاری و...

دوو: ده‌توانیت له‌ نیوه‌ ڕاست و کوتاییشدا بیت. وه‌ک: ڤاو، ڤرین، گراو، گریان، ڤری، جار، بار و...

^۲ زۆر که‌س ده‌لێن که‌ ده‌نگی "ص، ط" له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه‌ وه‌ک: سه‌گ، صابوون، سه‌مه‌د، طه‌واو و ... ئەه‌ی بۆچی ئەم ده‌نگانه‌ پیتیان بۆ دانه‌نراوه‌، چونکه‌ ئەم ده‌نگانه‌ جووتۆکه‌یان نییه‌ واتا وشه‌گه‌لیک هه‌بی که‌ به‌ "ص، س" واتایان بگۆردریت ئەم ده‌نگه‌ ده‌بی پیتی بۆ دابنریت و به‌ ئەلفبێ زیده‌ بکری که‌چی نییه‌.

بەراوردکردنی (د) و (پ)٤

پیتی (ر) سووک هیچ کاتیک لە سەرەتای وشە ناییت بەلکوو دەتوانیت لە نیوەپاست و کۆتایی وشەدا دەور ببینیت و لەسەر زمان سووک بیژە دەکریت بەلام (ر) ی گریان قورس دەتوانیت لە سەرەتا، نیوەپاست و کۆتایی وشەکاندا بیت و لە ئەلفبێی فارسیشدا نییە.

دانان یان دانەنانی (۷) چەلەمە لە ژێر (ر) واتای وشەکە دەگۆریت ° وەک:

دراو (پارە)	دراو (پول)	برین (بریدن)	برین (زخم)
گراو (چشمه آب)	گراو (اسیر)	گریان (شعله‌ورشدن)	گریان (گریه)
دپی (برید)	دپی (شرمنده)	بار (جوجه بهاری)	بار (بار)
چار (اعلام عمومی)	چار (دفعه)	کەر (خر)	کەر (ناشنوا)
وهرین (پارس)	وهرین (ریزش)	گه‌ره‌ک (محلّه)	گه‌ره‌ک (خواستن)
برۆ (رفتن)	برۆ (ابرو)	په‌پی (پريدن)	په‌پی (پری)
ئاو‌پ (واپس نگری)	ئاو‌ر (آتش)	فریو (فریب)	فریو (پریده)
گۆرین (فلان)	گۆرین (عوض شدن)	زریان (فلاش شدن)	زریان (باد جنوب)

- نموونه‌ی دیکه بۆ پیتی "پ، ر" بنوسه.

٤ پیتی (ر) لە زاراوەی کورمانجیش هه‌یه و واتای وشەکانیش دەگۆریت وەک: برین و برین به‌لام چون لە کورمانجیدا بۆ پیتی (ر) هیچ پیتیک دانەنراوه بۆ وشەگەلیکی وا به‌ناچار وشەکە به‌دوو پیت دەنوسن وەک: birîn و birrîn ئەم وشانە کەمەن لە کورمانجیدا بۆیەش ئاوها جیا یان دیکەنەوه، کەچی لە سۆرانیدا زۆر چالاکه.

° لێره‌دا مەبەست جووتۆکە‌ی پیتەکانی (ر) و (ر)یە کە دەبینن نموونه‌کانی لە سێ چوار دانە زۆر زیاتره‌ بۆیەش دەبی وردبین بین و ئەم دوو پیتە تیکە‌ل نەکەین.

پیتی "پ چ پ"

کاک رحیم چۆداره، چۆدار کهسیکه مهر و مالات دهکړی و دفرۆشی. کاک رحیم هاتووه تا مهریکی کاک پښوار بکړی، کاک پښوار مهرهکانی له میژه راگرتووه.

مه پداری کاریکی نهسته مه دهی بۆ به خپوکردنی مهرهکان شوان هه بی. کاک پښوار خوی شوانه بویه له دهشت و کیوهکان پښایه کی زور دپوات و مهرهکانی دله وه پښت.

شوانهکان پووبه پووی زور پوودای مه ترسیدار دهن وده کوو: برووسک، هیرشی گورگ و ...

کاک پښوار له بهر هیرشی گورگان سهگی زور دپی راگرتووه که دهگه لی دپون بۆ دهشت و شاخ کاتیکیش گورگ ببینن دوه پښ و دهگه لی به شه پ دین.

مهر زوری قازانچ ههیه وده کوو: شیرده کی که پونی که ره، ماست، په نیر و ... ی لی دروست دهکن.

پاهیتان

۱. ئەم وشانە ی خوارەو له پرستەیه کدا به کار بێته.

پوژ، کوپ، غه پغه په، رازاوه، مهر، داروینه.

نموونه: پوژ: تیشکی پوژ له هاوینان زور به هیزتره.

پیتی نه بزوینی "ل" و "ل"

ل: ئهم پيته يه كدانه (چه له مه، چه وتهك) ی له سهره وهیه و له گهل (ل) ی سووك هم بیژه كردن و هم نووسینی جیاوازه و له فارسیدا نییه و له زمانی كوردیش پتی دهلین (ل) ی قورس كه چهند تاییه تمه ندی ههیه .

یهك: به پینچه وانه ی پیتی (پ) ی گر، هیچ كاتیک "ل" ناتوانیت له سهره تای وشه دا بیت و ته وای ئهم وشانه ی به (ل) دهست پی دهكات هاینه (ل) ی سووكه بۆ نمونه :لاسا، لافاو، له یلا، لوتكه، لووت، لیوان، لیسه و...

دوو: ده توانیت له نیوه راست و کوتایی وشه دا بیت وهكوو: دهلال، دالان، پالاغ، گول، چل، قالاو، مال، خالخالوكه، سال و...

تییینی: (ل) ی سووك له سهره تا، نیوه راست و کوتایی وشه دا دیت. وهكوو: لافاو، لادی، لیوان، نال، شل، دهلال، گول، چل، لاو لاوه و...

به راورد کردنی (ل) و (ل)

(ل) ی قورس هیچ كاتیک ناتوانیت له سهره تای وشه دا بیت به لكوو ده توانیت له نیوه راست و کوتایی وشه دا دهوور ببینیت و له سهر زمان قورس بیژه دهكریت به لام (ل) ی سووك ده توانیت له سهره تا، نیوه راست و کوتایی وشه دا بیت و سووك بیژه دهكری.

دانان یان دانه نانی (۷) چه وتهك له سهر (ل) واتا (معنی) وشه كه دهگوریت وهك:

گول (گل)	گول (جذامی)	چل (شاخه)	چل (٤٠)
دهلال (دلال)	دهلال (عزیز)	پهله (بارانی پایزی)	پهله (عجله)
زله (جنجال)	زله (بزرگ)	گهل (همراه)	گهل (ملت)
گل (خاك)	گل (درد)	بهلهك (سیاه سفید)	بهلهك (ساق پا)
خیل (عشیرت)	خیل (لوچ)	پهلهك (یک نوع درخت)	پهلهك (شاخه)

– نمونه ی دیکه بۆ پیتی (ل، ل) بنوسه.

پیتی نل نل

ههوا زۆر خوۆشه ولات هه موو گوڵ و لاو لوهيه، مندالانی لادی و دهرکه و توونه.
گوڵاله و لهیلا دهگهڵ لالو و لازو یاری دهکهن، هه لگورد شمشال لی دعات و
شاهۆش گورانی دهلیت و هه لاله گه لامیو لی دهکاتهوه و شه مال لی
وهرده گریت.

هه موو مندالان دلشاد و خوشحالن، هه لاله کچی کاک جه مالله و لای مالیان
چه ند داریکی میوی لییه.

داده لهیلا گوڵی زۆر خوۆش دهویت، نهو دایکی شه مال و هه لاله یه.

هه ردهم شه مال بو چاندنی گو له کان دهچی گو لدان دیتیت و به بیل و پیمه ره گل
هه لدهقه نی، نهو دلی زۆر به گو له کان خوۆشه.

پاهینان

۱. نه و شانهی خواره وه له دهفته ردا له پرسته یه کدا به کار بیته.
لیکۆلینه وه، هه لاله، مه لبه ند، لاو لوه، که ژال، بۆله بۆل. کۆمه له لگا، لووله.
نموونه: لیکۆلینه وه: له سه ر بابه تیکی زانستگه لیکۆلینه وه م هه یه.

۳. هه‌له‌کانی ئەم دهقه بخه نێو بازنه و سه جار ته‌واوی دهقه‌که له دهفته‌ردا بنووسه.

پوژیک کوریک به ناوی ری‌یوار به گل کایه‌ی ده‌کرد له‌ناکاوی بینی که مندالیک زور زویر له‌پال دیوارپیک دانیش‌توووه و سه‌یری ده‌کات ری‌یوار زوری دل بو سووتاو و بریاری دا که بروات و داوی لی بکات یه‌گرا کایه بکه‌ن لینی نزیك بووه و پیتی کوت ناوت چییه؟ کوره‌که زور به‌خوشحالییه‌وه ولامی دا: ناوم سه‌رکه‌وته ئه‌ی ناوی تو چییه؟ ئه‌ویش ولامی دایه‌وه ناوم ری‌یواره، دئی یه‌گرا به گل کایه بکه‌ین؟ سه‌رکه‌وت ولامی دایه‌وه: ئه‌خه رهنکه به گل گول بین و نه‌خوش بکه‌وین. ری‌یوار وتی: سه‌رکه‌وت گیان ئەم گله زور خاوینه دلنیا به نه‌خوش نابین. ده‌ستی دریژ کرد و سه‌رکه‌وتیش ده‌ستی گرت و پیکه‌وه رویشتن و به گل زور که‌لوپه‌لی جوان و سه‌رنج‌راکیشیان دروست کرد وه‌کوو: گول، هه‌لو، پیوی، مال و...

دوایی پیکه‌وه بوونه هاوپی و هه‌موو پوژی یه‌کتریان ده‌دیت و له‌گه‌ل یه‌کتر قسه‌یان ده‌کرد و گه‌مه‌یان ده‌کرد و دلی یه‌کتریان نه‌ده‌شکاند و یارمه‌تی یه‌کتریان ده‌دا و ئه‌گه‌ریش منالیکی ته‌نیا‌یان بدیتبا ئه‌وه داوه‌تیا‌ن ده‌کرد بیت کایه‌یان له‌گه‌ل بکات .

۴. له‌م دهقه‌ی سه‌ره‌وه ئەم وشانه‌ی پیتی (پ، ل، و، ل)یان هه‌یه، لی‌ره بیان‌نووسه.

وانه‌ی حه‌وته‌م

"ئو"ی کورت و بزړۆکه، دووده‌نگه و هه‌ندی پیت

باسی پیته بزۆینه‌کانی هاوبه‌ش له زمانی کوردی و فارسیمان کرد که شه‌ش بزۆین بوون و ئه‌وه‌ش فیز بووین که سی بزۆینی (ئا، ئی، ئو) له پینووسی فارسی و کوردی دهنووسرین و ته‌نیا شیوه‌ی پیتی "وو" له فارسی و کوردی جیاوازه له وانه‌ی پینجا باسی سی بزۆینی (ئه، ئی، ئو)مان کرد و زانیمان که ئه‌و سی دهنگۆکه چۆن له پینووسی زمانی کوردیدا دهنووسرین.

ئه‌وجار ده‌گه‌ینه پیتی (ئو، و، و) که له پینووسی کوردی له هه‌وه‌ل و نیوه‌پاست دیت و به شیوه‌کانی (ئو، و، و) دهنووسرین و له فارسیدا نینه و تایبته به پینووسی کوردیه هه‌روه‌ها له کۆتایی هه‌چ وشه‌یه‌کی کوردیشدا ناییت.

ئو	و	و
ئومید	گورگ	-
ئوستاد	کوردستان	-
ئوتوو	کورت	-

نمونه‌ی دیکه:

کورد، تورک، کۆتن، کۆپ، دوگمه، گورگ، کورت، گول، گول، دروست، قومری، کورک، قورده‌قور، خوری، خوشک، حوجره، موژده، چه‌کوچ، کولمه و ...

به‌راوردیک له نیوان (وو)ی دریز، (و)ی کورت و (ق) که چ جیاوازیان هه‌یه.

کوو (خمیده)	کو (پسر)	کو (جلسه)
قوول (عمیق)	قول (قل آب)	قول (بازو)

پاهیتان

۱. جیه‌کانی به‌تال به (و)ی کورت یان (وو)ی دریز پر بکه‌وه.

ئ...ندا، ئ...ردوگا، خ...دم...ختار، ت...رک، ح...ک...مه‌ت، ک...تن، د...رمان، دهرز...، ئ...ست...ره، ئاره‌ز...، پ...به‌پ...، ئ...کسیدان، ئ...ت...ب...س، چه‌ک...چ

۲. ئه‌م وشانه به بیژهی کوردی و به پینووسی کوردی بینوسه.

خُرمَا:	قُربان:	دُشمن:	دُرست:
دُعا:	دُنيا:	بُلبل:	شُکر:

بزرۆكه (i)^٦

هه‌ندێ وشه‌ی کوردی هه‌ن که له پ‌واله‌تدا بزۆنیه‌ن تێدا نابیرێ به‌لام له پ‌استیدا ده‌نگی بزۆنیه‌ن تێدایه‌، ئه‌و بزۆنه‌ له ئه‌لفبێی کوردی لاتینیدا به‌ پیتی (ā) دیاری کراوه‌، به‌لام له ئه‌لفبێی ئارامی (عربی)دا هه‌یج پیتیکی بۆ دانه‌نراوه‌، دیار نییه‌ و بزور بووه‌، بۆیه ناوی نراوه "بزۆکه" بۆ نمونه‌:

بردن (birdin)، من (min)، ژن (jin)، چل (çil)، بزن (bizin) که واتە (۸)هه‌مین ده‌نگی
 بزویته کوردی که به ئەلفییتی عەرەبی نانوسریت "بزۆکه" (i) یه.

چاوی مه‌ستت بی هه‌موو شت کیشه ده‌فروشه به‌لام

ٲاڱري فيٽنه له ځوري ټهو ڪل و ڪلډانه ڏي (ماموستا هيڊي)

دودهنګه و ههندي پيت

هەندئ جار دوو یا چەند پیتی بزۆین بێ بوڤشایی له یەک برگه به‌دوای یه‌کتر دین که (diphthong) یا دوودهنگه‌ی پێ ده‌لێن وه‌کوو: گوێز، خوێن، گۆی، کوێز، چوار، خوار، خوا و ... لێردها دوو را هه‌یه.

یهک: ئه‌وهیه که له‌دوای پیتی ئه‌وه‌ل که نه‌بزوینه بزۆکه هه‌یه و ئه‌م وشانه ده‌بنه دوو برگه وهک: **کوێر** = ک + بزۆکه / **وێر** **خوار** = خ + بزۆکه / وار

دوو: دوودهنگه یان دیفتونگ ئەو بزوینانەن که زایه‌له‌ی دوو دهنگیان تیدایه، ئەمانه پێویست ناکات پیتی تایبه‌تییان بۆ دابنریت بۆیه هەر به‌شیوه‌ی دوو پیتی دهنووسرین وهک: (وێ، وی، وا، یا) واتا وهک بیتیکی بزوین چاویان لێ دهکړی.

وہکوو: شوین، نویں، کوئ، خوئ، گوئلاک، سویند، گوئز، خوین، گوئ، کوئر، چوار، خوار، خوا، دوا، گوا، گبان، دیان، قبان، ژبان و ...

واته ئەم وشانە بە رای یەكەم دەبنە دوو بڕگە و بە رای دووھمیش یەك بڕگەن.

^۱ بعضی از کلمات کردی هستند که در اصل هیچگونه صداداری در آنها دیده نمیشود مثل (بردن، من، زن، چل، مردن، بز، خستن) یعنی اگر آنها را بخش بخش کنیم میبینم که در بخشها هیچ صداداری وجود ندارد مثل "مر / دن" در بخش "مر" و "دن" هیچگونه صداداری دیده نمیشود ولی در اصل بین حرف م، و دن یعنی mir و din یک حرف صدادار وجود دارد که در کردی لاتینی به این شکل نوشته میشود (ä) ولی در کردی آرامی نوشته نمیشود اگرچه تلفظ میشود. و علت نامگذاری آن هم به بزرگو که یعنی گم شده، پنهان شده گاهی در اول هم میاید پس مثل دیگر صدادارها (همزه ئ) میگیرد مثل ئسفههان (Isfehan)، ئنجا (inca)، ئشق (ışq)

ئه‌ركی هه‌مزه (ئ. ئ. ئ)

هه‌ندیک له زمانزانان هه‌مزه به بزوين داده‌نین و لای هه‌ندیکیش به نه‌بزوين ده‌ناسریت، به‌لام کورد، هه‌مزه‌ی به شیوازی (ئ) به‌کار هیناوه و برپاری داوه وه‌کوو (نه‌بزوين) یک چاوی لی بکات، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هیلیت دوو بزوين به‌دوا‌ی یه‌کتردا بین، یان بزوينه‌کان له سه‌ره‌تای وشه‌دا بنووسرین.

نموونه:

نا‌ازاد = نا‌ازاد او = ئاو هو = ئهو
 و‌خه‌ی = ئوخه‌ی و‌روپا = ئوروپا ی‌جگار = ئی‌جگار
 هه‌میشه له هه‌وه‌لی بزوينه‌کان دیت وه‌ک: ئه‌، ئی، ئۆ، ئی، ئو، ئا، ئوو

پیتی ئ + پیتە بزوينه‌کان		ويتە	
کوردی	فارسی	کوردی	فارسی
ئ + ه	آ	ئه‌هوه‌ن	آهون
ئ + ئ	اِ	ئی‌واره	اِوار
ئ + و	اُ	ئو‌قره	اُقر
ئ + ا	آ	ئا‌مانج	آمانج
ئ + ی	ایـ	ئی‌لیان	ایلیان
ئ + وو	او	ئوو‌ک	او‌ک

له‌نیوان دوو بزوين دیت و ناهیلت بینه پال یه‌ک وه‌ک:

به‌ئه‌سپایی، به‌ئه‌مه‌گ، به‌ئوک، به‌ئیش، دووئه‌ستیر، دووئه‌وه‌نه، گائهل، وه‌ئه‌ی، قه‌ئانین، خوئاردن، بیئه‌ندازه، را‌ئاو، سائه‌قل، را‌ئه‌سپارده، نا‌ئیلج و ...

قوتاندنی ئاو‌ه‌لبزوين (ئ)

کورد هه‌ر له‌کونه‌وه تا بۆی کراییت ئاو‌ه‌لبزوينی ته‌نیا له‌کاتی پیتیستدا به‌کار هیناوه‌دا قوتاندوویه‌تی، بۆ نموونه له‌کونه‌وه وای کردووه:

ترش + ئاو = ترشاو نهك "ترشناو" گول + ئاو = گولاو نهك "گولئاو"

بار + ئاش = باراش نهك "بارئاش" رۆژ + ئاوا = رۆژئاوا نهك "رۆژئاوا"

كارئاسانى = كاراسانى مائئاوايى = مالاوايى.

بانئه فشار = بانه فشار كارئه ندامزانى = كارهدامزانى

وهك دهبين له م نمووانهئى سه ره وه دا ئاو له بزوين (همزه) قرتاندر او ه چونكه يه كه كه له پيته كان نه بزوينه و دوو بزوين ناكه وه پال يهك، كه واته پتيويستيان به ئاو له بزوين نيه نموونهئى ديكه وهكو: كه مه ندام، چاو ه سمه ر، چاو ه ستيره، گوله ندام، گوله ستيره، شيره ندام، خاكه نان، رۆژاوا، خوراوا، مالاوا، گولاو، قوراوا، چلكاوا، ئه مباراوا، سيلاو و... بو قرتاندى ئاو له بزوين دهبي دوو "بزوين" نه كه وه پال يهكتر چون ئهركيكى هه ره گرنگى ئاو له بزوين هاتنى له نيوان دوو بزوينه. وهكو: دووئه وهنده، دووئه ستيره و ..

چه ند خالى گرنگ

بو دوو دهنگى بزوين و نه بزوينى (u) و (w) يهك پيتى (و) دانراوه:

وانه Wane _ كورد Kurd _ ديو Dêw _ بولبول Bulbul

بو دوو دهنگى بزوين و نه بزوينى (î) و (y) يش يهك پيتى (ى) دانراوه وهكو:

مير Mîr، سى Sî _ مه Mey، يار Yar

واته پيتى (و) و پيتى (ى) هه م ئهركى بزوين و هه ميش ئهركى نه بزوين دهگيرن^٧

چون (واو) (w) ي نه بزوين و بزوينى (ئو) (u) ي كورت ليك جيا بكهين؟

واوى نه بزوين (w): ئه پيته نه بزوينه به شيوهئى (واو) بيژه دهكرىت و بيژه كردنى وهكو (و) ئى ژمارهئى ههوت (٧)ه

^٧ يعنى چهار حرف در الفباى آرامى كوردى هستند كه به دو شيوه (و، ي) نوشته ميشوند ولى اگر به شيوه كوردى لاتينى نوشته شوند هر چهار حرف مشخص و جدا هستند (u) و (w)، (î) و (y) و اين يكي از مشكلات الفباى آرامى است.

ته‌واوی وشه‌کانی کوردی که به (و) واتا به‌بی ئاو‌ه‌ل‌ب‌زوی‌ن ده‌ست پی بکات هاینه (واو)ی بیده‌نگه چونکه هیچ وشه‌یه‌ک له رینووسی ئارامیدا به بزوی‌ن ده‌ست پی ناکات و (ئو)ی کورت که بزوی‌نه له سهره‌تای وشه ده‌گه‌ل ئاو‌ه‌ل‌ب‌زوی‌ن دیت.

وه‌کو: وریا - وشه - وه‌ره - وینه - ولام - وه‌رز - ورچ - ولات - وس و ...

له ئیوه‌پاست و کوتایی وشه‌کان وه‌کو:

میوژ - کهو - کاوه - سه‌ودا - داوه‌ت - سه‌وه‌ته - داو - خو‌شناو - رائاو و ...

ئه‌گه‌ر سهرنجی بده‌نی ده‌بینن که (واو W) دوا یان پیش پیتی "بزوی‌ن" هاتووه ئه‌وه‌ش بی‌که‌ک له ریگا‌کانی جیا‌کردنی (واو W) له (ئو u)ی کورته.^٨

کیشی (یای y) و (ئی î)

سه‌یری ئه‌م وشانه بکه‌ن: ده‌ی (dey) سی (sî) له‌و دوو نمونه‌یه‌دا، (y) نه‌بزوی‌نه و ده‌نگیکی کورته، به‌لام (î) بزوی‌نه و ده‌نگیکی درێژه، گه‌ر سهرنج بده‌ن ده‌بینن له ئه‌لفبێی عه‌ره‌بیدا، هه‌ر دوو شیوه‌که‌ی "ای" و "یای" وه‌کو یه‌کن به‌لام له لاتینیدا دوو جو‌رن (y) و (î) واته له ئه‌لفبێی عه‌ره‌بیدا جیا‌کردنه‌وه‌ی بزوی‌ن و نه‌بزوی‌نی "ی" وه‌ک "واو" و "ئو" تو‌زی وردبوونه‌وه‌ی ده‌وی.

به‌لام له رینووسی کوردیی لاتینیدا، دوو شیوازی جو‌ربه‌جو‌رن و به‌و جو‌ره جیا‌کردنه‌وه‌ی بزوی‌ن له نه‌بزوی‌ن زو‌ر سان‌اتر ده‌بیت.

چو‌ن (یای y) نه‌بزوی‌ن و بزوی‌نی (ئی î) لیک جیا بکه‌ینه‌وه؟

یای نه‌بزوی‌ن (Y): ئه‌م پیته نه‌بزوی‌نه و به‌شیوه‌ی (یای) بیژه ده‌کریت و بیژه‌کردنی وه‌کو (ی) ژماره‌ی یازده (١١)یه

^٨ پس بدانید که این چهار حرف کاملاً جدا هستند و تلفظ جدا دارند شکل دوتا از آنها مثل (واو) صامت و (او) کوتاه مثل هم هستند. ولی راحت میتوان مشخص کرد که کدام (واو) است و کدام (او) بدینوسیله: اگر (و) پشت یک صدادار یا جلو یک صدادار در یک بخش آمد پس این (واو) است مثل: وه‌ره، واسه، وینه، کهو، میوژ و ...

ولی وقتی پشت یا جلو صدادار نبود این همان (او) کوتاه است و صدادار مثل: کورد، گورگ، کوپ و ... اگر در ابتدا یک (و) به تنهایی آمد آن کلمه (واو) است و بیصدا مثل: وه‌قت، وام، وه‌ره، وه‌فر، واسه و ... اگر در ابتدا یک (ئو) آمد میدانیم که (او) کوتاه است و صدادار مثل: ئومید، ئوستاد و ... چون هم‌ه‌ی حروف صدادار در زبان کردی اگر در اول کلمه‌ای بیایند حتماً "ئ" همزه می‌گیرند.

ته‌واوی وشه‌کانی کوردی که به (ی) ده‌ست پښ ده‌کات هاینه (یای) له چونکه (ئی) بزویته و له سهره‌تای وشه ده‌گه‌ل ئاوه‌لبزویته دیت. وه‌کوو: یار - یوونان - یه‌مه‌ن - یاسا - یانه و ...

له نیوه‌پاست و کوتایی وشه‌کان وه‌کوو:

دایه - شایان - پایز - سه‌یران - کایه - مه‌ی - ئای‌ئای و ...
ئه‌گهر سه‌رنجی بده‌نی ده‌بینن که (یای y) دوا‌ی یان پیش پیتی "بزویته" هاتووه
ئه‌وه‌ش ییکه‌ک له پښاکانی جیا‌کردنی (یای y) ده‌گه‌ل (ئی A) یه.^۹

به‌کورتی

پیتی (ی) و (و) له‌م به‌شانه‌ی خواره‌وه نه‌بزویته:

۱. ئه‌گهر له سهره‌تای وشه‌دا بین وه‌ک: وه‌ره، واسه، وایه __ یاران، یاد، یاسا
۲. ئه‌گهر له سهره‌تای بره‌گه‌دا بین وه‌ک: وار: وار __ ده‌ور: ده / ور
پښوار: پښ / وار __ ئه‌یا: ئه / یا __ دایه: دا / یه
۳. ئه‌گهر له‌پیش یان دوا‌ی بزویته‌کان بین وه‌ک: که‌و، باو، خوناو، که‌ی، ده‌یوس، دپی، وانه، یانه و ...

تییینی: (و، ی) بزویته هه‌میشه پیتی دووه‌می یه‌ک بره‌گه‌ن.

تییینی: ئه‌گهر له بره‌گه‌یه‌کدا هیچ کام له بزویته‌کانی (و، وو، ه، ئ، ا، ی، و) نه‌بینرا ئه‌و بزروکه‌ی تیدایه.

^۹ به‌م شیوه‌یه لښکیان جیا ده‌که‌ینه‌وه

اگر (ی) پشت یک مصوت یا جلو یک مصوت در یک بخش آمد پس این (ی) صامت است. مثل: بیاوهر، یاس، یه‌خته، یوو، مه‌ی، دایه، بای و ... ولی وقتی پشت یا جلو مصوت نبود این همان (ای) است مثل: ئیت، ئیدی، تیر، سیر، سی، دین و ...
اگر در ابتدا با (ئ) آمد آن کلمه با (ای) شروع شده است مثل: ئیران، ئیراد، ئیست و ...

۱. لەم وشانە (واو) و (ئو)ی کورت لەگەڵ (ی) (ئ) ديار بخره.
وشه : پیاو، دیتن، رایه، چایه، میراو، دیرۆک، گهرهیی، پیری، ئۆستاد، ئیمان
۲. ده وشه بنووسه که "و"ی بزویینی تیدا بیت.
۳. ده وشه بنووسه "یا"ی "نه بزویینی تیدا بیت.
۴. ده وشه بنووسه که "واو"ی نه بزویینی تیدا به کار هاتبیت.
۵. ده وشه بنووسه که "ی"ی بزویینیان تیدا به کار هاتبیت.
۶. بۆچی له رێنوووسی زمانی کوردیدا ۳۷ دهنگۆک ههیه بهلام ۳۴ پیتته؟ به نمونهوه
پوونی بکهوه.

وانه‌ی تۆیه‌م

پیتاسه‌ی برگه و جوره‌کانی

له وانه‌ی یه‌که‌مدا هه‌ندی باسی پیتاسه‌ی برگه‌مان کرد، هه‌ر برگه بریتیه له چه‌ند پیت که به‌دوای یه‌ک به یه‌ک هه‌ناسه له ده‌م، به‌بێ راوه‌ستان و در ده‌که‌ون.

برگه له وشه

هه‌ر وشه پیکهاتوو له چه‌ند برگه، هه‌ر برگه‌ش یه‌ک بزوین و چه‌ند نه‌بزوینی تێدایه، به‌یچ بزوینیک له سه‌ره‌تای برگه‌دا ناییت و هه‌میشه نه‌بزوین له سه‌ره‌تاوه دیت و ده‌ک: ئۆقره، دئ، کورد، ئشق و ... هه‌ره‌وه‌ها دوو بزوین ناتوان به‌دوای یه‌کدا بین.

جووره‌کانی برگه

1. نه‌بزوین + بزوین و ده‌ک: ئۆ، سی، با، سی، ئا، دوو، پچ، تو و ...
2. نه‌بزوین + بزوین + نه‌بزوین و ده‌ک: سه‌ر، دار، سیر، که‌ر، راز و ...
3. نه‌بزوین + بزوین + نه‌بزوین + نه‌بزوین و ده‌ک: کورد، مه‌ست، مشک، تیشک، می‌شک، ئشق، مست و ...

چه‌ند نمونه

شه‌مشه‌مه‌کویره: شه‌م / شه / مه / کوئ / ره	بزوین: ه، ه، ه، ه، وئ، ه
کۆبوونه‌وه: کۆ / بوو / نه / وه	بزوین: ۆ، وو، ه، ه
ده‌ره‌تان: ده / ره / تان	بزوین: ه، ه، ل
پۆژه‌لات: پۆژ / هه / لات	بزوین: ۆ، ه، ل
به‌رخ‌دان: به‌ر / خو / دان	بزوین: ه، ۆ، ا
ناسنامه: ناس / نا / مه	بزوین: ا، ا، ه
هه‌لۆ: هه / لۆ	بزوین: ه، ۆ
کورد: کورد	بزوین: و
گیان: گیان ___ / گ / یان	بزوین: یا ___ / بزۆکه، ل
گوئ: گوئ ___ / گ / وئ	بزوین: وئ ___ / بزۆکه، ی
دوا: دوا ___ / د / وا	بزوین: وا ___ / بزۆکه، ل

۱. وہ کوو نمونہ ئم وشانہی خوارہ وہ بږگہ بک و جوری بږگہ کان بنووسہ.
- ئامازہ : ئا/ما/ژہ ئا = جوری يہ ک ما = جوری دوو ژہ = جوری يہ ک
- ئەستیرە:
- باشوور:
- باکوور:
- رۆژاوا:
- بەرپرس:
- بەلگە:
- پەخشان:
- تایبەت:
- تۆمار:
- چەپەل:
- چەشن:
- چیرۆک:
- شەمشەمە کویرە:
- داھینەر:
- سەرۆکیەتی:
- کتوپ:
- کۆمار:
- کۆمەلایەتی:
- میژوو:
- هەلکەوتوو:
- مست:
- دەستەمۆ:
- بارمە:

وانه‌ی دهیم

ئهم وانه‌یه ته‌نیا بۆ ئاشنایه‌تییه

ئەلفبێی کوردی بە پیتی لاتینی

لاتان سه‌یر نه‌بێ ئه‌گه‌ر بلێین بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئەلفبێی کوردی که به پیتی عه‌ره‌بی ده‌نووسرێ، باشت‌تر تێ بگه‌ن، زۆر گرنگه‌ ئەلفبێی کوردیی لاتینی بناسن. ئه‌م ئەلفبێیه‌ که به‌ دوو شیوه‌ی گه‌وره‌ و چووکە ده‌نووسرێ بریتیه‌ له‌:

Aa – Bb – Cc – Çç – Dd – Ee – Êê – Ff – Gg – Hh – Ii – Îî – Jj Kk
– Ll – Mm – Nn – Oo – Pp – Qq – Rr – Ss – Şş – Tt – Uu – ûû – Vv
– Ww – Xx – Yy – Zz.

بزوینه‌کانی بریتین له‌ " ڤ " ده‌نگۆک و هه‌ر هه‌شته‌که‌یان ده‌نووسرێنه‌وه‌:

(Aa – Ee – Êê – Ii – Îî – Oo – Uu – ûû)

خ خ X x	ح ح —	چ چ Ç ç	ج ج C c	ت ت T t	پ پ P p	ب ب B b	ئا لا A a	ئ —
غ غ —	ع ع —	ش ش Ş ş	س س S s	ژ ژ J j	ر ر RR rr	ر ر R r	ز ز Z z	د د D d
ن ن N n	م م M m	ل ل LL ll	ل ل L l	گ گ G g	ک ک K k	ق ق Q q	ف ف V v	ف ف F f
wê,wa,ya	XW	ئێ ئێ Ê ê	ی ی Y y_Î î	ه ه E e	ه ه H h	ئو ئو û û	ئۆ ئۆ O o	و و W w_U u

بۆ نووسینی پیتی "پ، ڤ، ڤ" له‌ نێوه‌راست و کوتایی وشه‌دا به‌ دووپاته‌بوونی "پ" (rr) "ڤ" (ll) ده‌نووسریت وه‌کوو : په‌ڕۆ (perro) که‌ڕ (kerr) یان که‌لک (kellk) پنیوست ناکات له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ به‌ ئەلفبێی لاتینی، بۆ نووسینی "پ" که‌لک له‌ (rr) وه‌گرین، چونکوو زۆر ناشیرین دیته‌ پیش چاو، بۆیه‌ هه‌ر (r) به‌سه‌ وه‌کوو ڤاز (raz) ڤیگا (rêga) ڤۆژ (roj) به‌لام زۆر گرنگه‌ له‌ سۆرانیدا هه‌موو پیتیکی سه‌ره‌تای وشه‌ که‌ به‌ (ڤ) ده‌ست پێ ده‌کات به‌ (پ) بنووسرێن نموونه‌ : ڤیز، ڤه‌ش، ڤزگار و ...

جیاکردنه‌وه‌ی بزوین و نه‌بزوین له‌ ئەلفبێی لاتیندا زۆر ئاسانه‌، چونکه‌ هه‌ر ده‌نگیک پیتی تایبه‌تی خۆی بۆ دانراوه‌ به‌تایبه‌ت هه‌چ بزوینی له‌ نه‌بزوینه‌کان ناچێ وه‌کوو: y – î – u – w

پیتەکانی (ع، غ، ح)

بۆ ئەم سێ پیتە شتێک دیاری نەکراوە، و دیاریکردنیشی ئیستا ئەستەمە تەنانەت
لە زمانی ئورووپییەکانیش هەندیک پیت نییه و بە نووسینی دوو پیت بە دوا یەکتەر
دەنووسن

وەک (ر) (rr) و (ل) (ll) مەعرووف meruf

چەند میناکێک بۆ پیتەکانی ئەلفبێی کوردیی لاتینی

Av – Mîvan – Dara

Bizin – Baba – Kebab

Car– Cacim – Sac

Çûçik – kemançe – Çekuç

Dar – Radyo – Mad

Esman – dever– deste

Îman – Dîk – Dîwar

jin – Qijik – Roj

Kar – Keko – Sivik

Lîmû – Leklek – Fîl

Mişk – Mamo – Şerm

Saet – Sosret – Das

Şêr – Meşîn – Şeş

Texte – deste – Tût

Ustad – Guçik – Dudu

Ûr – Bilûr – Dû

Êvar – Pênc – Nazê

Filçe – Heft – Maf

Goşt – Şagird – Gog

Hirmî – Bhîv – Gunah

IntelINT – jin – min

Nan – Mane – Nîv

Ordek – Otobûs – Do

Pişik – Dapîr – Xirap

Qaz – qirik – beq

Rovî – Baran –Çar

Vala – kevir – Dev

Werîs – Ewr – Şew

Xak – berxik – Ax

Yar – Meymûn – Ayay

Zivistan – Xinzîr – Pez

۱. له چەند هیلدا جیاوازی پینووسی کوردیی ئارامی و لاتینی بنووسه.

۲. ئەم دەقەیی خوارەوه به پینووسی کوردیی لاتینی بنووسهوه.

کاتیک باس له زمانی کوردی دهکری هه‌موو گرنگی ئەم زمانه ده‌وله‌مه‌نده ده‌زانن و به‌کۆله‌که‌ی هه‌ر گه‌لیک هه‌ژمار ده‌کری به‌لام که ده‌بیته کردار ئه‌وه زۆرینه‌ی خه‌لک خۆی لێ ده‌دزنه‌وه؛ بۆ میناک کاتیک که‌سیکی له‌ شاره‌کانی کوردنشینی ئێراندا به‌ کوردیه‌کی په‌تی قسان ده‌کات وای چاو لێ ده‌که‌ن ده‌لێی پاشماوی بابی لێ خواردوه که‌چی ئه‌گه‌ر تۆزیک بیر بکاته‌وه ده‌بی زۆریش ده‌ستخۆشی لێ بکات بۆوه‌ی بۆ زمان و مانه‌وه‌ی ئه‌وه وا تێده‌کۆشیته‌، که‌واته‌ برای به‌پێز و خوشکی هه‌ژا تکا ده‌که‌م به‌ کوردی بدوین و شه‌رم مه‌که‌ن چون ئه‌وه‌ی ده‌بی شه‌رم بکات ئیوه‌ نین به‌لکوو ئه‌وانن که به‌په‌لا و بی پێشه‌ بوونه .

Siyabend û Xecê

Li ser Çiyayê Sîpanê, xortekî nêçîrvan digeriya. Navê wî xortî
Siyabend bû. Siyabend xortekî çeleng û bedew bû. Wî ji keçeke bi navê
Xecê hez dikir. Di dilê Xecê jî de Siyabend hebû.

Bavê Xecê dixwest keça xwe bide yekî dewlemend. Lewma jî keça
xwe nedida Siyabend.

Siyabend û Xecê her du jî dengbêj bûn. Dema ku wan bi dizî hev didît
dilê wan geş dibû, kêfa wan dihat, bi hev re henek (şoxî) dikirin û
dikenîyan.

Rojekê Siyabend Xec revand û bir ser Çiyayê Sîpanê Xelatê. Ew bi
bextê xwe şa bûn.

Rojekê komeke gakovî di wir re derbas dibû. Siyabend tîr û kevanê
xwe hildan û bi pey wan ket. Wî gakoviyek brîndar kir û xwest wî şerjê
bike. Gakovî stroyê xwe li Siyabend xist û ew avêt binê gelî.

Xecê hinekî sekinî, deng ji Siyabend nehat. Ew bi lez li pey Siyabend
çû. Gihaşt raserî gelî. Dengê Siyabend hate wê.

Siyabend û Xecê gelek stran Siyabend brîndar bû, li binê gelî dinaliya.
Li ser hev gotin. Dawiyê Xecê jî xwe avêt Xwarê. Her du jî li wir mirin, lê
evîna wan nemiribû.

Çîroka zembîlfiroş

Zembîlfiroş çîrokeke kurdî ye. Ev çîrok hem bi nivîskî heye hem jî wekî
stran û destan di nav gel de bi devokî tê gotin. Çîrok di dema
Merwanîyan de li Farqînê derbas dibe. Li wî bajarî hê jî bi navê "Kela
Zembîlfiroş" kelayek heye. Zembîlfiroş ciwanekî xizan û çeleng bû. Zar û
zêçên wî hebûn.

Wî ji bo debara mala xwe selik difirotin. Ew ji bo firotina selikan li nava
bajêr kolan bi kolan digeriya. Rojekê di kolanê de dimeşiya. Xatûnê ew
dît dilê wê kete zembîlfiroş. Agirê evînê, dilê wê her tim disot. Xatûnê

rojekê zembîlfiroş anî serayê û evîna xwe jê re got. Lê zembîlfiroş yekî bawermend û dilpak bû, daxwaza wê nepejirand. Wî demeke dirêj li hemberî xatûnê li ber xwe da. Dawiyê wî rêya xelasiyê nedît û xwe li ser kelayê avête xwarê. Lê belê tiştek pê nehat, ew bû kevok û ber bi esmanan ve firiya.

بالولی حکیم

روژەکی خەلیفە ھارون رەشید کیسکەکی تەژی پارە دا بالولی حکیم و گوتی: ھەرە ھی کیسی پارە ی لسەر ھەژار و نەدارین باژیری دا بە لاف بکە.

بالولی حکیم ژ ی پارە ژ ی وەرگرتن و بەرھە بازار و کولان و تاخین باژیری بەغدا چوو و لیدی کەسەکی دگەریا کو ھەژار و دەست کورت بیت و پیدی ب ھاریکاری بیت، داکو ھندەک ژ وان پارا بدەتی، بە لی پشتی لیگەریان و ماندییوونەکا گەلەک ھیچ پارە نەدانە کەسی

جارەکا دن کیسی پارا وەکی خو برد دا خەلیفە ی و ل بەرامبەر وی دانا و گوتی: ئەز گەلەک گەریام، ھند گەریام تاکو ئەز ماندی بووم و پین من خوە لبر من نەگرتن، بە لی من چ کەس نەدیتن ژ خەلیفە ی ھەژارتەر و دەست کورتتر بە، ژ بەر ھندی من ئەف کیسی پارا جارەکا دی ئینا بدەمە ھەژارتەری و پیدیترین کەس کو جەنابی خەلیفە یە.

خەلیفە ی ژ ی دزانی کو بالولی حکیم ژ قەستا وسا نابێژیت و حکمەتەکا پی ھە ی، ژبەر ھندی پرسیارا وی رەفتاری ژ بالولی حکیم کر کا چما پارە زقراند.

بالولی حکیم ژ ی گوتی: من ل بەرامبەر ھەر بازار و دوکانەکی دیت سەرباز و دارودەستەکی تە سەکنی بوون و باج و سەرانی ژ خەلکی وەرگرتن و دینانە خزین و گەنجینەیین تە، ژ بەر ھندی ئەز وەسان ھەست پی دکەم کو کەسەک ژ تە ھەژار و دەست کورتتر نینە.

چونکی ئەگەر تویی پیتی نەبای دا بۆچی پارە و باج و سەرانی ب زورداری ژ خەلکی وەرگری؟

ھەر ژبەر ھندی من پارین تە جارەکا دی بوو خزینا تە زقراند.

مروقی ئازا و بەخشەندە ئەو کەسە یە ژ رەنج و زەحمەتا خوە دبەخشیت ژ وی مال و سامانی یی کو ب کەدەکا حەلال و پاقر بدەست قە ئینای دویژ ژ فیل و زورداری لسەر حسیبە خەلکەکی نابیتە سەدەقە و بەخشین.

چیرۆکێن کورت

ئێخسیر

دو کاله پیر لسه ر لیقا جاددی ب هیواشی دچوون و ب خه مۆکی دپه یقین.
- ئەف زه مانه، زه مانێ دووماهییه. په رگال (سیستم) ئ مه ژ خرابیی به ره ف خرابتره.
دهم هاتیه داخوازنامه بهیت نقتیین.

- داخوازناما چ؟

- ئەو داخوازناما پیدقییه بۆ خوه دی مه زن بهیته بلندکرن.

- ئەم دی چ د وی داخوازنامیدا نقتیین؟

- داخوای ژ خودانی دنیایی دکن کو له شکهره کی چه کدار ب نووترین چه ک بوومه
بهنیزیت و بهینه سهر توخییی وهلاتی و شهرێ دوژمنان بکهت و سهره دره ییا
ئێخسیران دگهل مه نه کهت.

- ئەگه ر داخوایا مه ب جه نه هات، ئەم دی چ کن؟

- ئەم دی داخوازنامه کا دی بۆ بلند کن و دی ژێ داخواز کن کو مه ژ هه ر پینج
نقتیان ئەفوو بکهت.

- ئەگه ر رازی نه بوو؟

- نه خیر، دی قایل بیت، ههروه سا دی مه ژ روژیان ژێ ئەفوو کهت، خوه دی
میهره بان و دلۆقانه.

به هه شت

ئەو زه لامین دا نقتیژێ کهن، ب چریسه ت هیف دکرنه مه لایی مزگه فتی، زه لامه کی ب
دهنگه کی نزم پرسیار ژ مه لایی کر: "ئهری مه لا، فرۆکه ل به هه شتی هه نه؟
مه لایی لی قه گه راند: "چ فرۆکه ل به هه شتی نین."
بیهنا زه لامان هات، ب دلخوه شی گوتن: "سپپاس بۆ خوه دی."

زارۆك دكهن

رۆژەكى پادىشاھەكى ھندەك زارۆك لىناڧ زەڧىيەكى دىتن، يارى دكرن و ب دلخوھشى

دكهنين. ژى پرسى : ھوون بۆ چ دكهن؟

زارۆكەكى گۆت: ئەز دكهنم چونكو ئەسماڧ شىنە.

يەكى دى گۆت: ئەز دكهنم چونكو دار كەسكن.

يى سىيى گۆت: ئەز دكهنم چونكو چووچك دفرن.

پادىشاھى ھىڧ دكر ئەسماڧى و چووچكان و داران، دىتن بى كەنى نە، بۆ وى خويا

بوو كو كەنىي زارۆكان ژ بلى ترانەكرنى ب پادىشاھى و دەستھلاتداريا وى چ

ئارمانجىڧ دى نىنن. ڧەگەرى قەسرا خوە و برىارەك دا كو خەلكى مىرگەھا وى ئىدى

نەكەنن. خەلكىڧ پىر و كال گوھداريا برىارى كړ و ئىدى كەس نەدكەنى لى زارۆكان چ

پووتە ب برىارا پادىشاھى نەكر و ھەردەم دكەنىڧ چونكو دار كەسك بوون و ئەسماڧ

شىن بوو چووچك دفرن.

بەرنامەيەك رادىيۆيى

بىژەر: برا ناڧى تە چىە؟

گەنج: ئەبدلمەنەم ئەل-چەلەبى.

بىژەر: تە ژن ئىنايە؟

گەنج: نەخىر، مەن نەئىنايە.

بىژەر: كارى تە چىە؟

گەنج : ئەز بىكارم.

بىژەر: بۆ چ تو شۆل ناكى؟ ئەرى تو زەنگىنى يان تە مەراقا كارى نىنە؟

گەنج: ئەز نە زەنگىنم، و مەراقا كارى ژى ھەيە. ئەڧە چەندىن سالن ئەز بۆ خوە ل

كارەكى دگەرم.

بىژەر: ئومىدا تە چىە؟

گەنج: ناھا ئەز بمرم.

بىژەر: گوھدارىڧ خوەشتقى، بىگومانە كو برادەرى ھىژا ئەبدلمەنەم ئەل-چەلەبى

وھلاتپارىزەكى ب ئەخت و بارە، ھەروەك ھوون دىبن مرادا وى داخوازا مرنىيە. چونكو

بەشدارىڧ د ئاڧاكرنا جڧاكا مەيا پىشكەفتى دە ناكە.

زەكەريا تەمەر: ۲۶ چىرۆكىڧ كورت نڧىسىڧ

هه جی رۆڤی

رۆڤیکهک هه بوو ل دهر دۆرا گوندهکی، دهمهک ب سهرده هات نیچیرا وی کیم بوو و گهلهکی برچی بوو، هالی وی نهخووش بوو، رۆڤی فکری وی چ بکه دا کو خوه ژ مرنی بپاریزه، پیلانهک هات بیرا وی، بلهز رابوو و بهری خوه دا گوند راستی دیکهکی هات، دیک ژیره گۆت: خیره تو دلهزینی رۆڤی؟ رۆڤی لی ڤهگهراند گۆت: بیژه من هه جی رۆڤی، دیک گۆت: ما تو چووی هه جی؟ رۆڤی گۆت نا لی بهری من ل هه جینه، دیک گۆت: ما تو من ژی ب خوه ره نابی هه جی؟ رۆڤی بلهز لی ڤهگهراند و گۆت: ژ خوه ئەز ل هه ڤالهکی وهک ته دگهرم کو ب من ره بیی هه ڤال، ده کهره مکه وهره ئەم ههرن.

رۆڤی و دیک دانه دۆرا هه ڤ و مهشین گهشتن بهر چه مهکی، ئۆردهککهک د چه م ده دچیریا دهما چاڤین وی ب رۆڤی و دیک کهت ژ وان پرسسی هوون ب کوو ڤه ههرن؟ رۆڤی لی ڤهگهراند : ئەمی ههرن هه جی، ئۆردهکی گۆت: ما هوون من ژی ب خوه ره نابن؟ رۆڤی لی ڤهگهراند: سهر سهر و ههردوو چاڤان ده کهره مکه ههک مهشین گهشتن کهوهکی لسهر لاتهکی دخوهند، گاڤا چاڤی کهو ب وان کهت بانگی وان کر و گۆت: وه ولؤ دایه دۆرا هه ڤ ما هوونی ب کوو ڤه ههرن؟ رۆڤی لی ڤهگهراند : ئەمی ههرن هه جی، هوونی ههرن هه جی؟ رۆڤی لی ڤهگهراند و گۆت : بهلی ئەزهینی ئەمی ههرن هه جی، کهو گۆت: ما هوون من ژی ب خوه ره نابن؟ رۆڤی گۆت : چاوا ئەم ته ب خوه ره نابن، ده کهره مکه وهره. پشتی دهمهک ل وان بوو شه ڤ رۆڤی بهری وان دا شکه ڤتهکی و ژ وان ره گۆت: ئەمی د ڤی شکه ڤتی ده ئیشه ڤ راوهستن و رازن و سبی ئەمی دیسه چوونا خوه بدوومین

شه ڤ بوو، نیڤی شه ڤی بوو چاخی بانگدانا دیک، دیک شیار بوو و بانگ دا رۆڤی سهری خوه هلدا و گۆته دیک: ته ئەم ژ خه و شیار کرن ڤی جارئ ئەزی ل ته ببوورم لی جارهک دی باوهرکه ئەزی ته بکوژم! لی دیک بانگدانا خوه بهردهوام کر، رۆڤی ژی رابوو و خوه دارا دیک و قرک لی بادا ئەو کوشت و کهته سهر کهلاخی وی ده خوار و دیسه ڤهگه ریا خهوا خوه و رازا، بوو بهری سبی چاخی خوه ندنا کهو، کهو ژ خه و رابوو و بوو ڤه ڤه ڤا وی و خوه ند، رۆڤی دیسا ژ خه وی رابوو و ژ کهو ره گۆت: تهژی ئەم ژ خهوا سببیا شیرین راکرن، رازی، ژ تهرا چیتره بهری کو ئەز ته ژی ب ریا دیک ده بشینم لی کهو ژی وهک دیک گۆه نه دا رۆڤی و خوه ندنا خوه بهردهوام کر، رۆڤی رابوو خوه دارا کهو و ئەو کوشت و کره تاشت.

دنیا بوو سبه و روژ دهرکهت رۆڤی و ئۆردهک ژ خه و رابوون، رۆڤی ل هینجه تهکی دگه ری دا ئۆردهکی ژی بخوت، رابوو ژ ئۆردهکی پرسسی: ژ بۆ چ قرکا ته کهسکه؟

ئۆردەكى لى قەگەراند و گۆت: ژ بەر كو ئەز سەيیدم، رۆفی گۆتە ئۆردەكى : ئەز ژ تە باوەر ناكن هەگەر تو سەجەرا خوە ژ من رە نەوینە ئۆردەكى ژێرە گۆت باشە، كا ب من رە وەرە دا ئەز سەجەرا خوە نیشا تە بدم رۆفی گۆت: باشە دە فەرمۆ ئەم هەرن، ئۆردەكى دا پێشیا رۆفی و مەشین ،قووناخەكى چون تاژی گەرین د پێشیا وان دە دەرکەتن، ئۆردەكى گۆتە رۆفی: ئەوئى هان سەجەرا منن، گاڤا چاڤى رۆفی ب جۆتى تاڤيان كەت قەرەم لى شكەستن و خوەست برەڤى لى جۆتى تاڤيان لى زىڤرين و رى ژ بەر گرتن و ئەو كوشتن و قرک لى قەزىلانن، هەيڤا دىك و كەو ژى هالاندن و ئۆردەك سەربەست كرن و چوو مالا خوە.

لازگين ديروونی سويسرا ١٠١٢.٢٠١٦

مژاری كۆتایی

ئەم دەقەى خوارەو بە زاراوەى سۆرانى و پێنووسى لاتىنى نووسراوە.

Wek basman kird, zimanî kurdî xawen dû rênûs e Ke bote yêkek le kêşe gewrekanî dûrbûnewey zarawey kurmancî degel zarawekanî dîke, çunke zarawekanî: Soranî, Hewramî, Kellhory htd ... be rênûsî Aramî (Erebî) denûsin û tewawî berhemekanyan be rênûsî Aramî dedene derê, ca boye bedaxewe her kesêk le zarawekanî Soranî, Hewramî, Kellhory htd ... ewell hengaw ke rênûsî Latîni debînin xêra bîr le zimanî Îngilîzî deken û çun zorbey xellkanî Rojhellat û Başûrî Kurdistan le zimanî Îngilîzî lawaz in, her bew çawîş seyrî rênûsî Latîni deken ca îtir bedaxewe zor kem le danîştûwanî Rojhellat û Başûrî Kurdistan hewl bo fêrbûn û rewan xwêndinî rênûsî û deq be şêwey Latîni deden.

Êsta êwe berêzan ke deqekanî serewetan be zarawey Kurm- anci xwênd cwan botan derkewtûwe ke xwêndin û tîgeyîştin le zarawey kurmancî be rênûsî Aramî zor sanatir û rahettir e, ewîş hoy ewe ye ke êwe berêzan çawtan be rênûsî Aramî rahatûwe bellam xwêndinî em deqe bo danîştûwanî Bkûrî Kurdistan asan e ewîş asayî ye çûnkî maweyekî zor e ke danîştûwanî Bakûrî Kurdistan be rênûsî

Latînî denûsin û dexwênin ca boye lem beşeda demhewê hendê taybetmendî rênûsî Latînî bas bikeyn ke renge ta êsta bîrtan lê nekirdibêt cêy amaje ye eweş bêjim be hîç şêweyek namhewêt berawird le nêwan rênûsî Aramî û Latînî bikim yan bêjim kam rênûs bo zimanî kurdî guncawtir e. bellkû amancim ewe ye ke bizanîn çî qazancêkî heye fêrbûnî rênûsî Latînî bo ême, ca boye êsta çend xalêk ke bo xom be giringî dezanim bas dekem.

١. Rênûsî zorîney kurdanî cîhan Latînî ye. bo nimûne ٢٠ ta ٣٠ mîlyonî kurdanî kurmanc ke tenya le Bakûr dejîn hemû rênûsî Latînî bekar dênin cige le ew kurdaney le derewey willat in ke ewanîş her zorîne be Latînî denûsin, her weha zorbey kurdanî cîhan le dunyay emro da pîtekanî Latînî be hoy xwêndinî zimanî îngilîzî le qutabxanekan dezanin û radey têgeyiştin le elifbêy Latînî ne tenya lenêw kurdan bellkû le tewawî dînya da zortir e.

٢. Sakarî eliffbêy Latînî çî bo fêrkarî çî bo bekarhênanî rojane bo nmûne fêrkirdinî ٢١ pît be dû şêwey nûsînî gewre û çûke^{١٠} zor asantir le fêrkirdinî ٢٧ pît be çend şêwey likaw û nelkaw e wek (ع د): (ع د) û pîtekanî dîke, her weha kêşey bizroke û dû pîtî (و ی) wekû bizwên û nebizwênîş namênêt.

٣. bekarhênanî rênûsî întêrnêt wek: nawnîşanî torrekomelayetî-yekan, mallperekan, nermewallekan û ... hemû Latînî ye, wate ger

^{١٠} نووسینی پیتەکانی لاتینی بە گەورە و چوکه ئەویش ھەر تایبەتمەندییەکی ئەرێنییە بۆ نمونە لە پستە: ئەو کۆرە ھەژارە _ من نازانم گەلۆ مەبەست ناوی کۆرەکە یە (Hejar) یان ھەژاربوون (فقیر _ hejar) ی ئەم کۆرە دەلی، کەچی لە رێنووسی لاتینی ئەوەلێن پیتی ھەموو ناوە تایبەتەکان وەک ناوی شارەکان، مەزە، چیا، رووبار و شوێن و ، ، بە گەورە دەنووسرێت گەر گەورە نەنووسرا بێت کەواتە دەتوانیت ناویکی گشتی بێت یان ناو نەبێ. ئەم تایبەتمەندییە زۆر تێگەیشتن لە خوێندن ھاسان دەکات.

bimanhewêt be kurdî mallperêkî kurdî çê bikeyn debê hayne nawnîşanî be Latînî bêt. hemû nermewalle û dezgahekanî pêwendîy dunya, elfbêy Latînî piştgîrî deken boye ger kurdîy Latînî bizanîn bekarhênanyan bo ême asantir debêt û kêşey têkellî pîtî kurdî Leser dezgakanî pêwendî namênêt.

Derencam: kewate zarawekan zor zor lêk nizîk in û ewey lêkyan dûr nîşan dedat rênûsekan in, êweş têbikoşin bitwanin be her dû rênûs xotan rabênin û fêryan bin.

میژووی کورد

کورد له کوێوه هاتووه؟ هوی ئه وهی که ئه و ناوهی لی نراوه چ بووه؟ رهگهزی چیه؟ ئه مه پرسیارانیکن هه موو نه ته وه و هۆزیک له گه له که ی خوی ده پرسیت و پیتان خو شه که میژووی خویان بزائن.

له کتیبی شه ره فنامه دا به لاساییکردنه وه له شانامه ی فیردوسی نووسراوه: کورد ئه م که سانه ن که له چه نگی زوحاک رزگاریان بووه، به لام ئه مه ته نیا دیروکیکه دوور له راستی و هیچ بنه ماییکی زانستی میژووی نییه.

میژوونووسانی عه رب سه بارت به کورد ده لێن: (الکرد طائفة من الجن) واته کوردیان به بنه ماله ی جن داناوه، هه ندیکیشیان ره چه له ی کورد به عه ره به وه گری ده دن. مه سعوودی پی وایه که کورده کان سه رته عه ربی قسه یان کردووه پاشان گورانیان به سه ر هاتووه، ئه مه ش ولامی دراوه ته وه و راست نییه.

کورد له روانگه ی وشه وه به واتای پاله وان و به هیز پیناسه کراوه، ئه مین زه گی ده لیت: وشه ی کورد له زمانی ئاشوورییه وه وه رگیراوه که له و زمانه دا به واتای به هیز هاتووه یان هه ندی دیژن که ئه وه هه مان (گوردی)یه که له شانامه دا به واتای پاله وان هاتووه.

له نیو میژوونووسانی رۆژه لاتناس سه بارت به بنچینه ی کورد مشتومر هیه که ده کری به دوو ده سته دابه شیان بکه ین.

ده سته ی یه که م: میژوونووسانیک که پیتان وایه، کورد له ره گه زی هیندونه ورووپاییه کانه که هاتوونه رۆژاوی ئیرانی ئیستا و له گه ل خوجیه کانی ئه و ناوچه یه تیکه ل بوونه.

ده سته ی دووه م: له م باوه رده ان که کورد خوجی و نیشته جیی رۆژاوی ئیران بوونه که له گه ل ئه رمه نی و ... خزم و دوایه ش یه کیک له زارواکه کانی ئاریاییان هه لباردووه و قسه یان پی کردووه.

به لام ئه و نه ته وانه ی که رۆژه لاتناسان پیتان وایه پینش کوچکردنی ئاریاییه کان له رۆژاوا و باکووری ئیران ده ژیان ئه مانه ن: لؤلؤ، گوتی، کاسیه کان، میتانی، هیتی، سو میری و...

جا سه بارت به درێژنه بوونی ئه م به شه باسیان ناکه ین به لام ده توانن برواننه ئه م کتیه میژووییانه ی سه بارت به م هۆزانه نووسراون.

زۆربەى سەرچاۋە زمانەۋانىيە نوپۇس كەڭىيىش جەخت لەسەر بوۋنى پەيۋەندى زمانى كوردى بە زمانە كۆنەكانى مىللەتەنى نىشتەجىي چىياكانى زاگرۇس لە پروۋى بوۋنى وشەى ھاۋبەش و لەيەكچوۋ دەكەن، بۆيە رەگ و رېشەى كورد و زمانى كوردى بە درىژايى مېژوۋ گەشە و گۇرانى مىللەتەنى چىاي زاگرۇس ۋەكوۋ: "عيلامى، لۇلۇ، گوتى، كاسى، ھىتى، سۇمىرى"يە، كوردى ئەمۇش پاشماۋەى ئەم مىللەتەنەيە.

مادەكانىش كە يەككە لە ھۆزەكانى "مۇپۇتاميا" بوۋن، ھەندىك دەلېن: كۇچيان كوردوۋە و ھاتوۋنە بوۋنەتە دراۋسىي نەتەۋەكانى زاگرۇس و دواتر ھوكومەتتىكى مەزنىان پىك ھىناۋە و ھەندىكىش دەلېن: كە ھەر لەمىژەۋە لەۋى بوۋنە بەلام ئەۋە گرېنگ نىيە كە كۇچكردىيان لە چ كاتىك بوۋە بەلام ئەۋە پوۋنە كە مادەكان لەنپو خۇياندا ھوكومەتى ناۋچەيى بچوۋك بچوۋكيان ھەبوۋە كە دواتر مىرى يەككە لەم ناۋچانەى ھەرىمى ماد كە بە لىھاتوۋىي و دادپەرۋەرى جىگاي باۋەرى خەلك بوۋ بە ناۋى دياكو "دىوكۇس" ۋەكوۋ گەۋرەى خۇيان ھەلى دەبۇژىن تا ئاسايشى ولاتيان بپارىزىرىت، دواتر دياكو توانىي متمانەى فەرماندەكانى ھەرىمى ماد رابكىشىت و يەكگرتوۋىيەكى بەھىز لە نىۋانىان پىك بىننىت ھەگمەتانىش واتە ھەمەدانى ئىستاش دەبىتە پىتەختيان، بەلام لە دەۋرۋەبەرى مادەكان ھۆزەكانى ۋەكوۋ سەكايى كە ھۆزىكى شەپكەر بوۋن لە ناۋچەى ورمى و پارسەكانىش لە باشوۋر ھەروەھا ئاشوۋرىيەكانىش لە پۇژاۋاي مادەكان بوۋن، كىشەيان بۇ دروست دەكرىن.

دياكو پاش ۵۳ سال دەسەلاتدارى چراى ژيانى كۇژايەۋە و ھوكومەت كەۋتە دەست فەرۋەرتىشى كورى كە ۲۲ سال ئەۋىش ھوكومەتى كرد و توانى دۋاي بابى ئەۋەل ھىرش بكاتە سەر پارسەكان و بىيانخاتە ژىر دەسەلاتى و قەلەمۇرى ماد بەرىنتر بكات، دواتر سوپايەكى گرانى كۇ كىردەۋە تاكوۋ كۇتايى بە زولم و زۇرى ئاشوۋرىيەكان بىننىت، بەلام سەكايىيەكان ھاتنە يارمەتى ئاشوۋرىيان و مادەكانيان گەمارۇ دا و فەرۋەرتىشيان كۈشت و مادەكانيان تالان كرد.

دۋاي فەرۋەرتىش كۇرەكەى "ھوخشەر" دەسەلاتى گرتە دەست، ھوخشەر سەركردەيەكى بىۋىنە بوۋ، خىرا سوپايەكى بەھىزى كۇ كىردەۋە و ئەۋەل لەگەل بابل بوۋ بە يەك، دۋايى نەينەۋا پايتەختى ئاشوۋرىيەكانى گرت، بۆيە دەۋلەتى ماد زۇرى پەرە سەند و زۇر بەھىز بوۋ دۋاي ھوخشەر كۇرەكەى ئاستياگ دەسەلاتى گرتە دەست و تا گرتى مادەكان بە دەستى ھەخامەنىشىيەكان بەردەۋام دەبىت. كەۋاتە ھوكومەتى مەزنى ماد لە سالى ۵۵۰ پىش زايىن ئەستىرەى دەسەلاتى لە تروۋسكە دەكەۋىت.

بینگومان ئەوەی سەبارەت بە میژووێ کورد خۆیندمان، زۆر بە کورتی باس کراوە چون ئەم کتێبە، کتێبەکی میژووێ نییە، بۆیەش دەرفەتی شیکردنەوەی زیاترمان بۆ ناپەخسی، جا ئەگەر دەتوانه‌وێ زۆرتر لەم بوارەدا بزانن بەتایبەت لە پیکهاتنی دەولەتی ماد و ئەو ھۆز و گەلانە ی پێش دەولەتی ماد لە ناوچە ی دوو پروبار "مژۆپۆتامیا" بوونە، دەتوانن سەردانی کتێبی "وارگە ی میژووێ کورد"^{۱۱} بکەن کە نووسەر لەم کتێبەدا زۆر بە زمانیکی ساکار بەلام زانستی باسی چۆنیەتی پیکهاتنی دەولەتی ماد و تەنانەت باروودۆخی ولاتانی پێش ماد دەکات.



نەخشەی فەلاتی (چیاکان) ئیران و بەین ئەملنەهرمین

هەرۆتر سەبارەت بە زمانی ئەو سەردەمی ئەم ولاتانە و پێوەندیان دەگەل زمانی کوردی ئیستا کە بەداخووە لێرە دەرفەت نابێ باسی بکەم، دەتوانن سەردانی کتێبی "زمانی کوردی و شوینی لەناو زمانەکانی جیهاندا"^{۱۲} بکەن کە نووسەر لە بەشی "پەیوەندی زمانی کوردی بە زمانە کۆنەکانی زنجیرە چیا ی زاگرووس" باس لە پەیوەندی زمانی کوردی دەگەل "سۆمەری، لۆلۆ، کاسی، سۆبارتۆ و ..." دەکات و نمونەش بۆ وشەکان دینیتەو.

^{۱۱} نووسەر "محەمەد ئیبراھیمی محەمەدی" چاپی ئەوێ ۱۳۹۴ بڵاوکردنەوێ (علمی کالج) شاری سنە، ئەم نەخشەی لە سەردەمی دەبینن لە کتێبی "وارگە ی میژووێ کورد" هەلگیراوە.

^{۱۲} نووسەر "د. رەفیق شوانی" چاپی یەکەم ۲۰۰۸ بڵاوکردنەوێ "موکریان" هەولێر، ئەم کتێبە بە زمانی فارسی وەرگیراوە بە ناوێشانی (زبان کردی و جایگاه آن در میان زبان‌های دنیا) وەرگیر: (دکتر جبار میرانی)

قۇناغەكانى زمانى كوردى

قۇناغەكانى زمانى كوردى بەسەر چوار بەشدا دابەش دەكرى

۱. قۇناغى كۆن (دېرىن)ى زمانى كوردى

زۆربەى سەرچاوه زمانهوانىيە نوڧىهكانى ئىرانى كه به زمانى فارسىن، جهخت لهسەر پهيوەندىيى زمانى كوردى به زمانه كۆنهكانى ميللهتى نىشتەجىبووى چياكانى زاگرۇسەوه لهسەر بوونى وشەى ھاوبەش و لهيهكچوو دەكەن ئەمه بىنجگه له پرووى گۆرانى دياردهى دەنگسازىيە، بۆيه دەكرىت و كارىكى زانستىيە كه به زمانى كوردى بلىڧىن زمانى زاگرۇسى ھەروەھا كوردى ئەمرۆش پاشماوہى ميللەتانى: لۆلۇ، گۆتى، كاسى، سۆبارتق، سۆمرى، ئۆرارتۆى و... يە كه له پەناى يەكتر ژياون و كارىگەرييان لهسەر يەك ھەبووه كه زۆر جار يا تىكەل بوونه يا جيا بوونه ھەروەھا ھۆى چەند زاراوہبوونى كوردەكانى ئىستاش دەگەرپتەوه سەر ئەم ھۆزانە.

بەلام ئەوہى بۇ ديارىكردنى قۇناغى زمانى كوردى گرنگە سەرەتاي دامەزراندنى دەولەتى ميدييەكانە له سالى ۷۷۰ى پىش زايىن واتە زمانى ماد زمانى فەرمى دەولەتى ماد بووه كه كۆنترىن بەلگەش بۇ قۇناغى كۆن كىتپى پىرۆزى ئاويستايە.

۲. قۇناغى نىوہپاستى زمانى كوردى

ئەم قۇناغە له سەردەمى ھىلىنىيەكانەوہ تا كۆتايى ساسانىيەكانە، بەداخەوہ ئەم قۇناغە له زمانى كوردىدا تاريكه، كه چى بەھۆى بەلگەكانى كىتپى پىرۆزى زەردەشت دەتوانىن بلىڧىن: دوو بەش بووه "پەھلەوى ئەشكانى" باكور و "پەھلەوى ساسانى" باشوور كه ئەويش زۆرى لى فەوتاوہ.

۳. قۇناغى شىوہزارى زمانى كوردى

ئەم سەردەمە به سەردەمى ھاتنە كايەى شىوہزارانى زمانى كوردى ناو دەبردرىت و سالانى ۱۰ى زايىنى واتە كاتى كه دەولەتانى بچووك و ميرنشينيەكانە گەپانەوہ سەر زمانى زگماكى خۆيان؛ دەتوانىن چوارينەكانى باباتاھيرى ھەمەدانى نموونە بەلگەى نووسراوى زمانى كوردى دابنىڧىن، پاشان ھۆنراوہ به شىوہزارى ھەورامى له سەدەى ۱۷ى زايىنى وەكوو بىيسارانى، مەلاى جەبارى، مەولەوى و له باكوريش مەلاى جزيرى، ئەحمەدى خانى، عەلى حەريرى، فەقى تەيران بەلگەى نووسراوہى ئەو سەردەمن و له سەرەتاي ۱۹ى زايىنى زاراوہى كوردى نىوہپاست بەھۆى

باسىك لەسەر پۇرۇنامى كوردستان

رۇژنامەيا كوردستان، يەكەمىن رۇژنامەيا ب كوردىيە. رۇژنامەيا كوردستان د ۲۲ يى نىسانا سالا ۱۸۹۸ ئان دە، ژ ئالىي مىقداد مېدھەد بەدرخان قەل قاھىرەيى، ل پايتەختا مسرى دەست ب وەشاننا خوە كرىە. دەستپىكا وەشانندا رۇژنامەيا كوردستانى، مينا خەباتەكە رەوشەنبىرى تى نرخاندن. رۇژا دەستپىكا دەرختنا رۇژنامەيا كوردستان ئىرۇ ژ ئالىي ھەموو دەزگەھىن كوردى و ھەروھا ژ ئالىي حكومەتا ھەريما كوردستانى ژى وەكە دەستپىكا رۇژنامەگەريا كوردى تى قەبوول و پىرۇزكرن. رەوشا جھانى و پىدقيا رۇژنامەيەك كوردى پىشتى شۆرەشا ۱۷۸۹ ئان ل فرانسايى، راماى و گيانا نەتەوايەتى ل سەرانسەرى وەلاتىن ئەوروپايى بەلاڧ بوو. د ناڧ دەمەكە كەم دە، ئەڧ راماى مينا لەھىەكى ل جىھانى بەلاڧ بوو و بىگومان ئىمپاراتورىا ئۇسمانى و گەلەن كو د بن دەستھاتداريا وان دە دژيان، مينا ئەرەب، ئالبان (ئارناود)، بولخار و ترك ب خوە ژى كەتنە بەر قى لەھىي. پىشتى تىكچوونا سەرھلانا بەدرخانينا سالا ۱۸۴۷ ئان، دەولەتا ئۇسمانى مالباتا بەدرخانيان سرگونى قاھىرەيا پايتەختا مسرى دكە. مىقداد مېدھەد بەدرخان بەگ ل ور دەست ژ كار و خەباتىن نەتەوايەتى بەرنادە و خەباتىن خوەيىن رەوشەنبىرى ددۆمىنە. رۇژنامەگەريا كوردى ژى جارا يەكەم ب قان خەباتىن مېدھەد بەگ و وەشانندا رۇژنامەيا كوردستان، دەست پى دكە. رۇژنامەيا كوردستان و دەستپىكا رۇژنامەگەريا كوردى ئەڧ رۇژنامەيا يەكەمە د دىرۇكا كوردستانى دە. ھەر وھا، گەلى كورد وى دەمى ھەم ژ ئالىي فىزىكى، ھەم ژ ئالىي چاندى و رامانى، ھەم ژى د وارى زمان و گەلەك ئالىين دن دە ل ھەمبەرى ئىرىش، زلم و زۇردارىا تىكۆشىنا مان و نەمانى ددا. تايىبەتى و گرینگىكە دنا مەزنا رۇژنامەيا كوردستانى ژى ئەڧ بوو كو، د دەمەكە وھا دە ھاتە وەشاندىن. لەورە پىدقەكە مەزنا گەلى كورد ب دانووستەندىن، نووچە، راگھاندن و ب چاند و ھونەرا خوە، ب زمانى خوە ھەبوو. رەوشەنبىر و مىرى مەزنى گەلى كورد مىقداد مېدھاد بەدرخان ئەڧ قالاھى دىت و ب كەد و كەسپەكە بىھەمپا ئەڧ قالاھى ب وەشانندا رۇژنامەيا كوردستانى داگرت و پى رە ژى بوو دەستپىكەك، بوو دىرۇكەكە گرانبھا. مىقداد مېدھەد بەدرخان، ب خوە سەدەما وەشانندا رۇژنامەيى وھا تىنە زمىن: «ل دىنايى چقاس مسلمان ھەنە د گوند و باژارىن ھەمىان دە دبستان و رۇژنامە ھەنە. بوويەرىن ل دىنايى دقەومن د قان رۇژنامەيان دە تىن نقيسىن. لى مخابن كورد ژ رۇژنامەيەكى بى پارتن و نزانن د دىنايى دە چ دقەومە، جىرانى وان مۇسقىوف چاوايە دى چ بكە. لوما د رىا خوەدى دە من ئەڧ رۇژناما ھا نقيسى. ب ئىزنا خوەدى تەئالا ژ نھا پىقە د ھەر

پانزدهه رۆژان ده ئەزى رۆژنامهیهكى بنفيسم. من ناڤى وى كرىه كوردستان. د ئى رۆژنامهیهى ده ئەزى قالا قهنجيا زانیاریى و تیگهیشتنى بكم؛ ل كو دهرى مروڤ فیر دبه، ل كو دهرى خوهندنهگهه و دبستانین قهنج ههنه، ئەزى نیشانى كوردان بدم؛ ل كو دهرى چ شهر دبه، دهولهتین مهزن چ دكن، چاوا شهر دكن، تيجارهتی چاوا دكن؛ ئەزى قالا ههموویان بكم.» میقداد میدهد بهدرخان د سهركوتارا یهكهما رۆژنامهیا كوردستانی ده ل سهه رهوشا ئابوری و جفاکی یا گهلی كورد ئی رادوهسته. زهختین ل سهه رۆژنامهیا كوردستان پشتی زهختا ئوسمانیان ل سهه مسری، رۆژنامهیا كوردستان ژ نهچاری گهلهك جه گوههراندن. بهدرخانیا وهشاندنا رۆژنامهیا كوردستانی ل هن وهلات و دهقهرین ئهورووپایی، مینا جهنهوره، لۆندۆن و فولكستونی دۆماندن. ههژمارین ۱ تا ۵۹ ل قاهیرهیهی، ژ یا ۶۱ تا ۹۰ ل بازاری جهنهورهیا سويسرهیهی، ژ یا ۲۰ تا ۲۳ عیان ل قاهیرهیهی، ههژمارا ۲۴ تا ۲۵ ل لۆندۆنی، ژ ۲۵ تا ۲۹ ل فولكستونا باشووری ئینگلیستانی و ژ ههژمارا ۳۰ یی تا ۳۱ دیسا ل جهنهورهیهی هاتنه وهشاندن. پشتی میدهد بهدرخان بهگ، ئەقدرههمان بهدرخان بهگ خوه دا بن بارى دهرخستنا رۆژنامهیهی، د ۴۷ مهه و ۲۲ رۆژان ده، ل سرگوونی د رهوشهكه دژوار ده ۳۱ ههژمار هاتنه وهشاندن. د ۱۳ ئیسانا ۱۹۰۹ ئان رۆژنامهیا «كوردستان» ژ ئالیی ئوسمانیانقه هاته گرتن.



زاراوه‌کانی زمانی کوردی

۱. کۆمه‌له‌زاری کوردیی باشوور وه‌کۆو: کرماشانی، که‌له‌وپی، فه‌یلی ده‌ربه‌ندی، قوروه‌یی و ...

ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که به شیوه‌زاری کوردی باشوور قسه ده‌که‌ن: له پۆژه‌لات (ئێران) : کرماشان، سه‌حه‌نه، که‌نگاوهر، قه‌سریشیرین، هه‌رسین، سونقوری کولیایی، ئیسلاماوا، گیلانی پۆژاوا، کرنی پۆژاوا، دینه‌وهر، مایده‌شت، قوروه، بیجاپ، لوپستان، ئیلام، میهران و.. له باشوور (ئێراق) : خانه‌قین، مه‌نده‌لی، به‌دره، جه‌سان و ...

۲. کۆمه‌له‌زاری گۆران وه‌کۆو: هه‌ورامی، زازایی، باجه‌لانی، کاکایی و ... ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که به شیوه‌زاری کوردیی هه‌ورامی^{۱۲} و زازا قسه ده‌که‌ن: له پۆژه‌لات (ئێران) : پاوه، نه‌وسۆ، هه‌ورامانی ته‌خت و له‌هۆن، ژاوهرۆ، زه‌هاو، نۆدشه، باشووری مه‌ریوان. له باشوور (ئێراق) : سه‌یسادق، هه‌له‌بجه، بیاره و ... باکوور (تورکیه) : بینگۆل، دیرسیم، خارپووت، ئوورفا، به‌دلیس و ...

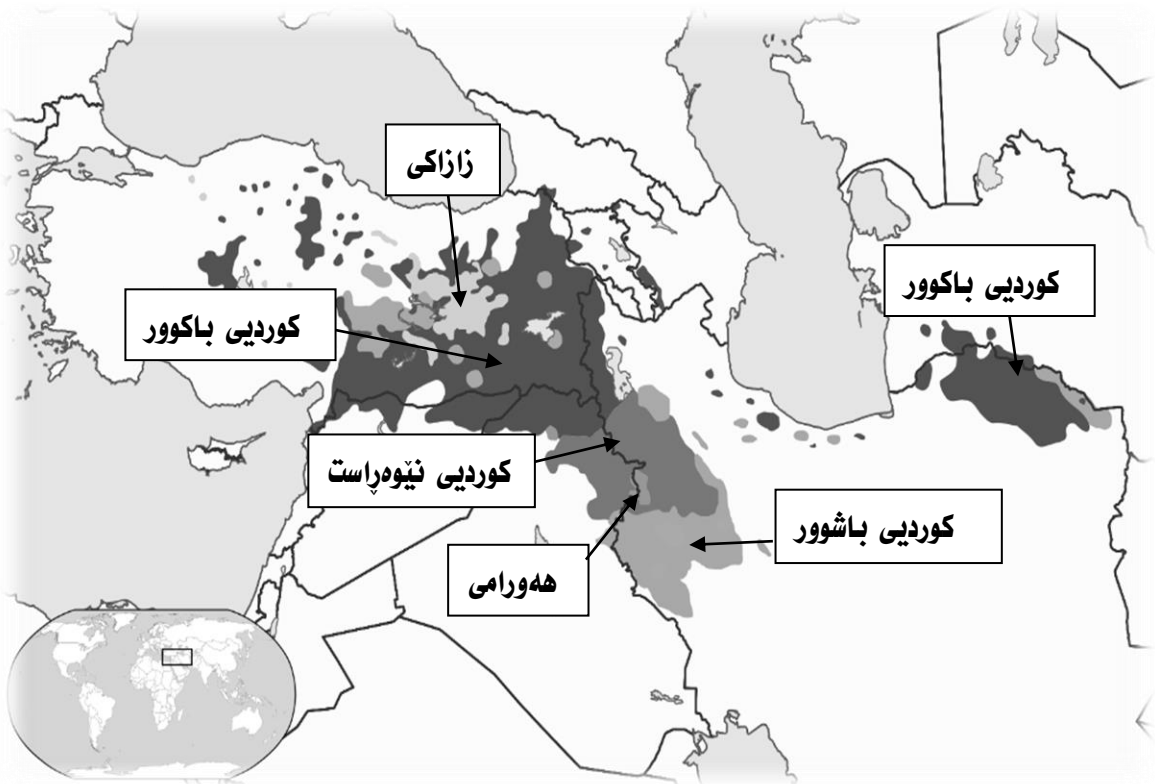
۳. کۆمه‌له‌زاری کورمانجی کوردی باکوور: بۆتانی، بادینی، بایه‌زیدی، هه‌کاری، شکاک، هه‌رکی و ... جا ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که به شیوه‌زاری کوردیی ژوووروو قسه ده‌که‌ن: له باکوور (تورکیه) : وان، ئامه‌د، ئه‌رزه‌پۆم، بایه‌زید، هه‌کاری، می‌ردین و ... له باشوور (ئێراق) : زاخۆ، شنگال، ده‌وک، بارزان، عه‌قه‌ره و ... له پۆژه‌لات (ئێران) : ورمی، ماکو، سه‌لماس، برادۆست، کورده‌کانی باکووری خۆراسان و... له پۆژاوا (سوریه) : قامیشلو، حه‌سه‌که، کۆبانی، عه‌فرین، سه‌ریکانی و ...

^{۱۲} شیوه‌زاری هه‌ورامی یه‌کیک له کۆنترین زاراوه کوردیه‌کانه و ده‌وتریت گاتاکانی ئافیس‌تای زه‌رده‌شتیش به‌م زاراوه‌یه نووسراوه.

٤ . کۆمهلهزاری کوردی نیوهراست وهکۆو: سلیمانی، موکریانی، ئهردهلانی، جافی، بابانی، سۆرانی و ...

ئهو ناوچانهی به زاراوهی کوردیی نیوهراست قسه دهکهن ئهمانهی خوارهوهن: سۆرانی: له باشوور (ئێراق): سلیمانی، کهرکووک، ههولێر، چهمچهمال، کۆیه، رواندن و....

له رۆژههلاتی کوردستان: سهقز، بانه، مهریوان، تیکاب و....
 موکریانی: مههاباد بۆکان، سهردهشت، پیرانشار، شنۆ و....
 ئهردهلانی: سنه، دیواندهره، کامێران، بانلهیلاخ، دیولان و....
 جافی: جوانرۆ، روانسهه، سهلاسی باوهجانی، سهڕپیلێزههاو و....
 گهرمیانی: برێک له خهڵکی پارێزگای کهرکووک و ...



ئهم نهخشهیه له "ویکی په‌دیا" وه‌رگیراوه.

فۆلكلور چىيە؟

بېنگومان كورد خاۋەن مېژۋىيەكى كۈن و رەسەنە، ھەر بەم ھۈيەۋە فەرھەنگى پېربايەخى بۇ جىھان بەدىارى ھىناۋە كە نوڭگەي شارستانىيەت، زانىارى، تېگەيشتوۋىي، زانستى شەپ، سەرکەۋتەن و سەر بەرزى لە ماۋەي سالىانى درېژدا بوۋە، ئىستاش گەلى: پەند، گۈرانى، بەيت و چىرۆكىان سىنگ بەسىنگ و دەم بە دەم پارىزراۋە كە ۋەك چرايەك پووناككەرۋەي رېگەي سەخلەتى داھاتوۋە بە يادگارە كۈنەنەي كە ئەمرو دەيگېرنەۋە لە زمانى لاتىندا "فۆلكلور" دەلىن.

ۋاتا ھەر ئەدەبى پېشكەۋتوۋى ۋالاتىك بناخەيەكى ھەيە كە فۆلكلورى پى دەكوترى.

بۇ لىكۈلىنەۋە لەسەر ژيان و مېژۋىي مىللەتىك، ئەۋ فۆلكلورە گەنجىنەيەكى زور دەۋلەمەندە بە ۋتەي ماكسىم گوركى: بناخەي ئەدەب لە فۆلكلوردايە بەداخەۋە كورد چون ژيانىكى ھىمنى نەبوۋە نەيتوانىۋە ئەم گەنجىنە پېربايەخە بەتەۋاۋى پېارىژى، كۆي كاتەۋە و كەلكى لى ۋەربگى.

ئەبوۋفىان پوژھەلاتناسى گەرەي ئەرمەنى دەلىت: تەۋاۋى كوردەكان گىانى شاعىرانە لە دەروونياندا ئامادەيە و ھەموو لە ۋتنى گۈرانى و شىعردا بەتوانان و زور بەھىمنى و ساكارى گۈرانى بەسەر كىو، تاڭگە، چەم، ئەسپ، گول و چەك ھەلدەلىن، ۋاتە زور جوان ھەستىان دەلىن و لەنىۋ نەتەۋەكانى دىكەش ناسراۋە.

مامۇستا ەلى خزرى فۆلكلور ئاۋھا مانا دەكات: فۆلكلور زانستىكى تازە و نوڭيە كە برىتتىيە لە زانست و بۇچوون و باۋەرى رەسمى و كۈمەلايەتى نەتەۋەيەك، ۋاتا ئەۋ ئەلفبىيەي كە پىتى ژياۋن، پىتى دەرژىن و ھەموو بوون و مانى خۇيان لەۋدا دەبىن.

لەبارەي فۆلكلورەۋە ۋتوۋيانە: فۆلكلور يانى ناسنامە و ناسىنەرى نەتەۋەكان ۋاتە تەۋاۋى نەتەۋەكان بە فەرھەنگ و فۆلكلورى خۇيانەۋە دەناسرىن يانى بۇ ھەلسەنگاندنى ھەموو بارىكى ئەخلاقى، كۈمەلايەتى، نەتەۋايەتى، پوۋحى، ئابوۋرى، پامىارى، ھونەرى و ...

لە سالى ۱۸۴۶ى زايىنى زاراۋەي فۆلكلور لەلايەن "جەۋھەر تۆھز" كە زانايەكى كەلەپورناسى ئىنگلىزى بو، بۇ يەكەم جار بۇ ناۋانانى ئەم زانستە ساۋايە ۋەكوۋ لىك لە لقەكانى مروڭناسى بەكار ھىنراۋە.

زاراوهى فۆلكلور وشەيەكى لىكدراوه و لە دوو بړگه پيڅ ديت. يەكەميان فۆلك (خەلك، گەل) و دووهميان لۆر (پەندە). وشەكەش بە واتای "زانستی گەل يان پەندى خەلكى" ديت كه واتای دەبیتە كەلهپوورى گەل يان ويژەى گەل.

فۆلكلور بەشيكه لەو كەلهپوورەى بنەماى بوون و مانەوەى نەتەوەى پيڅ هيناوە. بەلام شاياىى باسە كە فۆلكلور بەر هيرشى بيڭانە نەكەوتوو و بۆ كورد ماوەتەووە ئەويش چونكە ناتوانى لە ږهگ و ريشەى دەرېهينى و لەنيو بېرى.

وا باشە ئاوا فۆلكلور مانا بكەين: فۆلكلورى كوردى يانى نەتەوەى كورد، فۆلكلورى فارس يانى نەتەوەى فارس و ... هەر گەل و نەتەوەيك يانى فۆلكلورى ئەو نەتەوەيه.

بەشەكانى فۆلكلور: ئەفسانە، چيرۆك، گۆرانى، پەندى پيشينيان، گالتهوگەپ، مەتەل، جلوبەرگ، هەلپەركى و ... لەم بەشدا هەندى باسيان دەكەين.

ئەفسانە: دەتوانين بە جورىك لە هۆشيارى كۆمەلايهتى دابنين، هەروەك بە هەولدانىكى سەرەتايىي مرۆف دەزانى بۆ ئەوەى لە جيهان بگات و جيهان بناسى، كەرەسەى ئەفسانە لە خيال وەرگيراوە كە پشتاوپشت و دەماودەم دەگيڤنەو، لە ئەفسانەى كورديدا قارەمانى سەرکەوتوو هەموو كات لە ئادەمىزاد و زۆرتەر لە چينى هەژار و ڤەنجكيشە كە هيزى خراپە بەرەو نەمانە، ئەفسانەى مەمى ئالان و خدرى زيندوو، شای ماران و ... ويڤەيهكى بەرچاوە لە ئەفسانەى كوردين.

چيرۆك (داستان): وەكوو ئەفسانەيه بەلام دەتوانى راست بيت هەروا ڤوونتەرە لە ئەفسانە واتە بەرەوپيشچوونىكى ئەفسانەيه بەلام كەرەسەى لە ژيان وەرگيراو و ژيانىكى بەختەوەر و ئامۆژگارى تيدايه، هەرچەند هەندى جار ڤەنگى ئەفسانە دەدات. لە چيرۆك مرۆف ئاواتەكانيان دەگيڤنەو جا بۆيه هەر چيرۆكى نەتەوەيك ڤووسارى سرووشتى گەلەكەى نيشان دەدات، چيرۆكى كورديش پيڅ هاتوو لە ئازايتى، كۆلەدان، وەفادارى و بەئەمەگى و ژيرى، ئەوين و دلدارى كە خوڤنەرى كورد و بيڭانە ڤاچەت دەتوانيت ئەم بنەمايانە بەدى بكات، بەداخووە ميژووى نووسينى چيرۆكى كوردى لە زمانى كورديدا زۆر نيبە بەلام چيرۆكى ييڭجار زۆرن، كە دەتوانين ئاماژە بە چيرۆكانى: مەم و زين، دوازدە سوارەى مەريوان، مەحمود ئاغاي شيوەكەل و چيرۆكەكانى ماموستا پيرەميڤ، حەسەن قزلىجى و ... بكەين.

پەندى پېشىنان: بريتته له چەند قسەيەكى كورتى كوردى پەتى، كه پىكهوه نووسىنراون، واتايەكى بەرزىان پەيدا كړدووه. مەبەست له پەند ئه و تهيهيه، كه زور بلاو بۆتهوه و له هەموو لايەكهوه باوه، ئەمەش يان لەبەر ئەوهى بيريكي فەلسەفى قوول بەخۆوه دەگریت، يان لەبەر ئەوهى باس له بنه‌رەتيكى عەقيدەيى دەكات، كه ئەمە زور جار بە زانايى (حېكمەت)يش ناودەبریت.

زور جار ئه و پەندگيرەوانه پيرەپياو يان پيرەژنى قسەزان و ئاقل بوونه، هەستيان به پيداويستى بەرامبەرەكانيان كړدووه، بۆيه له و دەرگاوه بوى هاتوونه، كه بۆ بەرامبەريان بەگړنگ زانیوو، هەميشه هەوليان داوه ئه و پەندەيان له گوڤى بەرامبەردا بچەقنين، كه ئيمه (سەرى رەشمان لەبەر هەتاوى سپى نەكړدووه) و خو دەرزانين دنيا چ باسه، ئيتەر قسەكانيان هينده بەريوجى بووه، پەندەكانيان هينده نەستەق و له دل شيرين بووه دەستبەجى كارى خويان كړدووه.

مەتەل: (به ئینگليسى: Riddle. به عەرەبى: لغز) به واتاي گړىكوږه و شتى ئەستەم و ئاماژەيه به وتهيهكى هونراو كه مەبەست و واتايەكى شاراوەى تىدايه و پادەى بىرتيژى، وريايى، زيرەكى و ژيرى مروّف هەلدەسەنگينى.

ليكدانەوهى مەتەل زور شتى ناديار و شاراوەمان بۆ دەرەخات؛ جگه لهوهى پادەى بىرتيژى، ژيرى و وريايى نەته‌وه‌ييمان بۆ دەرەخات، زور زاراوه و وشەى تاييه‌تى ئه و زمانەش له تياچوون دەپاريژيت. له زمانى كورديدا به‌هوى فرەدياليتكيكى و زاراوهى جوراوجور، هەر ناوچه‌يه‌ك مەتەلى تاييه‌ت به‌خوى هەيه و ئەمە دەبيته‌هوى دەوله‌مەند بوونى مەتەله‌كان.

سوودەكانى مەتەل: بۆ هەلسەنگاندنى هوش و وريايى، كيپەركى و كات بەسەربردن، به‌هيزبوونى بير و هوش پاراستنى وشە و زاراوه‌كان، ليكدانەوهى بارى كۆمەلناسى، ئابوورى، ميژوويى، كه‌لتوورى و... زانيارى له‌مەپ ژيان و ژيوارى پابردووان و...

گۆرانى: ميژووى هونەرى گۆرانى له هونەرى مۆسيقا كۆنتره. ئەگەر بمانه‌وى ته‌مەنى گۆرانى كوردى دەستنيشان بكەين، دەبى له و كاته‌وه دەست پى بكەين كه كورد بوونى هەيه. سەرەتاي نەش و ناكردن و سەر‌هەلدانى گۆرانى كوردى دەگەرپتەوه سەر‌دەمى زەرەدەشت و سروودەكانى ئه و ئايينه‌ پيرۆزه. دەر‌كړى سروودى گاتا (گاسا) و (يەشت)ەكان كه له كتيبى پيرۆزى ئاقىستادا هاتووه، به سەر‌هتاي گۆرانى كوردى ئه و سەر‌دەمه دەستنيشان بكەين. ئه و سروودانه كه جۆره گۆرانيه‌كى ئه و چاخه بوون، لەبەر

ئەوھى لە بارى ئايىنىيەو دەرەتانیان پىن درابوو، زۆر زوو توانیویانە گەشە بکەن و پىش کەون. وەك فتواى ئايىنى لەلایەن موغەکان واتە رېبەرە ئايىنىيەکانى زەردەشتەو، بە پەپەوانى ئەو ئايىنە راگەيەندراوہ کە ھەر کەسى سروودەکانى ئافىستا بە ئاوازەوہ بخوینى، کاریگەرتەر و باشتەر ئامانجەکانى دەپیکى و لای خودا بەرپزترە و ئەجرى زۆرتەرە.

ھەندى شىوازی گورانى کوردیمان ھەيە کە نە نەتەوہکانى دەراوسى ھەيانە و نە توانیویانە بیکەن بە مولكى خویان. ھۆيەکەشى ئەوھيە کە ئەو جۆرە ئاوازەنە تەنيا بە کورد دەوترى و بەس. ئەويش ئەم ئاوازەنەيە: ھۆرە، سیاچەمانە، لاوک يان لاوژە، ھەيران، بەيت، چەمەرى، سۆزى گەرمیان.

گالتهوگەپ: شىوازيكە تىيدا وشە و زاراوہکان بە جۆريک بەکار دین کە زۆر جار پىنچەوانەى ئەو مانا راستەقىنەيە کە نووسەران باسى لى دەکات. ئامانجى يەكەمى گالتهوگپ رەخنەيە و ئامانجى دووہمى پیکەنەنە، ھەندى جار دەيەوى لە رېگای گالتهکانیەوہ رەخنە لە دیاردەيەكى خراپى کۆمەلگا بگرى، تەنيا لە چوارچێوہى لایەنى کۆمەلایەتى و پیکەنین و کاتبەسەربردندا نەماوہتەوہ، بەلکوو پەریوہتەوہ بۆ ھەموو لایەنەکانى ژيانى راميارى و ئابوورى و ... لە ئەدەبیاتی نووسراوى کوردیدا، گالتهوگەپ، يەکیکە لە بوارە ھەژارەکان، بە جۆريک کە تا سىيەکانى سەدەى بیستەم، کتیبى سەرەخۆمان لەم بوارەدا نییە، لە کۆتایى سیيەکاندا و بەدیاریکراوى لە سالى ۱۹۳۹دا "محەمەد مستەفا کوردە"، کتیبى (مەلا مەزبوروہ) دەنوسیت و بلاوى دەکاتەوہ، پاشان لە سالى ۱۹۴۷ حاجى توفیق بەگى پیرەمێرد (۱۹۵۰-۱۸۶۷) کتیبى (گالتهوگەپ) بلاو دەکاتەوہ و لە سالى ۱۹۵۳ش عەلائەدین سەججادی (۱۹۸۴-۱۹۰۷) يەكەم بەرگى (رشتەى مروارى) بلاو دەکاتەوہ، کە دواتر ھەشت بەرگى دى بە دواوا دیت و دەبیته يەکیک لە دەولەمەندترین کتیبەکانى گالتهوگەپ لە ئەدەبیاتی کوردی.

جلوبەرگ: پروونتترین ھىماى کولتور، بىگومان جلوپەرگە کە ھەلگرى بەشیکى گەرە لە دابونەریتی گەلیک و شىوازی ھەلسوکەوتیان لەگەل سروشت و کۆمەلگایە واتا ئەوہ سروشت و چۆنیەتى ژيان لەو سروشتەدایە دیار دەکات کە چ شىوہ جلوپەرگیک بۆ خۆمان دابین بکەین، جلی کوردی يیکەک لە جوانترین و بەئەدبەترین جلوپەرگەکانى دنیایە کە لەگەل دین، باوہر، ھەلسوکەوت، کار، گورانى ئاوھەوا و ... تەواو گونجاوہ ھەرودەھا لە زۆر رپورەسمى دنیاا پلەى يەكەمى ھیناوەتەوہ بۆيەش بە دريژايی میژوو ھەر ماوہتەوہ و نموونەى جوانتر و بەپۇژى لى ھەلەدەکەوى.

میژوویه که ی دهگه پیته وه سه رده می ماد و ده توانین وینه گه لیک که له ده وره ی هه خامه نشی کیشراونه ته وه سه یری سه ربازانی ماد بکه ین و هه روه ها ئه وه لین وینه ی کیشراوه له جلی کوردی دهگه پیته وه سه رده می سه فیه ویه که ئه وره وپییه کان هاتوونه و کیشاویانه هه روه ها ئه وه لین وینه ی تۆمارکراو به کامیراش له سه رده می ناسه رده ین شای قاجار بووه، زۆرتین گۆران به سه ر جلی کوردیش هه ر له سه رده می قاجار بوو که فره چه شنی له پارچه دا زیادی کرد و ...

جلی پیاوانه: چۆخه (که وا) و رانک (پاتۆل)، پشتیند، سۆرانی، کلاو و ده ستار، په سته ک، پووژه وان و که وشێ که لاش له نمونه ی: مرادخانی، مله کی، هه ورامی، ره زای، سلیمانی و ...

جلی ژنانه: کراس، که وا، سوخمه، کوله بال، پشتیند، سرودین و ... به داخوه لیڤه ده رفه تی ئه مه مان نییه زۆرت له سه ر بابه ته که برۆین و ته نیا بۆ ناسرابوون هه ندی باسم کرد به لام تکاتان لی ده که م مه هیلین ئه م جلوه رگه جوانه بفه وتی که له گه ل هیچ به شیک له ژیانمان کیشه ی نییه، خۆه لاوه سین به مۆدی پۆژاوا (غرب) ئه وه لین هه نگاوه بۆ نوکربوون و له نیوچوونمانه.

هه لپه رکێ: یان به واتایه ک ده ربڕینی ئه و هه سته ی که له کاتی جۆراوجۆر و به مه به سته ی جۆراوجۆر ده رده بره ی له لایه ن کۆمه لگای هه ر نه ته وه یه ک پیناسه ی تایبه ت به خۆی هه یه. ئه گه ر بڕوانینه میژووی مرقّایه تی به درێژایی ئه م میژووه هه لپه رکێ بوونی هه به ووه دیاره گومان له وه دا نییه که به پێی ئالوگۆره کۆمه لایه تییه کان هه لپه رکێ به شیک له نه ته وه جۆراجۆره کان فه وتاون یان پڕوبه رووی نه مانه و به شیوه یه کی زۆر که مپه نگ ماوه. له راستیدا هه لپه رکێ له لای هه ر گه ل و ناوچه یه کی جیهان پڕوانینی جیاوازی له سه ره چونکه هه لپه رکێ هه ر نه ته وه یه ک ده ربڕی به شیک کاره ساته کان و میژووی نه وتراوی ئه و گه له یه، وه ک چۆن زۆر جار نه ته وه یه ک به هه ر هۆیه ک نه یه توانیوه پڕوداوه کانی خۆی بنووسی یان باسیان بکات، توانیویه تی به داھێنانی جۆریک له هه لپه رکێ ئه و پڕوداوه به زمانی ویناکردن و ده ربڕینی هه ست له رینگای هه لپه رکێ ده ربڕیت. هه لپه رکێ یان گوڤه ند سه مای فۆلکلۆری نه ته وه ی کورده، هه لپه رکێ سه مایه کی چه ند که سییه که له شاییه کانی دا به تایبه ت جه ژنی نه ورۆز و زه ماوه نددا به رپه وه ده چی.

میژووی هه لپه رکێ کوردی: هه لپه رکێ هه میشه لای خه لکی هه ر نه ته وه یه ک گرنگی خۆی هه به ووه. هه لپه رکێ کوردیش بێگومان میژوویه کی کۆن و قسه ی جۆراجۆریشی له سه ره، میژووی هه لپه رکێ کوردی ده گره یته وه بۆ ۷۰۰ سال پێش زاین ئه و کاته ی

ئىمپراتورى ماد تۈنى پەرە بە دەسلەپكە لە ناوچەكەدا بىدا، لەو كاتەو دەسلەپكە ھەلپەركى بە سەرگەرتەكان و شەكستەكانى ئەو شەرە و بە جۆرىك دەربىرى ھەستەكان ھاتە ئارەو. بە دىژايى مېژوو، نەتەو دەى كورد شاھىدى دەيان و بگرە سەدان كارەساتى تال بوو و ھەر جارىكىش تۈنىوئەتە دەرفەتەك بۇ خۆشى بىژىنتەو بىگومان بۇ دەربىرى خۆشىكەشى وەك چۆن بۇ رۈوداوە تالەكان بە ھەلپەركى ھەستە خۆى دەربىرەو بەو شىوئە بە خۆشىكەنىشى بە ھەلپەركى دەربىرى خۆى ھەبوو. ھەلپەركى لەنئو تاكەكان و تەنەت نەتەو دەى كورد خاوەن پىگەيەكى گرىنگ و نەفەتەوئەيە. ھەلپەركى يانى دانانى شىوئە جۆراوچۆرى قسە نەگوتراوەكان و بەسەرھاتەكان بۇ نەو دەى نۆى تا بەزىندوئەيى رابگرىت و بىگوزىتەو.

دىاكۆنۇف لە كىتەبى مېژوو مادەكانەو لەسەر ھەلپەركى كوردى وا دەنووسىت: "لە سالى ۶۱۲ى پىشزاين ئىمپراتورى ماد بە رىبەرايەتى "ھووخشتر" ھىرشىكى سەختى كردە سەر نەينەوا و تۈنى ئاشورىيەكان بىنئە ژىر دەسلەتە مادەكان و بەو جۆرەش دەسلەتە ئىمپراتورى ماد بەربلاوتر بىت. كاتىك شەر كۆتايى پى ھات، "ھووخشتر" داواى لە فەرماندەكانى خۆى كرد كە چىرۆكى ئەو شەرە بە شىوئەك بۇ باس بگەن. لەو سەردەمەشدا بە ھۆى ئەو دەى كە بردنى شمشىر و كەرەستەى شەرەكردن بۇ ژوورى فەرمانرەوا قەدەغە بوو، فەرماندەكان لە جىاتى شمشىر دەسمالى سوورىان بەدەستەو گرت و شەرپان بۇ پاشا گىرايەو.

فەرماندەى يەكەم كە ھەمان چۆپىكىشى ئەمرۆى ھەلپەركى كوردىيە دەستە ھەموو سەربازەكانى خۆى گرت كە پىشاندەرى پىشتىگرى ھىزى سەربازى ماد بوو بە فەرماندەكانى خۆيان و نىشانەى وەفادارى ئەو سەربازانە بە ئىمپراتورى ماد، يەكەم ھەنگاۋ ھەلپەركى بە شىوئە ئارام كە ئەمرۆ ناۋى ئەو ھەلپەرىنە (گەپانە) دەستە پى كرد و ئەو بە واتاى ئەوئە كە ئىمە شەرەكەمان بەئارامى دەست پى كرد. پاشان بە ھەلگرتن، ھەلپەرىنەكەيان توندتر كرد و رىتمى ھەلپەرىن گشتتر بوو و ئەوئە بە ماناى ئەوئە بوو كە ئىمە بەتۈندى ھىرشمەن كردە سەر دوژمن. لەنئو ھەلپەرىنى كوردى كە مېژووئەتە سەما و ھەلپەركى جىھانە، چەندىن شىوازى دىكەش ھەيە كە يەك لەوان (سىپى) يەكە يەك لاق بۇ پىشتەوئە دوو لاق بەتۈندى و خىرا بۇ پىشتەوئە ھەلپەرىنەكەيان توندتر كرد و واتاى ئەوئە كە ئەگەر ئىمە لە شەرپىدا ھەنگاۋىك بۇ پىشتەوئە پاشەكشەى بگەين، زۆر بەتۈندى دوو ھەنگاۋ بەرەو پىشتى دەچىنەو. ھەرۈەتر تەواۋى ھەلپەركىكان خاوەن واتاىەكى رەسەن.

ھووخشتر، پاشاى مادەكان پاش بىننى ئەو شىوازە لە شىكردنەوئە شەرەكەى نىۋان مادەكان و ئاشورىيەكان خۆشى ھات و فەرمانى دا كە ئەو ئايىنە لە ھەموو جىژنەكان و

به‌نامه‌كان، به‌تاييه‌ت له‌هه‌موو جيژنه‌كاني پاش سه‌ركه‌وتنيان له‌شه‌په‌كاندا به‌كار بيئن، هه‌تا ياد و بيره‌وه‌ري سه‌ركه‌وتنه‌كاني ئيمپراتوري ماد هه‌تاهه‌تايه له‌يادي خه‌لك و دوژماني مييلله‌تي ماد بمينيته‌وه. هه‌ر بۆيه زۆر سه‌رچاوه ئه‌مه به‌سه‌ره‌تاي ميژووي هه‌لپه‌ركيي كوردی ده‌زانن كه به‌م پييه‌ش ده‌كری بليين: هه‌لپه‌ركيي كوردی يه‌كيك له‌كوئنترين هه‌لپه‌ركيكانه له‌جيهاندا.

له‌سه‌رده‌می باشتربوونی كار و بارانبارين، بۆ ئاوه‌دان بوونه‌وه‌ی كشتوكال، بۆ وه‌رزی درويينه، بۆ كاتي زه‌ماوه‌ندی كچ و كور، له‌كاتی سه‌ركه‌وتنی شه‌په‌كان، له‌كاتی شكسته‌ينانی شه‌په‌كان، كاتي له‌ده‌ستدانی ئازيزيک، بۆ كاتي خوئا‌ماده‌کردن بۆ كاره‌ساتيک، بۆ كاتي هيرشبردن يان به‌رگريکردن له‌ولات، بۆ كاتي نه‌هامه‌تی و قات‌وقری، بۆ سپاسکردن و نزاکردن له‌په‌روه‌رگار و ده‌يان نمونه‌ی هاوشيوه‌ی ئه‌مانه‌گه‌لی كورد به‌دانانی هه‌لپه‌ركی و به‌زمانی هه‌ست، ده‌ربړینی بۆ ږووداوه‌كان بووه، كه‌واته هه‌لپه‌ركی ده‌توانی نمونه‌يه‌کی باش بۆ ژيانی كۆمه‌لايه‌تی و تاكه زمانيكيش بيت كه هه‌مووان له‌يه‌ك كۆ ده‌كاته‌وه و هه‌ركه‌س ده‌توانی به‌بی جياوازی ده‌ربړی هه‌سته‌كاني خوی بيت.

له‌كوردستان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی زۆر له‌هه‌لپه‌ركيكان گشت‌گیرن به‌لام هينديک هه‌لپه‌ركيش هيه له‌ناوچه جورا‌جۆره‌كاني كوردستان كه ئاماژه‌يه به‌ږوودايك كه له‌و ناوچه ږووی داوه. چه‌ند شت فاكته‌ری سه‌ره‌كين بۆ زيندوو‌مانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌يه‌ك، يه‌كه‌م زمان و نووسين به‌زمانی زگماکی دواش فۆلكلۆر و به‌شه‌كاني وه‌كوو: گۆرانی، ئه‌ده‌ب، په‌ند، شيعر، جلو‌به‌رگ، و...هتد. بيگومان كه له‌نيوياندا هه‌لپه‌ركيش خاوه‌ن په‌سه‌نايه‌تی و پيئاسه‌يه‌کی ديه‌يه بۆ شونا‌سخوازی نه‌ته‌وه‌ی كورد، هه‌لپه‌ركی و نمايش‌کردنی تابلوی هه‌لپه‌ركی له‌كورده‌واريدا به‌زۆری باس‌کردنه له‌ږا‌بردوو، هه‌ولای داوه تا له‌ريگای هه‌لپه‌ركيوه هه‌ستی سه‌ركه‌وتنه‌كه‌ی يان شكسته‌كه‌ی به‌بی زمانی ئاخاوتن و له‌ريگای هه‌لپه‌ركيوه ده‌ربېرئ.

دياره هه‌لپه‌ركی ته‌نيا بۆ خو‌شيه‌كان نيه، به‌لكوو جۆريک له‌سه‌ما و هه‌لپه‌ركيش له‌نيو كورده‌واريدا هه‌بوو كه له‌كاتی له‌ده‌ستدانی كه‌سيکی ئازيز يان شو‌رشگيريک سه‌مای شين‌گیری به‌ږيوه چووه، ئه‌ويش به‌پيی ناوچه‌كاني كوردستان ده‌گۆردريت و له‌راستيدا جۆره سه‌مايه‌کی عيرفانی و گوزارش‌کردنه له‌داخ و هه‌ستيکی ناخۆش و ته‌نانه‌ت جۆريکيش له‌نزا‌کردنه له‌په‌روه‌رگار كه له‌م جۆره سه‌ما‌کردنه‌دا هه‌يه. له‌بارودۆخی ئيستادا كه دوژمنان به‌تاييه‌ت چاندی و لا‌تانی ږۆژاوا (غرب) به‌رده‌وام پلان ده‌گيژن تا زمان، كولتور، فره‌نگ و شوناسی كوردبوونمان ئاسميه‌ بکه‌ن و چاندی خو‌يان به‌سه‌ر به‌پيئن و بيكه‌نه تۆكه‌ری خوی وه‌ك ئيستا ده‌بينن به‌سه‌دان كانال و ...

شته‌کانی خۆی ده‌کاته دروشم و نیماد بۆ ئێمه. بۆیه له‌م حاله‌دایه که زمانی شیعر، کلتور، فره‌هنگ، به‌یت و چه‌یران و هه‌له‌په‌رکی ده‌بنه زمانی بۆ باسکردن له‌و چه‌وساوه‌یییه و ده‌بنه چه‌کیکیش بۆ سه‌لماندنی پێناسه‌ی نه‌ته‌وه‌یییوون و به‌هێزکردنی شوناسخوازی له‌نیۆ نه‌وه‌ی نوێدا و له‌ هه‌مان کاتیشدا زیندوو‌پاگرتنی هه‌موو به‌سه‌رهاته میژوو‌یییه‌کانن که به‌ درێژایی میژوو پووبه‌پووی کورد بۆته‌وه، زیندوو‌پاگرتنی ئه‌م میژوو‌یه‌ش یارمه‌تیده‌ره بۆ نیشاندانی شارستانییه‌ت و که‌ونا‌رابوونی کوردستان و گه‌لی کورد پوو به‌ جیهانیان. نابێ له‌بیرمان بچێت کاتی که‌سانی پسرپور بیان‌ه‌وه‌یت لیکۆلینه‌وه و کاری نووسین له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بکه‌ن، یه‌که‌م شته‌کان میژوو، نه‌ریت، کولتور، زمان و هه‌له‌په‌رکین که به‌ داویدا ده‌چن وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ناسینی ئه‌و گه‌له.

بۆیه پێویسته بۆ خونا‌ساندنی زیاتر به‌ جیهان کار بکه‌ین له‌سه‌ر به‌هێزبوونی ئه‌و لایه‌نانه و یه‌ک له‌وان هه‌له‌په‌رکییه، چونکه گه‌لیک زیندوووه که بتوانێت میژوو‌یه‌که‌ی به‌زیندوو‌یی ڕا‌بگرێت که هه‌له‌په‌رکیی کوردی هه‌لگری زور قونا‌غی میژوو‌یییه.

خوێنه‌ری به‌رێز چاوێک له‌ ولاتی جیهان بکه‌ن بۆ نمونه هیندوستان که به‌ چ شیوه‌یه‌ک کولتور و چاندی خۆی پێشانی دنیا ده‌دات و چ قازانجی لێ وهرده‌گرێت یان ته‌نانه‌ت چین به‌ چ شیوه‌یه‌ک جه‌ژنه‌کان و وهرزش و چاندی خۆی ده‌پاریزێت و پێداگری له‌سه‌ر ده‌کات، بیگومان ئێمه‌ش چاند و دابونه‌ریته‌کی زور ده‌وله‌مه‌ند و به‌هێزمان هه‌یه به‌لام داخی گرانم لاوه‌کانمان پۆژه‌پۆژ لێی دوورتر ده‌بن و وه‌دوای چاندی پۆژاوا ده‌که‌ون، چه‌نده لاوی ئێمه‌ گۆی له‌ چه‌یرانه‌کان، به‌یته‌کان، چیرۆک و ئه‌فسانه‌ی کوردی ده‌گرێت؟ یان چه‌ند له‌ سه‌دی کورده‌کان ته‌نانه‌ت ده‌زانن به‌ زمانی خۆیان بخوینن و بنووسن و ده‌قی بێ بنووسن؟ کێشه‌ له‌ پۆژاوا و دنیا نییه‌ کێشه‌ له‌ خۆمانه‌ چون بایه‌خی ئه‌و کولتورهمان نازانین وه‌نییه‌ ده‌لێن: بایه‌خی زیر زێره‌نگه‌ر ده‌زانن، وه‌ک چاره‌ پێشنیار ده‌که‌م زۆرتر کتێب سه‌باره‌ت به‌ میژوو، چاند، فۆلکلور و زمانی کوردی بخوینن تا‌کوو بزائن له‌نیۆ چ کانگایه‌ک له‌ زیردا ده‌ژین و شانازی به‌ خۆتان بکه‌ن و به‌سه‌ربلندییه‌وه پێشانی دنیا‌ی بده‌ن.

ئەدەبى كوردى

ئەدەب و لىكۈلىنەو لەسەر مېژووى ئەدەبى كوردى يەككىك لە گرېنگترىن بناغەكانى ھەرە قايمى نەتەوھىيە كە تەواوى نەتەوھەكان شەپەف و ماھى شاناڭى خۇيانى لەسەر دادەمەزىنن بۆيە ئەگەر مىللەت يا نەتەوھىيەك ئەدەبى نەبوو يان لىت بېيەش كورد ئەو رايەدەكىشى بۇ دىلەيتى ھزر و بىر و ھۆش كە ئەمە زۆر خراپترە لە تەواوى دىلەيتىيەكان، چونكە نەخۆشىيەكانى لەش چارەسەر دەكرىن بەلام نەخۆشى بىر و ئاقل كە مردىك بۇ ئەو گەلەيە تازە ھىچ دوكتۆرەك بۆى دەرمان ناكرى. كەواتە وەكوو مروڤىكى پروتمان لى دىت كە ھەر كەس بە جورىك كەلكمان لى وەردەگرىت و شتىكمان لەبەر دەكات.

مەبەست لە ئەدەب ئەو گەوھەر و قسە جوانانەيە كە لە لىوى شاعىر، ئەدىب و نووسەرى ئەو نەتەوھىيە دىتە دەرەو و وىرەى خيالى ناسك و بىروباوهرى دەداتە ئەو شتەى كە دەللىن شعور دەبزوينى گيان دەلەرزىنى و زمانەكەيان بەرز دەبىتەو لەسەر ئەم قسەيە ھەر شتىك شاپەرى خيالى شاعىرىك يا دەستەخشىنى دەستەنگىنىك يا پىشەگەرى پىشەسازىك گەيشتى، ئەدەبە و بە ئەدەب دادەنرى. ئەدەب لە پرووى واتاشەو يانى فەرھەنگ، وتوويژ، قسەى جوان و پاراۋە و ...

مېژووى ئەدەب

نابى ئىمە بگەوينە ئەو باوهرە و بلىنن: لەو دەورەيە كە خوئىندن و نووسىنەو نەبوو، ئەدەبىش نەبوو. چونكە مروڤ لەپىش نووسىن قسەى كردوو و ئەم قسەيە خالى نەبوو لە ئەدەب، كەواتە مېژووى ئەدەب زۆر كۈنە و دەگەرپتەو بۇ كاتى دەست پىكردنى قسەكردنى مروڤ، ئەدەب زەمانىكى زۆر دوورودرىژە ھەر بەسەر زمانەو بوو، ئەم دەيگىرايەو بۇ ئەو و ئەو دەيگىرايەو بۇ ئەو. ئىتر نە پىنووسى ديوە نە لاپەر.

مېژووى ئەدەبى لە چاو مېژووى رامىارى (سىياسى) دا بەنرختر و بەكەلكترە. ھەر بزوتتەوھىيەكى كۆمەلايەتى و سىياسى گومانى تىدا نىيە كە لە ئاژاۋەى ھزرىيەو ھەرچاۋە دەگرى. ئەمەش يەكەم جار لە زمانى شاعىر و لە نووكى پىنووسى ئەدىب و زاناکانەو دىتە بەرھەم. لەمانە وردەوردە بەھۇى نووسىنەو نووسەرەكان و خوئىندەوھى خەتتەكانەو دەتەنیتەو بۇ نىو خەلكى دى و ئىجا بزوتتەو سەر ھەلەدا.

ته‌واوی ولاتان به‌پیی ده‌سه‌لاتی خو‌یان تی کۆشاون بۆ زیندوبوونه‌وه‌ی ئەو ئە‌ده‌بیاتە‌ی که بیر و باوه‌ر و په‌وشت و خووی با‌وب‌ای‌پیرانیان بو‌وه، که‌چی ئە‌گەر کورد، هە‌لی وانی هە‌با بی‌گومان ئە‌ده‌بی کوردی ئی‌ستا له‌ ئە‌ده‌به‌ به‌رزە‌کانی ع‌الە‌م ده‌بوو، ئی‌ستاش چاو له‌ ئە‌ده‌ب بک‌ری که بریتی‌یه له‌ ئە‌فسانه و داستان قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پی‌شینیان، ده‌سکر‌دی ده‌ستره‌نگیان، هۆ‌نرا‌وه‌ی نازکی خه‌یالی شاعیران و ... ده‌بینین که کوردیش هه‌ییتی زۆ‌ر ده‌وله‌مه‌ندیشه به‌لام به‌داخه‌وه رۆ‌ژگار ده‌رفه‌تی ئە‌وه‌ی نه‌دا‌وه‌تی کۆیان بکاته‌وه و بینووسیت.

جا که ئە‌ده‌ب به‌زۆ‌ری به‌ واتای هۆ‌نرا‌وه داده‌نریت وا باشه‌ پیناسه‌یه‌ک له‌ هۆ‌نرا‌ه‌وش بخوینین و بزانی‌ن ئاماژه به‌ چی ده‌کات.

شیعر، هۆ‌نرا‌وه یان هه‌له‌به‌ست :

وته‌یه‌کی هۆ‌نرا‌وی سی‌حرا‌وییه، که کار ده‌کاته سه‌ر هه‌ست و هزری مرۆ‌ف. لایه‌نگرانی هۆ‌نرا‌وه‌ی عه‌رووزی، کیشی عه‌رووزی، سه‌روا و... تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی شیعرێ کۆ‌ن به‌ پیناسه‌ی شیعر ده‌زانن و تا راده‌یه‌ک شیعرێ ئازاد که په‌ها له‌م به‌نده‌یه به‌ شیعر نازان. شاعیرانی به‌ره‌ی نوێ، به‌ پیزگرتن له‌ هه‌ر دوو شیعرێ کۆ‌ن (عه‌رووزی) و شیعرێ ئازاد، سنووری دژایه‌تی نیوانیان به‌زاندووه و ده‌لاقه‌یه‌کی تازه و ئاوه‌لاتریان به‌ رووی شیعر‌دا کردۆ‌ته‌وه.

باس له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی شیعر چیه‌؛ باسیکی گه‌لێک ئە‌سته‌مه، که تا ئی‌ستا له‌ سه‌ره‌تای مرۆ‌فه‌وه که شیعر بو‌وه واتایه‌کی چ‌روپ‌ری بۆ نه‌کراوه.

ر‌ه‌زا ئی‌براهیمی له‌ په‌رتو‌وکی "زێ‌ر له‌ مس" دا ده‌نووسی :

"واتای شیعر زۆ‌ر کاریکی ئە‌سته‌مه، به‌راستی یه‌کێ له‌ کاره‌ هه‌ره دژواره‌کانه که ئە‌توانین بلێ‌ن شیعره، واتاهه‌له‌گرت‌رین شتی‌که که بوونی هه‌یه."

شه‌مس قه‌یس‌زاده ده‌لی: "شیعر وته‌یه‌کی بی‌ری‌کراو، ر‌یکو‌پیک، ده‌روونی، هاوکیش، یه‌کسان و وشه‌ی کۆ‌تاییان لیک چو‌وه. ئە‌م واتایه به‌ چوار هیمای (ه‌ز، کیش، زمان، پاشل یا سه‌راو) چاودێ‌ر ده‌ک‌ری."

محهمه‌د ر‌ه‌زا شه‌فیعی له‌ شی‌فای ئی‌بنی سینای به‌لخی ئا‌وای هینا‌وه: "شیعر نو‌وسرا‌ویکه خه‌یالی، تیکه‌ل له‌ وته‌هه‌لگره‌کانی کیشی یه‌کگرتو، یه‌کسان و دو‌وپاته و

هه‌موو پیتەکانی کۆتایی لێکچوونیان تێدا بەدی دەکری. شیعەر پووداوێکە لە زمان پۆدەدات و لە راستیدا شاعیر بە ھۆنراوەکە ی کارێک لە زمان دەکات کە خوینەری، لەنیوان زمانی ئەدا و شیعەرەکانی و زمانی سەر دەم هیچ جیاوازییەک ھەست پێ ناکات."

لە شوێنێکی دیکەدا دەنووسی: شیعەر گرێدرای ھەست، سۆز و خەیاڵە کە لە زمانێکی ئاھەنگین شێوە دەگری. لەم بارەوہ بیروبۆچوونی جیاواز زۆرن بۆیە ئاماژە ی زۆرتر ناکەین.

دەورەکانی ئەدەبی کوردی

لە سەرەتادا ئەدەب تەنیا بەرھەمی شیعری بوو، بۆیە ئێمە قوناغەکانی بەرھەمی ھۆنراوە ی کوردی نیشان دەدەین و بەکورتی باسی لەسەر دەکەین.

دەوری ھەوڵ: دەتوانین ئەم دەورە یە بە دەوری کۆنی ئەدەبی کوردی دابنەین واتە لەم دەورە یەدا ئەدەبی کوردی تەنیا زارەکی بوو و سینگ بەسینگ ھاتۆتە پیشی، واتە پیش ھاتنی ئیسلامیش ھەر ھەبوو و بەداخوہ زۆری لەنیو چووہ بۆیە شتانیک ی وا لە دەستدا نییە ھەرچەند شتانیک لە زەردەشتوہ ماوہتەوہ تەنانەت پارچە چەرمیک کە لە ئەشکەوتی "جیشانە" ی ھەزارمێردی سلیمانیدا دۆزراوہتەوہ چەند شیعریکی بە کوردی لی نووسراوہ کە بەلگە یەکی بەنرخە.

ھەروہا یەکیک لە موغەکانی زەردەشت لە ھەورامان ناوی "پیری شاریار" بوو، کتیییکی لی بەجی ماوہ کە بەندبەندی ئامۆژگاری و قسە ی نەستەقە لە بەینی ھەموو بەندەکانی دەلیت: پیرشاریار بۆ ھۆشت جە کیاستە ی زانای سیمیار بۆ

ئەم دەورە یە کۆنە و بەداخوہ زۆر لە نووسراوہکانی لەنیو چووہ یان لەنیو بردراوہ و گۆراندراوہ.

دەوری دووہم: پاش ھێرش ی عەرەبەکان بۆ سەر دەسەلاتداری ساسانییەکان دیوانی پاشاکان کران بە عەرەبی و ئاسەواری نووسراوی دەسەلاتداری ساسانییەکان کەمکەم لەنیو چوو، تەنھا لە ئاستی فۆلکلۆر و پیرەکانی یارساندا نەبی، بابا تاهیر یەکەم شاعیری بەرچاوہ کە دەستی بە نووسینی چوارینە بە شێوہزاری لۆری کردووہ و لە ئەوہل کەسانیکە لە عەرەبی دوور بووہتەوہ.

دوای باباتاھیر ئاماژە بە یەکەم بیرۆکەى نووسین بە زمانى کوردی لەو بەشەى کوردستان دەکەین کە بە زاراوەى کورمانجى ژووړو دەئاخف. لەو بەشەى کوردستان (میرنشینی جزیر و بۆتان) خاوەن دەسەلاتىکى خۆجیى بوو و ھەر ئەوەش بۆتە دەراویکى ږوون بۆ ئەم بیرە ئاوانگاردە. کە وایە مەلای جزیری و ئەحمەدى خانى یەکەم کەسانىک کە کارى نووسراوەییان لى بلأو دەبیتهو و بەم جۆرە زمانى کوردی دیتە ږیزی ئەدەبیاتی ږۆژەلاتى ناویڤه.

دوای ئەوان دەبیت ئاماژە بە شیوازی ھەورامى بکەین واتە لەو سەردەمى کە کوردەکان بە عەرەبى و فارسى ھۆنراوەیان دەکوت و کوردیى نیوہراست ھیچ کاریگەرى نەبوو، زاراوەى ھەورامى دەوریکى تاییەتى دەگێرا لە ناوچەى کوردەواریدا ئەویش چەند ھۆیکى ھەبوو، یەکەم: ئەوێ کە زارى ھەورامى زۆر لە کۆنەو زارى ئایینى زەردەشت و زمانى دەسەلاتدارەکان بوو بۆیە دوای ئیسلامیش لەنیو نەچوو، ھەر کاریگەرى ھەبوو و ھۆنراوەى لە خانەقاہەکان و حوجرەکان ھەبوو واتە لە ھۆنراوەى زەردەشتى بۆ ئیسلام دەورى بینوہ.

دووەم: دەتوانین ئاماژە بە شاخاوى و ئەستەمى گەشتن بە ناوچەى ھەورامان بکەین کە ئەوان نەکەوتبوونە بەر کاریگەرى شیوازی بیگانەکان و بە زمانى خۆیان ھۆنراوەیان دەکوت و چون لەگەل کوردەکانى ناوچەى بابان و ئەردەلانیش ھاتوچۆیان ھەبوو خەلکەکەى ئەم ناوچەیانە پێیان خۆش بوو و خۆیان فیڑى ئەم زاراوەیە دەکرد و شیعیان پى دەکوت، لە شاعیرانى ناسراوى ئەم زاراوەیە دەتوانین بە مەلا یەعقوب، مەلا "جاداللہ" مەلای جامى و ... ئاماژە بکەین بەلام شۆرشیک لە ئەدەبى (شیعەرى) کوردیدا بەرپا دەبیت. ئەویش بە درەوشانەوێ دەقەکانى مامۆستا بیسارانىیە^{۱۴}.

ھەر لەو دەورووبەردا ھەندى دەنگى دیکە سەر ھەلەدەن کە بەزۆرى لە زارى ھەورامیدا دیتە گۆ لە ناسراوترینى شاعیرانى ھەورامى دەتوانین ئاماژە بە بیسارانى بکەین لەم نیوہدا سى کۆچکەیکە (بیسارانى - سەیدى - مەلەوى) پەیدا دەبیت و بە سەرتەلى مامۆستا مەلەوى دەگاتە لوتکە. بەلام گرنگ ئەوێە کە سەرچەمى ئەم

^{۱۴} شیعەرى بیسارانیش لە سەر کیشى ږگەبى و بە شیوہزارى ھەورامى کاریگەرییەکى گرنگى لە شیعەرى کوردی و بەتاییەت ھەورامیدا بوو. پیرەمێرد ږیک لە ھۆنراوەکانى وەرگێراوێ سەر شیوہزارى سۆرانى.

دهنگانه؛ خۆيان وهك كورد و بهرهمهكانيان وهك كوردی پیناسه دهكهن^{۱۰}.

هر چهن مهواچان فارسی شهكه رهن كوردی جه لای من بهس شیرین تهرن
مه علومهن جه دهور دنیای به دئه ندیش مه حروژهن ههركهس به زوبانی ویش (خانای
قوبادی)

چون فارسی بی پهنده کیمان به لهفز کوردی کهردم تهرجومان
چونکه من ئەسڵم سنیف ئەکرادهن ههركهس به ئەمسال ویش خاترشادهن
(فهقی قادری ههمه وهند)

ئەسڵمهن جه كورد، ئەسڵمهن جه كورد بابۆم كوردهنان، ئەسڵمهن جه كورد من
ئەو شیرهنان چهنی دهستهی گورد سلسلهی سپای زهحاک کهردم هورد (شاوهیس
قولی)

دهوری سییه: هاوکات، یان له دهراوسینییهتی هۆنراوهی ههورامی نهك زۆر دوور له
شارهزور، سێ کۆچکهیهکی دیکه له شیعری کوردیدا دیته پسان و دهبیته بنهمایهک
بۆ زۆر شوپشی سهردهمیانه له پهوتی شیعری کوردیدا. (نالی - سالم - کوردی) سێ
کوچکهیهک که مامۆستا مهحوی تهواوی دهکات و بنجهکانی هیقمت دهکات. بهتاییهت
شوپشی مامۆستا نالی که بهرزی ئاستی شیعرهکانی به رادهیهکه که مامۆستا
پیره میرد سهبارهت بهو ئەلی: "ئیمه له کوردیدا دواي مهولهوی شاعیری وهك نالیمان
نهبووه" ههركه له سهردهمی نالی و مهولهویدا، شهپۆلهکانی گۆرانیکاری له ئەدهبدا
دهستیان پێ کراوه. بۆ نموونه له ئەدهبی فارسیدا که شاعیرانی بهرهی نالی و
مهولهویش لێی بهئاگا و تهناهت له ژیر تهوژمی کاریگه ریشیدا بوون، لهو دۆخدا بووه.
شیوازی گهڕانهوه، رهوتیک که له سهروبهرهی داپمانی دهسهلاتی سهفهوییهکان تا
سهردهمی هاتنه سهردهوری فهتحهلی شای قاجار، یان له نیههراستی سهردهی
دوازههم تا سهردهمی مهشرووته، لهنیو شاعیرانی سهردهمی فارسدا له ئارادا بوو و
لایهنگرانی ئەم رهوته لایان وا بوو که شیعری زالی فارسی گهنیوه و له قهیراندایه.
بۆیه ههول و بزاف بۆ بهخوداهیتانهوه و زیندووکردنهوهی له ئارادا بووه که دواتر
دهگاته ئەدهبی سهردهمی شوپشی مهشرووته. لهم بزافه گهڕانهوه بۆ شیواز و

^{۱۰} مه بهست لهوهی کورد ئاماژه دهکات کورده، دهگه پیته سهه قسهی پووچی ئەو کهسانهی دهلێن:
ههورامیهکان کورد نینه، بهلام وهك دهبینن گهوره شاعیرانیان چۆن ئاماژه به کوردیوونیان دهکهن
و ئەوانن که خاوهن بیرورانه نهك نهخویندار و دمارگرژ دهک.

شیعری سەردەمی پیشووتری ئێرانی، بەتایبەت شیوازی ئێراقی بەبرە بوو. بەرهی نالی زۆر ژیرانە ئەو دۆخەیان خویندووەتووە و ژیرانە و بویرانە بە ئەرکی سەردەمیانە هەستان و بە هەلگیرساندنێ شۆرشیک، گۆمی مەندی ئەدەبی کوردییان شلەژاندوو و بەرهو زیندوو بوونە وەیان بردوو. مامۆستا «نالی» (١٧٩٧-١٨٥٥) بە هەول و زەحای پۆلیک شاعیری وەک: سالم (١٨٦٦-١٨٠٠)، کوردی (١٨٤٩-١٨٠٩) و مەحوی (١٩٠٤-١٨٣٠) «بنجەست و بە قوتابخانە دەکرێت. گەنگ لەوەدایە ئەوانیش شۆرشە ئەدەبیەکی خۆیان وەک «کورد» پێناسە دەکەن:

تەبعی شەهەرباری من کوردی ئەگەر ئینشا دەکا

ئیمتەحانی خۆیە مەقسوودی، لە عەمدەن وا دەکا. (مامۆستا نالی)

کوردی زۆبانی ئەسڵمە گەر تەرکی کەم بەکول

بۆ فارسی، بەکوللی ئەمن دەبمە بیوفا. (مامۆستا مەحوی)

مەهی فارس زەبانم گەفت (سالم) شەرحی حالت گو

وتم بەلەد نیم لە ئستالاحی ئیو، من کوردم. (مامۆستا سالم)

تەنانەت شاعیرانی کورمانجیش بە شیوەزاری خۆیان کوردییان ناساندوو. وەک ئەحمەدی خانی و مەلای جزیری و ...

قوناغی پاش نالی تا ئیستا: ئەگەر بۆ شەرۆقەیی ئەو قوناغە، هەر لە مامۆستا مەحویە دەست پێ بکەین، ئەبە شۆینەلگری پەوتیکی پەر ئاوەدان و زیندوو و خاوەن براڤ. پەیتاپەیتا دەنگە شیعرییەکان دەبریسکێنەو و ئاوەدانی و جیاوازی بە پەوتە ئەدەبیەکی دەبەخشن. حاجی قادری کۆیە، حەمدی ساحب قەران، قانع، پیرەمێرد، ئەحمەد مۆختار، زیوەر، شێخ پەزا، بێکەس و ... هەر کامە بە جۆریک دەبنە دەنگی خاوەن زەکا و بەهرەیی ئەو رێبازە و بەتایبەت لە پیرەمێردی نەمرەو، دۆخ بۆ شۆرشیکێ نوێ و سەردەمیانە لە شیعری کوردیدا فەراھەم دەکرێت.

دواکات مامۆستا گۆران دەبێتە پێشەنگ و باوکی شۆرشیکێ نوێی سەردەمیانە لە شیعری کوردیدا کە هاوتایی لەگەڵ شۆرشەکانی بیسارانی و نالی دەکات. کەسانیکێ

وهك: هيمن، ههردى، ههزار، كامهران، كاكهى فەلاح، حەمەسالىح ديلان و ... كەسانىكن
كه ئەبنە ئاودانكەرەوه و بەردەوامكەرى پييازەكەى گوران. بەلام پەوتەكه ناپەنگىتەوه
و قوناغ بە قوناغ لە بەرپۆژکردنایە.

ئەدەبى كوردى لە لقى سۆرانى، لە ژانرەكانى دىكەى ئەدەبىشدا وهكۆو: چىرۆك،
رۆمان، شانق، رەخنە و ... گەشەى كرد و پەرهى سەند.

هەر جۆره گۆرپانكاريهك بەئەنقەست و بەئىرادە و لەسەر شىوازى فام، زانست و
بەهرەى تايبەت بووه. هەركام لە دەنگەكان، ئەوانەى پيشوو بە پيوەر دەگریت و
بەسەر بنچينهى ئەوانەوه بەهرە و داهىنان و جياوازيهكانى خۆى دەئافرينى. دەكهويته
ناسين، خویندەنەوه و هەلسەنگاندنى بەرهەمەكان و تەنانت شرۆڤە و باسيشيان
لەسەر دەكات. بۆ نموونه پيرەميرد باسى داهيتانەكانى نالى و مەولهوى دەكات. گوران
تاوتويى هەولهكانى پيرەميرد و نالى و مەولهوى دەكات. شيركو بيكهسيش باسى
هەموويان دەكات. كەواتە لە پەوتىكى دۆنادۆنى ئەدەبىدا، پۆحه گەرەكان، بەتايبەت
مەولهوى و نالى، دەرژينەوه نيو جەستەى دەقەكان و بەسەردەميانه و بەرپۆژ
دەكرينەوه. ئەمەش بانگچرى پلان و پرۆسەى بەردەوام و زانستيانە دەكات بۆ نموونه
شيركو بيكهس سەبارەت بە روانگە دەليّت: ((بە بيروپاى من، روانگەى ئەدەبى كوردى
ئيمە ببووينايە و نەبووينايە دەبوايە لەم قوناغەى ئىستاي ميللەتەكەماندا سەرى
هەلبدايە يان بتهقايەتەوه.)) واتە دەبوو بزوتنەوهيەكى تر دروست بوايە ئەگەر
روانگەش نەبوايە، ئەمەش واتاى بزافىكى بەردەوام و زیندوو دەدات. چونكە نوێكارى و
بەرپۆژکردنەوهكان ئاماژە بە پيداويستى زەمەنييهكانى ئەدەبى نەتەوهيى دەدەن.^{١٦}

^{١٦} <http://peshang.blogfa.com>

ئەحمەدى خانى

ئەھمەدى خانى د ساللا ۱۶۵۰ ئان ۵۱ى دە ل باژارنى جۆلەمىرگى ل گوندى خانى
ھاتىە دىنايى، د ساللا ۱۷۰۷ ئان دە ل بازىدى ۋەفات كرىە. ناڧى باڧى ۋى شىخ ئىلياسە،
ناڧى كالكى ۋى ئەيازە. خانى ژ ئەشيرا "خانيان" ە و ب خوە قەت نەزەوجىە.

پەرۋەردەھيا ۋى

ژيانا خانى د ناڧ پەرۋەردەھىي دە دەرئاس بوويە، خانى پەرۋەردەھيا خوەيا پىشېن
قورئان و فقھى ل جەم باڧى خوە شىخ ئىلياس دگرە، پىشتى خوەندنا ل جەم باڧى دچە
د مەدرەسەيىن بدلىس و خەلاتى دە دخوينە، خوەندنا خوە ل بەخدا، شام، ھەلەب و د
مەدرەسەيىن ئىرانى دە ژى پىش ڧە دخە.

د مەدرەسەيىن ئىرانى دە ھىنى ڧەلسەفەيا ئىسلامى، ئاسترونۆمى و ڧىلۇلۇژىي دە. د
مەدرەسەيىن سوورىي دە ژى ھىنى ڧەلسەفەيا يەونانى دە. خانى پىشتى دەمەكى دچە
باژارنى مەكەيى ھەجا خوە دكە ژ ۋى شوون دە دچە مسرى ژى دگرە و دزڧرە
بازىدى.

ئەھمەدى خانى د دىرۇكا كورد و كوردستانى دە ب ناڧ و دەنگە. دەرئارى
پىشڧەچوونا چاند، ھونەر، ۋىژە و زمانى كوردى دە جھى ۋى جودا و پر گرینگە.

خانى د ۱۴ ساليلا خوە دە دەست ب نڧىساندنى دكە، پرانيا پرتووكىن خوە ب كوردى
ب زاراقايى كورمانجى نڧىساندنە، خانى ب تاييەتى ژ بۇ كو زارۇكىن كوردا باش دىن و
زمانى خوە ھىن بىن پرتووكەكە ب ناڧى نووبھارا بچووكان دنڧىسە و نىڧى پرتووكى
ژى دكە ڧەرھەنگا كوردى-ئەرەبى و ئەڧ ڧەرھەنگا ۋى د دىرۇكا كوردان دە بوويە
ڧەرھەنگا ھەرى پىشېن و ب سەد سالان ڧە د مەدرەسەيىن كوردستانى دە ھاتە
خوەندن.

ئەھمەدى خانى ژ بۇنا پەرۋەردەھيا زارۇكىن كوردان مەدرەسە ژى ڧەكرىە و ل و ر
دەرس دايە تەلەبەيان. د مەدرەسا ئەھمەدى خانى دە دەرسىن ئۇلى فقھ و ھەدىس و
دەرسىن زانستىيىن ۋەكە ڧەلسەفە، دىرۇك، ۋىژە، ئەردنىگارى، ئاسترونۆمى و ھود.
دھاتن دايىن.

ھەلبەستڧانى ب ناڧ و دەنگ ئىسمايلى بازىدى و گەلەك ۋىژەڧانىن كورد د بن
باندۇرا خانى دە مانە.

ئەھمەدى خانى سالا ۱۷۰۷ئان دە ل بازىدى دچە بەر رەھما خوەدى و تربەيا وى ل بازىدىيە.

خانى يەكك بوو لە مەلا گەورەكانى سەردەمى خۆى و شارەزايىيەكى باشى لە فەلسفە و زانستەكانى دىكەدا ھەبوو، خانى لە دىرېك لە ھۆنراوەكانىدا باسى لەدايكبوونى خۆى دەكات و دەلى:

لەو را کو دەما ژ غەيب فەلک بوو تەئريخ ھەزار و شەست و يەك بوو
ئەحمەدى خانى شاعير و نووسەر و پۇشنىرى گەورەى کورد بوو. ئەحمەدى خانى لە يەكەم کەسانىک دادەنن کە لەسەر کوردایەتى و نەتەوخوازى کوردى نووسىويەتى.

بەناوبانگترین بەرھەمى کتیبى شیعرى مەم و زینە کە چىرۆکیكى دلدارانە دەگىریتەووە کە لە سالى ۱۶۹۲ بە شىۆەزارى کورمانجى نووسراو.

وەک لە سەرچاوەكانى ژيانى و کردەووە ئەدەبىيەكانى شاعير دەردەکەوى باب و باپىرانى دەولەمەند و ژيانىان ساکار بوو و بە بەختيارى ژياون.

ئەحمەدى خانى يەكەم شاعيرە کە گلەيى لە سەرۆکھۆزەكانى کورد دەكات کە يەك ناگرن و پشت بە نەيارانىان دەبەستن، دەنا دوژمنانى کورد غولاميتيان بۆ کورد دەکرد و دەلێت:

گەر دى ھەبوا مە ئىتيفاقەک	ڤىگرا بکرا مە ئىنقىادەک
پوم و عەرەب و عەجەم تەمامى	ھەميا ژ مە تا دکر غولامى
تەکمیل دکر مە دین و دەولەت	تەحلیل دکر مە عیلم و حیکمەت

ئەحمەدى خانى، گرینگىيەكى زۆرى بە زمانى کوردى داوہ و کاتیک بە زمانى کوردى شیعرى نووسىووە تەنیا ھەر بۆ ئەو نەبوو کە بەو زمانە بنووسیت بەلکو بە کوردینووسىنى، وەکوو ھەلوئىستیک لە دژى دەستەلدارانى بەکار ھىناو، ھاوکات وەکوو رەخنەيەکیش لە کوردەكانى خویان، چونکە خانى پىي وا بوو کە زوو خویان دەدەنە دەست، ئاغا و دەسەلاتدارە بيانيیەکان، کوردەکان ئازا و دلیر بوون، شاسوار، وەفادار و جیى متمانە بوون، بەلام ئەو بەکەلکی چى دیت، کاتیک خویان پەرشوبلاو بن و نەتوانن يەك بگرن تا خویان کەخودای خویان بن؟ زمانى نووسین دەتوانیت ببیتە ھۆکاریک بۆ ئەوئە ھەست بکەن کە ئەوانیش ھەن و ھەروەھا ھانى کوردانى داوہ بۆ پرووبەروو بوونەووە لەگەل نەياران.

به ره مه کانی

*عه قیده یا ئیمان، به په خشان و هونراوه سه بارهت به پینج کوله که ی ئیمان له ئیسلامدا نووسراوه. سالی ۲۰۰۰ له سوید چاپ کراوه.

*نووبه هارا بچو وکان، ۱۶۸۳، فرههنگوکیکی عه ره بی - کوردی که به شینعر، بۆ مندا لانی کوردی داناوه که فیری زمانی عه ره بی بین که ئه و سه رده مه زمانی دین و زانست بووه، یه که م جار له ۱۹۲۶ له په واندز چاپ کراوه.

مه م و زین، ۱۶۹۲، یه که م جار له ۱۹۱۹ له ئهسته مبول چاپ کراوه.
له م شینعره ی ئه حمه دی خانیدا دیار ده بیته که خانی شاره زاییی باش له زمانه کانی عه ره بی و تورکی و فارسیدا هه بوو ... که ده لیت:

فات عمري في هواک يا حبيبي کل حال (عربی)
ئا ه و نالم همدم شد در فراقه ماه و سال (فارسی)
گر بنیم قائم دیله رسه ن چوقدن اولمشدر حلال (تورکی)
مه ست و سه رخوشم ژ عشقی من نه ما عه قل و که مال

به شیک له پیشه کی مه م و زین

سه رنامه ئی نامه نامی ئه لالا	بی نامی وی ناته مامه وه لالا
نامی ته یه له وحی نامه یا عشق	ئسمی ته یه نه قشی خامه یا عشق
بی نه قشی ته نه قشی خامه خامه	بی نامی ته نامه ناته مامه
مه عشووق تویی ب فه خر و نازی	عاشق تویی لیک بی نیازی
ئه ف رووح و جه سه د ب جه بر و ئکراه	ته زویج بووین ب ئه مرئ ئه لالا
حه رفا کو مه گو تی نه قشی هووره	لی مه قسه د و مه عنه یا وی کووره
ئه م غافل و عاتل و گونه هکار	مایینه د قهیدئ نه فسی ئه ممار
نین مه د قهلبی فکر و زکره ک	ناکن ب زه بانی همد و شوکره ک
خانی کو نه ن ب قهلبی زا کر	باری بده وی زه بانی شا کر

و ...

دا خەلق نەبیژتەن کو ئەکراد بئى مەعرفەتەن بئى ئەسل و بنیاد
 ئەنواعى ملەل خودان کتیبین کورمانج تەنى د بئى حسیبىن
 ھەم ئەھلى نەزەر نەبىن کو کورمانج عشقى نەکرن ژ بۆ خوہ ئامانج
 کورمانج نە پەر د بئى کەمالن ئەمما د یەتیم و بئى مەجالن
 في الجملة نە جاھل و نەزانن بەلکى د سەفیل و بئى خودانن
 و

چوارخستەکی

زاھدى خەلوەتەنشین پابەستى کردارى خوہیە
 تاجرى رەلەتگوزین دلدارى دینارى خوہیە
 عاشقى دلبرەرحەبىن دلدايى دلدارى خوہیە
 دا بزانی ھەر کەسەک بيشوبھە غەمخوارى خوہیە

بىعەمەل تو ژ کەس مەکە ھىقى عەتاء و ھەممەتى
 بىغەرەز ناکىشتەن قەت کەس ژ بۆ کەس زەحمەتى
 کەس نەھن قەت ھەلگرت بارى تە ئەو بئى ئوجرەتى
 گەر چ عیسا بت ئەوى فکرا کەر و بارى خوہیە

ھۆشيار بى ! دا نەكى عومرى خوہ بىحاسل تەلەف
 لەو کو نادەت فايدە مال و گەنج و ئەولاد و خەلەف
 ماجەراليا خزر و دیوارى یەتیمی بوو سەلەف
 قى زەمانى ھەر کەسەک معماری دیوارى خوہیە

مامۆستا نالی

نالی دامه‌زیننه‌ری قوتابخانه‌ی شیعی‌ری بابان و له‌گه‌وه‌ترین شاعیره‌کانی زاراوه‌ی کوردی نیوه‌راسته. نالی ناوی خدر (خضر)ه‌ کوری ئه‌حمده‌ی شاوه‌یسی ئالی به‌گی میکاییلییه‌ که له‌ گوندی خاکوخۆل، له‌ ده‌شتی شاره‌زوور له‌ سالێ ۱۷۹۷ی زایینی هاتووه‌ته‌ دنیا، هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی مندالی نێردراوه‌ته‌ حوجره‌ بۆ خویندن. له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ورده‌کتیبه‌ی فارسی و قورئانی خویندووه‌، دواتر زانسته‌کانی تری قورئان و فه‌رمووده‌، سه‌رف و نه‌حو، که‌لام، به‌لاغه‌، فه‌له‌ک، فیه‌قه‌ و سیره‌ی خویندووه‌ .

خویندنی ئه‌مانه‌ی ته‌واو کردووه‌ و دواتر ئیجازه‌ی عیلمی وه‌رگرتووه‌، له‌ چه‌نده‌ها شوین وه‌ک سنه‌، سابلاخ، هه‌له‌بجه‌، سلیمانی و لای چه‌نده‌ها مامۆستای باشی ئه‌و سه‌رده‌می خویندووه‌ .

نالی مه‌لایه‌کی باش و پۆشنیریکی گه‌وره‌ی سه‌رده‌می خۆی بووه‌، بیجگه‌ له‌ زمانه‌که‌ی خۆی فارسی، تورکی و عه‌ره‌بی به‌باشی زانیوه‌، ته‌نانه‌ت شیعریشی پێ نووسیون.

له‌ دوا‌ی بیست و پینج سالێ ته‌مه‌نی، کوردستان جێ ده‌هیلت و ده‌چیته‌ حه‌ج، و دوا‌ی ته‌واوکردنی حه‌جه‌که‌ی پووی کردۆته‌ شام و له‌ سالێ ۱۸۵۰ تا کۆتایی سالێ ۱۸۵۴ نالی له‌ شام بووه‌، له‌و ماوه‌یه‌دا میرنشینی بابان ده‌پووخت و ده‌نگوباسی پووخانه‌که‌ی پێ ده‌گات، هه‌ست ده‌کات خۆشییه‌که‌ی سلیمانی نه‌ما، حه‌بییه‌ نه‌ما، دۆست و ئه‌حبابه‌کانی وه‌کوو جاران نه‌مان، سوپاکه‌ی ئه‌حمده‌ پاشا تیاچووه‌ و سوپای پۆمی جییانی گرتۆته‌وه‌، نامه‌یه‌ک بۆ مامۆستا سالم ده‌نووسی و ده‌یه‌وێ له‌ بارودۆخی سلیمانی ئاگادار بێ و بگه‌ڕێته‌وه‌ "سالم"یش نه‌ک هه‌ر هانده‌ری نابیت که‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ سلیمانی به‌لکوو تکای لێ ده‌کات نه‌شگه‌پێته‌وه‌، وه‌کوو له‌ قه‌سیده‌که‌یدا ده‌لێت:

تو خوا بلێن به‌و حه‌زهرتی نالی ده‌خیلی بم

به‌و نه‌وعه‌ نه‌کا به‌ سوله‌یمانییا گوزهر

نالی بیهیوا بووه‌ و به‌ناعیلاجی پووی له‌ ئه‌سته‌مبول کردووه‌ و له‌وێ له‌لای ئه‌حمده‌ پاشای بابان ده‌بی و له‌گه‌ل پیاوه‌ کورده‌کانی دی ژیانیکی خوش و ئه‌دیبانیه‌یان له‌ دیوه‌خانی ئه‌حمده‌ پاشادا رابواردووه‌ و هه‌موویان به‌ مامۆستا بانگیان کردووه‌.

زۆربەى ھۆنراوەكانى نالى، ھۆنراوەى دلدارين يان پياھەلدانە، تەنانەت بەسەر گویدرێژەكەیدا، لەگەڵ ھەبوونی كۆمەڵێك لە شیعری ئایینی، ھەروەھا شیعری نیشتمانپەرورەیش لەنیو شیعەرەكانى نالیدا بەدى دەكرێت.

لە سەردەمى نالیدا، شیعرنووسین بە كوردی، شیوەزاری سۆرانى وەك عەبیىك وا بوو، نالیش یەكەم كەس بوو كە بە زمانى كوردی شیوەزاری سۆرانى شیعەر دەنووسیت، بۆیە كاتێك كە خەلكان و رۆشنبیران و شاعیرانى ئەو سەردەمە شیعەرەكانى نالى دەبینن، دەست دەكەن بە تانەلێدان و پێكەنین بە نالى و شیعەرەكانى، نالیش بەم شیوەیە وەلامیان دەداتەو:

تەبعی شەكەربارى من، كوردی ئەگەر ئینشا دەكا

ئیمتیحانى خۆیە مەقسوودی، لە عەمدەن وا دەكا

كەس بە ئەلفازم نەلى خو كوردیە خو كوردیە

ھەر كەسێ نادان نەبى خوێ تالیبى مەعنا دەكا

یەكێك لە بەناوبانگترین شیعەرەكانى نالى ئەو شیعەرەى كە بۆ سالمى نووسیوە و ئەویش وەلامى دەداتەو، ئەو دوو قەسىدەى بە ناوى (دوو نامەكەى نالى و سالم) ھوێ ناوبانگیان دەرکردووە. نالى ئەو قەسىدەى وەكو نامەى كە بۆ سالمى ھاوڕێى نووسیوە و باسى دوورەولاتى خوێ لە شام دەكات و ھەست و تاسەى دوورى نیشتمان و شارەزوور و سلیمانى كە لەلایەن عوسمانییەكانەو داگیر كرابوو، دەرەپرێت سالمیش لە وەلامدا شیعریكى بەرزى بۆ دەنووسیت و ھەر دووكیان بە خەيال و بە "با" دا، نامەكانیان دەنێرن.

نالى بەم شێوێ قسیدەكەى دەست پێ دەكات:

قوربانى توزى پێگەتم ئەى بادى خوشمروور

ئەى پەيكی شارەزا بە ھەموو شارى شارەزوور

ئەى لوتفەكەت خەفى و ھەواخواھ و ھەمدەمە !

وہى سروەكەت بەشارەتى سەرگۆشەییى حوزوور!

حەزەرەتى نالى لە سالى ١٨٥٥ لە شارى ئەستەمبۆل شەرابى مردن لە تەمەنى ٥٨ سالیدا لە مەيگێرى گەردوون وەردەگریت و دەخواتەو و لە گۆرستانى "ئەبا ايوب انصارى" دا دەنێژرى.

خەتات فەرموو كە خۆشە چىن و ماچىن

خەتات فەرموو كە خۆشە چىن و ماچىن كە ناچىن، لىرە خۆشە چىنى ماچىن
برۆت ھەر چىن و پەرچەم چىن لەسەر چىن ئەمەندە چىنە، قوربان، پىم بلى چىن؟!
شكافىكە كلافەى نافى زولفت دەرپىژى مىسك و عەنبەر لىرە تا چىن
لەسەر بەرگى گولكى باغى حوسنت ھەزار، گولچىنى بىبەرگ و ئەوا چىن!
ئەتق مېھرى و مەھروويان ستارەن لە خزمەت شەوقى تودا شەوچرا چىن؟
ھەموو زەرپراتى مېھرى پروتە باقىن خودامان بۆ بەقايە لىرە لاچىن!
بلى نالى بە ئەربابى وەفا : بىن ھەموو موحتاجى خاك و بىل و پاچىن

گەر دەپرسى

گەر دەپرسى من لەبەر چى كەم دەخۆم
من بەبرسى قەت مەزانە، غەم دەخۆم
ئاوى سوپرى چاو و بارى تالى لىو
سوپر و تالى دەم دەم و ژەم ژەم دەخۆم
تا سەرى زولفت لەسەر پروو حەلقە دا
من وەكوو مارى سەر ئاگر خەم دەخۆم
ئاوى كەوسەر نۆشى سوڤى بى كە من
ئاوى ئىنسان، يەعنى ماچى دەم دەخۆم
شەربەتى خەوف و پەجاي ئەغيار و يار
ترش و شىرىن ھەم دەچىژم، ھەم دەخۆم
من لە تەورى عالەم و دەورى فەلەك
زەربى لازىب، زەخمى بىمەرھەم دەخۆم
تالى بىيار و ديار و تار و مار
عەلقەمى چى؟ ئەرەمى چى؟ سەم دەخۆم
نەوعە ئىنسانى ھەيە غەمقوتىيە
من غەمى خۆم و غەمى عالەم دەخۆم
غەم دەلى: نالى كە غەمخوارىم نەكا
ناعىلاجم من بەنىئادەم دەخۆم

لهبت ميم و، قهدت ئهلف و زولف چيم

لهبت ميم و، قهدت ئهلف و، زولف چيم دهزانی بهم سیانه تالیبی چیم!
ودهفای عهده له من رۆح و، له تو ماچ چیه چاره‌ی ئه‌مانه‌ت غه‌یری ته‌سلیم
که هاتی تیغی بیزاریت له سهر دام سه‌ری خۆم خودبه‌خود هه‌لگرت و رۆییم

به مهرگی خۆت

به مهرگی خۆت قه‌سه‌م، زاهید، هه‌موو عومرت عوبووریکه
مه‌قام و مه‌نزله‌ت، ئاخ‌ر، له‌کن جه‌معی قوبووریکه
دل‌م به‌رده‌ ئه‌گه‌ر شاخه‌، به‌ چاوی سووکی مه‌نوار
به‌خۆرای نه‌سووتاوه‌، ئه‌میشه‌ کتوی تووریکه
شوعای پرووت له‌ گه‌ردندا دیاره‌ دل‌ ده‌سووتینی
بنازم به‌م ته‌جه‌للایه‌، چ خورشید و بلووریکه!
له‌ خه‌لوه‌ت هاته‌ده‌ر سو‌فی، گل و به‌ردی به‌ سه‌رما دا
مه‌که‌ن مه‌نعی له‌به‌ر خه‌لوه‌، ئه‌ویش تازه‌ غورووریکه
غه‌می چاوت له‌ چاومدا، هه‌می قه‌دده‌ت له‌ سینه‌مدا
له‌به‌ر سستی و زه‌عیفی ئه‌و خه‌ویکه‌، ئه‌م خوتووریکه!
به‌ زاهیر شادمانیمه‌ له‌به‌ر که‌تمی هه‌موو دهردان
که‌ نالی گه‌ر بنالینی ئه‌میش نه‌شه‌ و سوورووریکه
ئه‌للاه... ئه‌للاه...

ئه‌للاه... ئه‌للاه... که‌ چ عه‌قل و چ که‌مالیکی هه‌یه!
له‌گه‌ل ئه‌و عه‌قل و که‌ماله‌ چ جه‌مالیکی هه‌یه!
دل‌رفینیکه‌ له‌ بۆ مه‌دحی، سه‌راپایی ئه‌وی
واجبه‌ مه‌دحی بکا هه‌رچی که‌ مالیکی هه‌یه
ئه‌هلی ئه‌م شاره‌ هه‌موو نوکه‌ر و ئه‌تباعی ئه‌ون
یووسفی میسره‌، عه‌جه‌ب جاه‌ و جه‌لالیکی هه‌یه!
خه‌تی سه‌بزی له‌ که‌ناری له‌بی، نالی! هه‌روه‌ک
خزری زینده‌ له‌سه‌ر چاهه‌، زولالیکی هه‌یه

مامۆستا سالم

سالم كوپرى محەمد بەگى كوپرى ئەحمەد بەگى ساجىقراڭە و لە سالى ۱۸۰۰دا لە شارى سلېمانى ھاتوھتە دنيا. لە سالى ۱۸۶۶دا وەفاتی کردووہ و لە گردى سەيوان لە شارى سلېمانى بە خاک سپێردراوہ.

تايبەتمەندىەکانى شیعەرى سالم بەکارھىنانى زۆر لە وشەى قورئانى، ئاماژە بە ڤووداوہ ميژووييەکان و بەکارھىنانى وشەى فەلسەفى و سۆفیانەيە.

وہکو ھاوڤيکانى لە حوجرەى فەقيتى خويندوويەتى بەلام تەواوى نەکردووہ، زۆر ھەزى لە دەنگوباسى ئەدەبى کردووہ و زۆرتەرى کاتى بە خويندەنەوہى ديوانى شاعيران و ژياننامەى ئەوان تىپەر کردووہ و زۆريش کەيفى بە ھۆنراوہکانى نالى و کەليمى ھەمەدانى دەھات ھەرچەند زۆر لە ھۆنراواکانى باسى دلدارى و ئەويندارى کردووہ بەلا وا ديارە خۆشەويستى نەبووہ.

ئەگەر نەخلى موراڊم بېسەمەر بى

ئەگەر نەخلى موراڊم بېسەمەر بى	بە من چى باغى دونيا جوملە بەر بى
رەقىب يار ئەر بە من بۆسى كەرەم كا	بە تو چى گەر ھەمووى شەھد و شەكەر بى
لە وەختيكا سەرى خۆم بى كلاو بى	بە من چى تاجى شاھى ڤر گوھەر بى؟
رەقىب ئەمجار كە دل بەر رامە بۆ من	بە تو چى گەر ھەموو شام و سەھەر بى
كە خۆم رەختى غولامى شك نەبەم ھيچ	بە من چى خواجە گەر زەرڤين كەمەر بى
ئەيا دوشمن كە بەختم ھاتە يارى	بە تو چى گەر قەباى شاھيم لەبەر بى
لە كونجىكا لەگەل يار ئەر بنيشم	بە من چى عالەمى زير و زەبەر بى؟
ئەرى حاريس كە مونعيم پيم كەرەم كا	بە تو چى سەد تمەن گەر بيشتەر بى
بە نەوميدى دەرم كا گەر لە دەرگا	بە من چى تاق و حوجرەى ڤر لە زەر بى؟
كە سالم بازى دەولەت ھاتە سەر من	بە تو چى دوشمن ئەر خاكى بە سەر بى

مامۆستا کوردی

مستهفا بهگی کورپی مهحموود بهگی ساحیققران، ناسراو به کوردی، له سالی ۱۸۱۲ز له سلیمانی له دایک بووه، ههر له سلیمانی له سالی ۱۸۵۰ز کۆچی دوايي کردووه و له گردی سهیوان نیژراوه. شاعیر وهکو مندالانی سهردهمهکهی خوی له حوجره فییری خویندهواری بووه، بهلام دریژهی به خویندن نه داوه بۆ ئهوهی بیته مهلا. مستهفا بهگی کوردی به یهکیک له کۆلهکهکانی قوتابخانهی شیعری بابان له قهلام دهدریت، بهلام بهداخهوه بهرهمیکی کهمی شاعیر کهوتوته دهست خوینهران.

ئه‌ی موسولمانینه! نابێ پیم بلین چیم کردووه؟

دلبهرم بۆچی وها دهستی له خوینم خستووه؟

په‌نجهکه‌ی خویناویه ئیستا ده‌کا حاشا گولم

سویند ده‌خوا به‌ خودا ده‌لی بیلا ئه‌من نه‌مکوژتووه

چونکه ئه‌مڕۆ من شه‌هیدی که‌ربه‌لایی عیشقی توم

ههر وه‌کوو که‌و په‌نجه‌کانت وا به‌ خوینم رشتووه

چاوی مه‌ستی فیتنه‌جوکه‌ت وه‌ک سواری تورکمان

خه‌رمه‌نی عه‌قل و دل و هۆشی به‌ غاره‌ت بردووه

په‌رچه‌مت ههر وه‌ک په‌ری تاوس که‌ ده‌دره‌وشیته‌وه

هینده‌ نه‌رم و سافه‌ وا قورئان ده‌خوی تووکی قووه

کی خه‌لاسی دی له‌ قولله‌ی قافی عیشقت چاوه‌که‌م؟

زه‌حمه‌ته‌ بیلا که‌ چونکه‌ پر له‌ سیر و جادووه

یا خودا دوور بێ له‌ چاوی به‌د، ته‌ماشاکه‌ن گولم

هینده‌ باریکه‌ قه‌دی، قورئان ده‌خوی تاری مووه

مامۆستا مەستوورەى ئەردەلان

ناوى ماھشەرەف خانم و نازناوى مەستوورە بوو. دەوروپەرى سالى ۱۲۲۰ ك.م (۱۸۰۵ز) لە بنەمالەى قادىرىيەكانى سەنەدا، كە ئەوسا زۆر لای دەسەلاتدارەكان بەرپز بوون، لە شارى سەنە ھاتە دنيا. باوكى، (ئەبۇلحەسەن بەگ)، لە پياوھ رەسەنەكانى سەنە بووھ و دايكىشى لە بنەمالەى وەزىرى سەنە بووھ. لە سەردەمى خەسرەوخانى ئەردەلان، (دەسەلاتدارى ئەردەلان)، كە بە ناكام ناو براوھ، خان و مالە قادىرىيەكان لە يەكتر رەنجاون و ئاشت بوونەتەوھ و بوونەتە خزم. ھەر لە دريژەى ئەم رەوتى بەخزمبوونە مەستوورە بۆتە خيزانى خەسرەوخان. خانىش لە ھۆنراوھنووسيدا لە خانم نزيك بۆتەوھ كە لە ديوانى ھەردووکیاندا پیکهەلگوتتيان زۆر بەرچاوھ. مەستوورە دواجار بە ھۆى ھەندەك پوودا، كۆچى کردوھ بۆ سلیمانى و ھەر لەویشەوھ لە تەمەنى ۴۴ سالیدا كۆچى دواى کردوھ و نيزراوھ.

باوكى زۆرى حەز لەوھ بووھ مەستوورە بە شێوھيەكى جياواز لە ئافرەتانی ئەو سەردەمە بەخيو و پەرەردە بکات و لە زانست و ويژەدا ميراتگري خۆى بێت. بۆ گەيشتن بەم ئاواتە مەستوورەى وەك سيبەرى خۆى لى کردبوو لە ھەلسوکەوت و قسەکردندا، بەتايبەت كە دەچوو بۆ شار و گوندەكانى كوردستان، مەستوورە ھاوڕپى ھەميشەيى بوو.

ھەر ئەمەش مەستوورەى کردە ئەو ئافرەتە پرووناکبير و ھەستناسک و شارەزايە لە گەلەك کاروباردا و واى لى ھات بېى بە يەكەك لە ئافرەتە بليمەتە سەرکەوتووەکانى ئەو چاخە و لە بوارەکانى ئۆل، ويژە، ميژوو و ھەتد، گۆى ھونەر لە دەست و چنگى پياوانى سەردەم دەريينيت.

بە وتەى بابەمەردۆخ:

"ژنى وا تا ئەو چاخە لەئێو ھيچ گەليکدا سەرى ھەلنەداوھ."

يەكەم ژنى ميژوونووس لە ھەموو دنيا و يەكەم خاتوونى خاوەن شەرعىيات لە ھەموو دنياى ئىسلام.

ھۆنەرەك بە ديوانىكى برىتى لە ۲۰ ھەزار ديژەوھ، لە غەزەل و قەسىدە و چوارينە و قەتە بە كوردى و فارسى.

ليدوانى ھەندى زانا سەبارەت بە مەستوورە:

ئوگينا واسيل (وەرگيرى ميژووى ئەردەلان بۆ پرووسى) ئاوا دەلى: "لە تيرە و ھۆزەكانى پۆژھەلاتى ناوھراست و نزيكدا، ئافرەتەكى ديكەى وەك مەستوورە كە ھەم

هۆنەرەکی بەتوانا و ھەم میژوونووسەکی لیھاتووە بووبیت، نەبوو. بەپاستی سەدەدی
تۆزدەھەم ژنی پرووناکییری وەک مەستوورەدی بە خۆیەو نەبینیو.

مەولەویش دەفەرموی:

خورشیدەکەى ناز ئەوج بورج سەور سەرتوگرای دەفتەر مەحبوبیان دەور
ھا نە یانەکەى بورج شەرەفدا نوور ئەفشانیشتەن وە ھەر تەرەفدا
بەرھەمەکانی: میژووی ئەردەلان، شەرعییات، مجمع الادبا، دیوانی ھۆنراو
یەکەک لە ھۆنراو ھەرە بەرزەکانی مەستوورە، لاواندەوێ خەسرەوخانە لە پاش
مردنی خەسرەوخان. ھۆنراوەکە زۆرە، بۆیە بەکورتی باسی لێ دەکەین.
تایبەتمەندیی شازی لاواندەوێ مەستوورە، کە ئاستی سۆز و دلاریی ئەو و
خەسرەوخان دەردەخا، بەرزتر لە سۆزی پەھا، پەییوەندیی زانستیی ئەوان بەیەکەوێ.

خەسرەوم دەردم

جە جەوری فەلەک ناسۆرەن دەردم جگەر پر جە ھوون، ھەناسەسەردم
ئەسرین سەروازەن وە چێھرەى زەردم خوسووس- فیدات بام - شای کەمەر لالم
پەرئ ناکامیت مەگرەوام بە تاو جە بەدبەختیی ویم سەر نیام وە
خاو دیم جە خاو مەرگ: شای جەمویقارم مەسروری دەروونپیشی زامدارم
جە کیتابخانە چون ھەردەجاران نە دەورت دلشاد جەم بەستەن یاران
خەسرەو ویت وە فەر خەسرەوانەو نیشتبەیت نە سەدر کیتابخانەو
چەنی بەدبەختان عەیش و نۆشت بی لال بام، نام مەرگ فەرامۆشت بی
ھەر یەک وە نەوعی مەکەردی دلشاد نەو قەبری تاریک نمەکەردی یاد
مەواتی ئەووەل نەوجوانییەن ئیبتدای سروور کامەرانییەن
گۆشت وە ئاواز نالەى ئاھەنگ بی خاترت مەسرور جە سەدای چەنگ بی

مامۆستا مەولەوی

له سالى ۱۸۰۶ (۱۲۲۱ى كۆچى) له گوندى سهرشاتهى سەرووى ناوچەى تاوگۆزى بهشى عىراق لهدايك بووه. له سهرتادا له حوجرهكهى باوكى له دىي بيژاوه له نزيكى ههلهبجه دهست دهكات به خويندن و دواتريش بۆ دريژهپيدان به خويندنهكهى پوو له خويندنگه بهناوبانگهكانى ناوچەى ئەردهلان و بابان دهكات. مهولهوى بهشى زۆرى تهمهنى به ههژارى بهسەر بردوو، ئهو كاتهى له سهرهتاي خويندنا بووه باوكى مردوو، ناچار بۆ بهخيوكردى خوشك و براكانى وازى له خويندن هيناوه بۆ ماوهيهك و پاشان گهراوهتهوه سەر خويندنهكهى. له سلیماني لای مهلا عەبدورپرەحماني نۆدشيدا كه موفتى سلیماني و مامۆستاي مزگهوتى مهلكهन्दى بووه خويندنى تهواو كردوو و ئيجازەى وانهوتنهوهى وەرگرتوو. ديسان گهراوهتهوه بۆ گوندهكانى دهوروبهري ههلهبجه و دواتريش له سهرشاته خوى به مهلايهتى و نووسينهوه خەريك كردوو. عەنبەرخاتوونى هاوسەرى حەوت سال بەر له خوى مردوو. ئەمەش كارەساتيكي گوره بووه و كاريگەرى زۆرى كردۆته سەر شيعرهكانى مهولهوى. مهولهوى له دوا سالهكانى ژيانيدا كويز بووه و ئەمەش كاري زۆر كردۆته سەر دەرروونى و له چەند پارچە شيعردا دەردهكهوێت. ههروهها كارەساتيكي ديكهش كه به سەر مهولهويدا هاتوو، سووتانى كتيبخانهكهى بووه و گومانيش لهوهدا نيهه كه بهشيك له كار و بهرهمهكانى تيندا سووتاوه. مهولهوى لهسالى ۱۸۸۲ (۱۳۰۰ كۆچى) كۆچى دوايى دهكا و له گۆرستانى ئەسحابه له سهرشاتهى سەروو نيژراوه.

مهولهوى زاتيكي قسهخوش و نوكتەباز بووه. جاريكيان ميوانى دۇستىكي دهبي له پاوه، تا لهوى دهبي خواردنيكى خوشى دەرخوارد نادا. كه مالاوايى لى دهكا و دهگهرهتهوه دۇستهكهى تا ملهى كهليان (شوينيكه له نزيكى پاوه) پهوانهى دهكا. لهويا پيى دهلي: بيقهزا بى پهلت كرد و زوو تهشريف برد، من بهتايبهتى كاوپنكم ههگرتبوو ئەمشه و بۆتى سەپرەم و بېكهين به كهباب و پيکهوه بيخوين و رايبويزين، مهولهویش دهلي: مادەم وا بى وهللا دلت نايهشينم و لهگهلت دهگهريمهوه تا كهبابهكه بخوين، دهگهريتهوه. كابراش ناچار كاوپرهكه سەر دهبري و بۆى دهبرژيني.

مهولهوى لهگهله هەر جۆره خهلكيكدا به گويزهه عهقلی ئەوان جوولاهوتهوه. جاريكيان له مزگهوتى شيخ عەبدولقادرى موهاجر له سلیماني خەريك دهبي خوى ئاماده دهكا بۆ نويزى مهغريب فهرهنجيهكى دريژى لهبهردا دهبي، كابرايهك بانگى دهكا كوپره كابرا فهرهنجيهكهت نويزى پيوه نيهه فرپى ده، ئەویش گورج فرپى دهدا و نويز دادهههستى، كه له نويز دهبنهوه يهكيك ليى دهپرسى ئەوه له راستيدا فهرهنجيهكهت نويزى پيوه نهبوو وا فرپت دا؟ مهولهوى دهلي: نهوهللا پاك و نويزى بوو، بهلام تا من كابرام حالى

دهکرد که نوښتیه، نهک جهماعه تی مهغریب به لکوو هی عیشایشم دهچوو، وتم چاتر
 ئهوهیه فرپی دهم و له کورتی بیبرمهوه. مهولهوی، جگه له کوردی، زمانی عهره بی و
 فارسیشی باش زانیوه و به هردووکیان شیعر نووسیوه. دیوانهکی که به شیوهزاری
 هورامیه پلهیهکی بهرزی له نیو شیعر و ئهدهبی کوردیدا هیه.

مهولهوی چند سالیکی بهر له مردنی به پیریشانی و بهدحالی گوزهراندووه. ئهم
 کارهسات و پروداوه ناخوشانه بوونه ته هیوینی چند شیعریکی بهرز و نایاب، له چند
 پارچه شیعریکیدا به پرونی کاریگری ئهم کارهساتانه دهبینری که چون دل و دروونی
 مهولهوی پر بووه له خهم و ناله ی ژان و په ژاره و بیکه سی. به شیکی زوری شیعرهکانی
 مهولهوی بو لاواندهوه و شیوه تهرخان کراون و شیعر شیوه پانتاییه کی فراوانیان
 له دیوانهکیدا گرتووه، یه که مین شاعیری کورده که زورترین قهسیده ی شیوه نی بو
 له دهستچوونی ئازیز و خوشه ویستان و نزیکانی خوی هوښووتهوه، له نیو ئه و شیعرانه دا
 ۷ قهسیده یان بو شیوه نی عه نه رخاتوونی هاوسه ری تهرخان کراون، شیوه نهکانی بو
 عه نه رخاتون له پووی ئه ده بیه وه زور بهرترن له و شیوه نانه ی بو کهسانی دیکه ی
 نووسیون، چونکه سۆز تیناندا راسته قینه تره. ئهمه ش ئه وه دهگه یه نیت مردنی عه نه رخ
 خاتون گه وره ترین کوست بووه بو مهولهوی، پیری، کویری و زه لیلی به قه د مردنی
 خاتوونی ئازیزی دلگران و پیریشانیان نه کردووه. له قهسیده یه کی بهرز و جوانیدا به م
 شیوه یه ئه و خاتوونه ی لاواندووتهوه:

ئهدای په شیوی حالاتی جهستم

دوورهن جه تهحریر خامه ی شکستم

به لام «مهعدووم» هه رس دیده ش جۆش وهردهن

ناعیلاج خامه ش وه دهسگیر کهردهن

په له پهل پیکان پهل وه خامه دا

یهک فهرده په قه م کهرد وه پووی نامه دا

ئیسه دیده ی دل دیوانه کی ویت نه بیخی ئاودا مه گیلۆ په ریت.

واته: باسی حالی په شیوی جهستم به قه له مه شکاوه م نا کرئ، به لام ئه سرینی دیده م
 سیلاوی کردووه و کویر بووم، ناچار په نام بردۆته بهر پینووس بو ئه وه ی دهسگیرم
 بیت و له پری ئه وه وه خه می خۆم به یان بکه م.

له قهسیده یه کی ترده به م شیوه یه به شیوه خوی پیشکهشی عه نه رخ خاتون کردووه:

ئىمسال نەو وەھار چون خەزانى سەرد

بەرگى وەردى باغ «مەعدووم» بەرد پەي ھەرد

مشىق تالەي من خىلاف ئەنگىز بۆ

وەرەنە، كەي؟ كى دى؟ وەھار گولپىز بۆ

واتە: «ئەمسال نەو بەھار ھەروەك پايزى سارد پەردەي گولى باخى مەعدوومى خەزان
پىي كىرد و لەگەل خۆيدا بردى بۆ ھەرد، ئەشەي بەختى من مەيل و ئەنگىزەي پىچەوانە
بىت ئەگىنا چ كەسى بىنيويەتى بەھار گول ھەلۈەرىنى؟»

لە قسىدەيەكى تىرىشدا، بە سۆزىكى بەرز و ئەندىشەيەكى قوولەو ەنەبەر خاتوونى لە
گۆردا لاواندوتەو ە فرموويەتى:

سۆچنۆم ەسەرەت دەردى جىايىت نەك چون بلىسەي يادى تەنيايىت

و ە مەرگت، دىدەم، ھام نە گوزەردا منىچ لام لاي تۆن ئارۆ يا فەردا

موتىرىب مەقامى دەردم ناچارەن ساقيا جامى دۆس ئىنتىزارەن.

واتە: «ئەگەرچى ەسەرەت و دەردى جودايت دەمسوتىنى، بەلام بلىسەي يادى تەنيايىت
لە گۆردا بەژانترە، ئازىزم بە مەرگت سويند بىي منىش لەسەر رۆيشتىم، ئەمرو بىي، يان
سبەي مالاوايى لە دنيا دەكەم و دىمە لات، گۆرانىيىژ تۆ مەقامى مەرگ بخوينە چونكە
دەردى من بىچارەيە، مەگىز دە تۆش لوتفى بكة و جامى شەرابى مەرگم بەدەرى، چونكە
يار چاوپروانمە بۆ لاي بجم.»

مەولەوى ئەم قەسىدەشى لە لاواندەو ەي ەنەبەر خاتوونى خىزانيدا وتووە كە وا ديارە
لە مانگى موخەپرەمدا مردووە:

شوراي عاشوران ديسان بەزمش بەست

موخەپرەم ئاما مەحرەم شى نە دەست

ئەو خەرىك نە چۆل شار ەدەمدا

من نە كەربەلاي ساراي ماتەمدا

واتە: «وا ديسان قەربەلانى سىنگكوتانى رۆژى عاشورا پەيدا بوو ەو ە مانگى
موخەپرەم ەات و من مەحرەمەكەي خۆم لەكىس چوو كە خىزانمە. ەنەبەر خاتوون لە
دەشتى چۆلى شارى فەوتاوى و نەبوونيدا داماو، منىش ئەو ەندەي كەربەلا، لە رۆژى
كوشتنى ەزەرەتى حوسەيندا، خەم خەفەتى تيايە.»

مەولەوى پاش لەدەستدانى ەنەبەر خاتوون و ەوت سال بەر لە مردنى ەردو
چاوى كويز بوونە. بە بۆنەي لەدەستدانى سۆماي چاوانىيەو ە ئەم شىعەرەي وتووە:

یارى وهفادار شهرت و بهین بیتش
 وهختى بندهى ویش بیتحال وه چه م دی
 چون نورى دیدهى «مهعدومى» مه بۆ
 ئەسرین وه چه مدا پێزاو پەشیو بى
 له پال ئەم هه موو فرمیتسک وژانه وه پیریش یه خه ی پى گرتووه، له پارچه شیعریکی
 دیوانه کهدا له دهست پیری ناله ی لى بهرز بووه ته وه و بهم جوړه سکالای خۆی کردووه:
 موتریب، بۆ وه داد دلگیریمه وه پیری ها ئاما وه پیریمه وه
 واته: کاکى گۆرانییژ وه ره به ده م دلگرانیمه وه، چونکه پیری هاتووه به پیرمه وه و
 پیشوازی م لى دهکات.

ئو پارچه شیعره ی که بۆ پیری خۆی هۆنیویه ته وه، بهم دوو نیوه دیڤه ی مسته فا
 بیسارانی قفلى کردووه:

کۆچى دوااییمه ن، یاوانم نۆبه
 نۆبه ی تۆبه مه ن، که ره مدار، تۆبه!
 تافى لاوى و جوانیم ئاوا بوو و پیری هات و پاش پیریش مه رگه و نۆبه ی چاولیکخانه،
 به لام ئیستا کاتى ئه وه یه تۆبه بکه م و به شکم خودای دلۆقان بمبه خشی.
 مه وله وى له پارچه شیعریکی تر دا سه رزه نشتى خۆی کردووه، گویا هه رچه ند له
 مه رگ نزیک بووه ته وه چاکه ی که مه، وتوویه تی:

خه م بیم یانی های پیم مدق خه به ر نه ده رگای هه ستى ته شریف به ر ئه وه ر پشتم
 چه میوه و ئەمه ش هه ولئى ئەوه م ده داتى دانه وم و له ده روازه ی بچووکى هه سستییه وه
 به پیریمه وه بۆ جیهانی دواى، ئەم شاعیره پایه به رزه ی گه له که مان ساله کانی کوتاییی
 ژيانى به م هه موو خه م و په ژاران وه تپه راندووه، مه رگى عه نبه ر خاتوون و له ده ستدانى
 بینایى و ئازارى پیری، ئاشکرایه کویربوونیشى هۆکاریک بووه بۆ مردنى، چونکه له و
 سه ربه نده دا بۆ سه ره خوڤشى له ئاشنایه کى رۆیشتووه بۆ گوندی پریس، له گه رانه وه دا
 که له گوندی هانه سووره نزیک بووه ته وه به جله وگیری و لاخه که ی وتووه: من چاوم
 نابینى به لام دارتوویه ک له سه ر پێگه ماندايه لقیکى لارى هه یه و پێگه که ی گرتووه، که
 گه یشتینه ئه و شوینه پیم بلئى با سه ر دانه وینم، قه ده رى خدا وا بووه هاوړیکه ی له بیرى
 چووه ئاگادارى بکاته وه، سنگى داویه تی به داره که دا و به پشتا له سه ر و لاخه که ی
 که وتووه ته خواره وه و پشتى شکاوه.

به ره مه کانی مه وله وى: دیوانى مه وله وى.

ئەلفه زیله (الْفَضِيلَة): ٢٠٣١ شیعری به عه ره بى. [١]

ئەلفه وائیح (الْفَوَائِح): ٥٢٧ شیعری به فارسی. [١]

عه قیده ی مه رزییه (الْعَقِيدَةُ الْمَرْضِيَّة): ٢٤٥٢ شیعری به کوردی. [١]

نامیلکه ییک سه بارهت به ته ریشه تی نه قشبه ندی به فارسی. [۱]

چه مان هم قامهت

چه مان هم قامهت که یفم، خه مبارهن زهردی نه پرووی دل زهوقم دیارهن
تهوقی خه م گهردهن شهوقه که م به ستهن که فی پای شادیم خار تی شکسته ن
ساقی، سا ده خیل جامی مهی وه که ف دهر ویش، ئامانه ن که فی نه پرووی دهف
خو نهوی فرسه ت جارئ نه جارن هر پوس وه مش ت بیم په ی دینی یاران
چه پگهر د جه خاتر ویش هر گیز نهویه رد که ی بی جامیمان پر جه باده که رد
ئیمه یچ با ساتی به زمیمان جه م بو لادی هر خاسه ن ئه ر سه د که که م بو
من ناله، تو دهف، ئه و سافی یا دور د هه نی فهردی دهر د مهینه ت گهرده ن ورد

فهلهک بیفرسه ت

فهلهک بیفرسه ت.. فهلهک بیفرسه ت ئه ی چه رخی چه پگهر د، بیسه بر و فرسه ت
غه دداری به دکار، بیواده و بهینه ت پر جه ور و سته م بیمیهر و موبه ت
فهلهک، وه به ختم چ نه ردی شانای نامه ی حه یاتم وه هیچ نه وانای
مه زره عه ی شادیم دای وه فه نادا پووشه که ی جه سته م وه سوزهی با دا
ئازیم جه من بیگانه که ردی شه رتی دوسیمان جه بهین لابه ردی
عه هد و موبه ت نه ویرش به رده ن نه مهره می زام، نه دهوای دهرده ن
فیراقش فهرقم تا وه په نجه ی پام ره گ و ریشه و پوس جیا که رد ته مام
لافاوی ئه سرین نه چه م هوریزا وه لگه که ی سه ر ته ل حه یاتم ریزا
هر ئازام په ی ویش شین و زاریشه ن لاله و ناله ی سه خت زامی کاریشه ن
تو بیوه فاییت جه حه د به رشیه ن باکت جه فه ریاد مه زلوومان نییه ن

مامۆستا پیره میتر

پیره میتر ناوی توفیقی کورپی مه محمود ئاغا، کورپی هه مزه ئاغای مه سره فه، له سالێ ۱۸۶۷زاینی له شاری سلیمانی له گه ریکی گۆیژه هاتۆته دنیاوه ئهو سه رده مه له کوردستان خویندن و خوینده واری زۆر که م بوون. ئه وانه ش که هه بوون له ناو چوار دیواری حوچره ی مزگه وته کاندا ده یانخویند و فیری خویندن و نووسین ده بوون توفیقیش که ته مه نی گه یشتۆته ۶-۷ سالێ نیردراوه بۆ حوچره ی مه لا حسینه گۆجه له شاری سلیمانی، ماوه یه ک که له وێ وانه ده خوینیت، گویا له وێ له سه ر هۆنراوه یه ک هی (خواجا حافظ) له گه ل مامۆستا که یا تیک چوه له به ر ئه وه سه نه ی مامی له وێ ده یگۆیژه ته وه بۆ مزگه وتی مه لا سه عیدی زلّ له یی که ده یباته ئه وێ سه سه نه فه نی پێی ده لیت: (توفیق ئومید ده که م ده م و نه فسی ئه م زاته پاکه بتکاته شاعیریکی وه ک من) پاش ماوه یه ک پیره میتر ده بی به فه قی له مزگه وتی هه مزه ئاغای باپیری که شوینه که نزیک باخیک بووه پێیان وتوه باغی پوه ره به گی که له گه رکه گۆیژه یه و چاپخانه که ی پیره میتر نزیک ئه و شوینه یه، له وێ له و مزگه وته لای مه لا مه محمود ناویک ده ست ده کات به خویندن و فیربونی زمانی عه ره بی و وانه ی ئایینی.

پیره میتر دیش هه روه ک (حاجی قادری کۆیی، نالی و مه حوی و مه ولوی) هۆنراوه ی نووسیوه، پیره میتر مزگه وت به مزگه وت، شار به شار گه راوه له هه ر شوینیک ماوه یه ک ماوه ته وه ... پاش ئه وه ی زۆربه ی مزگه وته کانی شاری سلیمانی گه راوه رپی کردۆته مزگه وته کانی شاری بانه له کوردستانی ئێران، له بانه وه گه راوه ته وه شاری سلیمانی، له سالێ (۱۸۸۲) دا کراوه به "کاتب نفوسی" له سلیمانی له سالێ ۱۸۸۶ کراوه به باشکاتبی مه حکه مه ی شارباژێر و له سالێ ۱۸۹۵ کراوه به معاونی مده عی عام له که ره به لا به لام ئه و ئیشه ی داایم به دل نه بووه و وازی لێی هێناوه، له سالێ ۱۸۹۸ له گه ل شیخ سه عیدی هه فییدا چوه بۆ تورکیا بۆ سالێ دوایی شیخ سه عید و توفیق پیکه وه چوون بۆ مه ککه بۆ هه ج له گه رانه وه یاندا بۆ تورکیا سه ید ئه حمه ی خانه قا و وه فایی شاعیریشیان له گه ل ده بیته وه فایی له پیکه دا کوچی دوایی کردووه به م پێیه توفیق بووه به حاجی توفیق.

وہسیہ تنامہ ی پیرہ میژد

ئەمجارە ئەمرم، لە مردن ناترسم، ژيانیکی باش و عومریکی درێژم پابوورد، گەلێ شاران و ولاتان گەراوم، گەورە و پادشاهانم دیو، تالی و سویری زۆرم چەشتوو، بە نیوہ خویندەواری لە سلێمانی دەرچووم و خویندنیکی بەرزم ھینایەو، بەسەر بەرزێ دەزانم کە لە پێی باوہری خۆمدا ھەپس و زیندانیکی زۆرم دیو. لەم ولاتەدا دوو چاوم ھەبوو، یەکی (زانستی) و یەکی (ژین)، ئیستا کە ئیتر لەوانە یە کەلکی خزمەتم پیوہ نەمیئی و بێم بە بار بە سەر خەلکەو، ڕوو ئەکەمە قاپی ئەبەدی، ڕوو ئەکەمە قاپی ئەبەدی بەبی ئەوہی کە مالی کەسم خواردبی، موحتاجی کەس بووبیتم، ھێچم پاشەکەوت نەکردوو، ھێچیشم لەدوا بەجی نەماو، چاوم لەدوای خۆم نییە، خۆم بە ئاخر خێر ئەزانم، ھەرچەندە یەکانە ھیوام ئەوہ بوو کە ببینم قەوم و میللەتەکەم پلەیک لەمە بەرزتر و خویندەوارتر و پیگەشتووتر بن، بوو بە گری و لە دڵما و نەمدی، لەگەڵ ئەوہشدا بەختیارم، چونکە بۆم دەرکەوت کە قەوم و میللەتەکەم لە پێشکەوتنان و ھەموو جۆرە توانا و قابیلیەتیکیان تێدا یە، ئامۆژگاریم ئەوہ یە بخوینن، کوڕ و کچ تا خویندەوار نەبن بێسوود، ھەموو شت بە عیلم و فەنەوہ یە وەکو وتوومە:

لای من بە خویندەوارییە، ئاھ خویندەوارییە

ھەر میللەتی کە فەنی نەبی دەردی کارییە

ئاخ خۆزگە خویندنیس وەک من ئارەزوو ئەکەم

بیبینم و نەبیئە گریی قورسی کفەنەکەم

ئامۆژگاریم ئەوہ یە بە شوین ماددە مەکەون، دنیا زۆر بەگران مەگرن، تا ئەتوانم خزمەتی راست و بێموقابیلی قەوم و زمان و ولاتەکەتان بکەن و دەستی داماوان بگرن و لە دین لا مەدەن، خوا و پیغەمبەری خۆتان بناسن و ڕەوشتتان پاک و خاوین بی. ئامۆژگاریم ئەوہ یە چاپخانەکە مەفەوتینن، ئەم قەلەندەرخانە یە تیک مەدەن، ئەو یەک دوو کەسانە ی ئەم بەینە لەم قەلەندەرخانە یەدا خۆیان داوہتە پەنای من، بینازیان

مەكەن ھەقیان بە سەر مەوھە. پۇژنامەكەش لە دەست مەدەن، چاپخانەكە ئیش پى بکەن، چونکە لە لایەكەوھ ناکوژیتەوھ و خزمەت پى ئەکریت، لە لایەكى تریشەوھ ئەو جیھەتەى من یارمەتیم داو، بەلکوو بەھۆى ئیشکردنى چاپخانەكەوھ ئەو یارمەتییهیان لى نەبریت. ئامۆژگاریم ئەوھیه كە شیعر و نووسینەکانم کو کرایەوھ مەیفەوتینن، ئیستیفادەى لى ئەکریت، ئامۆژگاریم ئەوھیه لە گردى مامەیارە بمنیژن، بۆم مەگرین، ئەگەر زۆر بیرتان کردم جارجارە سەرم لى بدەن، فائق ئەم ئامۆژگاریانەم بۆ تۆیه و بۆ ئەو كەسانەیه كە بە تەنگمەوھەن. "پیرەمێرد"

کتیب و چاپکراوھکانى

دیوانى مەولەوى (ئەسل و رۆح)، سالى ۱۹۳۵ لە چاپخانەى خۆى بە دوو بەرگ لە چاپى داو.

چیرۆكى مەم و زین

دوانزە سوارەى مەریوان، ۱۹۳۵

کتیبى پەندى پیشینان، ۱۹۳۶

چیرۆكى مەحموود ئاغای شیوەكەل، ۱۹۴۲

گالتهوگەپ سالى ۱۹۴۷، بریتىیه لە هەندىك رۆوداوى خۆشى نىو كۆمەلى كوردەوارى، هەم بۆ پىكەنین و هەم بۆ پەند وەرگرتنە.

دیوانى مەولانا خالىدى نەقشەبەندى بە زنجیرە لە پۇژنامەكەیدا بلاوى دەكردەوھ.

شیعرەكانى وەلى دیوانە و بیسارانى، ئەوى دەستى كەوتى، لە هەورامییهوھ كەردوویە بە شیوەى سلیمانى.

زنجیرە وتاریك دەربارەى میژووى میرنشینى بابان و خیل و تیرەكانى جاف، و گەلیك رۆوداوى میژوویى گەنگ.

لەو كتیبانەى وەرگێراوونەتە سەر زمانى كورد:

گەشتى ھۆنەرمەندیك لە جیھاندا

رۆمانى كەمانچەژەن، ۱۹۴۲، لە تورکییهوھ كەردوویەتى بە كوردی.

مامۇستا قانع

محەممەد كابولى (۱۸۹۸-۱۹۶۵) يان قانع، شاعىرى بەناوبانگى كورد لە پىكەوتى ۱۵ى ئەيلولى ۱۸۹۸ لە مەريوان لەدايك بوو و لە پىكەوتى ۷ى ئايارى ۱۹۶۵ كۈچى دوايى كردوو و لە گوندى لەنگەدى لە ناوچەى شلېر گۇرستانى شىخ ئەورەحمان نىژراو. مامۇستا قانع بەھۇى شىعرەكانىيەو «شاعىرى چەوساوى كوردستان» ناوبانگى دەرچوو.

شىعرەكانى قانع ھەويى بىرىكى پىشكەوتووخوازانيە

شىتانه

شىتانه، شىتى، شىتتىكى شىتم	شىتە، شىت نىم، شىتى شىتتىم
خۆزگە ھەموو كەس دەمى شىت بويا	با بىسەودايى ئىتر نەژايا
خەم دوورە لە شىت، بەشى عاقلە	عاقل بىعەقلە ، بە ناو عاقلە
شىت دلپاكە ناو كەس نابا	بەشى كەس ناخو ، بەخىلى نابا
تاوانى شىتان فەقەت شىتتە	ھەزاران خۆزگەم بەم بى عەقلىيە
ئەگەر عاقلى دوور لە شىتتە.	شىتتىم بى خۆشە عەقلم بۆچىيە

شاكارى ئەدەبىي مامۇستا قانع

دولبەرم	دەنالم	شەو	بەتەنيايى
دەنالم	بۆ گۈلىك	كە دوورە	لە پۇشنايى
شەو	كە دوورە	لە خەيالم	خالانى
بەتەنيايى	لە پۇشنايى	خالانى	بووم بە ميوانى

نمۇنەى شىعەرى ئايىنى

يا محەممەد لىو بە بار و دل بە بوريانم مەكە
ئەى رەئىسى ھەردوو دنيا، ديدە گريانم مەكە
دەستە ئەژنو و چاوەپىگەى دەستى يارانم مەكە
من كە ئالى تۆم، زەلىلى بارى "عصيان" م مەكە
غەيرى قاپى رەئفەتت، بۆ كەس سەناخوانم مەكە!

ژيانی کچ

کچی به سته زمان دهوری ژيانی	سینه ماییکه ئه گهر بزانی
که له دایک بوو، ئاههنگی نییه	ئه لاین: ئای کچه! فاییده ی چیه؟
پنپیرۆزانه ی کهس بۆ ناهینئ	هیچ کهس به چاکه ههرگیز نایدوینئ
پر و پیره ژن، دهوری دایکی ئه دهن	هر یهک به جوړی دلخوші ئه کهن
خه م مه خو، خوا له سه ر که ره م بی	کورپشت ئه بی، خاترت جه م بی
بۆ ئیشی ناو مال، بۆ هاتوچوی دهر	ئهمیش پیویسته له جیی کاره کهر
سه د سال نه خوش بی، نابینئ دهرمان	له جیی دلخوشی، ههر چه پوک لیدان
نابی نان بخوا تا هه موو خیزان	نه چیته دواوه، له سه ر سفره ی نان
له پاشان ئه میش ئه گهر نه توری	له پاشخوان بخوا و حاجه ت بشوری
ئه گهر بتوری، هیچ کهس نازانی	به برسی ئه گری، هه تا ئه توانی
نابی به دارتاش، نابی به توجار	نابی به نالبه ند، نابی به عه تار
ئه گهر له هه وشه، سه ر بینیته دهر	دایکی تیی ئه خوړی، بیحه یای ما کهر!
ئهم به سته زمانه، هه تا پازده سال	دیل و گیراوه، دهرناچی له مال
کاتی گه وره بوو، دینه هاتوچوو	به لای ناخیری، کچ ئه دهن به شوو
له کوړی وهستا و به زاز و قه ساب	داواکاری ئه بن، له چاک و خراپ
نیوه ئه فهندی و حاجیی ژنمردوو	بیچووه خانه دان، کوڤ و رابردوو
ئه مجا داک و باب ئه که ونه ته گبیر	گوڤ نادهن به وه جوان بی یاخو پیر

تەماشای ئەکەن، ھەر پارەى زۆر بى
 ئىتر كەيف خۆيە، پەش بى يا بۆر بى
 كچى بەستەزمان ئاگای لى نىيە
 نازانى چپەى داك و باب چىيە؟
 بابى دىتە جواب، حاجى زۆر چاكە
 خاوەن پارەيە و زۆر زۆر دلپاكە
 گوئى مەدەن بەو، دانى نەماوە
 تەمەنى جوانى تەواو فەوتاوە
 لىرە و مەجىدى لە تاكە و جووتە
 كۆمەلى كەردووە، تا ئارەزووتە
 كاتى كچ زانى كە ئەيدەن بە شوو
 ئەيدەن بە حاجى و دىيائى لە دەس چوو
 خوڤ خوڤ فرمىسكى لە چاو دىتە خوار
 پىنچ ئەدا لە خۆى وەك ماری زامار
 ئەللى ھەى جوانى! ھەى دىيائى پۆشن!
 ھەى دايك و باوك، ھەى دۆس و دوژمن
 ھەى گەورەكچان! ھاوسەر، ھاوفەردان!
 ھەى بەشخوراوان، ھەناسەسەردان!
 بۆچى كۆمەلى حىمايەى ھەيوان
 ناپرسن لە حال ژيانى كچان؟!
 ئەر ئىنسانىش نىن، مەعلووم ھەيوانىن
 بۆچى بى خەمخۆر لە پرووى جىھانىن؟!
 خوا حافىزتان ئازاد كەن گەردن
 وا من پى كەوتم بۆ شارى مردن

بەندىخانە

ئاخرين مالى ژيانم كونجى بەندىخانەيە

ئەم كەلەبچە مەرھەمى زامى دلى ديوانەيە
 زور دەمىكە چاوەپوانى زېرپى زەنجىر ئەكم
 سەيرى ئەم زنجىرە كەن وەك زىوهرى شاھانەيە
 بووكى ئازادىم ئەوئى و خوينم خەنەس بۆ دەست و پىئى
 ھەلقە ھەلقەى پىئوھنم بۆ پلپلە و لەرزانەيە

گەرچی دۆڭمەن ۋا ئەزانى مەن بەدىلى لال ئەم

باش بزانى كۆنچى زىندانم قۇتايىخانەيە

بىرى ئازادىم لە زىنداندا فراوانتر ئەبى

قوربەسەر ئەو دۆڭمەنى ھىۋاي بە بەندىخانەيە

ئەي كوردىنە

ئەي كوردىنە تا كەي خەۋى خەفەت ئەي كوردىنە تا كەي دەرد و مىحنەت

ۋەرن لەم عەسرەدا نۆبەي ژيانە كە دەۋرى مەكتەب و بەرزى گەلانە

بە قەۋلى شىخەكانى گردنەستوور لە عەقلى ۋە مەعرفەت خۇتان مەكەن دوور

بەللى: يا شىخ ئەگەر دىنيا خەرابە دلت بۆچى لە بۆ دونيا كەبابە

بەتەنیا دادەنىشى شىخ لە ئەشكەوت لە دوورى مال و ئاۋايى لە مزگەوت

ھەتاكو پىيى بللىن پياۋى خودايە ئەگەر چى مەقسەدى شىخ ھەر پىايە

دەسا كوردىنى بۆ خاتەر خواتان لەگوئى مەگرن قسەي پىشدرىژى ملپان

بخوئىن خوئىندە نوورى سەعادەت بخوئىن خوئىندە رىگەي ھىدايەت

بەللى پىرۋزە عىلمى ئايىن و دىن بەلام كەي عىلمە عىلمى مردووشۆرىن

بە كەشكۆل و سوال و زەرگ و ھوۋوۋ ئەسەف ۋا كوردەۋارىمان لە دەس چوۋ

ئەزانم "قانعا" دەردت گرانە سكووتت چاكە لەم نەقل و بەيانە

شىئەرى تور

كو..كو..كوردەم، ز..زوانم، لە..لە..لالە، تە..تەۋاۋ

ن..نەزانى، م..م..ماللى، ك..ك..كردەم، خ..خراۋ

پ..پ..فېقم، س..سواری، ب..ب..با بوون و منیش

پ..پ..پوژی مه..مه..مهیدان ک..ک..که ر دینمه تاو

بۆ نه جاتی هۆ..هۆ..هۆزم، له..له باتی ت..تفهنگ

س..سیواک و پ..پ..پیش و که..که..که شکولی شکاو

له..له لای خۆم مه..مه لام و نه..نه..نه مزانی شتی

غەیری باسی مه..مه مار و قه..قه..قه وور و حه..حه ساو

فه..فه..فیتره و زه..زه کات و یه..یه..یه یاسینی نه خۆش

ئه..ئه..ئاگر، جه..جه حەنم، ب..ب..بلیسه ی به ته..تاو

پ..پ..پردی س..سیرات و هه..هه..ههنگوینی به ههشت

ح..ح..حوری ج..جوان و م..م..میوه ی ته..ته واو

د..د..دریژی جه..جه جال و کو..کو..کورتانی کهری

کو..کو..کوشتن مه..مه سیح و ع..ع..عاسای ب..بناو

ئ..ئ..ئیشکی م..منال و گ..گ..گرتن شه..شه وه

هه..هه..هالی ژ..ژنان و ب..ب..بوونی به..به چاو

ئ..ئه مانه به..به یانم که..که..کردن به شیعر

له منالی خه..خه ریک بووم، هه..هه تا بووم به پیاو

قانع! شیعرت به سافی قیمهت و نرخى نییه

تۆ ته ماته که به لالی ناوی خۆت خه یته وه ناو؟!

مامۇستا ھەژار موكرىانى

عەبدوپەرحمانى شەپەفكەندى ناسراو بە ھەژار، سالى ۱۳۰۰ى ھەتاوى، ۱۹۲۱ى زايىنى لە شارى مەھاباد لەدايك بوو. باوكى پياويكى ئايىنى و دىندار بوو كە ژيانىكى سادە و ساكارى ھەبوو.

عەبدوپەرحمان تەمەنى دوو سال بوو كە لە سۆزى دايكى، بىبەش بوو و لە ھەمان سەردەمى مندالىيەو تەمى سەخلەتى و تالى ژيانى چىشت.

كە پىي نايە نىو تەمەنى پىنج سالانەو لەلای باوكىيەو فىرى ئەلفىي و قورئان خویندن بوو و پاشان نرایە بەر خویندن و دواترىش رەوانەى خانەقاي "شىخى بورھان" كرا و پاش فىربوونى زانستە پىويستەكان، بەرەو گوند و ئاوايىيەكانى دەورو بەر چوو بۆ لای چەند مامۇستايەكى پاىەبەرەو، پلەى زانبارى خۆى بەرز كردهو.

لە تەمەنى حەقدە سالاندا بەرپرسايەتى گەورەكردن و پىگەياندى خوشك و برا چكۆلەكانى كەوتە ئەستۆ.

بۆيە بەناچارى وازى لە خویندن ھىئا و پاش كۆچى دوايى باوكى، دەستبەردارى خویندن بوو و پرووى كرده دەسختنى بژيوى ژيان.

لەبەر گرىنگى و بايەخدانان بۆ خویندى براكانى، سەربارى ھەموو كىشەكانى ژيانى شارنشىنى، ناچار بوو پروو بكاتە شارى بۆكان.

ھۆگرى فرە و فراوانى عەبدوپەرحمانى لاو، بە زمان و تۆرەى كوردى ئەوئەندە زۆر بوو كە تا سالەھى سال زۆرەى شىعەرى شاعىرانى لەبەر بوو.

دواتر نازناوى ھەژارى بۆ خۆى ھەلبژارد كە زمانحالى ژيانى خۆى بوو.

يەكەمىن بەرھەمى شىعەرى مامۇستا ھەژار ناوى "ئالەكۆك"ە كە بۆ زمانى ئازەرىش وەرگىردراو و بلاو بۆتەو.

ھەژار لەبەر كىشەى سياسى پاش دوو مانگ مانەو لە زىندانى سەقزدا لە حالىكدا دەيانەويست بىگويژنەو بۆ مەھاباد، توانى لە زىندان رابكات و پاش سەخلەتییەكى فرە و فراوانى نىو سەرما و كرپۆھى زستان، خۆى گەياندە خاكى ئىراق.

لەوئىش ئەگەرچى بە دەست گەلىك گىروگرفتەو نالان بوو بەلام وازى لە خویندنەو و مولاتا نەھىئا و بەردەوام بەشىكى ئەو پارەيەى دەستى دەخت، كىتپى پى دەكرى.

له‌بەر کارى تاڤه‌ت‌پرووکیڼ و تووشبوون به به‌دخوړاکى، گيرۆده‌ى نه‌خوښى
نازاره‌باریکه هات و دواتر له‌لایه‌ن ژوماره‌یه‌ک له هاورپیانیه‌وه گویزایه‌وه بۆ
نه‌خوښخانه‌یه‌ک له "جه‌به‌ل" ى لوبنان.

ئهم نه‌خوښخانه‌یه‌ خاوه‌نى کتیب‌خانه‌یه‌کى گه‌وره بوو که هه‌ژار له ماوه‌ى دوو سال و
چه‌ند مانگ مانه‌وه له‌وى، توانى زۆربه‌ى کتیب‌ه‌کانى ئه‌و کتیب‌خانه‌یه‌ بخوینیتته‌وه و
ئاستى زانیارى خۆى له‌سه‌ر زمان و تۆره‌ى عه‌ره‌ب به‌رز بکاته‌وه. دواتر که گه‌رايه‌وه
ئىراق، بوو به‌ئهدامى "کۆپى زانیارى" ى ئه‌و ولاته.

مامۆستا هه‌ژار سى سالیښ له ولاتى سووریا ژيانى برده‌ سه‌ر. سه‌ره‌نجام ئهم
که‌سایه‌تیه‌ پایه‌به‌رزه‌ پاش بیست و هه‌وت سال دوورى له ئىران، گه‌رايه‌وه ولات و له
شاروچکەى "عه‌زیمیه‌" ى شارى که‌ره‌ج له رۆژاوى تاران، نیشته‌جى بوو.

له هه‌مان سه‌رده‌مدا بوو که ده‌ستى دا وه‌رگيرانى "ياسا ى پزیشکى" به‌ره‌مه‌ى
"ئه‌بوو‌عه‌لى سینا". دابه‌دواى بلاوبوونه‌وه‌ى ئهم به‌ره‌مه‌، ناوى هه‌ژار له نیوه‌نده‌کانى
ئهدهبى و زانستیدا که‌وته سه‌ر زاران و بوو به‌ئهدامى فه‌ره‌ه‌نگستانى زمانى فارسى.

مامۆستا هه‌ژار زۆربه‌ى ساتوکاته‌کانى شه‌وانى خۆى به‌ خوینده‌وه‌ و وه‌رگيران و
نووسینه‌وه‌ وه‌پشت سه‌ر ده‌نا و له‌بن سینه‌رى ئه‌و هه‌وله‌ بپوچانه‌دا زۆر به‌ره‌مه‌ى
گرانباى خسته‌ نيو کتیب‌خانه‌ى کوردیه‌وه‌.

بۆ نمونه‌ ده‌کړى ئاماژه‌ بده‌ینه ژماریک له به‌ره‌مه‌کانى ئهم که‌سایه‌تیه‌ پایه‌به‌رزه‌:

- دیوانى شیعرى بۆ کوردستان - شه‌رح و ږاڤه‌ى دیوانى مه‌لاى جزیرى
- وه‌رگيرانى یاساى پزیشکى ئىبنى‌سینا بۆ سه‌ر زمانى فارسى له هه‌وت به‌رگدا
- قاموسى هه‌نبانه‌بۆرینه - چیشتى مجبور - چوارینه‌کانى خه‌يام
- وه‌رگيرانى چه‌ند به‌ره‌مه‌ى دوکتور‌عه‌لى شه‌ریعه‌تى له فارسیه‌وه‌ بۆ کوردى
- وه‌رگيرانى قورئانى پیرۆز بۆ سه‌ر زمانى کوردى
- وه‌رگيرانى شه‌ره‌فنامه‌ى شه‌ره‌فخانى بتلیسى له فارسیه‌وه‌ بۆ کوردى.
- مامۆستا هه‌ژار، یه‌کێکه‌ له که‌سایه‌تیه‌ به‌ناوبانگه‌کانى ته‌واوى ئىران که خاوه‌نى
ده‌یان به‌ره‌مه‌ى به‌نرخى دیکه‌یه‌.

خامه‌ى به‌هێز، زمانى پوخت و پاراو، بیرى ورد و داهینه‌رانه و که‌سایه‌تى
ره‌وشته‌به‌رزى ئهم نووسه‌ره‌ ناوداره له ته‌واوى به‌ره‌مه‌کانیدا خۆى ده‌نوینى.

سه‌ره‌نجام رۆژى پینجشه‌مه‌ دووه‌مى رده‌شه‌مه‌ى سالى ۱۳۶۹ى هه‌تاوى (۱۹۹۱ى
زایینى بۆ هه‌میشه‌ مالاواى له ژيان کرد و به‌ره‌مه‌کانى به‌ یادگار بۆ هه‌مووان به‌جى

هينشت. تهرمهكه‌ی ماموستا هه‌ژار گه‌پيندرايه‌وه شارى مه‌هاباد و له گوپستانى "بوداغ
سولتان"ى ئه‌و شارهدا له‌ته‌نيشت "هيمن"ى نه‌مردا ئه‌سپه‌رده‌ى خاك كرا.

وه‌رگيرانى خه‌يام

تيريتژ كه به پوژ و پيل به ده‌ريا دريا
له‌و پوژه‌وه گول پى كه‌نى، بولبول گريا
خوا نووسى له چاره‌ى ره‌شى ئيمه‌ش به‌شمان
ژينيكى هه‌ژارى پر له خوژيا و برىا

ده‌ستم كه برؤيبايه خودائاسايى
گه‌ردوونى ترم ده‌خسته پوو سانايى
به‌دبه‌ختى به‌شى نه‌زان و نامه‌ردان با
دلخوشيم ئه‌دا به‌رانبه‌رى زانايى

ده‌مبينى كه خه‌مبار و كز و داماموم
وا بير مه‌كه‌وه له مه‌رگ و كه‌س ترساموم
مردن كه له پيمه، هه‌ر ده‌بى، ناترسم
ژاكاوى ئه‌وهم به‌ئاره‌زوو نه‌ژياوم

په‌نديكى مناله‌كه‌ت بده مامه‌ى پير
با بازى به خاك و گل نه‌كا، ژيرى به‌بير!
بيژنگى له ده‌س ده‌رينه! به‌س دابيژئ
كه‌له‌ى سه‌رى پاتشاه و مير و وه‌زير

سه‌رخوش به به مه‌ى، له سه‌ر ده‌راويژه كه‌سه‌ر
ئهم كورته‌ژيانه، پيى خه‌مانى مه‌خه به‌ر
به‌س گيژ و نه‌زان و هيت به، خو تو زير نى
ژير خاك بكريى، دووباره به‌ته‌يه‌وه ده‌ر
رابويژه به‌سه‌ره‌رزى، به نان و ئاويك
سه‌ر دامه‌نه‌وينه بو هه‌موو ناپياويك

لەم ژینە که هەر دەمیکە دیت و دەروا
مەردایەتی مەفرۆشە لە پیناو تاویک

گۆزیک لە دەسم شکابوو، ئەو گریا بۆم
خەم داتنە گری، منیش یەکیکی وەک تۆم
زۆر جار منیش وەکۆو تۆ گۆزەم دەشکاند
تۆش پۆژی دەبی بە گۆزە، دەشکینی وەک خۆم

هات و چوو بە بیھودە منالی و جوانیم
پیر بووم و بەبی داخەکەم و خۆزیا نیم
شاگردی زەمانە بووم و زۆریش چەوسام
وەستام لە هەموو کار و لە هیچ وەستا نیم

هاتن بە دەسی خۆم نەبوو، هینایانم
دەرچوونە دەریش چۆن و کەیه، نازانم
سەد خۆزگە نە هاتبام، نە چووبام، نە ببام
لەم گیرەوکیشەدا، رەحەت با گیانم

جارجارە پەنا بە مەی دەبەم، ناچارم
خەمبارم و پێم ئەلین کە تاوانبارم
خۆزی وەکۆو مەی، درۆ و دزیش مەستی ئەکرد
مەردیکم ئەویست کە بیگوتا وشیارم

مەروانە پەشیو و لیوبەبارم، نە کەمم
بەرزەم لە هەژاریا چیا ی سەر بەتەمم
هەرکەس لە سەریکەوێ خودایێداوێ
من خاوەنی شەش دانگی کۆل و دەرد و خەمم

ھەر كەس كە دەسى بە تىكەنانى برەسى
لاكوخى ھەبى، شەوانە تىيدا وەحەسى
چەند خۆشە ژيانى وا، چ ئازادە بەدل
بۇ خۆى بى، نە ئاغا بى، نە بەردەستى كەسى

شىخى بە ژنى خراپى گوت بىشەرمى
بۇ ھەرچى دەست بۇ بەرى، ساز و نەرمى
پىي گوت: "بەلى، من وەكوو ديارم ھەر وام
تۆش داخۇ وەكوو نیشان دەدەى، دلگەرمى؟!"

لەو كۆشك و سەرايە كە جەم جامى گرت
رئوى ترەككيوۋە مامز ئارامى گرت
بارام كە ھەموو ژيانى خۆى گۆرى دەگرت
دەيتت بە چ جۆرى گۆر بارامى گرت

ھەلۇ ھەر بەرزە

پايزە دار و دەوۋن پەنگزەردە	با تەزوو سەردە بەتۆز و گەردە
ديارە لای شەختەيە ناخۆشخەوەرئ	دارە خۆى دەرنى خەزەل ھەلدەوەرئ
ھەورە پەشپۆشە بەگریە و نالە	سەرەتای شيوەنى مەرگی سالە
بە گزەى سەردى ھەناسەى كەش و کو	ژینى خۆى ھاتەوۋە بىر پیرەھەلۇ
داخەكەم بۇ گۆر و تینی جوانیم	ئەو دەمەى چۆن و چ بووم بۇ وا نیم؟

ھیز و سۆمای نییە بال و چاوم	مامەوۋە گردەنشین بى پراوم
دوورە گۆشتپۆر و كەوم، وەردەكەوم	گۆشتەنیچیرئ مەگەر بیتە خەوم
پیریە پایزی وەرزى ژيانە	وردههنگاوى بەرەو گۆرپانە
وا ھەلۇى مردنە راوى كردم	راو بەتالى منە ھاكا مردم
مردنیش ھیندە نە سووكة و سانا	سەرى لى گیزە ھەزاران زانا
چم بە سەر دى كە نەمام و مردم	پەرى بەر یایەك و خۆلى وردم
گیان بەرەو كۆى دەفرئ پوون نییە بۆم	تۆ بلیى بچیتەوۋە لای باوۋە ھەلۇم؟

تو بلایی راوی هه بی له و بهرزه
داخم ئەو رازه له بن سهرپۆشه
دل و دیده که به دنیا فیره
ژین گه لای شیرینه فیزی ناوی
چاری ئەم دهرده له لای قالاوه
دهچمه لایی و بهوه چم لی نایه

سهرنهوی دای له شهقهی شابالان
بوو به میوانی قهلیکی پووردهش
قهل قری: لیم مهیه پیش، زورداری
زوو که چیت لیم گهرکه پیم بیژه

وتی ئەو لالهقهلهی ههر لاوم
همه پرسیک و دهبی بمبووری
وهک دهلین ئیوه به چل سال بارن
پنیه کهم پی بلای بو ههرمانم
سویند دهخوم پاشی هه تا بشمینم

قهل گوئی: هۆزی هه لۆ زور خاون
باب و خالت به نه زانی مردن
ههر کهسی به رزه فیره زوو دهرم
مالی ئیوه که له لووتکهی کیوه
خوینه پۆر پۆرگی دهخاته خوینی
جگهر و سی و دلی مامر ژههره
دهتهوی زور بژی، خوش رابویری؟

پاش هه موو چه رمه سهری ئەم عهرزه
سه فهری نابه له دی ناخوشه
چهندی پیم بکری دهمینم لیره
بو مه بهست سهر دهنه وینم تاوی
گهرچی زور پیره به لاوی ماوه
رهشییه و ناوی ژیا نی لایه

هاته ویرانه یه کی جیمالان
چه پهل و رژد و له مهردی بیبهش
خوا شوکر زور به که نهفتی دیاری
دوور له من بگره له شم به نویژه

پیرم و زور له مهرگ ترساوم
هوی چیه، که تو له مردن دووری؟
تووشی تووش نایه و کو سپ و بارن
توی له لات دهست ده کهوی دهرمانم
ههر کهوی راوی بکه م بوت بینم

سهیره لام چۆنه که خاوه ناون؟!
بیری سهر به رزییه وای لی کردن
بای بلندایی سهرودل دهگری
لای جن و دیوه به لای زور پیوه
گوشت کهوی تازه گرفت دیئی
تا وهها بی ته قهلات بیبههره
خو له پهنم گهرکه نه بویری

شەو لەسەر گەندەڵەداریک دەخەوی	وەرە وەک ئیمە بژی نزم و نهوی
گۆشتەبارگینی گەنی و تۆپیوه	خواردنی باشی که تۆ نهتدیوه
تاوتینی لەشە بۆ دڵ چاکە	کردنی چینه له پەین و شیاکه
خوینی زامی کەرە سۆمای چاوه	پەندی باپیره به میرات ماوه
تاقە دوو ریت لەبەرە، پیت بیژم	گفتی من گەوهەرە بۆت هەلرێژم
یان بەسەر بەرزیهوه بسپیژە گیان	یان لەناو بۆگەن و نزمایی ژیان

هاته بهر چاوی گەلی کەند و کۆ	راچەنی لەو وتەیه پیرههەلۆ
مان ئەگەر وا بێ چ شیرینه نەمان	کەوتە ناو گیزی خەیاڵات و خەمان
جەژنی تۆ بۆ مەشەپۆر و شینە	وتی: پیرۆز بێ له خۆت ئەم ژینە
ژینی قالاوی بە پووشیک ناوی	کێ بەسەر بەرزى ژیا بێ تاوی
پەر و بۆلەم لە چیا با بیبا	چاوه‌پیی مەرگه گیان با بیبا

نەک هەزار سالی قەلی ڕووپەش بم	بەهەلویی لە ژین ببەش بم
من هەلۆ بۆچی بە تۆ بوو کارم؟!	بۆ شتیک ئیستە له خۆ بیزارم
دەردی سەرباری هەموو دەردانە	مەرد ئەگەر کاری بە نامەردانە
ئاگریکی لە دەروون دایسا	کەوتە خۆ دای لە شەقەى بال دایسا
	راستەوخۆ بۆ سەر و هەر بۆ سەر چوو

هەردی جی هیشت و لە هەوران دەرچوو

قەل هەزار سالی ژیا بەو تەرزە

سەرنەوی و هیشتە هەلۆ هەر بەرزە

مامۇستا ھېمن

شاعرى ناودارى كورد، محەمەدئەمىن، كۆپى سەيد حەسەنى شېخەلىسلامى موكرىيە، ناسراو بە ھېمن، لە شەوى ٤ لەسەر ٥ ى مانگى مەيى سالى ١٩٢١ لە گوندى لاچىنى نىزىك شارى مەھاباد لەدايك بوو. ھەر بە مندالى دەخريتە بەر خویندن و چەند سال لە قوتابخانەى سەعادەت لە شارى مەھاباد دەخوينت.

پاشان باوكى لە قوتابخانە دەريدەھيئت و دەنيريت بۆ خانەقاي شېخى بورھان، بە مەبەستى ئەوھى كە لە دواوژدا بېتە مەلا و جىي مەلا جامى، باپىرە گەورە، بگريتەوھ.

چوار سال لە خانەقا دەخوينت، لەوئ چاو و گوئى دەكریتەوھ. لەگەل زۆر كەس دەبیتە دۆست و ئاشنا و گەلىك كەسى پرووناكبير و تىكۆشەر و شاعير دەناسيت و بە ديداريان شاد دەبیت.

پاشان باوكى دەنيريت بۆ گوندى كوليجە و لەوئ لای مامۇستا مەلا ئەحمەدى فەوزى دريژە بە خویندن دەدات. سال و نيويكيش لای فەوزى دەخوينت و لەوھو شەرەزايى لە زمان و ئەدەبى كوردیدا پەيدا دەكات و ھەستى شاعيرى چەكەرە دەكات. فەوزى خۆشەويستى نىشتەمان و نەتەوھ لە ناخیدا دەچينت.

سالى ١٩٣٨ كە تەمەنى دەگاتە ١٧ سالى دەست لە خویندن ھەلدەگريت و دەگەريتەوھ بۆ گوندى شىلاناوئ. بە رۆژ لەگەل باوكيدا بە كشتوكال و شەوانەش خۆ بە خویندەوھى كتيب و گوڤار و رۆژنامەى فارسىيەوھ خەرىك دەكات.

وردەورە ھاتوچۆى مەھاباد دەكات و لەگەل كۆمەلە لاويكى ھوشيار دەبیتە ھاورئ. ئەو لاوانە كتيب و گوڤار و رۆژنامەى كوردىيان گير دەكەويت و بۆ خویندەوھ بە ھيمنىش دەدەن.

سالى ١٩٤١ لەپال كشتوكال و ئاژەلدارییدا دەست بە شیعەرنووسين دەكات و ھىدى ھىدى شیعەركانى لە دەفتەريكا دەنووسیتەوھ. بەلام باوكى پيى خوش نابیت كە كۆرەكەى بە شیعەرنووسینەوھ خەرىك بیت و بېتە شاعير، بۆيە كاتيك دەفتەرى شیعەركانى "ھيمن"ى دەكەويتە دەست، دەمودەست دەيسوتينيت و لىي زوير دەبیت و سەرزەنشتى دەكات.

ھيمن لە ١٣٦٠/١١/١٩٤٦ لەگەل كچى خالى خۆى بە ناوى ئايشە زەماوھەند دەكات و خيزان پيك دينت. بەرھەمى ئەو ھاوسەريە كۆپىك دەبیت و ناوى دەنين سەلاح. بەھۆى بارودۆخى زۆر پيس و گلاوى حوكومەتى شای گۆرپەگۆر ناچار دەبى بەرھو باشوور پابكات و ماوھەك لەوئ بىمىتەوھ كە بەداخەوھ زۆر زۆر نەھامەتى و

ئەستەمى دەبىئىت و ئەو نەھامەتتەش لە ھۆنراوەكانى جوان ديارە، كۆتايى سالى ۱۹۷۳ دەست بە نووسىنەوێ بىرەوەرپىيەكانى دەكات و بەشێكى لى دەخاتە سەر كاغەز. لە ۱۹۷۴دا لە نووسىنەوێ بىرەوەرپىيەكانى دەبێتەو. لە ھاوینی سالى ۱۹۷۴دا لە كىتیبكدا بە ناوى تارىك و ڤوون چاپ دەكرێن و دەخرێنە بەردەستى خوێنەرانی كورد. كىتیبى تارىك و ڤوون لەلایەن لاوان و ڤووناكبیڕانەو دەقۆزىتەو و دەك دیارپىيەكى بەنرخ دەخویننەو و وتوویژى لەسەر دەكەن. ھاوكات چەند نووسەر و شاعیر بیروپرای خۆیان دەربارەى دەنووسن و مشتومڕىكى گەرم دەخولقینیت .

سەرەتای سالى ۱۹۷۸ جوولانەوێ جەماوەرى دژ بە ڤیژیمی حەمەڤەزا شا لەنێو شارە گەورەكانى ئێراندا دەست پى دەكات، زۆر بەخیرایی سەرانسەرى ئێران دەگریتەو و مەرگی ئەو ڤیژیمە دىكتاتوریە نزیك دەبێتەو. هێمن و ھاوڤىكانى وەك ھەر كوردیكى ئاوارە، حەزى گەرانەو بۆ نێو كەسوكار و خیزانیان دەكەوێتە سەرى، بۆیە بڤیاری خۆیان دەدەن و دەگەڕینەو.

ڤۆژى ۱۹۷۹ لە ئوردوگای بەستەسىنى نزیك قەلادزى لە مالى دۆستىك دەمیننەو. بۆ شەوێكەى بەرەو سەردەشت دەكەوێ پى. ڤۆژى ۱۹۷۹ دەگەنە سەردەشت و لەگەل پىشوازىيەكى گەرمدا لە مالى چەند دۆست و ناسیاو دەمینیتەو. ھاوكات تەلەفۆن بۆ مەهاباد دەكەن و ھەوالى گەرانەوێ هێمن بە كەسوكارى و خەلكى مەهاباد ڤادەگەییتن . ئەو ھەوالە خوێشە لەو دەمدا زۆر بەخیرایی لەنێو خەلكدا بلاو دەبێتەو. دەستە دەستە لاوان، ڤووناكبیڕان و خەلك خۆ ساز دەكەن بۆ پىشوازیكردن لە هێمن. دەمودەست سەلاحى كۆڤى لەگەل كۆمەلێك خزم و دۆست بەرەو سەردەشت دەكەوێ پى .

سەرلەبەیانى ڤۆژى ۱۹۷۹ هێمن لەگەل خزموكەسەكانى و كۆمەلێك لە خەلكى سەردەشت بەرەو مەهاباد بەڤى دەكەوێت. كۆمەل كۆمەل خەلك بە ئوتومبیل دین بەپىرپىو و دەيكەنە ڤۆژى شایى و ئاھەنگ.

دەمەوعەسرى ئەو ڤۆژە كاتىك كەژاوەى ئوتومبیلەكان دەگەنە تاقەدارى نزیك مەهاباد، تىكەل بە كۆڤى شیعرخویندەو، شایى و ھەلپەركى دەبن و ھەموو بە چاوى پىر لە فرمىسكى شادییەو پىشوازیی لە هێمن دەكەن بۆ نێو مەهابادى دەبەنەو .

چەند ڤۆژ كۆمەل كۆمەل و دەستەدەستە خەلك لە شار و شاروچكە و دیھاتەكانى كوردستانەو بۆ سەردانى هێمن بەرەو مەهاباد دەچن و بەردەوام مالى هێمن پىر لە میوان و دۆستان دەبیت. ئیدى لەو ساتەو مالاكەى وەك بنگەيەكى ئەدەبى لى دیت و دەبیتە جى شیعەر و باسى ئەدەبى و شوینی بەیەكگەیشتنى ئەدیبان و ڤووناكبیڕان.

به دريژايي سالاني ۱۸۷۹-۱۹۸۶ هيمن له زوربهی کور و کوبوونه وه و بونهکاندا له
شارهکانی سنه، کرماشان، ورمی، مههاباد و... دا چالاکانه بهشداري دهکات و به شيعر و
وتاری جوان نهو بونانه رازاوه دهکات.

سهرهتای سالی ۱۹۸۳ لهگه‌ل چهند شاعیر و نووسه‌ردا وتووێژ دهکات و پييان ده‌لێت
با به هه‌موومان هه‌ول بدهین ده‌زگایه‌کی چاپه‌مه‌نی ساز بکه‌ین و گو‌فار و رۆژنامه و
کتیبي کوردی تیدا چاپ بکه‌ین.

هه‌ر یو نهو مه‌به‌سته له‌گه‌ل چهندین کاربه‌ده‌ستی ده‌وله‌ت قسه‌وباس دهکات و
هه‌وله‌دات که ره‌زامه‌ندی نه‌وان به‌ده‌ست بێتیت هيمن و هاوکاره‌کانی کۆل ناده‌ن تا
سهره‌نجام به ئيمکاناتيکی که‌مه‌وه بکه‌یه‌ک به‌ ناوی ناوه‌ندی بلا‌وکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و
ئه‌ده‌بی کوردی "ئینتیشاراتی صلاح الدینی ئه‌یيووبی" له ورمی داده‌مه‌زرین و گو‌فاریک
به‌ ناوی سروه‌ ده‌رده‌که‌ن. هه‌تا‌کو هيمن خۆی له ژياندا ده‌بیت، چوار ژماره‌ له‌و گو‌فاره
ده‌رده‌که‌ن. پاشتریش که‌ریمی قه‌یومی و چهند نووسه‌رو شاعیری دلسۆز له‌سه‌ر
ده‌رکردنی سروه‌ به‌رده‌وام ده‌بن. ئینجا ده‌ست به‌ چاپکردنی هه‌ندیک کتیب ده‌که‌ن و
ورده‌ورده کاره‌کانیان گه‌شه‌ پي ده‌ده‌ن و به‌نیاز ده‌بن زیاتریش گه‌وره و فراوانی بکه‌ن.
به‌لام له‌ گه‌رمه‌ی کارکردنیاندا شه‌وی ۱۸ له‌سه‌ر ۱۹ی سالی ۱۹۸۶ له‌ شاری ورمی
هيمن کۆچی دوايی دهکات. به‌ره‌به‌یانی رۆژی شه‌مه ۱۹/۴/۱۹۸۶ ته‌رمه‌که‌ی به‌ره‌و
مه‌هاباد به‌رێ ده‌کریت. پاشنیوه‌رۆی هه‌مان رۆژ له‌ مه‌راسیمیکی پرشکۆدا له‌نیو ئاپۆره‌ی
جه‌ماوه‌ردا له‌ گۆرستانی بوداغ سو‌لتان به‌خاک ده‌سپێردیت.

به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا هيمن

تاریک و پوون، پاشه‌رۆک، ناله‌ی جودایی، چه‌پیک گۆل و چه‌پیک نیرگز
شازاده و گه‌دا، قه‌لا‌ی دمدم، هه‌واری خالی

توحفه‌ی موزه‌فه‌رییه (وه‌رگێران)

ئه‌فسانه کوردییه‌کان (وه‌رگێران)

ئه‌فسانه کوردییه‌کان (وه‌رگێران)

عەزىزم بۆچى تۇراوى

چ قەوماۋە؟ دلى تۇ بۆچى گۇرا؟	عەزىزم بۆچى تۇراوى لە خۇرا ؟
فەرامۇشت نەكەم شەرتە لە گۇرا	ئەتۇ ۋا زوۋ لەبىرت كىردم ئەمما
ئەدى بىمەيلى بۇ ۋوۋى دا لە تۇرا	لە منرا خۇ خەتايەك ۋوۋى نەداۋە
دەبىى حاللى چ بى كۇتر لە تۇرا؟	ئەسىرى كەزىيەتە كۇترى دلى من
لە نەردى عىشقى تۇدا پاكى دۇرا	سەرومال ۋ كەمال ۋ بىر ۋ ھۇشم
كەچى ئەم گۇمە خويىنە ھەلنەچۇرا	لە چاۋم دى بەخۇر فرمىسكى خوينىن
شەۋى دوۋورى، شەمىش تۋاۋە لە گۇرا	من ۋ لاشەى پەپوۋلە ماينەۋە ۋ بەس

موو ناپسىنم

لەبەر كەس ئەستەمە سەر دانوئىنم	ئەمن دەمگوت لە دنيا تا بمىنم
گرفتارم گۇلم موو ناپسىنم	كەچى ئىستا لە داۋى بسكى تۇدا
بە ھەلكەۋتىش نەھاتم تۋوشى شادى	ژيانم پىر لە پەنجە ۋ نامرادى
ئەتۇش مەحكۇمى حەپسى ئىنفىرادى	دلم ھىند تەنگە ھەر جىيى تۇ دەبىى ۋ بەس
نەھاتى، گەرچى پىت دابووم بەلىنى	قەرار بوۋ بىيى لەگەل خۇت شادى بىنى
لەكۇئى فىر بوۋى گۇلم پەيمانىشكىنى؟	لەناۋ كورددا نەبوۋ پەيمانىشكاندن
دەكەم يادت، بەيادى تۋوۋە شادم	ئەگەرچى ۋۇبى، قەت ناچى لە يادم
شكا ئەستۋوندەكى تاۋلى مرادم	كە بارگەت بۇ ھەۋار تىك نا عەزىزم
بە بادە با پەژارە ۋ غەم بە با دەم	شەۋانە ھاۋنىشىنى جامى بادەم
سەرى شوۋشەى شەراب ۋا چاكە با دەم	كە دەستى ۋۇژگار باى دا سەرى من

بلویری شوان

نیوه شه‌وه، دنیا خاموش	دیته گویم ئاهه‌نگی خوش
ئاهه‌نگی گیانپه‌روه‌ره	شادیه‌ینه، خه‌فه‌ته‌ره
ئاهه‌نگی دلنه‌وازه	تاره؟ یۆلۆنه؟ یا سازه؟
نا... نا... ئاهه‌نگی بلویره	جا وهره گوئی بۆ رادیره
هه‌زار خوزگه‌م به‌خۆت شوانه	که به‌و مانگه‌شه‌وه جوانه
دانیشتوی له‌رژد و هه‌لدیر	په‌نجه ده‌بزیوی له‌ بلویر
ده‌گه‌ل ته‌بیعه‌ت هاوده‌می	شادی، به‌که‌یفی، بیخه‌می
ئاغاش به‌نۆکه‌ر ناگری	وه‌ک من له‌ داخا نامری
وه‌ره شوانه هه‌موو شه‌وی	نیوه‌شه‌وی، کاتی خه‌وی
له‌و کیو و نواله زه‌نویره	تئ توورینه له‌و بلویره
له‌سه‌ر ترۆپکی ئه‌و کتیه	په‌نجه له‌ بلویر ببزیوه
با کیه‌که ده‌نگ داته‌وه	شاعیریش خه‌و بیباته‌وه

بۆ کچه کوردیک

کچه کوردیکی نه‌شمیل و له‌باری	به‌وه‌ی نییه ماوه‌ییکه چوویه شاری
ئه‌گه‌ر پیت خوشه هه‌روا بته‌رستم	نه‌که‌ی لا ده‌ی له‌ دابی کورده‌واری

ماموستا شیرکو بیگهس

شیرکو بیکەس، کۆری شاعیری ناوادی کورد فایەق بیکەس و لە (٢/٥/١٩٤٠) لە شاری سلیمانی لەدایک بوو، شاعیریکی گەورە کۆردە لەگەڵ چەند نوسەرێکی تردا لە هەفتاکانی سەدەی رابردوودا پەوتی پوانگەیان دامەزراندوو، کە بە یەکێک لە گرووپە چالاکەکانی بواری ئەدەبیاتی کوردی لە سەدەی رابردوودا دادەنرێت.

شیرکو بیکەس بە یەکێک لە تازەگەر و شاعیرە بەناوبانگەکانی شیعی کوردی ناسراو، تا ئێستا دەیان خەڵاتی نۆڤەهێتی لە بواری شیعردا وەرگرتوو، دیارترینیان لە ساڵی ١٩٩٨ لە سوید خەڵاتی توخۆلسکیی پێ بەخشاو، کە یەکێکە لە خەڵاتە گەورەکانی بواری ئەدەبیات لە جیهاندایە، بە یەکێک لە شاعیرە نوێخاوەکانی هاوچەرخێ کورد دادەنرێت.

شیرکو بیکەس لە ساڵی ١٩٨٦ کوردستانی بەجێ هێشتوووە و تا ساڵەکانی (١٩٩٢) لە ولاتی سوید بووە و پاشان گەراووەتەوە بۆ کوردستان.

خاوەنی پتر لە ٣٠ کتێبی شیعرییە، بەشینک لە شیعەرەکانی وەرگیراون بۆ زمانەکانی “عەرەبی، تورکی، فارسی، ئینگلیزی، سویدی، دانمارکی، فەرەنسی، ئیتالی و ئەلمانی و ... دواکاریشی بەرپۆبەری دەزگای چاپ و پەخشی سەرەدەم بوو لە شارێ سلیمانی.

ئەم شاعیرە بەهێزە لە پۆزی ١٣ی گەلاویژی ساڵی ١٣٩٢ی هەتاوی کۆچی دوایی کرد.

وہ سیبہ تنامہ کہی

دوای نه خوښکه وتنی، شیرکو وه سییه تنامه که ی بلاو کرده وه که نه مه ده که که یه تی.

وہ سییہ تنامہ ی (شیرکو بیگہس) ی شاعیر....

"من نامه‌ویت له هیچ کام له گرد و گردۆله‌که‌کاندا بنیژریم که دیارن و ناویان ئه‌برئ، یه‌که‌م له‌بهر ئه‌وه‌ی پڕ بوونه‌ته‌وه و دووهم له‌بهر ئه‌وه‌ی من حه‌ز به‌قه‌ره‌بالغی زۆر ناکه‌م، من ئه‌مه‌وئ ئه‌گهر سه‌رۆکی شاره‌وانی و ئه‌نجومه‌نی شاره‌وانی شاره‌که‌م ڕیگه‌م پێ بدات ئه‌وه‌م پێ ڕه‌وا ببینن که له‌ پارکی ئازادیدا و به‌ته‌نیشته‌ مۆنۆمێنته‌که‌ی شه‌هیدانی "١٩٦٣"ی سلێمانیه‌وه‌ بنیژریم، ئه‌وئ خۆشتره‌ و ته‌نگه‌نه‌فه‌س نابم، من حه‌ز ئه‌که‌م به‌ مردوویش نزیکه‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ و ژن و پیاوی شاره‌که‌م و ده‌نگی مۆسیقا و گۆرانی و هه‌له‌برکێ و یانه‌ جوانه‌کانی ئه‌و پارکه‌ بم.

کٽیبخانه، دیوانه‌کان و وینه‌کانم ببریڻ ٻو شوینی مه‌زاره‌که‌م، با کافت‌ریایه‌ک و
 باخچه‌یه‌کی بچکولانه له‌و شوینه‌دا هه‌میت ٻو ئه‌وه‌ی شاعیران و نووسه‌ران و کچ و
 کوپی دلدار ببنه میوانم، من ئه‌مه‌وی له ئیسته‌وه به چاوی خه‌یال ته‌ماشای ئه‌و پارکه
 بکه‌م و دوا‌ی مردنی خوم ببینم، ئه‌مه‌وی به‌دهم چریکه‌ی دیلان و ئه‌للاوه‌بسیه‌که‌ی

مەردان و سروودی (خوايه وهتەن ئاواکەي) بنیژریم، من ئەمەوی لە پرسەکه‌مدا
مۆسیقا لی بدریت، لەناو مەزارەکه‌مدا تابلوی جوانی هونەرمەندانی شارەکه‌م
هەلبواسن، من ئەمەوی دواي خۆم و بە ناوی "بیکەس" هوه خەلاتیکی سالانە تەرخان
بکری و بدریت بە جوانترین دیوانە شیعیری هەلبژێردراوی ئەو سالە و خەرجی ئەم
خەلاتەش لەو میراتە بدری که جیی دەهیلیم.

شیرکو بیکەس یەکیک بووه لە دامەزرێنەرانی شیعیری سەردهمی نوێی کوردی که
هونەری کوردی بە زمانی شیعیری بە دنیا ناساند.

هەمیشە شیعیری شیرکو بیکەس، باس لە نشتیمانپەروەری، خوشەویستی ئاو و خاک
و سروشت کردووه. شیرکو لە ٤ی ئابی ٢٠١٣ دەمژمێر دوو و نیوی پاش نیوهرۆ لە
ستۆکھۆلمی پایتەختی سوید، بەهۆی نەخۆشیی شیرپەنجەوه کوچی دواي کرد و لەسەر
وەسیەتی خۆی لە پارکی ئازادی شاری سلیمانی بە خاک سپێردرا.

نمونه‌یه‌ک له هۆنراوه‌کانی

ئەو کاتە که بیرم ده‌که‌ویت

کوردی نازانم

سەر داده‌خەم

شەرم ده‌که‌م

لە پینۆس و پەنجەکانم

دایه گیان، تۆ نازانی

قاقای پیکەنینی کاغەزەکه‌م

چەنی ئازارم دەدا

هەموو پۆژیک سەد جار

بە دەستی خۆی لە دارم دەدا

هەر خۆشییه‌ک له‌بەر ئەکه‌م

یان قۆله‌کانی درێژه

یاخود کورته

یاخود فشه

یاخود تەنگه‌ به‌ به‌ری من

ھەر خەمىكىش لەبەر ئەكەم
پىك ئەلىنى بۇ من كراوە
لە ھەر كۆى بىم

خۆشەويستى

ولات زۆرە لە كوردستان
شۆخ و شەنگەر
خوينگەر مەر
ولات زۆرە لە كوردستان
چاوى گەشتەر
ئىسكسووكتەر
ولات زۆرە لە كوردستان
قسە خۆشتەر
دەست پەنگىتەر
بەلام ئەى كوردستانەكەم
ولات نىيە ھەرگىز
لە تۆ خۆشەويستەر!

وشه‌ی زمانی کوردی

زمان ديارديه كې كۆمەلايه تىيە، بەرھەمى مرؤف خۆيەتى و مرؤف ھەر خۇشى رۇلى ھەبوو ھە پاراستن و گەشە پىندانىدا، زمانى كوردىش وەك ھەموو زمانىكى دىكەى دنيا بەردەوام وشەى تازە بەرھەم دەھىنىت و وشەى كۆن نوى دەكاتەو ھە يىگومان وشە ھە زمانى يىگانەش وەردەگرىت ئەگەر تۆزىك سەرنج بدەنە ھۆنراو ھى شاعىرانى سەردەمى مامۇستا نالى و پىش مامۇستا نالى دەبىن وشەى نىو بەرھەمەكانىان بەرەبەر دەگەل وشەى بەرھەمەكانى دواى خۆيان و ئىستای تاكى كورد جىاوازى ھەيە ئەویش دەگەرئىتەو سەرگەشەكردنى زمانى كوردى بە درىژايى كات و گۆپىنى بىر و ھزرىان بۆيە ئىستا زمانى كوردى ھە قۇناغى پەتىبوندايە و پىئويستە ئىمەش ئەم گۆرانە مېژوويىيە بۇ پەرسەندى زمانمان و نەفەوتانى بەرچا و بگرىن و ھەول بدەين بۇ زىندووراگرتن و بەرەو پىشچوونى ھەنئو زمانانى دنىادا.

فهره‌نگی وشەى هەر ميللەتيك ئاوينەى ژيانى كۆمەل، سروشتى ئيش و كار و پادەى
پيشكەوتنيتى، لە رڤى تەماشاكردنى فهره‌نگەكەيانەوہ تى دەگەيت كە ئەو ميللەتە
گەيشتووہتە چ ئاستيكى رۆشنبيرى، ئابورى، زانستى، و ... واتە پەيوەندى بە ژيانى
كۆمەلايەتییەوہ ھەيە، لە ھەر بوارىكىشدا پيشكەوتوو بن، فەرھەنگى زمانەكەيان لەو
بوارەدا دەولەمەند و پيشكەوتوو ترە.

فەرھەنگی زماڻ پیکهاتووہ لہ دوو بەشی سەرھکی (فەرھەنگی بنەرہتی و فەرھەنگی گشتی). فەرھەنگی بنەرہتی ھەموو ئەو وشانە دەگریتەوہ کە ھەر لہ سەرھتای پەیدا بوونی ئەو زمانەوہ ھاتوتە ئاراوہ، واتە وشە پەسەنەکانی زماڻ دەگریتەوہ، ئەمەش ئەوہ ناگەییەنئ کە تەنھا مولکی یەک زمانن، چونکە ھەر زمانیک خیزانە زمانی خۆی ھەیە و ھاوبەشی زۆرہ لہ نیوانیاندا، بەلام فەرھەنگی گشتی واتە سەرجمە وشەکانی زمان، ئەوانە ی بنەرہتی و ئەوانەش کە لہ ئەنجامی تیکەلاوی لہ گەل میلیلەتانی تردا ھاتونەتە ئاراوہ، بە ھۆی پیدایستی پۆژانەوہ بە ھۆکارەکانی بازرگانی و ئابووری و زانستی و ... ھتدە.

هه‌ندى له‌م وشانه‌ى پى‌ويسته قوتابى بيانزانى و به‌كاريان بيتى، وه‌كوو نمونه هينامه كه پ‌وژانه به‌داخه‌وه به‌بى هو و نه‌زانين كه‌لكيان لى وه‌رناگيردرىت.

قوتابخانه: شويى وانه‌خويندى قوتابى، (مدرسه)

زانستگه، زانكو: شويى وانه‌خويندى خويندكار، (دانشگاه)

فره‌زان، تو‌ره‌قان: كه‌سيكى زورزانا له زانستىك يان چه‌ند زانست، (دانشمند)

فیرگه، خويندنگه: شويى فیربوونى فیرخواز، (آموزشگاه)

به‌پ‌يوه‌ر: كه‌سيك كه كارى شويته‌ك به‌پ‌يوه ده‌بات، (مدیر)

پ‌ول: شويى وانه‌خويندن له قوتابخانه يان زانستگه و ...، (كلاس درس)

تينووس، په‌پ‌اوى: ده‌سته‌يه‌ك كاغه‌زى سپى بو‌وه‌ى له‌سه‌ر بنووسن، (دفتر)

ناميلكه: بابەتيكى تاييه‌ت نووسرابى و له ٤٨ لاپه‌ره تيپه‌ر نه‌كا (جزوه)

وتار: نووسراوه‌يه‌كه (له ٢٠٠ هه‌تا ٢٠٠٠ وشه) كه تييدا بابەتيك ده‌خريته به‌رباس و له

پ‌وژنامه و گو‌قاره‌كاندا بلاو ده‌بيت‌وه، (مقاله)

گو‌قان‌نامه، باوه‌پ‌نامه، پ‌روانامه: پسوله‌ى گه‌وايى خويندن، شاده، (كارنامه)

تاقى، جه‌پ‌باندن: تاقىكرده‌وه‌ى كه‌سيك تا ليه‌هاتووبى و ليزانى ديار بكرىت، (امتحان)

سه‌ركه‌وتن، ده‌رچوون: ده‌رچوون يان سه‌ركه‌وتن له خويندن يان تاقى، (قبول شدن)

نه‌خوينده‌وار: ئه‌وه‌ى نازانى بخوينى و بنووسى، (بيسواد)

خوينده‌وار: ئه‌وه‌ى ده‌زانى بخوينى و بنووسى، (باسواد)

دي‌ر: كومه‌له وشه‌يه‌ك كه له سه‌ر خه‌تيكى ئاسويى نووسرابى، (سطر)

فه‌رمانگه: دائيره‌ى ده‌وله‌ت، (اداره)

فه‌رمانبه‌ر، كاربه‌ده‌ست، مووچه‌گر: ئه‌وه‌ى له فه‌رمانگه بق ده‌وله‌ت كار ده‌كا. (كارمند)

پ‌پرست: ريزى شتىك، فهرست، (ليست)

ناونيشان: ئه‌وه‌ى بيتته هو‌ى ناسينه‌وه‌ى شتى يان كه‌سيك، (آدرس)

جه‌مسهر: سه‌رى دوو شت كه بگه‌نه‌وه يه‌ك، (قطب)

ئه‌رينى: به‌كارهاتوو و باش بى، مثبت **نه‌رينى:** به‌كارته‌هاتوو و خراپ بى، (منفى)

سه‌ره‌تا، پيشه‌كى: وتن يا كردنى كاريك پيش ده‌ستپيكي كاره‌كه، (مقدمه)

ويژه: كومه‌له نووسراوه‌يه‌ك سه‌باره‌ت به بابەتيكى تاييه‌تى، (ادبيات)

بیره‌وه‌رى: نووسين بق له‌بیره‌نچوون، (ياداشت)

وتوويز، په‌يفين، ئاخافتن: قسه‌كردنى چه‌ند كه‌س، (گفتگو، مكاله)

نووسراو، به‌نووسين: ئه‌و شته‌ى ده‌نووسرى، (كتبى)

زاره‌كى: ئه‌وه‌ى به زار "ده‌م" ده‌كوترى، (شفاهى)

جووله: بزاو، بزاوتنى شتىك، (حرکت)

ٲاويٲ، ٲاويٲکردن: باسکردن و گوٲنداني بيروٲا، (مشورت، مشورت كردن)
 ٲاويٲكار: ئه‌وه‌ي كاري ٲاويٲه، (مشاور)
 نووسهر: ئه‌وه‌ي كتيب ده‌نووسي يان كاري نووسينه، (نويسنده)
 ٲاهيتان: مه‌شق و تيكوشان له‌سه‌ر كاريك يان شتيك بۆ فيربووني چاكت، (تمرين)
 گشتي: هه‌موو تيكترا، (كلي، عمومي)
 هه‌له، چه‌وت: نه‌راست بي، (اشتباہ)
 سكال، گازنده، گله‌يي: ده‌ربريني ناڤه‌زايه‌تي له‌ شتيك يان كه‌سيك، (شكايت)
 به‌لين، سۆز: په‌يماندان به‌ كه‌سيك، (قول)
 چاند: كۆمه‌ليك زانباريي تاكه‌كه‌سي سه‌باره‌ت به‌ هونه‌ر، ئه‌ده‌بيات، زانست، ٲامياري و هتد
 كه‌ كه‌سيك بۆ بردنه‌سه‌ري ئاستي بير و په‌روه‌ده‌يي خۆي فيز ده‌بي، (فره‌نگ)
 واژين: نووسراوه‌ي ئه‌ده‌بي يان هه‌ر نووسراوه‌يه‌كي دي، (انشاء)
 نژوه: له‌به‌ر گوتن نووسينه‌وه، (املاء)
 ٲوونووس: له‌ ٲووي نووسينه‌وه، له‌به‌ري هه‌لگرتن، (كوٲي)
 ده‌ستكرد: چيكترا، (مصنوعي)
 خۆٲسكي، خوه‌زا، سرووشي: ئه‌وه‌ي مرؤف دروستي نه‌كردوه، (طبيعي)
 ململاني، به‌ربه‌ره‌كاني، كيته‌ٲكي: پيشكه‌وتن و سه‌ركه‌وتن له‌ يه‌كت، (مسابقه)
 نوٲنه‌ر: هه‌لبژارده‌ي شارتيك بۆ ده‌ستووردان له‌ په‌رله‌مان، (نماينده)
 ٲٲوٲيني: پيشانداني ٲٲ له‌ كار يان شتيك، (راهنمايي)
 كاتژميٲ، ده‌مژميٲ: ئامرازيكه‌ بۆ نيشانداني كات، (ساعت)
 ئاژال: زينده‌وه‌ر، (حيوان)
 بالنده، په‌له‌وه‌ر: ئه‌و ئاژه‌له‌ي ده‌ٲٲي، (ٲرنده)
 بنه‌ماله، خيزان، مالبات: هه‌موو ئه‌و كه‌سانه‌ي له‌ مالتيك ٲيكه‌وه‌ ده‌ژين، (خانواده)
 ئه‌ندام: به‌شداربوون له‌ كۆمه‌ليك و ...، (عضو)
 ئاٲوره: هه‌ژماري ئه‌و كه‌سانه‌ي له‌ شوٲينه‌ك ده‌ژين، (جمعيت)
 ٲووكه: ٲوو له‌و شوٲينه‌ي نوٲٲي ده‌كه‌ن، (قبله)
 كه‌ره‌سته: شتي نٲو مالي، (وسايل، لوازم)
 ٲه‌ژي: خه‌لووزي دار بۆ سووتان، (زغال)
 كرٲوش: چه‌مانه‌وه‌ بۆ ٲٲز و خوٲمه‌ت، (سجده)
 خاچ: چوار دانه‌ بزمار كه‌ له‌سه‌ر زه‌وي يان ديوار به‌ شكلي چوارگوشه‌ يان لاكتيشه‌ دايدة‌كوتن
 و چوار ده‌ست و ٲٲي كه‌سيك ٲٲوه‌ ده‌به‌ستن، (صليب)
 ئه‌ندازيار: ٲسٲٲر له‌ كاري بيناسازيدا، (مه‌ندس)

جلوبەرگ: شياوى لەبەرکردن، (لباس، پوشاک)

بالوینخانە: دەزگای ولایتیک لە ولایتیکى دیکە، (سفارتخانه)

پاریزەر، بریکار: ئەوەی کە لەلایەن کەسیک یان کەسانیکەوه دیاری کرابێت، (وکیل)

"ئابووری: زانستى تاوتوویی بەرهه‌مهێنانى سامان و بەکار هێنانى شمهک و خه‌ده‌مات و کۆنترۆلی ژیرانه‌ی خه‌رج و داها‌ت، (اقتصاد)

کەسایه‌تی: خوێ و خو و ره‌وشت و سفه‌ته‌ باشه‌کانى کەسیک کە ده‌بنه‌ هوى متمانه و ریزی کەسیک لەلای کەسانى‌تر، (شخصیت)

هه‌وال، ده‌نگ‌وباس، نووچه: زانیاری سه‌باره‌ت به‌ پرو‌داوه‌کانى ئەم دوا‌ییانه، به‌تایبه‌ت ئەوه‌ی پ‌و‌ژنامه‌کان، گ‌و‌ڤاره‌کان، رادیو و ته‌له‌ویزیۆن پ‌اپ‌ورتى ده‌کەن. (اخبار)

ژیار، ژيوەر، شارستانه‌تی، شارستانی: کۆمه‌له‌ ده‌سکه‌وتیكى ماددى و مه‌عه‌وى مر‌و‌ف له‌ ناوچه‌یه‌ک، ولایتیک، یان سه‌رده‌میکی دیاریکراو، یان خود ره‌وشى پ‌یشکه‌وتوو و ر‌یک‌خراوى ه‌زرى و کولتوورى ه‌هر کومه‌لگه‌یه‌ک کە نیشانه‌کانى، به‌ره‌وپ‌یش چوون له‌ زانست و ه‌ونه‌ر و ده‌رکه‌وتنى بنیاته‌ کومه‌لایه‌تى و سیاسیه‌کانه و ...، (تمدن)

دژایه‌تی، دژیتى: به‌ره‌ه‌لست، به‌ره‌ه‌لستکاری، به‌ره‌نگارى، (مخالفت)

چاوه‌دی‌رى، چاقدی‌رى : سه‌ره‌رشتى و کۆنترۆلکردنى کارىک و ...، (نظارت)

بنگه، بنه‌رته: ئەوه‌ی بناغه‌یه و ب‌و‌ شته‌کانى دیکه، (اساس)

ده‌سته‌به‌رى: کار یان ره‌وتى ده‌سته‌به‌ر یوون، وه‌ه‌ستو گ‌رتن، (ضمانت)

ناسنامه: به‌لگه‌ی فه‌رمى ب‌و‌ ناسینه‌وه‌ی پ‌یناسى تاکه‌کان، (شناسنامه)

واژو: ئەو نیشانه‌ی مر‌و‌ف له‌ ژیر شتیکی ده‌دات به‌و واتایه‌ی پ‌رژاندوویه‌تى، (امضا)

بانگه‌شه: تايه‌تمه‌ندى یان قازانجه‌کانى شتیکی یان کارىک به‌ خه‌لک کو‌تن، (تبلیغات)

به‌لگه، ه‌و: ئەوه‌ی ب‌و‌ سه‌لماندن یان ره‌تکردنه‌وه‌ی شتی ده‌خ‌ریته‌ پ‌وو، (دلیل)

به‌له‌م، به‌له‌م، لو‌تکه: شتیکه‌ مر‌و‌ف پ‌ینى له‌ سه‌ر ئاوێ ده‌پ‌وات، (قایق)

ف‌ر‌و‌که، بالا‌ف‌ر: شتیکه‌ مر‌و‌ف پ‌ینى ده‌توانیت له‌ ئاسمان ب‌گه‌ریت، (هواپیما)

پ‌یکه‌وت: کاتى پ‌وودانى پ‌ووداوێک به‌ پ‌ینى ر‌و‌ژ و سال و مانگ یان یه‌کیک له‌ وانه، (تاریخ)

ئه‌رک، ئه‌رکی سه‌رشان: کارى کە پ‌نویسته‌ ب‌ک‌رئ، (وظیفه)

مه‌به‌ست: ئامانج له‌و شته‌ی ده‌ته‌ه‌وئ، (منظور)

پ‌واله‌ت: شتیکی کە به‌ ئاسانى دیاره، (ظاهر)

ده‌سته‌م‌و، کەدی: (اهلی) ده‌سته‌م‌و‌ک‌ه‌ر: ر‌اه‌ینه‌رى ئا‌ژ‌ه‌ل

ک‌ی‌و‌ی، ه‌و‌فی: ئەوه‌ی ده‌سته‌م‌و‌ نه‌ک‌راوه، (وحشی)

ته‌نانه‌ت: (حتى) ه‌و: (علت) ج‌و‌ر: شی‌وه، (طرز) ه‌اینه: (حتمًا)

گرنگی کتیب له پروانگه‌ی ناوداراندا

کتیب یه‌که‌مین ماموستای مروّقه، قازانجه‌کانی خویندنه‌وه‌ی پەرتووک هینده زۆرن نایه‌نه هه‌ژمار جیاوازییه‌کی زۆریش له‌نیوان ئه‌و که‌سانه‌دا هه‌یه که پەرتووک ده‌خویننه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی که پەرتووک ناخویننه‌وه وه‌ک ده‌لێن: زی‌رنگه‌ر نرخ‌ی زی‌ر ده‌زانیت، ته‌نها خویننه‌ری راستیشه که بایه‌خ، چیژ، خو‌شی، گرنگی و سووده‌کانی خویندنه‌وه‌ی پەرتووک ده‌زانیت. پەرتووک بانگیکی پر له‌ زانست و زانیاری هه‌مه‌ره‌نگه‌یه، کانیه‌کی ئاوی ڕوون و هه‌میشه‌ خو‌ره. هه‌ر که‌سیک به‌ خویندنه‌وه‌ی پەرتووک گو‌ش و که‌وره کرابیت، هه‌رگیز بچووک نابیته‌وه.

پەرتووک جوانترین و به‌هادارترین دیارییه. ئه‌گه‌رچی هه‌ندیک پتیا‌ن وایه له‌م رو‌ژگاره‌دا، به‌ه‌وی ته‌کتۆلۆژیا و داهینانی ئامیری تازه‌وه، به‌ه‌وی ئینتینه‌رنیت و خویندنه‌وه‌ی ئه‌لیکترۆنییه‌وه، که‌متر پەرتووک‌ی چاپکراو ده‌خویننه‌وه، به‌لام هه‌رچه‌ند ته‌کتۆلۆژیا‌ی پیش‌بکه‌ویت و ئامیری تازه‌ش بینه‌ کایه‌وه، چیژی خویندنه‌وه‌ی پەرتووک‌ی نووسراو و چاپکراوی باش و به‌سوود کال نابیته‌وه. تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکی نو‌ی ئه‌مریکی، ئه‌وه‌ی سه‌لماند که خویندنه‌وه‌ی پەرتووک، کاریگه‌رییه‌کی ئه‌رینی و باشی ده‌بیت بۆ دوورخستنه‌وه‌ی مرو‌ف له‌ دوودلی و خه‌موکی و بی‌زاری و گو‌شار و بارو‌دۆخی نه‌رینی ده‌روونی.

پنویسته‌دان به‌و راستیه‌دا بنی‌ن که هه‌موومان، به‌ تایبه‌تیش ڕۆشن‌بیران و نووسه‌ران تا راده‌یه‌کی زۆر قه‌رزدا‌ری خویندنه‌وه‌ی پەرتووک‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ین. خویندنه‌وه‌ی پەرتووک ه‌ویه‌کی سه‌ره‌کییه بۆ ده‌وله‌مە‌ندبوونمان به‌ زانست و به‌ زانیاری هه‌مه‌چه‌شنه، بۆ ڕۆشن‌بیری زی‌اتر، ه‌ویه‌که بۆ زمانپاراوی و بۆ ده‌وله‌مە‌ندکردنی فه‌ره‌نگی زمانمان به‌ وشه و به‌ زاراوه‌ی نو‌ی، که ده‌بیته‌ ه‌وی ئه‌وه‌ی که بتوانین باشت‌ر و جوان‌تر گو‌زارشت له‌ بیر و خه‌یال و بۆچوونی ناخی ده‌روونمان بکه‌ین.

له‌گه‌ڵ تی‌یه‌ربوونی کاتدا، خویننه‌ری ده‌قگرتوو و خووگرتوو به‌ خویندنه‌وه‌ی پەرتووک بۆی ده‌رده‌که‌ویت، که پەرتووک باشت‌رین هاو‌رییه و په‌شیمانیش نابن له‌ به‌ سه‌ربردنی ئه‌و کاتانه‌ی که به‌ خویندنه‌وه‌ی پەرتووک ته‌رخان ده‌کری، هه‌رچه‌ند را و تی‌بینی و سه‌رنجی جیاوازی‌شی سه‌باره‌ت به‌ پەرتووک‌ه‌کان هه‌بن، له‌ بایه‌خیان که‌م ناکاته‌وه.

دايكان و باوكانى خۆشه‌ويست، مامۇستا دلسۆزەكان، ھەر لە منداڵىيەو، منداڵەكانتان و قوتابىيەكانتان بە خويندەووەى پەرتووكى باش و بەسوود پابەين و ھانيان بدن و بيانكەن بە دۆستى ھەميشەى پەرتووك، تا خويندەووەى پەرتووك و گوڤارەكانى منداڵان ببن بە خوويەكى رۆژانەيان و بە ئارەزوويەكى ھەميشەيان.

پنم خۆشە كە چەند چەپكى وتەى جوان و شيرين دەربارەى بايەخى پەرتووك بخەمە بەر دیدى خوينەرانی خۆشه‌ويست، كە لە گولزاري گولە ھەمەپەنگەى وتەى ناودارانی جیھانەوہ بۆم گولبژير کردوون.

تۆ لە مالى خۆت دايت و بە خويندەووەى كتيب سەردانى جیھان دەكەيت. (دارين)
من بەبى پەرتووك ناتوانم بژيم (تۆماس جيفرسۆن)

لە ژيانمدا لەو كاتانە خۆشتر و شادترم نەبينو، كە لەنيوان كتيبەكانمدا بەسەرم دەبرد. (جيمس شيرلى)

مالى بى پەرتووك وەكوو جەستەيەكى بتيگيانە (تشتسترون)

كتيبە باشەكان ھاوپى پاستن (فرانس باكون)

كۆلەكەى پيشكەوتن لە سەدەى نویدا، پەرتووك و پۆژنامەيە. (رۆژفيلت)

پەرتووك مامۇستايەكى بپدەنگە. (ئۆلۆس جالينۆس)

ئەو پارەيەى كە ولاتيک لە كرينى پەرتووكدا خەرجى دەكات، گەر لەو برە پارەيە زياتر نەبيت كە بۆكرينى (بنيتشت) خەرجى دەكات، ئەوە ولاتيکی ناشارستانىيە.
(ئەلبيرت ھيو بارد)

پەرتووكەكان كۆمەليک كاغەزى مردوو نين، ئەوان ھۆشن و لەسەر رەفتەكانندا دەژين.
(گيلبرت تھاي ت)

پەرتووكيک ئەو چيژەى نەبيت كە چەند جاريک بخوينریتەو، ھەرگيز شايانى ئەوەش نيبە كە بخوينریتەو. (ئۆسكار وایلد)

نووسەر تهنه نيوه پهرتووكه كه دهنووسيت، نيوه كه تری خوینهر دهنووسيت
(یوسف کونزاد)

باشترینی پهرتووكان، ئه پهرتووكانه كه خوینهران وا ههست دهكهن، كه خویان
نووسیویانن (باسكال)

پهرتووكيك دهتوانیت بهتهنها، تهوای پهرتووكخانهیهك ئاوه دان بكات. (ئه مه رسۆن)

به سوودترینی پهرتووكان ئه پهرتووكانه، خوینهر هان دههه بۆ تهواوکردنیان.
(قۆلتیر)

كه پهرتووك كۆ دهكهیتهوه، واته شادی كۆ دهكهیتهوه. (فینست ستاریت)

بهختههر كهسیكه كه به یهكێك له دوو شتانه شاد بیت: به پهرتووكه باشهكان یان
به هاوپیانی پهرتووكدۆست. (قیكتور هۆگۆ)

پهرتووك ئه هاوپی دلسۆزهیه، كه به بیدهنگی ههلهكانم راست دهكهتهوه. (ههودا)

تۆ له یهك شهو دا ئه پهرتووكه دهخوینیتهوه، بهلام من له پیناوی نووسینیدا، تهوای
مووی سهرم سهپی کردوه. (منتکیۆ)

ئهگەر تۆ باخچهیهك و پهرتووكخانهیهك ههیت، واته له هیچت كهم نییه.

(ماركۆس تۆلیوس سیکهرو)

ههركیز پهرتووك به ئامانهت به كهس نهدهیت، تهنانهت ئهگەر بپوای تهواویشته بهو
كهسانه ههیت، له پهرتووكخانهیهك مندا تهنها ئه پهرتووكانهی تیدان كه به ئامانهت له
خهلكیم وهرگرتوون. (ئاناتۆل فرانس)

ئهو شتانهی كه من ههه دهكهم بیانزانم له پهرتووك دان، چاكترین هاوپیشم ئه
كهسهیه كه پهرتووكیكم پیشكهش بكات كه من نهخویندۆتهوه.

(ئابراهام لینكۆلن)

پەرتووكخانهكەت پېر بېت لە پەرتووك، باشتەر لەوہی كە جزدانەكەت پېر بېت لە پارە.(دیگۆن لایلی)

كیشەى نۆوان مەن و ژنەكەم ئەوہیە، ئەو بېرە پارەہیەى پاشەكەوتمان كەردووە، ئەو دەہیەوێت بازنگىگى زېڤرى پېر بېریت، منیش دەمەوێت پەرتووكەكەمى پېر چاپ بكەم.
(گۆردن مۆرىس)
هەر كەسێك پەرتووكێكى بەسوود لەناو بەریت، واتە مەزۆڤىك دەمرێت. (مېلتون)

كاتى بۆ یەكەم جار پەرتووكێك دەخوینمەو، وا هەست دەكەم كە هاوڕێیەكى تازەم گرتووە و كاتى بۆ دووهم جار دەخوینمەو، هەست دەكەم كە هاوڕێیەكى كۆنم بەسەر دەكەمەو. (ئۆلیڤەر سمیس)

پەرتووك ڤابەرە لە بچووكیدا، خۆشبیەخشە لە گەورەیییدا، هاوڕێیە لە تەنیااییدا.
(جۆنسۆن)
بە "نەرسۆ"یان كوت: چۆن كەسێك هەلدەسەنگێتیت؟ لە وەلامدا كوتى: لێى دەپرسم چەند پەرتووكت خویندووتەو و چى دەخوینیتەو؟

دریژە بە خویندەوہى پەرتووك بەدە، بەلام ئەوہت لەیاد بېت كە پەرتووك تەنھا پەرتووكە پێویستە تۆ فێرى ئەوہ بېت كە بېر لە خۆت بكەیتەو. (مەكسىم گۆرگى)

هەندىك پەرتووك ئازادىمان پېر دەبەخشن، هەندىكى تریان ئازادمان دەكەن.
(ئەمەرسۆن)

ئەو تاوانەى كە لە سووتاندنى پەرتووكێك مەترسیدارتەر، ئەوہیە كە نەخویندريتەو.
(جۆزىڤ برودسكاى)

نوسەر: " پەزا شوان"

پښتو ناسی

خویندکارانی خوښه ویست پیرۆزباییتان لی ده کهم که ئیستا ده توانن به ریکوپیک، کوردی بخوینن و پیته کان دهناسن و ده توانن تا رادهیه کیش زمانی خۆتان بنووسن، بۆ ده لیم تا رادهیه که؟ چونکه گهر ئیستا ده ست بۆ پښتووس بهن و بتانهه وئ ده قیک، بابته تیک یان نامه و ... به کوردی بنووسن ئه وه چهند بهر به ستنیک دیته پښت ریتان، بۆ نمونه ئیوه ده تانهه وئ واتای کوردی (روانشناسی) بنووسی به لام ئه م وشه یه به چهند شیوه ده توانن بنووسن:

دهرون ناسی دهروون ناسی دهرووناسی دهرووناسی

دهگل خۆتان ده لیم: کامه بنووسین؟ راسته که کامه یه؟

یان ده تانهه وئ واتای کوردی (شروع کردن) بنووسن که ده توانن بهم چهند شیوه یه ی خواره وه بنووسن:

دهستپیکردن دهست پښ کردن دهستپښ کردن دهستپښ کردن

یان کام له مانه ی خواره وه راسته؟

هه لمانده گرت هه لمان ده گرت هه لمان ده گرت هه لمان ده گرت و ...

زانسپهروه ر زانست پهروه ر زانستپهروه ر زانست پهروه ر و ...

دهنگ و باس دهنگو باس دهنگو باس دهنگو باس و ...

هه زاران و هه زار وشه ی وا هه یه که ئیوه ی پښتووس به ده ستی کورد، له پښتانه و نازانن کامیان راسته، بۆیه لیژدها ئیوه ده بی په نا بۆ پښتووس یه ککرتووی کوردی بهرن.

به کورتی پښتووس یانی: "شیوه ی نووسینی وشه کان و چۆن هه لسوکه و تکردن له گل دۆخه جۆراو جۆره کانی" بۆیه پښتووسه بزنانن که ئه کادیمیای کوردی، زانستپهروه رانی کورد و شاره زایانی زمانی کوردی ههروه تر مامۆستایانی خاوه ن پای زمانی کوردی

له‌سه‌ر چی رېك كه‌وتوونه و چييان پېشنيار داوه، باشتريڼ وشه‌ی پېشنياريدراو كامه‌یه و بۆچی؟ جا بۆیه ئه‌وه ئیوه‌ش ده‌بی وا بنووسن.

له‌م به‌شه‌ی باسه‌كانمان ده‌چینه سه‌ر باسه‌کی دیکه‌ی رېنوووس كه به "رېنوووسی یه‌گرتوو" ناسراوه، واته ئه‌و شیوه نووسینه كه پیمان ده‌لیت چۆن باشتريڼ شیوه‌ی نووسینی وشه‌یه‌ك یان وشه‌گه‌لیك له‌ زمانی كوردیدا هه‌لبژیرین. جا بۆیه بۆ هه‌ر تاكیكی كورد كه ده‌یه‌ه‌وئ بنوووسی، فه‌رزه و هاینه ده‌بی فیری بیت، ده‌نا هه‌م نووسینه‌كه‌ی خوی به‌هه‌له‌ ده‌رده‌چیت هه‌م رېنوووسی كوردی خرا ده‌كات و له‌ سه‌رده‌مه‌کی وا گرنگ كه "ئای‌تی" دنیای گرتوو و هه‌ركه‌س بیر، بۆچوون یا ده‌ستكرد و ... ده‌خاته سه‌ر تۆره كومه‌لایه‌تییه‌كان یان مالپه‌ر یا هه‌ر شتیک ئه‌وه ئیمه ده‌بی نووسینه‌كانمان به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌گرتوو بنوووسین تا نووسراوه‌كانمان له‌ دنیای ئینتیرنیت به‌ساكارترین شیوه‌ بدۆزریته‌وه و بكه‌ویته پېش ده‌ستی نووسه‌ر و زۆر به‌ساكاریش خوینەر بتوانی بیخوینیت و چیژی لی ببات.

ئه‌وه‌ی لیڤه‌دا زۆر پرسیار ده‌كړی ئه‌وه‌یه كه گه‌لۆ ئیمه له‌م به‌شه‌ی رېنوووسدا رېزمان فیر ده‌بین؟ زۆر به‌كورتی ده‌لیم: كه رېنوووس و رېزمان پېكه‌وه گریدراون واته به‌شیکی زۆر له‌ رېزمان له‌ رېنوووسدا بۆ نووسینی وشه‌گه‌لیك له‌ یه‌ك ده‌سته پښوسته و خویندكار ده‌بی ئه‌مه فیر بیت چون بریار نییه كه بۆ نووسینی یه‌ك وشه‌ شیوه‌ی نووسینی له‌به‌ر بكات، به‌لكوو ده‌بیت بزانی ئه‌م وشه‌یه له‌ كام به‌شه‌كانی ئاخاوتنی رېزمانه، گه‌لۆ ناوه، كار و ... ئه‌وجار ساده‌یه، داڤیژراوه، لیکدراوه جا ئه‌مجار نووسینی ئه‌م به‌شه‌ش به‌ چ شیوه‌یه‌كه وه‌كوو ئه‌ركی رېنوووس باسی ده‌كړی، به‌لام پښووست نییه له‌ وشه‌كان ورد بیته‌وه و ئه‌ركی وشه‌كان و شیکردنه‌وه‌ی و ... بۆ بكات چون ئه‌م به‌شه له‌ رېزماندا به‌تایبه‌تی كاری له‌سه‌ر ده‌كریت و له‌ رېنوووسی یه‌گرتوودا كه‌لكی نییه.

به‌كورتی چه‌ند خالی گرینگی رېنوووسی یه‌گرتووتان بۆ باس ده‌كه‌م:

یه‌ك: نووسینه‌كانت دیار ده‌كړی له‌سه‌ر ئینتیرنیت و تۆره كومه‌لایه‌تییه‌كان بۆ نمونه: من له‌سه‌ر "گووگیل" ده‌نووسم: "ره‌شمال" كه وشه‌یه‌کی راسته و به‌ واتای "سیاه‌چادر" توی نووسه‌ریش سه‌باره‌ت به‌ "ره‌شمال" بابه‌تیکی به‌نرخت نووسیوه به‌لام چونكه‌ تۆ رېنوووسی یه‌گرتووت نه‌زانیوه و به‌ شیوه‌ی "ره‌ش مال" ت نووسیوه ئه‌وه من نووسینه‌كه‌ت نادۆزمه‌وه و بیته‌ش ده‌بم و تۆش نووسینه‌كه‌ت

ديار ناکړی، که واته هردو وکمان بېه ش دېين، من له خویندنی، توش له پېشکه شکر دنی مزاره که ت.

دوو: په چا وکړدنی پښووسی یه کگرتو دېيته هو ی ئوه که نووسینه که ت به خیرترین شیوه بخوینریت و چاوی خوینه ر ماندو و نه کات بۆ نمونه:

ئو له مال دا نی یه و ئیمه ش له مال ین له گه لی نه رویشتم ✕

دەر به دەر، ووشه، ووته، پیکو پیک، سی شه ممه، قوتاب خانه ✕

دەستمان لیه لگرتووه / دەستمان لیه لگرتووه، پیم لی هه ل بری بوو ✕

دېينن ئه م رسته و وشانه زور ناخوش ده خوینریت و چاو ماندو و ده کات که چی به پښووسی یه کگرتو دېيته:

ئو له مالدا نییه و ئیمه ش له مالین، له گه لی نه رویشتم ✓

دەر به دەر، وشه، وته، پیکوپیک، سیشمه، قوتابخانه ✓

دەستمان لی هه لگرتووه، پیم لی هه ل بری بوو ✓

وهک دېينن زور خوشتر ده خوینریت و چاویش ماندو و ناکات.

تییینی: جاری وا هیه چونکه ته خته کلیلی کوردی و گونجاو به کار نابردری دېيته هو ی ناریکبونی زورتری نووسینه که و زیاتر هه له دەرچوونی وشه کان

سی: پښووسی یه کگرتو دېيته هو ی راست و بیهه له بوونی واتای وشه کان بۆ نمونه: کۆبوونه وه: (جلسه) کۆبوونه وه: (جمع شدن)

خوشه ویستی من (عزیز من، یار من) خوشه ویستی من (دوست داشتن من)

خراپترین نه خوشی جیهان (بدترین مریض جهان)

خراپترین نه خوشی جیهان (بدترین مریضی جهان)

زانستی دهر و ناسی من زوره (علم روانشناس من زیاد است)

زانستی دهروونناسی من زوره (علم روانشناسی من زیاد است)

خوتان سهیر بکهن لهه هونراوهیهی ماموستا هیمن واتا دهگوردی ئهگهر نزیك و دووری وشه بهرچاو نهگرین:

که مالت بی که مالت بۆ چیه لهه شاره ویرانه یا که مالت بی ...

که مالتی دهوله مهندی دی، گولم نه یویست که مالتی من یا که مالتی دهله مهندی دی ...

چوار: هه بوونی رینووسه کی شیاو بۆ نژوه نووسین زور کیشهکانی فیرکاری چاره سهر دهکات و ههروهتر ده بیته بهرگریک له ناشیرین و ئهسته م ده رچوونی و دوورودریژبوونی وشهکان له رسته دا بۆ خوینه ر.

بۆ نمونه: له کورمانجی خواروووه تا کورمانجی ژووروووه له پووبه پووه

که چی به رینووسی یه کگرتوو ده نووسری:

له کورمانجی خواروووه تا کورمانجی ژووروووه له پووبه پووه

هوی زوره به لام بۆ دریزنه بوونی پیشه کی واز له نووسینی دینم.

به ریزان هیوادارم ههستان به گرنگی رینووسی یه کگرتوو کردبی و خوتانی فیر بکهن و لئی یه کگرتوو بن جیی ئاماژه یه بلیم که رینووسی یه کگرتوو یان به گشتی رینووس رای زوره رهنکه زور کهس نووسینی "دهست پیکردن" به راستتر بزائن و هه ندیکیش "دهست پیکردن" و ... به لام وهک کوتم وا باشتره پوو بکهینه ئه کادیمیای کوردی له ههولیر، رای ماموستایانیککی مهزن وهک باوکی زمانهوانی کورد دوکتور ئه وره حماني حاجی مارف، ماموستا مهسعوود مههمهه و ... ههروهتر رای شارهزایانی ئهه زمانه که جیه نهجیان ماوهیه کی زوره له سهر رینووس دیاره و شارهزای چه ندين زمانی زیندووی جیهانن و به بهراورد له گه له ئهه زمانانه به شیوهیه کی زور زانستی و سه رچاوه دار تی دهکوشن به زمانیککی زور ساکار خه لک بۆ رینووسی یه کگرتوو هان بدن نهک تا قمیکی که نه کتیبهک و نه نامیلکه یه کیان ههیه و دژی ئهه سه رچاوانه بریار دهدهن و شته که شیان زانستی دهزانن.

بیگومان فیترگه‌کانی زمانی کوردیش ئەزموونی ئەم کەلەپیاو و شارەزایانە و ئەکادیمیای زمانی کوردی لە هەولێر بە خەباتێکی دوورودریژەوه لەگەڵ رای تاقمیک ناگۆرنەوه و بابەتی زانستی و سەرچاوەدار وەرەگرن کەواتە کاتی ئەمە هاتوو هەموومان پێک کەوین و زمانمان بەباشترین شیوه فێر بین، فێر بکەین هەروەها سەر بە ئەکادیمیا، زانستگەکان و فێرگەکان بین و رای مامۆستایانی بە ئەزموونی ئەم شوێنانە وەرگرین بەهیواین تا هەموومان لە بەهێزترکردنی پێنووسی یەکگرتوو بەشدار، هاودەنگ و یەکگرتوو بین.

هەر وەک مامۆستایەکی بەپێز دەفەرمانیت: "هەندیک جار پێنووس پالێشتییەکی زمانەوانی لەگەڵە، هەندێ جاریش تەنھا پێوێستی بە "پێکگەوتن" یک هەیە." پێتەکانی ئەلفبێی هیچ زمانیک بەتەواوی هەموو دەنگەکانی ئەو زمانە نانوین، بەلکوو دەبێت پێکگەوتنێک لەنیوان بەکارهێنەرانی زمانەکەدا هەبێت. ئەم پێکگەوتنەش نابێت بەپێی چێژی تاکەکەسی بێت بەلکوو دەبێت بەپێی بێریاری گشتیی زۆرینەی زمانەوانان یان کۆر و کۆمەڵە زمانەوانییەکانی زمانیک بێت.

پښتووسى په کگرتوو (به شى ئه وهل)

پريپوزيشن (preposition)

ئامرازى په يوه ندى (حروف اضافه - حرف جر) له زمانى کورديدا جارى وايه له پرستهدا تهنيا دهرده کون وهکوو:

گوران ده چيت بى کرماشان.

(ليړهدا (بى) ئامرازى په يوه ندييه که پيش ناوى کرماشان که وتووه.)

کوسار به فرکه له کرماشان دابه زى.

(ليړهدا (به، له) ئامرازى په يوه ندييه که پيش ناوى فرکه و کوردستان که وتووه)

ئهم جوړه ئامرازانه پنيان دهوتريت "ئامرازى په يوه ندى" که سهر به خوڼ له پرستهدا سهر به خوڼ دهنوسرين و نالکين به وشه ي پيش يان پاش خويانه وه.

جارى وايه ئهم ئامرازانه له گهل پاشبه نديکدا ده که ونه ئه ملا و ئه ولاى وشه يه ک

وهکوو: له سليمانيدا _ له شارکه ماندا _ له مالپا _ له که رکوکى
 ئه وکاته بهم دووانه دهوتريت: "دهوربه ند" يا "لا به ند" چونکه ئه ملا و ئه ولاى وشه ده گرن.
 له زمانى کورديدا چهنده جورتيک لابه ندمان هه يه:

له ... دا	له ... را	له ... وه/ده	له ... ي	به ... ده وه
به ... دا/ي	بى ... ي			

لهم دوخانه دا پيشبه نده کان سهر به خوڼ دهنوسرين و پاشبه نده کان ده لکين به وشه کانى پي شيانه وه وهکوو:

له قوتابخانه دا	✓ نه ک	له قوتابخانه دا	✗ يا	له قوتابخانه دا	✗
له کرماشانه وه	✓ نه ک	له کرماشانه وه	✗ يا	له کرماشانه وه	✗
له کوپوه	✓ نه ک	له کوپ وه	✗ يا	له کوپوه	✗
له تارانئ	✓ نه ک	له تاران ي	✗ يا	له تارانئ	✗
له کوپرا	✓ نه ک	له کوپ را	✗ يا	له کوپرا	✗
به ئاسمانه وه	✓ نه ک	به ئاسمان ده وه	✗ يا	به ئاسمانه وه	✗

تییینی:

له کورمانجیدا که به ئەلفبێی لاتینی دەنوسن، هەم پیشبەندەکان و هەم پاشبەندەکانی ئەم ئامرازانە بەجیا دەنوسرێن.

li mal de / ji mêj ve / di jiyana min da / ji te re dibêjim min bi
te re got / li van bajaran de / li wir da / di darstanê re

بە ئەلفبێی کوردیی ئارامی ئەگەر جیا بکری ئەوە وشەکان سەپرو سەمەرە دەردەچن بۆ
نموونه ناکریت بنوسین:

له کۆی وه هاتووی؟ به ئەسب ئ دەچم، له مالا دا دادەنیشم
له ئەوی پا دەروم هوه له ژیا نی من دا، له میژ وه

بۆیه پیشبەندەکان سەربەخۆ دەنوسین و پاشبەندەکان دەلکین بە وشە ی پیشیانەوه:
له پۆلدا ✓ نهك له پۆل دا ✗ له مالا نهك له مالا دا ✗

له ئەویرا ✓ نهك له ئەوی پا ✗ به شتۆدا نهك به شتۆ دا ✗

دەوربەندەکان مەرج نییە کە تەنیا دەوری یەک وشە بگرن بەلکوو جاری وایە دەکەونه
ئەملا و ئەولای چەند وشەوه، وەکوو:

"شاهێکە لە بن سایەیی بالی دوو هۆمادا"

"دۆینی لە ماله گەورەکی کاک شیرکۆپا هاتم"

"بریارە بە تەواوی ولاتانی ئاسایا و ئەو پوپادا براوت"

تییینی: هەندێ کەس بەهەڵە زۆر جار "دا" کە پاشگرە بە "کردار = فعل" دادەنێن و لە
وشەکە ی پیش خۆیەوه دووری دەکەنهوه. بۆ نموونه لە باتی "من در خانه هستم."
دەنوسن:

من له مالا دام. پێیان وایە "دام" بەرانبەر بە "هستم" ی فارسییە، کە بیرى وا هەڵەیه،
چونکە ئەگەر وا بیت خۆ دەبیت لەباتی "من کرد هستم" بنوسریت: "من کرد دام"،
باش دەزانن ئەوە هەڵەیه. ئەمە نیشان دەدات کە لەو نموونەیدا بەس "م" بەرانبەرە بە
"هستم" ی فارسییە.

من ئەندازىيارم: (من مهندس هستم). له شتۆم: (در اشنويه هستم).

ههروهها:

ههله: من له مال دام ☒. راست: من له مالدام ☒.

ههله: له خزمهت دام ☒. راست: له خزمهتدام (در خدمت هستم) ☒.

ههله: له ژيانىكى خوش دام ☒. راست: له ژيانىكى خوشدام ☒.

وشهى (دا) كه رابردوى (دان، دايين)ه جياوازى هيه له گهه پاشگرى (دا) و دهبى بهجيا بنوسريت چونكه ئه و كار (فعل)ه و واتاى (دادن، زدن)ى فارسى دههات ئه گهر سرنجى بدهنى بۆ نمونه :

له مالدا نامه كه م پى دا ☒. (در خانه نامه را به او دادم) (نامه م پيدا ☒).

له شهردا لاوان گوييان له دوژمن نه دا ☒. (نهك دوژمننه دا ☒.

بهلئىم دا ببينم ☒. (بهلئىندا ☒) _ وهلامى دايه وه ☒. (وهلاميدايه وه ☒.

چيشتهكى زورى پى دام ☒. (پيدام ☒) _ بهردىكى خيرا لى دا ☒ (ليدا ☒.

کیشەى (له)

وهك له وانهى پيشوودا خویندمان ئامرازى (له)، سەربەخو دەنوسریت:

من له تۆ دەپرسم. هەژار له پۆلدا وانه دەخوینیت. دیاکو له مالهوه هات.

له دى دەچمه نێو شار له شاریش ئۆقره ناگرم. دەست له جەگەرە هەلگرە.

بەلام هەندى جار ئامرازى "له" دەلكى به وشەكەى پاشیهوه و وشەیهكى نوێ پیک دینى
وهكو: (لهگەل with)، (لهسەر on)، (لهژێر under)، (لهتەك with)، (لهبن under)

وهك دەبین له نموونه ئینگلیزییهکانیشدا ئەوانه یهك وشەنه، كهواته دەبى له رینووسى
زمانى کوردیشدا پیکهوه بنوسرین.

نموونهى دیکه له زمانى کوردی وهكوو: لهنیو، لهژوور، لهبەر، لهپال، لهمەر، لهبان،
لهولا، لهملا، لهلا، لهناکاو، لهپەر، لهوپەر، لهبەرانبەر، لهپشت، لهتەنیشته و ...

لهو دۆخانهدا نابى به دوو وشه جیا کرینهوه و بنوسرین:

(له گەل، له سەر، له ژێر، له نیو، لهو لا و ... X).

تییینی: ئامرازى (له)، هەندى جار لهگەل وشەکانى (ئەوى) و (ئێره) کو دەبیتهوه و ئەو
کاته، (ئە) و (ه ئ) دەقرتینرین:

له ئەوى = لهوى. له ئێره = لیڤه له ئەملا = لهملا

نموونه:

لهنیو خۆمدا دەمرم، لهسەر کتوی غەر، لهژێر دەریای خۆویستی، لیڤه لهگەل منیکى
پاشگەز و نامۆ لهژوور و لەدەر، لهملا و لهولا، لهسەر و لهخوار گیراوم. بەلام به تۆوه
زیندوو دەبمهوه و دەفرم بۆ هەموو لا .

۱. ههلهکانی ئەم دەقه بدۆزەوه و پاستەکهی له ژێرهوه بنووسه.

لهسەردەمی نالی دا، شیعەر نووسین به کوردی، شیوهزاری سۆرانی وهک عهیبیک وابوو، نالیش یهکههه کهس بووه که به زمانی کوردی شیوهزاری سۆرانی شیعەر دهنووسیت، بۆیه کاتیک که لهخهڵکان، رۆشنبیران و شاعیرانی ئەو سەردەمه شیعەرەکانی نالی دهبینن، دەست دهکەن به تانه لێدان له نالی و شیعەرەکانی، نالیش بهم شیوهیه لهوئ وهلامییان دهاداتهوه.

تبعی شهکهرباری من، کوردی ئەگەر ئینشا دهکا

ئیمتیحانی خۆیه مهقسودی، له عهمدهن وا دهکا

یا له مهیدانی فهساحهت دا به میسلی شههسهوار

بی تهئمول بهو ههموو نهوعه زوبانی پادهکا

کهس به ئەلفازم نهلن خو کوردییه خو کردییه

ههر کهسی نادان نهبی خوی تالیبی مهعنا دهکا

ولامهکی زۆر جوانی دا، کهچی لهنیو خهڵکی کورد دا ئەو شته زۆر باوه که تا لهشتیک تی نهگهیشتن ئەوه بی پرسینی هۆیهکهی دهست دهکەن به گالته پیکردن، له ئەو سەردەمه میش دا ئەوه زهق دیاره. میژوو زۆر شتی به ههموو کهسدا بهلام وانهمان لئ وهرنهگرت..

کیشهی ئامرازی (تر) و وشهی (تر)

ئامرازی بهراوردکردن (تر، ترین) دهبیت بلکین به وشهکانی پیشیانوه، وهکوو:
جوان: جوانتر، جوانترین مهن: مهنتر، مهنترین گهرم: گهرمتر، گهرمترین

وشهی (تر) به واتای (دی، دیکه)

بهلام وشهی (تر) که وشهیهکی سهربهخویه و دهبیت بهجیا بنوسریت چونکه واتای (دیگر) له زمانی فارسی دهداث وهک: پیاوی تر، شهویکی تر، نووسهریکی تر، جاریکی تر، جوریکی تر، ههلوستهکی تر، ئاوهمهنی تر، ولاتانی تر و ...

به زاراوهی موکریانى ئەم کیشەیه نییه چون "دی، دیکه"ی له شوینی بهکار دینن ههروهها له کورمانجیدا به "دن، دیتر" دهکوترئ: میناک: مرۆڤهکی دیکه هات، چهند کهسی دی ناوونوسی دهکریت. شهویکی دی و غهمیکی دی دهستی پیکرد.

çend kesên dîtir hatin

Min mirovekê din dît

کیشهی (و)ی په یوهندی (بهیهکه وه بهستن)

پیتی (و and) وشهیهکی سهربهخویه و دهبی سهربهخۆ ههلسوکهوتی لهگهڵدا بکری و نهلکیندری به وشهکانی پیش و پاشی خوی. بۆ نمونه دهبی بنوسرئ:

(من و تو) نهک (منو تو X) یا (من و تو X).

(دل و گیان) نهک (دل و گیان X) یا (دل و گیان X).

(هیا و ئاوات) نهک (هیا و ئاوات X) یا (هیا و ئاوات X).

سهرنج: نمونهکانی سهرهوه ههرا کامهیان سی وشهی جیاوازن و پیکهوه مانایهکی نوی پیک ناهین چون دوو وشهی جودان و وشهی نوی چی ناکهن. دروسته که له زور شوین (و and) واتای (و)ی دریژ و له ههندی جیگاش (واو W)، (وه) دهداث بهلام له زمانی کوردیدا ههرا بهیهک (و) دهووسریت. بۆ میناک:

ماموستا و هیمن هاتن. — من و شیرزاد رویشترین — پونیا و رۆژیا خوشکن. خویندکاران و قوتابییان بهشدارن — شار و گوندهکانی ولاتمان — کار و ژيانم ماوهیهکی دوورودریژ من و تو پیاسه دهکهینن — ئەستێره و مانگ دهردهوشینهوه.

له کورمانجیدا به پیتی "û" وشه‌کان له‌نیو رسته‌دا پیکه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه که هەر ئه‌و واتایه‌ی "and" ی ئینگلیزی دهدات و جیا له وشه‌کان ده‌نووسریت. بۆ میناک:

mamoste û Azad hatin, Ez û Hîwa ...

هه‌ندئ له مامۆستایان ده‌لێن: له زمانی کوردیدا به هەر شیوه‌یه‌ک که وشه‌ بیژه بکری ده‌بی به‌م شیوه‌یه‌ش بنووسریت، واتا (و) ی لیک‌ده‌ر ده‌لکێته‌ وشه‌ی پیش‌خوی به‌لام وه‌ک کوتم رینووسی یه‌ک‌گرتوو هاتوو تا باشترین شیوه‌ بۆ نووسینه‌کان دا‌بین بکات ئیستا لکاندی "و" ی لیک‌ده‌ر به‌ وشه‌‌کانه‌وه به‌م هۆیه‌یه‌ که ئه‌م پیته‌ بۆته‌ به‌شیک له وشه‌، به‌لام له (و) ی په‌یوه‌ندیدا سه‌ربه‌خۆیه‌ و هەر بۆیه‌ش بریار دراوه‌ جودا بنووسری.

وه‌کوو: گۆل و دروو ... مردوو و زیندوو ... گرتوو و ئازاد ... چیرۆکو پۆمان ...

که‌چی ده‌بی ئاوا بنووسرین: گۆل و دروو ... مردوو و زیندوو ... گرتوو و ئازاد ... چیرۆک و پۆمان ...

تێبینی: ته‌نانه‌ت به‌شیوه‌ی نیومه‌وداش په‌سه‌ند نه‌کراوه‌ واته "گۆل و دروو" هەر هه‌له‌یه‌.

پیتی (ت) له وشه‌ و کاردا

جاری وایه‌ ده‌نگ یان پیتی "ت" له وشه‌دا له‌بیر ده‌کریت، واته‌ رهنه‌گه‌ کاتی قسه‌کردن بیکرتین به‌لام کاتی نووسین ده‌بیت بنووسریت، وه‌ک:

ده‌سته‌سڕ نه‌ک ده‌سه‌سڕ. دیت و ده‌روات نه‌ک دی و ده‌روا.

ده‌ستاوده‌ست نه‌ک ده‌ساوده‌س. ده‌بینیت نه‌ک ده‌بینی

ماستاوچی نه‌ک ماساوچی. ده‌ست‌خۆش نه‌ک ده‌س‌خۆش

۱. ھەلەكانى ئەم دەقە بدۆزەو ۋ لە خوارەو ۋ پاستەكەى بنووسە.

جارىكى تر زۆر باش تر من ئەوم لە مالىكىتر دىت و پىم كوت داخۆ چ شانازىيەك بە خۆت دەكەى؟

شانازىيە تۆ نازانى بە زمانى خۆت بنووسى؟ ھەر ئەو ۋلاتانى تۆ ھەموو شتەكانت قەبوولە دەلەين: كەسەك بە زمانى دايكى نەزانى بخوینى ۋ بنووسى نەخویندەوارە، چىترت پى بلىم؟

كەسەك خۆى لە خەو دابىت بە ھىچ دەنگىك ھەلەنەستىت. بۆيە جارىكىتر بۆ من و كەسانىكى تر كە ژيانىان بۆ دەرباسبوون لە كۆيلەتى ۋلاتانى پۇژاوا (غەرب) تەرخان دەكەن ۋ ژيانىكى باش تر بۆ ئىمە دەخوازن بە گەمزانە ۋ سووكى نەگەپرى.

پښتووسى يه ککرتوو (بهشى دووهم)

کښه ی (ئى آ)

ئەگەر وشه يه ک به بزوينى دريژى "ى آ" کوتايى هات و پيش ئەو پيتهش نه بزوين
بوو دهبيت هەر به "ى" بنوسريت.

وهکو: شیرینی şîrînî (نهک شیرینی) ماسى masî (نهک ماسی) (X)

کوردى kurdî (نهک کوردی) (X) ههولیری hewlêrî (نهک ههولیری) (X)

واتا زۆر کەس بهههله تى دهگات که پیتی "ى آ" کوردی کاتى کوتايی وشه کان
دیت، دهبی به دوو "ى" بنووسری تاکوو له "ى" نه بزوين جیا بکريت که ئەویش کاریکی
ههلهيه چون دوو پیتی "î y" له پښتووسى کوردی ئارامی هەر به شیوه ی یهک پیت
دهنووسرین و پښت ناکات بهم شیوانه بههله بینووسین.
بۆ میناک: کورت + ى : کورتی (کورتی) (X)

چاوه دیر + ى : چاوه دیری (چاوه دیری) (X)

نهخۆش + ى : نهخۆشى (نهخۆشى) (X)

هاوین + ى: هاوینی (هاوینی) (X)

بهلام ئەگەر وشه يه ک به بزوينى دريژى (ى آ) کوتايى بيت و پيش ئەو پيتهش دهنگی
بزوينى دى بيت. ئەوه دهبيت ئەمیان به (یى ی) بنووسین هویه کەشى دهگه رپته سەر ئەوه
که نابى دوو بزوين بهدواى یهکدا بین.

واته ههندى وشه که به بزوين کوتايیيان پى هاتوو، يهک (ى) ناونجى دهگرئ
بۆوهى نههیلئت دوو "بزوين" به دواى یهکدا بین بۆ میناک: له وشه ی "گه وره" دا کوتايی
وشه که به بزوينى "ه" يه و کاتى دهمانهوى به بزوينى (ئى آ) وشه يه کی نوێ لى
دروست بکهین یا بیدهینه پال وشه يه کی دى ئەوه دهبيت (ى) ناونجى بۆ دابنن واته
بهم شیوه يه:

گه وره + ى + ى آ: گه وره یی (gewreyî) شنۆ + ى + ى: شنۆی (şinoyî)

میناکی دیکه وهکۆ:

(رهشایی reşayî), (به‌رایى berayî), (دوایی diwayî), (کۆتایی kotayî),
(پانایی panayî), (سنهیی Sineyî), (هه‌له‌بجیهی Hellebceyî),
(رانییهی Ranyeyî), (ورمییی Wirmêyî), (شینیهی şêneyî)

(ی) دانه‌پال (خستنه‌سه‌ر، په‌یوه‌ندی)

ئه‌و دهنگه (ی)یه‌یه که ده‌که‌وێته نیوان دوو ناو، یان ناویک و ئاو‌ه‌ل‌ناویکه‌وه به فارسی "ترکیب اضافی، ترکیب وصفی" پی ده‌لێن که‌چی له زمانی فارسیدا (کسره —) (نقش نمای اضافه، کسره اضافه) ی پی ده‌کو‌ترئ وه‌کۆ: (مردِ خوب، پسر احمد) که‌چی له زمانی کوردی "ی" دانه‌پال، خستنه‌سه‌ر یان "ی" په‌یوه‌ندی پی ده‌لێن و دوو ناو، ناو و ئاو‌ه‌ل‌ناویک پیکه‌وه گرئ ده‌دات که ئه‌وکات پێی ده‌لێن گرئی ناوی به‌م شتیه‌یه له زمانی کوردیشدا به‌جیی "کسره اضافه" ئه‌وه "ی" دانه‌پال دیت و دوو وشه پیکه‌وه گرئ ده‌دات.

وه‌کۆ: مامۆستای قوتابخانه. کچی شوخ، گولی جوان، کۆری شیرکۆ، فرۆکه‌ی کرماشان، سیوی سوور و به‌تامی باغی شاری شنۆ

کێشه‌که له‌وه‌دایه کاتی وشه‌یه‌ک خۆی به (ی) کۆتایی بیته، وه‌کۆ: کوردی، ئیسلامی، کرماشانی، سنه‌یی، کۆیی، شنۆیی، خوشه‌ویستی، گه‌وره‌یی و ...

ئێتر هه‌ندی که‌س (ی) دانه‌پالێان له‌بیر ده‌چیت ناینووسن که هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یه چونکی زۆر جار واتای وشه ده‌گۆریت.

تێبینی: ده‌بیته وردبین بین و نه‌هێلین (ی) په‌یوه‌ندی بقرتێنریت

له‌م نموونه‌ی خواره‌وه‌دا (ی) په‌یوه‌ندی ره‌چاو کراون:

تالێ ژیان، قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییی کچان، کۆماری ئیسلامیی ئێران، کرماشانیی د‌ل‌سۆز، "یه‌کیتی ئیسلامیی جیهان"، جوانیی سروشته‌که‌مان په‌پوله‌ی خوشه‌ویستی من، کۆیی هونه‌رمه‌ند، کاکه‌ییی د‌ل‌سۆز زاراوه‌ی هه‌ورامیی کۆن، زانست و زاناییی گه‌وره‌پیاوان.

هەر وهک ده‌بینن له گری "خۆشه‌ویستی من (محبوب من)" له‌گه‌ل "خۆشه‌ویستی من (محبوب من)" زۆر جیاوازه یان "سهنی جوان (شهر سندنچ زیبا)" له‌گه‌ل "سهنی جوان" (فرد) اهل سندنچ که زیبا است" ئەم کێشانه له پینووسی کوردی لاتینیدا نییه بۆ نمونه:

sineyî ciwan, xoşewîstîy min, şinoyîy dillsoz

پاهیتان

۱. به هیتانی پیتی "ی" له کوتاییی ئەم وشانه‌ی خواره‌وه وشه‌ی نوێ دروست بکه.

پیس:	جوان:	پاوه:	جیهان:
میژوو:	پیرانشار:	سهردهشت:	په‌شم:
سهره‌تا:	هه‌ورامان:	زانا:	شاره‌زا
شنۆ:	ياسا:	میوان:	مازووقان:
هه‌ور:	شیت:	خیرا:	ده‌ستدریژ:
گیرۆده:	پیر:	ئامریکا:	خۆشه‌ویست :
ئهدهب:	خوش	یار:	ده‌روونتاس:
پیر:	جه‌وان:	گه‌وره:	کرماشان:

۲. تۆش ئەم وشانه له تینووسدا بده پال وشه‌ی گونجاو و له پسته‌دا به‌کاری بیته هه‌روه‌تر "ی" دانەپالت له‌بیر نه‌چیت.

بۆ میناک:

گه‌وره: گه‌وره‌ی شار (بزرگ شهر) گه‌وره‌ی: گه‌وره‌ی شار (بزرگی شهر)

شنۆ، شنۆیی، کوتایی، نه‌خۆش، نه‌خۆشی، گۆرانی، ئافریقا، ئافریقایی، شاره‌زایی، چووکه، چووکه‌یی، مندال، مندالی و ...

کیشە ی (یە)

جاری وایە وشەکە ی پێش (ە) کە کاری ناتەواوە لە فارسیداش بە واتای (است) بە پیتیکی بزۆینی (ا-و-ۆ-وو-ە-ی-ئ-ی)، کوتایی هاتوو، وەکوو: (مامۆستا، هەلۆ، ماسی، کاشی، هەرمی و ...)، ئەو کاتە ئێتر لە جیاتیی (ە) دەنوسین (یە): مامۆستایە نەک مامۆستاه، هەلۆیە نەک هەلۆ، ماسییە نەک ماسی، کاشییە نەک کاشی، هەرمییە نەک هەرمیە

تییینی: کاری (یە)ش هەر وەکوو (ە) دەبێت بلکینرێت بە وشەکە ی پێشێوە (مامۆستایە) نەک (مامۆستایە) چون لێرەش "ی" ناونجی هاتوو تا دوو بزۆین بەدوای یەکا نەیین و کیشە ئەمە یە زۆر کەس ئەو "یە" یە جودا دەنوسن و دەلێن چون واتای (است) ی فارسی دەدا دەبێ جودا بێت کەچی ئەمە لە پینووسی کوردی بە پیتی ئارامی لەلایەن ئەکادیمیا و ... دروست نییە، کەچی ئەگەر پێش "ە" بە نەبزۆین کوتایی هاتوو ئەو "ە" دیسان زۆر ئاسایی دەلکێت وەک: ئەو ئەندازیار، گۆفارهکی بەکەلکە، کوپیکی دلێر، مائیکی جوانە و ...

تەنانهت ئەگەر وشەکە بە (یی)ش کوتایی هات هەر پێکەو دەنوسینرێت وەک:
(سپییە)، نەک (سپی، سپی، سپی یە). (چی، چی، چی یە، چی یە).
(نییە)، نەک (نی، نی، نی یە). (کور دی، کور دی، کور دی یە).
(سنهییە) نەک (سنه یی، سنه یی، سنه یی یە). (شنو یی، شنو یی، شنو یی یە).

چەند میناکی راست لە وشەکان لە رستەدا

ژیان پر لە خۆشەوێستیە. (Jiyan pirr le xoşewîstî ye)

کوپیک لەم کوتایییە. (Kurrêk lem kotayî ye)

تیکۆشانی مامۆستایان پر لە گەورەییە.

(Têkoşanî mamostayan pirr le gewreyî ye)

گۆفارهکی زانستیە (govarekî zanistî ye)

ماستی ترش بۆ دۆیە (mastî tirş bo do ye)

تییینی: له زاراوه‌ی کورمانجی به تیپی لاتینی کاری ناته‌واو چ به شی‌ه‌وه‌ی "ه" دوا‌ی نه‌بزوین و چ به شی‌ه‌وه‌ی "یه" دوا‌ی بزوین به‌جیا ده‌نوسن بۆ میناک:

Ew kur e Ew mamoste ye Ew şinoyî ye

پ‌اهیتان

۱. جیا‌وازی له‌نیو (ئه‌و شنۆیه) و (ئه‌و شنۆیییه) چیه‌؟

۲. چه‌ند رسته بنوسه که به کاری ناته‌واوی "ه" یان "یه" کوتایی هاتیت

نموونه: ئه‌م کور‌ه باشه.

۳. هه‌له‌کانی ئه‌م ده‌قه بدۆزه‌وه و ده‌قه ر‌استه‌که‌ی له ژیری بنوسه.

ده‌بی و ناب‌ی به‌زگی برسیه‌وه له‌کۆلانیکی نو‌ی لایاندا، له‌و کۆلانه‌شه‌وه چوونه یه‌کیت‌ر. چوونه کۆلانیکی باریک. له‌ کۆلانیکی تاریک و سه‌ر داپۆشراو تیپه‌ربوون. گه‌یشتنه کۆلانیکی پیس. سه‌ریان له‌کۆلانیکی بن به‌ست ده‌ره‌ینا. ده‌بی و ناب‌ی کون به‌ کون به‌دوا‌ی خواردن دا ده‌گه‌پان که له‌پ‌ر ده‌بی گو‌یی له‌ ده‌نگیک بوو، ده‌نگه‌که ده‌یگوت: پش پش پش!!! ده‌بی پشتریش گو‌یی له‌ پش پش ببوو، به‌لام پشتر هیچ کات بیری له‌ ماناکه‌ی نه‌کردبۆوه، هه‌ر گرنگیشی پی نه‌دابوو. ناب‌ی گو‌تی: ئه‌و ده‌نگه چیه‌؟ ده‌بی گو‌تی: سه‌یرکه ئه‌و کچ بچکۆله‌یه به ئیمه ده‌لی پش پش! ناب‌ی گو‌تی: وهره باب‌رۆین، من تاقه‌تی

مَرۆفەکانم نیه. دەبی گوتی: نا راوەستە بزانی ئەو کچە بچکۆلەیه مەبەستی لە پش پش
 چیه! نابی گوتی: نەخێر راناوەستم وەرە بابڕۆین، ئەو کچە دەیههوی بمانگرێ و بمانکاتە
 پشیلە خۆمالی! دەبی گوتی: پشیلە خۆمالی؟ یانی دەمانباتە مالی خویان؟ نابی گوتی:
 مَرۆفەکان دەمانبەنە مالی خویان و دەستە مۆمان دەکەن! دەبی گوتی: یانی دەستمان بە
 سەر دادین و نازمان دەدەن؟ نابی گوتی: بەلێ، بەلام زۆر جاریش دەمانکەن بە گالتە
 جار و یاریمان پێ دەکەن و پیمان پێ دەکەن! دەبی گوتی: یانی مَرۆفەکان دەمانکەن بە
 هاوڕێ خویان و یاریمان لە گەل دەکەن؟ نابی گوتی: دەبی گیان مَرۆفەکان ئاژەلە
 خۆمالیەکانیان زۆر خوش دەوی، بەلام ئەوان لەرادەبەدەر چاوەدێریمان دەکەن و ئازادی
 و سەربەستیمان بە چاوەدێری کردن لێ دەستیننەو! دەبی گوتی: یانی مەبەستت ئەوەیه
 ئەگەر لە رادەبەدەر چاوەدێریمان بکەن ئێمە دەبینە دیلی ئەوان؟ نابی گوتی: ئافەرەم
 ریک مەبەستم ئەوە بوو! دەبی گوتی: باشە نابی گیان وەرە با بچین بۆ مالی ئەو کچە
 بچکۆلەیه و تێر بخۆین ئەو کات خۆمان دەشارینەو و هەڵدین و ناھیلین دەستەمۆمان
 بکەن! نابی گوتی: نابی! دەبی گوتی: دەبی بۆ نابی! نابی گوتی: نابی ئاخەر ئەگەر ببی و
 بچین خواردن بخۆین و دوايه هەلین، پیمان دەلین سێلە! دەبی گوتی: سێلە یانی پێ
 نەزان وانیە؟ نابی گوتی: بەلێ! دەبی گوتی: باشە ئێمەش سێلە نابین و لەبری ئەوەی
 تیرمان دەکەن کارێکیان بۆ دەکەین! نابی گوتی: چ کارێک! دەبی گوتی: یەک دوو مشیکان
 بۆ دەگرین و تەواو! نابی گوتی: بیروکەیهکی زۆر باشە، وەرە بابچین! دەبی و نابی
 چوون لە مالی کچە بچۆلەکە تێر و پڕ شیر و ماست و شتی خوش خوشیان خوارد و
 دوو مشیکان بۆ گرتن و دواي ئەگەر زانیتان چیان کرد؟

پښتووسى په کگرتوو (به شى سيټهم)

کښه شى "ده" و "نه"

له دهقه کونه کانى وژدهى کوردیدا هه میسه نیشانه شى "ده" به کار هیڼراوه، له باتى "نه" وهکوو: "دهرؤم" له باتى "نه رؤم"، نه مرؤکه "نه" زیاتر سه رى هه لداوه، به لام بؤ پاراستنى شیوازی نه ده بى کوردى تا بکریټ باشته که لک له "ده" وهر بگرین.

نالى دهفه رمیت:

گهر ده پرسى من له بهر چى که م دهخؤم من به برسى قهت مه زانه غه م دهخؤم^{۱۷}
جى ئاماژه ده که له کورمانجیشدا نیشانه شى "د" به کار دینن وهکوو: دگرم، دگرن، دبېنم،
دچم، دخوازم، دخؤن و ...

کښه شى (بى) یان (به بى)

لیږدها ده مانه وى به راوردئ ک له گه ل زمانه نه وروپییه کاندا بکهین، بؤ نه و مه به سته
باشتره به نمونه یک دهست پى بکهین: جیاوازی (بیمال) له گه ل (بى مال) له چیدا به؟
لکاندن یان نه لکاندن (بى) به وشه که ی پاشى خویه وه به ته واوى واتای وشه که دهگورئ:

نه و پیاوه دوو سال بیمال بوو. (آن مرد دو سال بیخانمان "در به در" بود)

نه و پیاوه دوو سال بى مال بوو. (آن مرد دو سال بدون خانه بود)

بیمالم: (در به در و بیخانمان هستم) — بى مالْم: (یعنی خانه ▣ ندارم)

بى عهقل: (بدون مغز سرمان) — بیعقل: (نادان)

هر کاتى ناویکت هه بوو و خاوه نیتییه کی لى سه ندرایته وه (بى) ده لکیتین به سه ره تاي
وشه که وه: بیباوک، بیخانوو، بیکه س، بیولات، بینیشتمان، بیپاره، بیتام واته: که سى که
باوکى نییه. که سى که خانووی نییه، که سى که سى نییه و ...

^{۱۷} پروانه لاپه رى ۸۶ شى نه م کتبیبه

تییینی: له راستیدا وشهیهک به هاتنی (بی) واتای سهرهکی خۆی له دهست بدات و واتایهکی مهجازی لێ وهدهست کهوێ، ئهوه (بی) پیشگره و دهبی به وشهکه بکیت و ئهگریش واتای سهرهکی خۆی مهبهست بی ئهوه (بی) وشهیهکی سهربهخۆیه و دهبی جیا بنوسریت.

ئهم مهبهسته، له زمانه ئهورووپیهکاندا، زۆر جار به پاشکویهک که دهلکی به وشهکهوه دیاری دهکریت:

(بی...less) = (بیخانوو = homeless بیتام، بیچیژ = tasteless)

که جیاوازی هیه له گهڵ (without):

(بی، بهبی) = (without):

بی (بهبی) تۆ ناچم بۆ ئهوی = I do not go there without you

وشه‌ی بیانی

ههر وشهیهکی بیانی هاتیته ناو کوردیهوه دهبی به پینوسی کوردی بنوسریت یان ئهگر پینوسی بوو وهکوو خۆی بنوسریتهوه دهبی بخریته ناو دوو کهوانهوه (...).

ئه‌للا، قه‌له‌م، ئه‌کبه‌ر. میناک: من (الله)م خوش دهوی

یان: من ئه‌للام خوش دهوی نهک: من الله خوش دهوی ✕

(ان‌شالله) به‌م زوانه‌ ده‌بینم یان ئینشائه‌للاه به‌م زوانه‌ ده‌بینم

نهک: ان‌شالله به‌م زوانه‌ ده‌بینم ✕

من نهرمه‌واله‌ی (whatsapp)م هه‌یه یان من نهرمه‌واله‌ی واتساپم هه‌یه

نهک: من نهرمه‌واله‌ی whatsappم هه‌یه ✕

من ده‌گه‌ل (قازی حسن) قسان ده‌که‌م یان من ده‌گه‌ل قازی حه‌سه‌ن قسان ده‌که‌م

نهک: من ده‌گه‌ل قازی حسن قسان ده‌که‌م ✕

۱. ئەم وشانەى خوارەوہ وەکوو نمونہ لہ رستہیەک بەکار بیئە.

heartless بیدل (دلرہق) بى دل (بدون قلب)

ئەو کورہ بیدلہ (آن پسر بی عافہ است) ئەو کورہ بى دلہ (آن پسر بدون دل است)

brainless بيميشک (نادان) بى ميشک (بدون مغز)

Chillless بيمندال (عقیم) بى مندال (بدون بچہ)

Endless بیکوتایى (بى پایان) بى کوتایى (بدون کوتایى)

motionless بیجوولہ (بى حرکت) بى جوولہ (بدون حرکت)

sleepless بیخەو (بى خوابى) بى خەو (بدون خواب)

weightless بیکیش (بى وزن، سبک) بى کیش (بدون وزن)

۲. ئەم وشانە لہ نیو رستہیەکدا بەکار بیئە (close, open)

(عمر خیام، عبدالرحمان شرفکندى)

ئاۋەلكار (قيد)

كاتى وشەيەك چۈنەيتى كار (فرمان، كردار = فعل) يىك پوون دەكاتەۋە پىنى دەوترى ئاۋەلكارى چۈنەيتى واتە (قيد حالت، كىفیت) كە ۋلامى "چۈن، چاۋا، چلۇن" دەداتەۋە. نمونە: ئاسۇ بەخىرايى قسەى دەكرد. (چۈن قسەى كرد؟ "بەخىرايى")

سۇما بەتۈرپەيى ۋەلامى دايەۋە. (چۈن ۋەلامى دايەۋە؟ "بەتۈرپەيى")

لالە بەئەسپايى ھاتەۋە. (چۈن ھاتەۋە؟ "بەئەسپايى").

ئەۋەى لىرەدا جىگاي سەرنجە، ئەۋەيە كە "بە" دەلكىت بە ئاۋەلناۋەكەى پاشىيەۋە و نايىت لىك دورۇ بخرىنەۋە. بۇ نمونە: بەجوانى، بەشادى، بەسەربەرزى، بەھىۋاشى، بەتوندى، بەزورى، بەژىرى، بەگورجى، بەخۇشى، بەپەلە، بەگور، بەتارىكى، بەساكارى، بەھىمنى، بەباشى، بەھىژايى، بەرندى، بەروونى، بەھەلە، بەپىسى، بەگەرمى، بەساردى، بەھەژارى، و ...

ئەم شىۋازە لە زمانى ئىنگلىزىدا (ly) دەگرىت و لەو زمانەشدا دەنوسىت بە ئاۋەلناۋەكەۋە: (بەئەستەمى hardly)، نەك (بەئەستەمى hard ly).

بە (بە) كاتىك واتاي سەربەخۇى ھەيىت بەجيا دەنوسرىت:
ئوتۇمبىلەكەم پۇيشتىم. _ بە زمانى خۇت بنوسە و بخوئتە. من بە
فروكە ھاتم _ من بە ئىۋەم كوت _ من بە گەۋرەيى ئىۋە پروام ھەيە ئاسۇ بە
شۇدا دەپوات _ ژيان بە فىركردن و فىربوون واتاي ھەيە. شىركۇ بە
مندالەكەى شانازى دەكات _ بەھار بە گول و بە بارانەۋە جوانە بە من بە تۇ بە
دار پى دەكەنى _ بەپەلە بە ئەسپەكەى پۇيشت.

پاھىنان

۱. ئەم وشانە ۋەكوو ئاۋەلكار لە پستەدا بەكار بىتە.

زىقەزىق، گريان، خەۋالۋىي، ئەسب، برىندار

پښتووسى په کگرتوو (به شى چوارهم)

وشه

وشه (کلمه) له برځه يهک يان چهند برځه پښک هاتووه که واتايه کى هه يه وهکوو: گول، دارستان، ژياننامه، ديتن، گرتن، خه، فيرگه و ...

جوره کانى وشه له پووى داپشتنه وه:

(۱) ساده (۲) ناساده (داپژراو، ليکدراو)

(۱) وشه ي ساده: وشه يه که که له يهک بيژه به ي پيشگر و پاشگر پښک هاتووه وهک: نهوت، چيا، بهرن، کهوتن، دل، ثاسن، مال، مانگ، خواردن، ددان، لهش و ...

(۲) وشه ي ناساده

ټلف) داپژراو: به وشه يهک دهوتريت که به وشه يه کى ساده له گهل پيشگر يک يان پاشگر يک يان هردووکيان وشه يه کى نوپتر پښک دههينن و پښک وه دهنوسرين، واته له بيژه يه کى واتادار له گهل بيژه يه کى يان چهند بيژه ي بڼواتا که دهتوانيت پيشگر، پاشگر و ... بى، پښک ديت. وهکوو: پياوه تى، ملوانکه، نازدار، هه لگرتن، داهات و ... ټه مانه کاتى نووسين ده بى پښک وه بنووسرين. وهک:

له گهل پيشگر: به زات، به هيز، تيچوون، بيکس، هه لکهندن، دابرين

له گهل پاشگر: خوښنگه، به زايى، شه وگار، گوچکه، ورده له

له گهل پيشگر و پاشگر: به جوانى، بيکس، بيکس، بيکس

ب) ليکدراو: هه ندی جار دوو يان چهند وشه، که هه کامه يان بوخوى واتايه کى هه يه، پښک وه کو دهنه وه و سه رجه م واتايه کى نوپتر پښک دههينن، که پي ده لين (وشه ي ليکدراو). وشه ي ليکدراو ده بى بلکين به يه که وه و نابى به جيا بنووسرين له م وشه يه دا به لانیکه م وه دوو وشه ي واتادارى تيدايه وهکوو: پيره ميتر، مارماسى، به رده نوپتر، ده سترگرتن، ره شمال، کريکار، سه رچنار و ... ټه مانه ش هه روه تر ده بى پښک وه بنووسرين.

جاری وایه "وشه‌ی لیکدراو"، بی هیچ یارمه‌تییه‌ک دروست ده‌بیت و ته‌نیا وشه‌کان پیکه‌وه ده‌لکین: ره‌ش + مال = ره‌ش‌مال، که پیکه‌وه واتایه‌کی تر پیک ده‌هینن و ئەو کاته ده‌بی پیکه‌وه بنووسرین: ره‌شمال.

زانست + په‌روه‌ر = زانسته‌په‌روه‌ر
کتاب + فروشی = کتیب‌فروشی
پاش + بنه‌ما = پاشبنه‌ما
دل + شاد = دل‌شاد

به یارمه‌تی پیتی (و): جاری وایه "وشه‌ی لیکدراو"، به یارمه‌تی پیتی (و) پیکه‌وه ده‌لکین:

ئال + و + گوڤ = ئالوگوڤ.
ئەلف + و + بی = ئەلفوبی.
مشت + و + مڤ = مشتومڤ.
ده‌نگ + و + باس = ده‌نگوباس.

به یارمه‌تی پیتی (ه): جاری وایه "وشه‌ی لیکدراو"، به یارمه‌تی پیتە‌بزوینی (ه) پیکه‌وه ده‌لکین:

به‌رد + ه + قاره‌مان = به‌رده‌قاره‌مان.
به‌رز + ه + فڤ = به‌رزه‌فڤ.
گول + ه + گه‌نم = گوله‌گه‌نم.
ئاگر + ه + دیوار = ئاگره‌دیوار.

تییینی: جوړی دروستبوونی وشه‌ی لیکدراو زۆره ئەم چەند نموونه‌یه‌ش بۆ ناساندن و باش جیکه‌وتنی پیتاسه‌ی وشه‌ی لیکدراو هینراوه.

نموونه‌ی دیکه‌ی وشه‌ی لیکدراو:

خۆکوژ، به‌ردباران، کاروبار، ئەلفوبی، هاتوچۆ، زانسته‌په‌روه‌ر، زانسته‌خوان، ئازادیه‌خوان، ولاتپاریز، سیتشه‌مه، راسته‌وخۆ، نیشتمانپه‌روه‌ر، گوله‌گه‌نم، پینووس، باوکمردوو، یه‌کگرتوو، ئالوگوڤ، رۆژنامه‌نووس، هه‌والنیز، په‌یامنیز، به‌رزه‌فڤ، جه‌رگبڤ، منالپاریز، چه‌مچه‌مال، بیکه‌س، جیبه‌جی، ده‌سته‌جی، کانیکه‌وه، هه‌لگورد، تاقبۆستان (تاقۆسان)، مله‌وڤ، ته‌خته‌کیلل، پاشبنه‌ما، بنکه‌دراوه (databa)، به‌سته‌یل (dash)، پوومیز (desktop)، زانیارینامه (encyclopedia)، ئاگره‌دیوار.

ئەوه‌ی که لێره زۆر گرنگه ئەوه‌یه که وشه‌کانی دارێژراو، لیکدراو ده‌بی هاینه پیکه‌وه بنووسرین و نابێ بۆشایی بکه‌ویته ئێوانیان وه‌ک نموونه‌کانی سه‌ره‌وه.

چاوگ (مصدر infinitive)

چاوگ وشه‌یه‌که که پروودانیک یا کرده‌ویه‌که نیشان دهدات به‌لام ئەم پروودانه نه‌خراوته پال که‌سینک یان شتیک، کاتیشی تیدا نییه و به پیتی (ن) کوتایی دیت. له ساده‌ترین پیناسه‌ی چاوگ له زمانی کوردیدا، ده‌شیت بگوتریت، که هه‌موو ئەو وشانه ده‌گریته‌وه، که به یه‌کیک له نیشانه‌کانی (ان، دن، وون، تن، ین) کوتایی هاتبیت، به مه‌رجیک بتوانین (ن) کوتایی بسپین و گهردانی بکه‌ین:

جۆره‌کانی چاوگ:

ان وه‌کوو: سووتان، سه‌رسوو‌پمان، کیلان، نه‌مان، خلیسکان، ... هتد.
دن وه‌کوو: مردن، ده‌رکردن، کردن، خواردنه‌وه، خویندن، بردن، ... هتد.
وون وه‌کوو: بوون، ته‌واو‌بوون، چوون، نو‌قم‌بوون ده‌رچوون، ... هتد.
تن وه‌کوو: هه‌لکه‌وتن، خه‌وتن، ده‌ست‌گرتن، که‌وتن، نوستن، ... هتد.
ین وه‌کوو: فرین، کرین، برین، خزین، هه‌ل‌درین، ... هتد.
له دۆخی چاوگدا^{۱۸} وشه‌کان به شیوه‌ی یه‌ک تا چوار به‌ش هه‌لسوکه‌وتی ده‌گه‌ل ده‌کریت جا که ئیستا جوان بۆتان ده‌رکه‌وتوو "چاوگ" چیه، با به‌رده‌وام بین تا بزانی شیوازه جۆراو جۆره‌کانی چۆن ده‌نووسریت.

ئاو‌پدانه‌ویه‌که له‌سه‌ر نووسینی ئەو چاوگانه‌ی له‌چه‌ند به‌ش پیک هاتوونه:

۱. یه‌که‌به‌شی: ئەم چاوگانه ته‌نیا یه‌ک به‌شن و که‌س نییه لیکیان جیا بنووسیت. وه‌ک: کردن، برین، دیتن، بیستن، مردن، گرتن، که‌وتن، هاتن، رو‌یشتن و ...
۲. دوو‌به‌شی: ئەم جۆره چاوگانه له دوو به‌ش پیک هاتوونه که ده‌بی پیکه‌وه بنووسرین وه‌ک: کارکردن، شه‌پ‌کردن، هه‌ل‌گرتن، سه‌رکه‌وتن، فی‌ربوون، دا‌برین، و ...

^{۱۸}مصدر در دستور زبان فارسی، کلمه ای است که بر انجام گرفتن کار یا روی دادن حالت دلالت می کند، بی آنکه زمان و شخص داشته باشد. فرق مصدر با فعل در آن است که فعل زمان و شخص دارد، ولی مصدر زمان و شخص ندارد.

رفت (فعل) رفتن (مصدر) گرفت (فعل) گرفتن (مصدر)

۳. سټېبه‌شی: ئەم جوړه چاوگانه له سځ به‌ش پټک هاتوونه که ده‌بې پټکه‌وه بنووسړین وهک: کارتیکردن، ده‌ستپیکردن، کارپیکردن، خه‌ولیکه‌وتن، لیکردنه‌وه، لیپرسینه‌وه، ډاکه‌وتنه‌وه، سواربوونه‌وه و ...

تټیښی: ئە‌گەر کوټایی وشه‌ی یه‌که‌م (به‌شی ئە‌وه‌ل) پټه‌لکاو بیت، ده‌توانیت به‌ دوو شیوه‌ی لکاو یان نه‌لکاو بینووسیت (له‌به‌ر جوانی یان خیراخویندنی ه‌ندئ چاوگ):

ده‌ست تیخستن / ده‌ستتټیخستن ده‌ست لیدان / ده‌ستلیدان

به‌لام باشته‌ر ه‌ر پټکه‌وه بنووسړین: مالویرانکردن، کارتیکردن و ...

۴. چواربه‌شی: ئەم جوړه چاوگانه له چوار به‌ش پټک هاتوونه که ده‌بې دوو به‌شی ئە‌وه‌ل سهربه‌خو و جیا بنووسړین و دوو به‌شی کوټایی چاوگه‌که‌ش پټکه‌وه بنووسړین وهک: ده‌ست لځ به‌ردان، پځ لځ ه‌لگرتن، شه‌ق تی ه‌ل‌دان، ده‌ست لځ ه‌لگرتن، ده‌ست تی وهردان، سهر تی وهردان و ...

چاوگه‌کان له ه‌موو شوینکه‌ به‌م شیوه‌یه‌ی باس کړا ده‌بې بنووسړین بۆ نمونه:

مژاری کوږبوونه‌وه، مالویرانبوونی خه‌لک له شه‌پکردندا بوو.

ده‌ستپیکردنی به‌ خوټه به‌لام ته‌واوکردنی به‌ ئیمه.

بانگدان واته بانگکردن و ئاگادارکردنه‌وه‌ی موسلماننه بۆ نویژه.

جگه‌ره‌کیشان وه‌کوو سهره‌تایه بۆ نوقمبوون له نه‌خوشییه‌کان.

یانی ه‌له‌یه ئە‌گەر ئەم چاوگانه‌ی سهره‌وه ئاوها بنووسین:

ماستاو کردن ✕ _ نه‌خوش که‌وتن ✕ _ سوور بوون ✕ _ به‌جی ماین ✕

که‌م بوون ✕ _ دوا که‌وتن ✕ _ نقوم بوون _ تووش بوون ✕ _ سهر کرتن ✕

تیز بوون ✕ _ سهر که‌وتن ✕ _ جنیو دان ✕ _ ناو نان ✕ و ...

جیناوی لکاو و چاوگ

له زمانی کوردیدا چەند جوړ جیناومان ههیه، بۆ نموونه جیناوی لکاو:

جوړی ئهوهل: (...م، ...ت، ...ی / ...مان، ...تان، ...یان).

جوړی دووهم: (...م، ...یت، ... / ...ین، ...ن، ...ن).

جوړی ئهوهل لهگهڵ (کاری تێپەر / فعل متعدی) دا بهکار دههینرین.

وهک: (خواردن، بردن، نووسین، برین، دزین، کرین، گۆرین، پرسین و ...).

جوړی دووهم لهگهڵ (کاری تێنەپەر / فعل لازم) دا بهکار دههینرین.

وهک: (فرین، وهرین، پژمین، وهرین، پهرین، دابرین، دابهزین، چلمسین و ...).

تێپەر و تێنەپەر چینه؟

تێپەر (متعدی): بهو چاوگ (مصدر) یان ئهو کارانه دهکووتریت که بهرکار (مفعول) یان پێویسته یان دهتوانین بڵیین بهو کارانهی که جیناوهکانی: جوړی یهکهه واته "م، ت، ی، مان، تان، یان" دهگریت. یانی تێپه‌ره‌کان ولامی چ شتیک یان چ کهسیک دهدهنهوه. من خواردم چت/کیت خوارد؟ سیوم خوارد.

تێنەپەر (لازم): بهو چاوگ (مصدر) یان ئهو کارانه دهکووتریت که بهرکار (مفعول) یان پێویست نییه یان دهتوانین بڵیین بهو کارانهی که جیناوهکانی: جوړی دووهم واته "م، یت، ین، ن، ن" دهگرن. و ولامی چ شت یان چ کهس نادهنهوه. بۆ نموونه: پوښتن چ پوښتن؟ مانای نییه، پوښتمان، ئه‌ویش مانای نییه که‌واته ئه‌وه تێنەپه‌ره.

واته دهتوانین به دوو شیوه یهک کرداری تێپەر له تێنەپه‌ر جیا بکهینهوه.

یهک: به گرتنی جوړی جیناوه‌کان دوو: ولامی چ/کئ بدات یان نه‌دات.

کیشه‌ی ئه‌مه له چیدایه؟

ولام: کیشه‌که له چاوگی "یایی" دایه

چونکه کاتیک که قه‌دی چاوگیکی "یایی" به‌دهست دینین^{۱۹} ئەو کات "ی" دەمینت دەگەل
 "ی" سیهه‌م که‌سی تاک و کۆ له تینه‌په‌ه‌کان و له‌گەل "یت" و "ین" دووهم و ئەو‌ه‌ل
 که‌سی کۆ له تینه‌په‌ه‌کان تیکەل ده‌کری.

نمونه: نووسین، د‌رین، ک‌رین، وه‌رین، وه‌رین، د‌رین، ب‌رین، ف‌رین، ق‌رین، پ‌رسین،
 دوورین، س‌رین، پ‌ه‌رین، چ‌لمسین، ه‌ه‌ل‌پ‌ه‌رین، ه‌ه‌ل‌ف‌رین، ه‌ه‌ل‌گ‌ه‌رین، د‌اب‌رین، د‌ار‌زین،
 د‌ابه‌زین، ر‌اپ‌ه‌رین، پ‌ژمین و....

جا له کاتی ر‌اب‌ردو‌دا که گ‌ه‌ردانمان کرد، ئەوکات له تینه‌په‌ه‌کان (ی، یان) سیهه‌م که‌سی
 تاک و کۆ له تینه‌په‌ریکانیش (یت، ین) دووهم که‌سی تاک و ئەو‌ه‌ل که‌سی کۆ له‌گەل
 "ی" خودی چاوگه تیکەل ده‌کری و دانانری.

قه‌د: نووسین: نووسی	د‌رین: د‌ری	ف‌رین: ف‌ری	پ‌ژمین: پ‌ژمی
نووسید م، نووسیت، نووسیدی	نووسید مان، نووسید تان، نووسید یان		
د‌رید م، د‌ریت، د‌ریدی	د‌رید مان، د‌رید تان، د‌رید یان		
ف‌رید م، ف‌ریت، ف‌ریدی	ف‌رید ین، ف‌رید ن، ف‌رید ن		
پ‌ژمید م، پ‌ژمیت، پ‌ژمیدی	پ‌ژمید ین، پ‌ژمید ن، پ‌ژمید ن		

نمونه‌ی تر:

تینه‌په‌ه‌کان: ئەو د‌زیی، ئەو ب‌ریی، ئەو ک‌ریی، ئەو گ‌و‌ریی، ئەو نووسی.

ئەوان د‌زییان، ئەوان ب‌رییان، ئەوان ک‌رییان، ئەوان گ‌و‌رییان، ئەوان نووسییان.

تینه‌په‌ه‌کان: تۆ پ‌ه‌رییت، تۆ د‌اب‌رییت، تۆ وه‌رییت، تۆ د‌ابه‌زییت، تۆ ه‌ه‌ل‌پ‌ه‌رییت.

ئێوه پ‌ه‌رین، ئێوه د‌اب‌رین، ئێوه وه‌رین، ئێوه د‌ابه‌زین، ئێوه ه‌ه‌ل‌پ‌ه‌رین.

^{۱۹} قه‌دی چاوگ (بن ماضی) به ل‌اب‌ردنی "ن"ی کۆتایی چاوگه‌کان به‌دهست د‌یت و کاته‌کانی ر‌اب‌ردو‌ی
 ل‌ی دروست ده‌کری. بۆ میناک: پ‌رسین ده‌بیته: پ‌رسی، ف‌رین ده‌بیته: ف‌ری خواردن ده‌بیته: خوارد
 هاتن ده‌بیته هات.

۱. پینووسی کام لهم وشانهی خوارهوه هه‌له‌یه له ژیری پاسته‌که‌ی بنووسه.
 مار ماسی، سه‌رۆک کۆمار ئالوگۆر، به‌رده قاره‌مان، پیده‌شت، ره‌شمال، ورچه
 سپی، شه‌وکویر، ده‌ست کورت، ره‌شه ولاغ، سه‌هۆل فروش، وییگه‌ر، گژوگیا، گورج و
 گۆل، خشه‌ خش، که‌شوه‌وا، هیلکه‌ورپۆن، کولیره‌به‌پۆن، مال په‌ر .

۲. پیناسه‌ی وشه‌ی داریژراو و لیکدراو بنووسه و چه‌ند میناکیان بق بینه‌وه.

۳. له ژیره‌وه ۱۰ چاوگ بنووسه که ساده، داریژراو و لیکدراوی تیدا بیت دوا
 گه‌ردانیان بکه.

۴. کام لهم چاوگانه‌ی خوارهوه هه‌له نووسراوه؟ پاسته‌که‌ی بنووسه.
 ده‌ست لی به‌ردان، پی لینه‌لگرتن، شه‌ق تییه‌ل‌دان، ده‌ست لی هه‌لگرتن، ده‌ست تی
 وه‌ردان، سه‌رتی وه‌ردان، نان خواردن، نوقمببون، هه‌ل گرتن، وه‌رسوو‌پانه‌وه.

۵. کیشه‌ی گه‌ردانکردنی چاوگه‌کانی "یایی" له کاتی رابردوودا چییه؟

کار (فعل verb)

کار یان لیکه، گرینگترین به شى نووسینه که به بی کار ئه وه واتای رسته ش ناته واه، بۆ نمونه: من تو ده بینم. پیاوکه هات. ژیان به بی خویندن واتای نییه. ئیستا له م رستانه ئه گهر کاره کانی (ده بینم، هات، نییه) بسړینه وه رسته که واتای نامیتیت، ته وای کاره کان له زمانى کوردیدا له چاوگه کان ودرده گیرین بویه پیشتر جوړی چاوگه کانمان تاوتوی کرد و ناسیمان.

وهک له سهره تادا باسماں کرد زانیمان که کار بۆ واتادار بوونی رسته چنده گرینگه و ههروها چاوگمان ناسی، جا له م به شه دا پیناسه ی کار ده لئین و فیر ده بین چۆن شیوازه جوړاو جوړه کانی بنووسین.

ده توانین بلین کار به شیکه له به شه کانی ئاخواتن، که پروودان و کاتی تیدایه، مه به ست له پروودانه که، ئه وه یه که شتیک پرووی دابی یان ئه نجام درایی، مه به ستیش له کات، کاتی پانه بردوو و پابردوو ده گریته وه که له پرووی پیکهاتنه وه دابه ش ده کړین به سهر ۱. ساده ۲. ناساده (داریژراو و لیکدراو)

۱. کاری ساده

له یهک وشه ی واتادار پیک هاتوه که ناتوانین به سهر چهند پشکی دیکه دابه شى بکهین بۆ نمونه: من تو ده بینم. نامه که م گرت. پیاوکه هاتوه. مناله که که وتبوو. له م نموناندا وشه ی (ده بینم، گرت، هاتوه، که وتبوو) هه مووی کاری ساده نه و ناتوانین به سهر به شى دیکه دا دابه شیان بکهین په نگه بللی به لی ده توانین وهک: (ده+بین+م، که وت+بوو) به لام ئه م دابه شکردنه لیرده هه له یه چونکی ئیمه ده لئین کار له چاوگ دروست ده بی و ده شى ئه م کارانه به یینه سهر چاوگی به نه رته ی خو یان جا ئه و جار بۆمان درده که وئ کاری (ده بینم، که وتبوو) له (بینین و که وتن) پیک هاتوونه و ئه وانه ش ساده ن جا ئه و (ده، م، بوو) نیشانه و جیناون، واته به شیک له وشه که نینه و هه رده م ده گه لی نایتیت، ته نیا بۆ گهردانکردن و کات نیشاندانی کاره که درده که ون و به سهر هه موو کاریکدا دین.

تییینی گرینگ:

هەرچی نیشانه یان جیناو له گه‌ل کاری ساده‌دا بیت هەر ده‌بی پیکه‌وه بنووسرین یانی له نووسینی کاری ساده ته‌واوی به‌شه‌کانی پیکه‌وه دهنووسین وهک:

ده‌ماندیت نه‌ک ده‌مان دیت ده‌مبووریت نه‌ک ده‌م بووریت

ده‌تبییم نه‌ک ده‌ت بییم گرتبوومان نه‌ک گرت بوومان

خواردبیتمان نه‌ک خوارد بیتمان رۆیشتبوو‌باین نه‌ک رۆیشت بووباین

گرتبیتم نه‌ک گرت بیتم ده‌مانبرده‌وه نه‌ک ده‌مان برده‌وه

۲. ناساده (داپیژراو و لیکدراو)

کار یان لیکه‌ری ناساده به‌و وشانه ده‌وترین که به یارمه‌تی ناو، هاوه‌لناو، هاوه‌لکار، پیشگر، پاشگر و ... له‌گه‌ل کرداریکی ساده چی ده‌کرین، به‌ته‌نیا واتای خویان هه‌یه و پیکه‌وه کرداری ناساده‌ی داپیژراو و لیکدراو چی ده‌که‌ن.

ئه‌لف) کاری داپیژراو

کار یان لیکه‌ری داپیژراو به یارمه‌تی پیشگر، پاشگر یا هه‌ردووک چی ده‌بیت که‌واته باشته‌له پێشدا به ناسینی جو‌ری پیشگره‌کان ده‌ست پێ بکه‌ین و ورده‌ورده بچینه ناو باسه‌که‌وه:

پیشگر

کورتبه‌شیکن که ده‌لکین به پێشه‌وه‌ی “کار” یان “چاوگ” و ده‌یانکه‌نه داپیژراو، ده‌توانین پیشگره‌کان دابه‌ش بکه‌ینه سه‌ر “ساده” و “ناساده”.

۱. پیشگری ساده وه‌کوو: (دا، را، وه‌ر، هه‌ل، ده‌ر / رۆ، پێ، تی، لی، وی).

وه‌کوو: داکردن، داگرتن، پاخستن، پاگرتن، وه‌رگرتن، وه‌رگیران، هه‌لکردن، هه‌لمالین ده‌رکردن، ده‌رچوون، رۆچوون، پۆنان، تیگرتنه‌وه، تیگه‌یشتن، رۆچوونه‌وه، هه‌لکردنه‌وه، لیکه‌وتن، پیگرتن، ویخستن و ...

۲. پیشگری ناساده وهکوو: (پیدا، تیدا، پیپا، تیوه، تیرا، پیوه، پیک، لیک، تیک، ریک، ویک و ...)

وهکوو: پیدابردن، تیداچوون، پیپراگه‌یشتن، تیوه‌گلان، تیرا‌بردن، پیوه‌دان، پیکه‌مینان، تیکدان، ریک‌خستن، ویک‌چوون، لیک‌که‌وتن و...

گردانکردنی کاری داپیژراو

چ ساده و چ ناساده له کاتی چاوگدا پیکه‌وه دهنوسرین وهکوو: راخستن، تیخستن، هه‌لوهراندن، پیدابردن، تیوه‌گلاندن، تیکردن، پیکردن، پیکه‌مینان، ویک‌که‌وتن، پیپراگه‌یشتن، پیپتیکردن، ریخستن و ... یان ته‌واوی نمونه‌کانی سه‌ره‌وه.

پیشگری ساده

۱. پیشگری ساده‌ی جوړی یه‌ک (دا، راه، هه‌ل، دهر، وهر)

له کاتی گردانکردن‌دا پیشگری ساده جوړی یه‌ک واتا ئه‌وانه‌ی بزوینی (ا، ه) یان تیدایه وه‌ک (دا، راه، هه‌ل، دهر، وهر) ئه‌وا له ته‌واوی دۆخه‌کاندا پیکه‌وه دهنوسرین:

چاوگ: داکردن، پاکردن، هه‌لکردن، دهرکردن، وهرگه‌پان، هه‌لمالین، هه‌لاتن و ...

داخوازی: دابکه، پابکه، هه‌لخه‌ن، دهرچن، وهریگه‌پچ، دابگره‌وه، هه‌لیگره‌وه و ... (زۆر جار نیشانه‌ی "ب" دانانری له‌م کاته‌ش هه‌ر پیکه‌وه دهنوسرین: راکه، هه‌لخه، دهرچن، داکره و ...)

پا‌بردوو: دامکرد، پامگرتبوو، پایانگرتبووین، هه‌لمانکردوونه، دهریانکردبووبا، وهریگه‌پاند، هه‌لیده‌گرت، هه‌لیانده‌گرت، دهرتانکردبا، دهرمکربیت و ...

پانه‌بردوو: دایده‌که‌م، پامانده‌گریت، هه‌لیانده‌کات، دهریده‌که‌م، وهریده‌که‌پینم، هه‌لیبگریت، هه‌لیانده‌گرین، دهرمانبکه‌ن، دهرمده‌کرد، هه‌لده‌که‌ین، دهرده‌چم، وهرده‌که‌پینم، هه‌لده‌گرمه‌وه، داده‌گرینه‌وه، پاده‌مپنین، وهرده‌گیرا و ...

به‌رکاری: پاکراو، داکراو، هه‌لخراو، دهرکراو، داسه‌پینراو، هه‌لکراو و ...

بکه‌ری: پاخر، شه‌پکه‌ر، نانکه‌ر، خوینمژ، ئاشتیخوان، ده‌ستپ، قۆلپ و ...

تېيینی: پیشگری ناساده له گڼل چاوگدا یهک دهگرنه وه د ه نا له کاتی گهردانکردندا هه میښه به جیا دهنووسرین.

۲. پیشگری سادەى جوړى دوو (پو، پې، تې، لې، وې)

له کاتی گهردانکردندا پيشگري ساده جوړی دوو واتا نه وانهی بزوينی (٢) يان تيدايه وهک (ږو، پې، تې، لې، وې) نه و له ته وای دوڅه کان جيا دهنو سرين:

چاوك: تـيـكـرـدـن، لـيـكـرـدـنـهـو، پـيـگـرتـن، وـيـكـرـدـن، پـوـكـرـدـن و ...

ڀاڄيدو: ٽيم گرت، ٽيمان گرتبو، لٽيان گرتبو، ٽيٽيان گرتبو، پٽي گهٽاند، وٽي دهخست، پٽيان دهٻڙ، لٽيان ٻوڙيم، و ...

پانه بردوو: ويی دهکم، تیی دهگریټ، تیی دهکرد، لئی دهکه مه وه، پیی دهکه پینم، تیی گه شت، لئی دهخست و ...

داخوای: ویی بکه، لیی بکه‌نه‌وه، لی بخورن، پی بگرن، لیی بگرن، تیی بگرن و ... (زۆر جار نیشانه‌ی "ب" دانانزی له‌م کاته‌ش هه‌ر جیا ده‌نوسرێن: ویی بکه، تی بکه، لی خورن، تی بگره و ...)

بہرکاری: تیکراو، لیکراو، پیدراو، پیخوست، تیچوو، پیزانراو و ...

بکہری: تیکو شہر، لیکہر، پیدہر، لیزان، لیخور، پیزان، پیکراو و ...

(الیزه‌دا چون وه‌ک‌وو وشه‌یه‌ک ناو یان هاوه‌ل‌ناوی به‌رکاری و بکه‌رینه پیکه‌وه ده‌نوسرین چون کار (فعل) نینه و گه‌ردان نا‌کرین)

پیشگری ناساده

هه‌روه‌ها پیش‌گره‌کانی ناساده واته (پیدا، تیدا، پیزا، تیوه، تیزا، پیوه، پیک، لیک، تیک، ریک، ویک و ...) وه‌کوو هه‌موو پیش‌گره‌کان له دۆخی چاوگدا ده‌لکێن به‌لام وه‌کوو پیش‌گره ساده‌کانی (ج)یان تیدا‌بوو هه‌رده‌م له کاتی گه‌ردانکردندا جیا ده‌بنه‌وه.

چاۋگ: پیکهینان، تیوہ گلاندن، پیراگہ یاند، تیکگرتنہ وہ، لیککە وټن، تیرادیتن، ریککە وټن، پیوہچوون، ویکچوون، پیکگہ بشتن و ...

رابر دوو: تیوه م گلا ند، تی ک گه یشتین، تی ک وهرده بوون، لی کم دا، پی کم هی تانه وه، پی را گه یشتوه، ویک چو و بوون، پی کم هی تانبوو، ویک خسترا بوو و ...

پانه‌بردوو: ویک ده‌که‌ین، تیک ده‌گرین، پیوه‌ی ده‌کرد، لیک‌ی ده‌که‌مه‌وه، پیک‌ی دیتنم، تیوه ده‌گلینم، تیرای ده‌بینیت، پیک خستراوه، پیک ده‌خستریین و ...

داخوازی: تیوه گلینه، تیوه گلینن، تیک‌ی بکه، لیک‌ی بکه‌نه‌وه، پیک وهرن، لیک‌ی بگرن، تیک‌ی بگرن و ... (زور جار نیشانه‌ی "ب" دانانری له‌م کاته‌ش هه‌ر جیا ده‌نوسرین: لیک‌ی که، تیک‌ی خه، تیک‌ی گره و ...)

ب) کاری لیک‌دراو

ئه‌گه‌ر له‌ پیکه‌اته‌ی کاریک دوو به‌ش یان زیاتری واتادار بوو ئه‌وه ده‌بیته کاری لیک‌دراو ده‌توانیت چه‌ند به‌شی بیواتاشی ده‌گه‌ل بیت هه‌ر کاری لیک‌دراوه.

وه‌ک: ده‌ست‌پین، شه‌رم‌کردن، ملنان، سه‌رشکاندن، جیگه‌کردنه‌وه، پیکاگرتن، شه‌پرکردن، سووربوون، نه‌خۆش‌که‌وتن، سه‌رخۆش‌بوون، زین‌کردنه‌وه، سوورکردن، په‌شبوون، گه‌رمابوون، سه‌رمابوون، ناوانان، نانخواردن و ...

نمونه‌ی گه‌ردان‌کردنی کاری لیک‌دراو (فعل مرکب): ته‌نیا کاتی چاوگ پیکه‌وه ده‌نوسرین به‌لام کاتیک چاوگی لیک‌دراو گه‌ردان کرا ده‌بی به‌شه‌کانی جیا بینه‌وه.

چاوگ: فیرکردن، نوقمبوون، سه‌رکه‌وتن، شه‌پرکردن، پیربوون، ئاورکردن و ...

پانه‌بردوو: فیر ده‌که‌م، شه‌پر ده‌که‌یت، پیر ده‌کات، ئاور ده‌کاته‌وه، ئاو ده‌دات، فیر ده‌کردرا، گه‌وره ده‌کردراین، سه‌ر بکه‌وم و ...

پا‌بردوو: فیرم کرد، شه‌پر کرد، ئاوم ده‌دا، نوقم بوو، گه‌وره‌م کردوووه، شه‌پر کردرابوو، گه‌وره کردراوم، سه‌ر که‌وت‌بیت و ...

داخوازی: فیر بکه، شه‌پر بکه‌ن، سه‌ر بکه‌وه، جیگه‌ی بکه‌نه‌وه، جوان برۆ و ...

تییینی: زور گرنگه له‌ کاتی گه‌ردان‌کردندا هینده وردبین بین که سیتیهم که‌س له‌گه‌ل چاوگدا تیکه‌ل نه‌که‌ین، بۆ نمونه:

هه‌له: نوینه‌ره‌کان له‌ پیک که‌وت‌تیکدا له‌سه‌ر هه‌شت خال پیکه‌وتن ✕.

پاست: نوینه‌ره‌کان له‌ پیکه‌وت‌تیکدا له‌سه‌ر هه‌شت خال پیک که‌وتن ✓.

۱. کارهکانی ئەم دەقەى خوارەووە بدۆزە و ئەگەر هەلە بوون پاستەکەى بنووسە.

هەستییان پیکردبوو کە نەخۆشییەکی زۆر گەورە کە مێشکەکان دەمرینیت و رده و رده تەواوی شارەکە دەگریتەووە بۆیە بۆ ئاگادارکردنی خەلک چەند کەسیک دەستیان کرد بە ئاگادارکردنی ئەوانەى نازانن. شوینەکیان دۆزییەووە و بەخۆپایى خەلکیان ئاگادار دەکردهووە ئەوانەى کە ئاگادار بوون دەستخۆشییان لەم کەسانە دەکرد بەلام ئەوانەى نەیان دەزانى پێیان خۆش نەبوو دەیانکوت شتی خۆپایى هەر خۆپاییە گویدانى ناوی و خۆی بەلایە هەربۆیە هەندى دەبوون بەر بەست ئەم چەند کەسە لە خەلکە کە دەپارنەووە شوینەکیان پێى بدن بۆووەى خەلک کۆ بکەن و ئاگاداریان بکەن لە هەموو شوینەک هاواریان دەکرد تا کوو لەم بەلایە رزگاریان بکەن، بەلام هاوکارییان نەدەکردن، ئەوان پێگەیشتن کە نەخۆشییەکی زۆر گەورەتر بە ناوی نەخۆشییە لەبرسانمردن گیانی هەمووانى گرتووە زگ لە مێشک گەورەترە بۆیان دەرکەوت کە زانین بە زگیان ناوەستیت بۆیە لەم ولاتە زگەکان پێ دەبوون و مێشکەکان بەتال دەبوون تا کوو خۆیان مردن و نەخۆشییە کە هەمووانى گرتەووە و هەموو مردن، کەچی دەیان توانى پۆژانە بە رێگادا برۆن، قسە بکەن، پارووەک زیاتر بخۆن و زاوژى بکەن.

۲. چەند جۆر پێشگرمان هەبوو بۆ هەر کام نمونەیهک بێتە.

۳. چەند چاوگ بۆ پێشگرەکانى "دا، پاه، پێ، لێ" بنووسە و گەردانیان بکە.

نیشانه‌کان

نیشانه‌کان به‌شیک له وشه یان له کاره‌کانن که هه‌ندی تاییه‌تمه‌ندی به وشه‌کان دده‌ن واته وشه‌ی نوێ دروست ناکه‌ن به‌لام هه‌ندی گۆپان به‌سه‌ر وشه‌کان دینن بۆ نمونه به یارمه‌تی نیشانه‌ی (ان) وشه‌کان کۆ ده‌که‌ن یا به‌هۆی نیشانه‌کانی (یک،هک) ناوه‌کان نه‌ناسراو و به‌هۆی نیشانه‌ی (هکه) ناوه‌کان ناسراو ده‌کات یان نیشانه‌ی (ده، ئه) بۆ کاره‌کانی رانه‌بردو و رابردووی به‌رده‌وام به‌کار دیت یان نیشانه‌ی (ب) بۆ کاری داخوازی و (نا، نه، مه) بۆ نه‌ریکردنی ئه‌م کارانه به‌کار دین:

یک/هک: پیاو + یک/هک = پیاویک/پیاوهک
مامۆستا + یک/هک = مامۆستاییک/مامۆستایهک

هکه: پیاو + هکه = پیاوهکه
مامۆستا + هکه = مامۆستاکه/مامۆستایهکه

ان: پیاو + ان = پیاوان ژن + ان = ژنان پینووس + ان = پینووسان

یان جاری وایه ناوه کۆیه‌کان ناسراو یان نه‌ناسراو ده‌بن وه‌کو: پیاوه‌کان، مامۆستا‌کان، پیاوانیک/پیاوانه‌ک، ژنانیک/ژنانه‌ک، مامۆستایانیک/مامۆستایانه‌ک و ...

ده‌بی ئه‌م نیشانه‌هاینه به وشه‌که‌وه بلکیت و جیا نه‌نووسریت واته:

مامۆستایانیک نه‌ک مامۆستا یانیک گه‌وره‌کانیک نه‌ک گه‌وره‌کانیک ولاته‌کان
نه‌ک ولاته‌کان پینووسه‌کانمان نه‌ک پینووسه‌کانمان هه‌لۆکان نه‌ک
هه‌لۆکان کورته‌کراوه‌کان نه‌ک کورته‌کراوه‌کان

یان نیشانه‌کانی (ده، ئه) رانه‌بردو و رابردووی به‌رده‌وام هه‌رچی له به‌ینیدا بیت دیسانیش ده‌لکیت بۆ میناک:

ده‌مانخوارد ✓ نه‌ک ده‌مانخوارد ✗ ده‌ماندیت ✓ نه‌ک ده‌ماندیت ✗
ده‌مبه‌ست ✓ نه‌ک ده‌م به‌ست ✗ ده‌مانبووریت ✓ نه‌ک ده‌مان بووریت ✗
ده‌مانگریت ✓ نه‌ک ده‌مان گریت ✗ ده‌مخوات ✓ نه‌ک ده‌م خوات ✗

دهيانگرم ✓ نهك دهيان گرم ✗ ئەمانسووتينن ✓ نهك ئەمان سووتينن ✗

نەريکردنیشيان دەبی بلكيت: نەماندەخوارد، نەماندەديت، نامانگريّت، نامخوات، ناگرم

هەروەتر (ب)ی نيشانه داخوازی بۆ ميناك: بمانبووره ✓ نهك بمان بووره ✗
بمانگره ✓ نهك بم گرە ✗ بياننوسه ✓ نهك بيان نوسه ✗

نەريکردنیشی هەر بەم شیوهیه: مەمانبووره، مەمگره، مەمانخۆ، مەمانبینه و ...

واژين

یهکیک له وەرزهکانی سال به دلی خۆت باس بکه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خالبه‌ندی

له نووسینی ده‌قی‌کدا، سه‌ره‌پای په‌چاو‌کردنی کومه‌لئ یاسا و پرسیای نووسین، نووسه‌ر ده‌بی په‌چاوی یاساکانی خالبه‌ندیش بکات. ده‌قی که خالبه‌ندی تییدا په‌چاو نه‌کرابی، ده‌بیته هوی سه‌رل‌یشیواندن له‌خوینه‌ر و له‌ئه‌نجامیشدا، به‌هه‌له‌تیگه‌یشتن له‌نووسراوه‌که.

ئه‌و نیشانه‌ی له‌خالبه‌ندییدا زۆر به‌کار ده‌هینرین بریتین له:

۱. خال، که به‌م شیوه‌یه‌یه: (.) .
۲. جووتخال، که به‌م شیوه‌یه‌یه: (:) .
۳. بۆر، که به‌م شیوه‌یه‌یه: (،) .
۴. خالبۆر، که به‌م شیوه‌یه‌یه: (؛) .
۵. نیشانه‌ی پرس، که به‌م شیوه‌یه‌یه: (؟) .
۶. نیشانه‌ی سه‌رسو‌رمان، که به‌م شیوه‌یه‌یه: (!) .
۷. جووت‌که‌وانه‌ی بچووک، که به‌م شیوه‌یه‌یه: « » .
۸. که‌وانه، که به‌م شیوه‌یه‌یه: () .
۹. هیل یان ته‌قه‌ل، که به‌م شیوه‌یه‌یه: (-) .
۱۰. سی‌خال، که به‌م شیوه‌یه‌یه: (...) .
۱۱. بۆشایی.
۱۲. هیل‌ی لار (/)، (ا)

یه کهم: خال (۰):

خال لهم شوینانه داده نریت:

۱. له کوتایی هموو رسته یه کدا، جگه له پرس و سهر سورپمان دیت، وهک:

نه ورۆز یه کهم مانگی کوردییه. دوینن نامه کهم نووسی.

۲. له دواى یه کهم، یا یه کهم و دووهم پیتی ناویک که پیش ناوهینانی پاشناوه که ی بکه ویت، وهک: ع. شهره فکه ندی. م. م. به درخان.

۳. بق کورترکردنه وهی هه ندی پیشه و نازناو و ریکه وت، دواى یه کهم پیت داده نری، وهک: پیغه مبه ر (د. خ.). (پیغه مبه ر دروودی خودای لی بی). پ. عیزه دین مسته فا ره سوول. (پروفیسور عیزه دین مسته فا ره سوول). ماده کان ۷۰۰ سال پ. ز. (پیش زاین) سهریان هه لدا. د. سوران. (دوکتور سوران).

سهرنج: خال، ده بیت بلکینریت به وشه که ی پیش خویه وه و نابی بوشایی هه بی.

دووهم - جووتخال (۱):

جووتخال لهم شوینانه داده نریت:

۱. له پیش ئاخاوتنیکه وه که وهک خوی بگيردریته وه، یان بگوتریت، وهک:

ئاسق وتی: «من خه لکی کوردستانم.»

۲. له دواى وشه یه ک یان باسیک، که پیویستی به تهفسیر و راقه و لیکدانه وه بیت، وهک: میرنشینه کوردییه کان بریتی بوون له: ئه رده لان، سوران، بادینان، بابان، هه کاری و بۆتان.

۳. پیش هیئانه وهی نمونه، له بری: (بق وینه، وهکو، بق نمونه ...)، لهم دۆخه دا ده توانریت تهقه لیکیش دواى جووتخاله که دابنریت.

وهکو: ئاسمانی ئه ده بی کوردی پره له ئه ستیره ی دره وشاوه: - نالی، مه حوی، گوران و ...

۴. زور جار له نیوان کاته کانى کاترمیریکدا هیمای جووتخال به کار ده چیت.

وهک: ۲۰:۲۰:۱۰ (کاترمیر ۱۰ و ۲۰ خولهک و ۱۲ چرکه).

سهرنج: جووتخال، ده بی بلکینریت به وشه که ی پیشیه وه و بوشایی هه بی له گه ل وشه ی دوایدا.

سیتیەم - بۆر (۱):

بۆر نیشانەى پشووئەى کورتە، لەو شوئینە دادەنرئیت کە وا لە رستەکە بکات ئاسان بخوئینرئیتەوه، پوون بیت و بەباشى تى بگەئەنرئیت. بۆر، چارەسەرئیکى باشە بۆ رستەى دوورودرئێژى پشووئەى.

بۆر (۱) لەم شوئینانە دادەنرئیت:

۱. لە دواى ناوى بانگراوهوه، وهک: خەلکینە، هەول بەدن.

۲. لەو شوئینانەى کە ژماردن و دووپاتبوونەوهى تئیدایە، وهک:

خوئ، پوون، پیوان، برنج و سەبزی دەگەل خۆت بیتە.

۳. بۆ دابڕینی زنجیرە وشەئەى لە یەکتەر، کە دوو دوو و پیکەوه بەکار هئێنرابن، وهک: کورەکە بە برسیئەى و تینووئەى، بە هیلایى و ماندووئەى، کۆلى نەدا.

۴. لەپیش ئامرازى لیکدەرى (و، یا، یان)هوه، بە مەرچیک نەکەوتبیتە سەرەتای رستەوه، وهک: نە تو هاتبووى بۆ کۆبوونەوهکە، و نە ئاراسى هاوړیت.

یا نامەکە بنووسە، یان پەرتووکەکە بخوئینەرەوه.

۵. لەدواى وشەى (بەلئ، نە و نەخێر)هوه، وهک: بەلئ، نامەکەم نارد. نە، لەو کاتەدا ناتوانم بەشدار بم.

۶. لە رستەى لیکدراودا، دەتوانرئیت لەبرى ئامرازى لیکدەرى (و) بەکار بهئینرئیت. وهک: شنۆ وئستی بچئ بۆ فئیرگە، جلى لەبەر کرد، تینووسى هەلگرت، تەلەفۆنى لە هاوړیکانى کرد، یەکیان گرت، خویان گەئانده فئیرگەکە.

۷. دەتوانرئ لەبرى (کە)ى لیکدەر لە رستەدا بەکار بهئینرئیت، وهک: پئیم خوئشە، پیکەوه بچین بۆ سینەما. سوپاست لئ دەکەم، سەرت لئ دام. سەرنج: بۆر، دەبئ بلکئینرئ بە وشەکەى پئیشیەوه و بۆشایی هەبئ لەگەل وشەى دوايدا.

چوارەم - خالبۆر (۱):

خالبۆر بۆ وچانگرتئیکى درئێژتر لە بۆرى سادە، بەکار دەهئینرئیت. زۆر جار، لەو رستانەى کە زۆر لئک نزیکن لەباتى خال دادەنرئ، وهک: لەم سالانەى دوايئیدا، کوردئیکى زۆر پەریوەى هەندەران بوون؛ کوردهکان دەتوانن سوودئیکى زۆر بە گەلەکیان بگەئەنن.

پېنجه م - نيشانه ی پرس (۹):

نیشانه ی پرس، دهخريته کۆتايی ئه و رستانه ی که پرسياريان تېدایه، وهک:

۱. پېنوسه که ت چی لی کرد؟

۲. ئایا ده زانی یه که م رۆژنامه ی کوردی چ سالی درچوو؟

شه شه م - نيشانه ی سه رسوپمان (!):

ئهم نيشانه یه هم بۆ سه رسوپمانه، هم بۆ ئه مرکردن يان داواکردنه.

۱. له کۆتايی ئه و وشانه، يان ئه و رستانه ی که سه رسوپمان، يان په ژاره یی، يان

هه ستیکی دهروونی تېدایه، به کار دهه نيريت، وهک:

چ هه ستیکی به سۆز! چه ند دهنگت خوشه! ئای! ئه وه ليردهيت!

ئوخه ی! سۆبه که هه لکرا. ئای له و مانگه! چ جوانه!

۲. هه ندی جار له کۆتايی ئه و رستانه ی که فرمان پېدان يان داواکردنيان تېدایه، به کار

دهبرئ، وهک: برۆ دره وه! درگا که داخه! به جيم مه هيله!

حه وته م - جووت که وانه ی بچووک « »:

هه ندی جاريش هيمای " " له جياتی جووت که وانه ی بچووک به کار ده بن و، له م شوينا نه به کار ده برئ:

۱. کاتی بمانه وئ گرنگی تايبه تی بدهين به وشه یه ک، يان دهسته واژه یه ک، يان رسته یه ک، دهیخه ينه ناو ئه و هيمایانه وه، وهکوو:

زانایان «زمان» به کۆله که ی نه ته وه داده نین.

من "میژوو" به چرای تاریکستانی داها توو ده زانم.

کاتی بتوانین «ئه لفبی جوړبه جوړه کوردییه کان» بکه ين به «یه ک ئه لفبی»، ئه و کاته گه لی کیشه مان چاره سه ر ده بی.

۲. وته یه ک که راسته وخو ده گیردريته وه و ناشکينريت و ده ستکاری نکری، دهخريته ئه و

ناوه وه، وهک: پیاوه گه نه که وتی: "راست ده که ی، ئیمه یارمه تیت ده ده ين.

سه رنج: ئه گه ر رسته که به خال، بۆر، هيمای پرسيار، هيمای سه رسوپمان و هتد کۆتايی

هات، ئه وانه ش دهخريته ناو که وانه کانه وه.

هه‌شته‌م - كه‌وانه () :

كه‌وانه به چه‌ند مه‌به‌ستىك به‌كار ده‌چى:

۱. وشه‌يه‌ك، يان رسته‌يه‌ك ده‌خرىته نيوانى، كه واتايه‌كى تاييه‌تى ترى هه‌بيت. وه‌ك: پيره‌ميرد (حاجى توفيق) له وه‌رگيراني هونراوه‌دا، ده‌ستىكى بالاى هه‌بوو. شارى سليمانى (كه كه‌وتوتته داميني چيائى ئه‌زمه‌ر) سليمان پاشاي بابان بنيادي ناوه. ۲. وشه‌ى بيگانه، وه‌ك: ئاگره‌ديوار (firewall) پيش به خوترنجينه‌ران ده‌گرى بو ناو كومپيوته‌ره‌كه‌ت. ميرى (حكومت) فرمانى كاولكردي ناوچه‌كه‌ى زوو ده‌ركردبوو. بو نووسين به كوردى پيوسته ته‌خته‌كليل (keyboard) يكي كوردى دامه‌زرينى. ۳. سالى ده‌ستىك و كوتايي پووداوى، يان سالى له‌دايكبوون و كوچكردي كه‌سى، وه‌ك: سنوورى ده‌وله‌تى هه‌سنه‌وى (۹۴۱ - ۱۰۱۴) كه پارو و پووليحيان هه‌لكه‌ندبوو، هه‌مه‌دان، مه‌هاباد، كرماشان و شاره‌زور بوو. **تييىنى:** كه‌وان كه داده‌خرى نابى بكليئر به وشه‌كه‌ى پاشيه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر وشه‌كه هيشتا ته‌واو نه‌بوو ده‌بى بكليت به كه‌وانه‌وه، وه‌ك: ئه‌مسال (حج) يكي كرد. وشه‌ى (file) يان له كورديدا كرد به «په‌رگه». سهرنج: وشه‌كانى ناو كه‌وانه‌كان نابى له‌گه‌ل كه‌وانه‌كاندا بو‌شاييان هه‌بى.

نويه‌م - سيخال (...):

- ئهم «سى خال» له‌برى وشه، يان رسته، كه قرتينراوه، به مه‌به‌ستى كورتكرده‌وه، به‌كار ده‌هينريت، وه‌ك: كرماشان، مه‌هاباد، سليمانى، كه‌ركوك و ...م چاو پى كه‌وتوو. له كوردستاندا نه‌وت، ئاسن، زير، زيو، گوگرد و ... ده‌ست ده‌كه‌ويت. سهرنج:
۱. ئه‌گه‌ر له نيوه‌ى وشه‌كه‌دا پيوست به "سيخال" هه‌بوو ئه‌وه ده‌لكيت به وشه‌كه‌وه ئه‌گينا ده‌بيت سهربه‌خو بنووسريت.
 ۲. ژماره‌ى ئه‌و خالانه ته‌نيا سى دانه‌ن و نه‌ زياتر. هه‌ندى كه‌س له‌خورا ئه‌و خالانه به‌كه‌يفى خو‌ى داده‌نيت، ئه‌وه هه‌له‌يه و ده‌بيت ته‌نيا سى خال بن و به‌س.

ده‌يه‌م - بو‌شايى (space):

به مه‌وداي نيوان دوو وشه‌ى سهربه‌خو ده‌لين «بو‌شايى». ئه‌مه زياتر له نووسين به كومپيوته‌ر و كه‌رهسته‌ى نووسين زور گرنگه. سه‌يرى ئهم نمونه‌يه به‌كن: (ئالاي شه‌كاوه - ئالاي شه‌كاوه)

له يه که مدا بۆشایی ههیه، له دووهمدا بۆشایی نییه. دیاره ئه وهی یه که م پاسته، یان که سانیک هه ن که هه ن دیک جار له و شوینانهی که پئویست به «بۆشایی» ناکات، بۆشایی داده نین، وهک: "له گه ل" که ده بیته و بنووسریت: "له گه ل".

نووسهر ده بیته بزانیته له چ شوینیکدا "بۆشایی" پئویسته، یان پئویست نییه، ئه گینا وشه کان واتای هه له ده دهنه دهسته وه و تیگه یشتنیان قورس ده بیته.

سهیری چه ند نموونه یه ک بکه ن:

(باسکرا) ده بی بۆشایی هه بی: (باس کرا). (وامه که) ده بی بۆشایی هه بی: (وا مه که). (جیه یشت) ده بی بۆشایی هه بی: (جیه یشت). (خۆشمدهوئی) ده بی بۆشایی هه بی: (خۆشم دهوئی).

له م هۆنراوه یه ی مامۆستا هه مند، ده بینن، دانانی بۆشایی له (که مال) دا واتاکه ده گوژی: هه له:

که مالت بی که مالت بۆ چیه له و شاره ویرانه؟
که مالی ده وله مهن دی دی، گو لم نه یویست که مالی من
که دیاره ده بیته ئاوا بنووسریت:

که مالت بی، که مالت بۆ چیه له و شاره ویرانه؟
که مالی ده وله مهن دی دی، گو لم نه یویست که مالی من

یازدهیه م - هیلای لار (/)، (ا)

۱. بۆ نووسینی ریکه وت که به ژماره ده نووسریت، که لک له هیلای لاری (/) وهرده گرین.

وهک: شاری که رکوک له ۲۰۰۳/۴/۱۰ پزگار کرا.

۲. بۆ نووسینی «دابەشکردن» له ناو ده قیکدا که پیتی تیدا به کار چوه، که لک له هیلای لاری (ا) وهرده گرین، وهک: خیرایی تیشک (۳۰۰ هه زار کم/چرکه) دایه.
دهره نجام: په چاوکردنی خالبه ندی ده بیته هوی ئه وهی که نووسهر مه بهسته که ی به باشی بگه یه نیته خوینهر و خوینهریش به هه له له مه بهسته که تی نه گات.

۱. ئەم دەقەى خوارى خالبەندى بکە.

کورپیک چوو بۆ داواى کچیک - کاتیک کچهکه حالى کورەکهى زانى وتى - به
مەرجیک شووت پى دەکەم - (کە) دایکت بۆ ئاھەنگى مارەبرین نەيەت - کورەکه زۆر
پەشوکا و نەیدەزانی چى بکات-بۆیە بیرى کردەوہ که راویژ بکات به هاوړپیکه کی که زۆر
خوشى دەویست و متمانهى پى بوو-

کاتیک به هاوړپیکه ی وت- هاوړپیکه ی وتى- بۆ ئەم مەرجه ی داناوہ - کورەکه
به شه رمه وه وه لامي دايه وه و وتى: کاتیک تەمەنم ۱ سال ... بوو باوکم مرد- ئیتر دایکم
به خيوى کردم بۆیە ناچار بوو جلوبەرگی خەلکی بشوات تا ئیمه ی پى به خيو بکات بۆیە
من زۆر شهرم دەکەم له کاره کهى دایکم و دهمەوئیت ژيانىكى تازه دروست بکەم.
هاوړپیکه ی وتى: تەنھا داوايەکم هەيە لیت، برۆ دەستى دایکت بشو ئینجا سبەینى وەرەوہ
وہ لامي خومت پى دەلیم - بۆیە کورەکه کاتیک گەرايەوہ خیرا بانگی دایکی کرد و وتى
دەمەوئیت دەستت بشوم، کاتیک دەستى دایکی دەشۆرد بینى دەستەکانى دایکی چرچ
بووہ و هەمووى برین و زامە لەو کاتە کورەکه دەستى کرد به گریان و هەردوو دەستى
دایکی تیر ماچ کرد، هەر لەو کاتە خوى پى نەگيرا تا سبەینى چاوهرى بکات و بپرواتەوہ
بۆ لای هاوړپیکه ی بۆیە خیرا -تلفن-ی کرد بۆ هاوړپیکه ی و وتى-زۆر سوپاست دەکەم
هاوړپیکەم هەرگیز دایکم ناکەم به قوربانى کەس له کاتیکدا دایکم خوى کردە قوربانى بۆ
ئىستای من و به ختەوهریم-

- ئەوہى پىزى دایکی نەگريت له ژيانيدا ئەوہ کەس پىزى ناگرئ -

٢. له چەند هیلدا بنووسه که چ هەستیت ههیه که دهزانیت به کوردی بنووسی؟

نمونہی تاقی کۆتایی

ئەم پرسیارانەیی خوارەوہ ولام بەدەنەوہ.

ئەلف) پیتی "ر" لەگەڵ "ر" ھەرودھا "ل" لەگەڵ "ل" چ جیاوازییان ھەیە؟

ب) پیتەکانی بزۆینەکانی زمانی کوردی بنووسە.

پ) ئەم وشانەیی خوارەوہ بە پینووسی کوردی بنووسەوہ.

توپ: مرکزی: دوچرخە: خواب خویش: تصمیم کبری:

ج) ئەرکی ھەمزە لە پینووسی کوردی چییە؟ بە چەند نمونە پرونی بکەوہ.

د) گرینگیی بەرچاوگرتنی پینووسی یەکگرتوو لە نووسینەکاندا چییە؟

پاستترین ولام ھەلبژێرە :

۱) ئەلف) لەکوێوہ بۆ کوئی ب) لە کوێوہ بۆ کوئی

ج) لە کوئی وە بۆ کوئی د) لە کوێوہ بۆ کوئی

۲) ئەلف) من لە چار دام ب) لە سەرەوہ بەلینم دا ناچم

ج) لەوئی لە خزمەت داین د) لە جیگایەکی لیندا

۳) ئەلف) لە تەک بابمدا نیوانم خوشە ب) تکیاھ دەستی پێ لێ ھەلمەگرە

ج) مالمان لە تەنیشت مزگەوتە د) دەست پێ کردنی لە ئێرەوہیە

۴) ئەلف) پار گەرمترین ھاوینی ھەبوو ب) جاریکیتر نەتیینمەوہ

ج) لە ولاتەکانی تر دا د) ھیوا وئاواتم لە دەست دا

۵) ئەلف) دەستلێھەلگرتن ب) دەست لێ ھەلگرتن

ج) دەستلێ ھەلگرتن د) دەست لێھەلگرتن

- ٦) ئەلف) پېموت (ب) پېم ووت (ج) پېمکوت (د) پېم وت
 ٧) ئەلف) وەرەم گرت (ب) وەرەم بگره (ج) وەرەم بگره (د) وەرەم بگره
 ٨) ئەلف) تېوھە گلاندن (ب) تېوھە گلاند (ج) تېوھە گلاندن (د) تېوھە گلاند
 ٩) ئەلف) ھەلماندەگرت (ب) ھەلمان دەگرت (ج) ھەل مان دەگرت
 (د) ھەل مان دەگرت

١٠) پېشگرەکانی "پې، تې، لې، وې" چ کاتیک جیا نابیتەوھ؟

- ئەلف) چاوگ (ب) کردار (ج) جیناو (د) ئەری/نەری

ھەلەکانی ئەم پرستانە بۆزەوھ و بیخە نیو بازە.

الف) مامۆستایانی فیڕگە زمانی کوردی لە دەست پێکی خولەکان دا وانە دەلێنەوھ.

ب) ھەستیار بە زویری بە باوکی کۆت کە نابیت لە مائی ئیمەدا شەپو کیشە خیزانی سەر ھەل بەاتەوھ.

پ) بە ھۆی گرینگی فیڕبونی زمانی کوردی، لە فیڕگە زمانی کوردی ناووسیم کرد:

ت) نوینەرەکان لە پێک کەوتنیکدا لەپەرەمان بی کیشە لە سەر ھشت خال پێک کەوتن.

ج) وەرەم بۆرە نوو دەستی ھەنایم، ھەنایی چیی ھەموو خوێنە قووربان.

چ) مەحمود و کاک مەحمەد لە چاوپێکەوتنەکیاندا زۆر وت و وێژیان کرد.

واتای ئەم وشانە بە وشەیی ھاوواتای کوردی یان فارسی بنوسن.

- ھۆشی: بالۆیزخانە: ئاپۆرە: خۆرپسکی: ھاوێژکار:
 پووکە: جەمسەر: کەبی: گوڤار: ھزر:

خوینەری هیژا

هیوادارم تا ئیستا بەباشی فیری پینووسی کوردی بووبیت و بتوانی دەست بۆ پینووس بەریت و بنووسی بەلام ئەمە بزانه که هەر کاریک ئەستەمی هەیه و دەبی بۆی تی بکۆشی تا بتوانیت تەواو لێی رابیت کەواتە چەند پیننیارم بۆت هەیه که له چەند خالدا ئاماژە یی دەکەم، هیوادارم بەکەلکتان بی.

۱. تکایە بەشی خویندەنەوی ئەم نامیلکەیه تەواو وەکوو مەشقی شەوانە له تینووسدا بنووسە تا هەم چاوت رابیت و هەمیش دەستت له نووسین بە کوردی خیرا بیت ئەوەش بزانه من بەئەزموونی چەند سال که فیرکاری زمانی کوردیم بە تاک یان کو کردوو و دەلیم دەنا نووسین یا نه نووسینی مەشق لەلایەن تۆی بەرێزەووە تەنیا بۆ خۆتە کەواتە تۆزێ بایەخ و کاتی بۆ دابی.

۲. دەست پی بکه و هەرچی دەق، نامە، بیرەوهری و ... ی پۆژانەت هەیه بە کوردی بنووسە و شانازی پی بکه چون ئیستا بەپی قسە ی یونیسکو "خویندەوار دیتە هەژمار و کوردهکانی دەورووبەرت تەنانەت پسپۆر (متخصص) یش بیت گەر نەتوانن زمانی خوێان بنووسن و بخوینن نەخویندەوار دینە هەژمار".

۳. له ئینتیرنیت، تۆرە کۆمەلایەتییهکان بە کوردی بنووسن و له تەختەکیلی کوردی کەلک وەرگرن و پیداکری بکەن که هەموو وا بنووسن.

۴. خوشکی بەرێزم، کاکێ هیژام، تی بکۆشە کتیبی کوردی بکری و بخوینەووە ئیستا له هەر بواریک که کتیبی کوردیت بویت وەکوو: بیرکاری، زیندەوهرزانی، دەروناسی، کۆمەلایەتی، میژوویی، ئایینی، زانستی پۆژ، فیزیک، زەویناسی، فەلسەفە، فیرکاری، چیشت و ... هەزاران کتیب هەیه و سالانەش هەزاران کتیبیش له چاپ دەدریت تۆش وەکوو کوردیک ئیستا دەتوانی لەم دنیا یە بۆ زانستت کەلکیان لی وەرگری.

۵. بە ئەرکی سەرشانتي بزانه و فیری بنەماله، دراوسی و هاوڕیکانت بکه یان تەنانەت پینان بیژە که بنکه ی فیرکاری زمانی کوردی هەیه و برۆن و ناوونوسی بکەن تا لەم زمانە شیرنە بیبەش نەبن و ئەوانیش چیژی لی بەرن.

۶. قسە هەزارن و دوویان بەکارن، کەواتە هیوادارم له ژیا نی پۆژانەت بایەخیک بە زمانە داماو و هەژارەکەت بەدی و له بەرهمە خوێشەکانی کەلک وەرگری و خۆت زیندوو راگریت، هەروەها هیواداریشم پۆژیک ببیتە هۆی شانازیمان. **مالاوا**

سه‌رچاوه‌كان

١. ده‌يان مالمپه‌ر و نووسراوه‌ی ماموستايان له‌سه‌ر ئينتيرنيت.
٢. كتيبى "په‌ينانى كوردى" ماموستا شه‌ريف حوسين په‌ناهى
٣. راسپارده‌كانى كۆنفرانسى به‌ره‌و پينووسى يه‌گگرتووى كوردى، ئه‌كاديمياى كوردى ٢٠٠٩، هه‌ولير.
٤. چاره‌سه‌ركردنى گيروگرفته‌كانى پينووسى و ئه‌لفبى كوردى، مه‌سعوود محهمه‌د، گوڤارى كۆپى زانبارى عيراق، ١٩٨٢
٥. پينووسى يه‌گگرتووى كوردى، كۆرى زانبارى كوردستان، به‌دران ئه‌حمه‌د حبيب، چاپى يه‌كه‌م، هه‌ولير ٢٠٠٤
٦. فيربوونى پيته‌كانى زمانى كوردى د. نه‌ريمان خوڤشناو، ٢٠١٣
٧. پينووسى زمانى كوردى، زانسته‌په‌ره‌رانى كورد www.zkurd.org
٨. هه‌لوچكه‌يه‌كى ترى، به‌ره‌و راسته‌پيه‌كى پينووسى زمانه‌كه‌مان، ئه‌كاديمياى كوردى، هه‌ولير
٩. مالمپه‌رى (www.vejnbooks.com) بۆ هه‌نراوه‌كان
١٠. مالمپه‌رى: (www.yageyziman.com) بۆ پينووسى يه‌گگرتو
١١. مالمپه‌رى ويكيپيدياى كوردى و فارسى
١٢. آواشناسى و دستور زبان كوردى، د. على رخزادى، چاپ دوم
١٣. زبان كوردى و جاىگاه آن در ميان زبان هاى دنيا (زمانى كوردى و شويى له‌ناو زمانه‌كانى جيهاندا)، د. رفيق شوانى، ترجمه دكتور جبار ميرانى، انتشارات كانى كتيب ١٣٩٥
١٤. آموزش خواندن و نوشتن زبان كوردى به صورت علمى، مصطفى ايلخانى زاده، انتشارات كردستان ١٣٨٥
١٥. پينووسى كوردى، رحيم سلطانى، چاپ دوم ١٣٨٤،
١٦. آموزش زبان كوردى سۆرانى، د. على رخزادى، انتشارات كردستان ١٣٩٢

۱۷. دستور زبان و آموزش زبان کردی، د. مصطفی خرم دل، چاپ اول ۱۳۹۵
۱۸. زبان کردی و پراکندگی جغرافیایی لهجه‌های آن، د. فواد حمه خورشید، مترجم دکتر سعید خضری _ جعفر خضری، چاپ دوم ۱۳۹۱
۱۹. وارگه‌ی میژوویی کورد، محمد ابراهیمی محمدی، چاپ اول، ۱۳۹۴
۲۰. وشه‌ناسی زمانی کوردی، سه‌عید که‌ره‌می، چاپی یه‌که‌م، زانستگای کوردستان ۱۳۹۶
۲۱. وشه‌سازی، به‌شی پینجه‌م: کردار، د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، چاپی یه‌که‌م، چاپه‌مه‌نی مانگ ۱۳۹۶
۲۲. وشه‌سازی، به‌شی یه‌که‌م: ناو، ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، چاپی یه‌که‌م، چاپه‌مه‌نی مانگ ۱۳۹۶
۲۳. چوارینه‌کانی خه‌یام، وه‌رگێرانی مامۆستا هه‌ژار، ۲۰۱۴
۲۴. دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس و فاتیح عه‌بدولکه‌ریم
۲۵. کتییی فیرگه، ده‌سته‌ی نووسه‌ران.
- (تکایه‌گه‌ر ناوی سه‌رچاوه‌یه‌کم له‌بیر چووبیت یان ئاماژه‌م نه‌کردبێ، بمبوورن)